

PARQUE DE SAN MARTIN

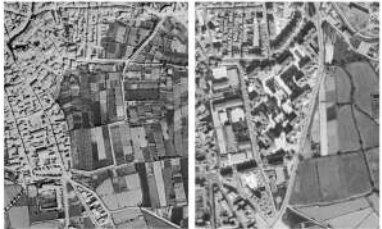
Historia e hitos

Ayuntamiento de Huesca
Medio Ambiente

HISTORIA

Las fértiles huertas que rodeaban la ciudad constituían el lugar que hoy ocupa el parque. En 1970, la ejecución de la Avda. de los Danzantes inicia el desarrollo urbano de los terrenos entre la ronda y la ciudad. Dichos predios se destinan al complejo escolar formado por el Colegio Sancho Ramírez y los Institutos Lucas Mallada y Sierra de Guara. En los años ochenta se construye la manzana delimitada por las Calles Ramón J. Sender, Travesía Ballesteros y Avda. de los Danzantes, completándose en 1985 la urbanización del espacio central. En menos de una década se edifican las 700 viviendas, que rodean el parque.

Inicialmente el espacio libre estaba compuesto por una gran pavimentación y unos simples parterres de césped. Durante los siguientes 30 años se ejecutan operaciones parciales con objeto de dotar de contenido la "zona verde": Plantaciones arbóreas, incorporación de zonas de juego y deporte, formación espontánea de caminos... Resultó un espacio fragmentado, zonas residuales y de difícil mantenimiento. A partir de las demandas de los vecinos y de un análisis del estado general del parque, El Ayto de Huesca plantea la Rehabilitación integral del espacio a partir de un proyecto que abarque todo el ámbito.



Fotografía aérea de 1957 Fotografía aérea de 1997

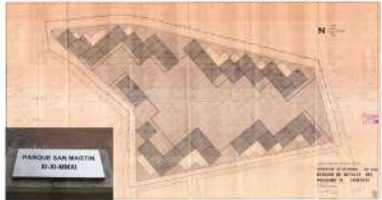
ESTADO REFORMADO



Fotografía detalle del estado original del pozo.



Fotografía del estado original del ámbito de la placa.



Plano original del estudio detalle de ordenación de volúmenes del Polígono 13 por los arquitectos A.Fernandez Castro y M.Guzman Folgueras. En la esquina inferior izquierda, la placa conmemorativa del 11-11-2011.

HITOS

Todo lugar tiene su historia, y la puesta en valor de dos hitos existentes significa el lugar.

El primer hito es el antiguo pozo perteneciente a la Torre del Gallo, regentada por el que fue mayoral de los danzantes, Victorino Solanes Ramón. Se ha generado un nuevo espacio estancial cuya pieza central es una fuente en un solo bloque de piedra del Pirineo que simboliza el pozo. El antiguo pozo se ha cubierto con una losa con la inscripción que alude al camino "entre tapias" que recorría las antiguas "Torre del Gallo" y "Torre Mendoza".

El segundo hito, La Comisión de Mujeres de la Asociación de Vecinos colocó en Marzo de 2005 una placa en recuerdo de las víctimas de la violencia machista. Formaba parte de una rocalla algo dispersa y precisaba su puesta en valor. A partir del mantenimiento del Tilo existente se dispuso un muro cuyas perforaciones nos recuerdan las ausencias. La pradera floral completa un memorial lleno de vida que nunca debió de ser truncada.

ONCE DEL ONCE

El reciente nombre del Parque deviene del topónimo del barrio donde se localiza, barrio de Santo Domingo y San Martín. Son conocidas sus fiestas populares, organizadas desde antaño por la alegre y juvenil Comisión de Fiestas. Su día grande es el once de noviembre.

Casualmente toda la manzana que forma el parque responde a una cuadrícula de once metros de lado. Edificios, viales y parterres fueron diseñados a partir del número once.

El once del once del año dos mil once se colocó una placa conmemorando la señalada fecha y como hito temporal de la decisión municipal de rehabilitar todo el espacio de forma integral y con la consideración de parque, dejando atrás las actuaciones parciales.

PARQUE DE SAN MARTIN

Soluciones basadas en la naturaleza



PERMEABILIDAD

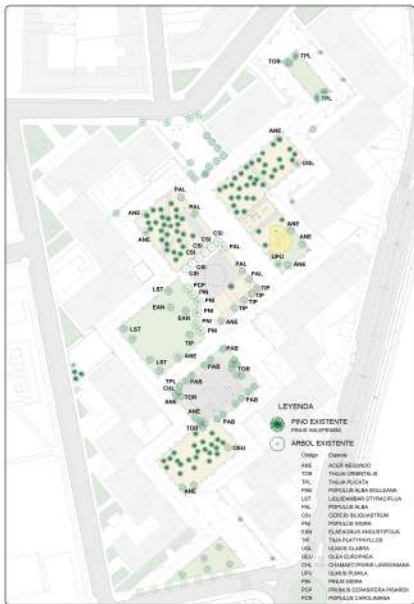
La Reforma del parque ha supuesto una importante transformación del tipo y permeabilidad del suelo como medida para paliar los efectos de aumento de temperatura en las ciudades. De este modo, en la zona central se ha pasado de un 35% de suelos impermeables a un 5 %, a través de la incorporación de hormigones drenantes, cauchos, terrizos, césped y praderas florales. Con ello obtenemos beneficios como la Regulación y disminución de la temperatura al permitir la transpiración natural del terreno.



Comparativa entre superficie transpirable e impermeable. Relación entre superficie de viales e islas biodiversidad.



ESTADO PREVIO



ISLAS DE BIODIVERSIDAD

La incorporación de praderas florales implica la creación de islas de biodiversidad dentro de este espacio verde, mediante la selección de plantas herbáceas con flores ricas en polen y néctar, atractivas para ciertos insectos que se alimentan de pulgones y contribuyen al control de plagas y a la polinización. Además de favorecer la biodiversidad, estas islas ayudan a regular la temperatura y la escorrentía, atenúan el ruido y mejoran la percepción de estar en un entorno vivo.

En cuanto a la plantación de árboles, se ha incrementado el número de especies de 18 a 28, enriqueciendo la paleta arbórea con variedades adecuadas al entorno urbano. La mayoría son de hoja caduca, requieren un bajo consumo hídrico y presentan una diversidad de tamaños y colores a lo largo del año.



Huesca es Verde: Biodiversidad urbana.



ESTADO REFORMADO



REUTILIZACIÓN Y RECICLAJE

Algunos elementos preexistentes, como las rampas de skate, escasamente utilizadas para tal fin, y por petición de los vecinos, se han reciclado transformándolas en una zona de juegos infantiles cumpliendo la normativa actual de áreas de juego. Para ello se delimitó una zona con hormigón permeable y acabado de caucho, se añadieron juegos dinámicos y se instalaron las correspondientes protecciones, aprovechando para incorporar la silueta de los cabezudos que alegran las tardes en las fiestas del barrio.

También se han reutilizado elementos urbanos existentes como los bancos, MUPIS, etc, previo tratamiento y mejora.

Todas las obras han gestionado los residuos de acuerdo con la legislación vigente, destacándose el reciclaje de la madera de podas y tala para la producción de astillas y serrín utilizado en otros parterres de la ciudad.



Situación de los parterres y de las rampas de skate anterior a la reforma del parque



PARQUE DE SAN MARTIN

Proceso de participación ciudadana

Ayuntamiento de Huesca

TEJIDO SOCIAL Y ASOCIATIVO

Además de las viviendas, las plantas bajas de los inmuebles próximos al parque poseen una cierta variedad de comercios, locales de ocio, hostelería, academias, centros de educación infantil y asociaciones de carácter social y asistencia.

Este hecho, unido a la cercana presencia del Colegio y los Institutos, y al hecho de ser el único gran espacio sin presencia de tráfico rodado al sureste de Huesca, conllevan a que el parque sea lugar de paso, de recreo, de encuentros, de ocio y de negocio, de convivencia y conciencia ciudadana colectiva, la cual originó tanto la reivindicación inicial de su rehabilitación como la participación activa en el diseño del parque, a través de asociaciones como la Asociación de Vecinos Juan de Lanuza, Asociación Down, Asapme, Hipoacúsicos San Francisco de Sales, Valentía entre otras.



ESTADOREFORMADO



PROCESO PARTICIPATIVO

En 2017 arranca el proceso de participación ciudadana dinamizado por Consejería de Ciudadanía y Derechos Sociales del Gobierno de Aragón a través de su oficina: "Aragón Participa". Se organizan talleres, jornadas informativas y una encuesta on line. A través del proyecto "La ciudad de las niñas y los niños", se organizan, para los alumnos del colegio y los institutos, dinámicas de estudio y propuestas de rehabilitación del parque.

Se obtienen interesantes conclusiones que luego serán filtradas por el equipo técnico e incluidas en el Proyecto Básico del Parque San Martín. Se identifican las debilidades y problemas y se valoran las fortalezas y oportunidades de primera mano, de forma que las iniciales peticiones se estructuran y se jerarquizan, obteniéndose una mejor visión de conjunto y unos objetivos finales de mayor alcance que la simple renovación de baldosas, sustitución de arbolado o eliminación de juegos rotos.

Proceso Participativo del Parque San Martín					
REPERCUSIÓN VARIANTE DEL PROYECTO	Variant 1	Variant 2	Variant 3	Variant 4	Variant 5
1. Recuperación del espacio público					
2. Nueva Plaza					
3. Extensión de Servicios					
4. Suministro de agua con fontanilla					
5. Espacios Pequeños					
6. Regeneración de fachadas					
7. Estaciones con Balcón y con Selo					
8. Regular la circulación rodada					
9. Mejorar la iluminación					
10. Equipamiento de los espacios de ocio					
11. Espacios para la familia					
12. Pistas deportivas					
13. Esculturas y obras de arte					
14. Espacios para la familia					
15. Espacios para la familia					
16. Espacios para la familia					
17. Espacios para la familia					
18. Espacios para la familia					



USOS

El principal objetivo del proyecto es, tanto dotar de espacios con gran diversidad de usos como establecer una cierta organización espacial de los mismos. Al norte se disponen las áreas de juego para distintas edades, al sur la pista deportiva y en el espacio central las zonas de estancia, los hitos y las áreas de juego libre. Se han incorporado zonas de picnic, juegos bio-saludables, calistenia, arenero como respuesta a las peticiones del proceso participativo.



Zona de Picnic



Pista deportiva y praderas de césped multiusos

