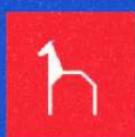


# JUVENTUD CON ACENTOS



Ayuntamiento  
de Huesca

**KAAYLEN**

ASOCIACIÓN JUVENIL

# SUMARIO:



<b>Editorial. Lorena Orduna Pons . Alcaldesa de Huesca.</b>	<b>1</b>
<b>Jóvenes y multiculturalidad. Mariama Ladiane. Presidenta de la Federación de Asociaciones por la Multiculturalidad</b>	<b>2</b>
<b>Estudiar la realidad cambiante</b>	<b>3</b>
<b>STEAM con acentos</b>	
Adhmed M. El Kenawy	6
Cristina Vaduva	7
Mariam Sahrawy Barragán	8
Luis Montel	9
Ebbaba Hameida Hafed	10
Marius Ionut Scarlat	11
George Mihaita Gane	12
Andrea Flores	13
Elena Tinglin Sun	14
Mohamed Gerehou	15
<b>A pie de Guara</b>	
Adela Océnic	16
Mamadou Fadia Diallo	17
Nicol Szabó	18
Musa Gerehou	19
Aminata Diop Aw	20
Fabrice Ilboudo	21
Kentaoui Mohamed Salem	22
Soukaina Saadaoui El Hajjaji	23
Hicham Bounouadar Kissou	24
Fallou y Kader Diop	25
Mayall Gueye	26
Maguette Diop Aw	27
Karalang Fatty Kejake	28
<b>Conclusiones sin cierre</b>	<b>29</b>

## **SERIE UN LUGAR LLAMADO CASA**

**ED. 2025: Juventud, con acentos**

### **EDITA:**

Servicio de Igualdad y Diversidad municipal,  
Ayuntamiento de Huesca.

### **REDACCIÓN,**

Mariama Ladiane Diaw

Mª del Pilar Martín Faure

### **PORTADA Y CONTRAPORTADA:**

Karalang Fatty Kejake

### **DISEÑO y MAQUETACIÓN:**

Servicio municipal de Igualdad. Ayuntamiento  
de Huesca.

Las opiniones vertidas en los artículos y entrevistas, compartidos o no  
por la línea editorial, son propiedad de sus autoras o autores.

Huesca, 21 de marzo de 2025.

# EDITORIAL:



**Lorena Orduna Pons,**  
Alcaldesa de Huesca.



Es una satisfacción que el segundo número de la colección "Un lugar llamado casa" esté destinado a la juventud. Como alcaldesa, valoro de forma muy especial a nuestra juventud, no solo porque los y las jóvenes sean el futuro, sino porque representan un presente en plena construcción y porque enriquecen nuestra comunidad: miradas frescas y un futuro ligado a aspectos como la educación y el mundo laboral que les puede parecer lejano, pero para el que hay que prepararse, la familia, la vida en sociedad, el ocio en sus diferentes vertientes de crecimiento personal, etcétera.

Huesca es una ciudad que ha ido creciendo en los últimos años también con la aportación de personas llegadas de otras regiones y de otros países. Por tanto, con distintos acentos en el español común que nos une, con el que nos comunicamos y construimos las relaciones que nos refuerzan como comunidad. Desde prácticamente finales del siglo veinte ha sido cada vez más habitual en nuestra ciudad la presencia de otras lenguas. De este modo, la riqueza idiomática de África, de Asia, de Europa forma parte de nuestra vida diaria, incluido un español de América del que extraemos amplitud lingüística.

Ese es el acento de la juventud oscense, diverso y común a la vez, distintivo cuando salen de su casa y que es significativo cuando están en ella.

Las y los jóvenes en este momento están en construyendo sus proyectos en ámbitos muy diferentes: continúan sus estudios en la Universidad o la Formación Profesional, se integran en el mercado laboral, abren cauces en ámbitos artísticos o emprenden con independencia de su origen y su visión de futuro. Como cualquier joven las personas que han hecho posible esta publicación desconocen si permanecerán o no en Huesca, lo que sí tienen en común es que la consideran su casa.

Nuestro proyecto como sociedad debe estar centrado en ofrecer oportunidades a todas y a todos valorando la diversidad de capacidades personales y poniendo en valor lo que tienen que aportar como ciudadanas y ciudadanos que han crecido en la fusión cultural.

En todo caso, nuestro compromiso como administraciones públicas es establecer las bases para que esta sociedad haga realizada estas oportunidades iguales para todos que permitan el desarrollo de los proyectos de vida de nuestros jóvenes. En el caso del Ayuntamiento, que estos proyectos puedan desarrollarse en la ciudad a la que pertenecen, para enriquecerla todavía más, respetando, por supuesto, la decisión libre de cada persona.

# JÓVENES Y MULTICULTURALIDAD



## Mariama Ladiane

Presidenta de la Asociación Kaaylen y de la Federación de Asociaciones por la Multiculturalidad.



Como presidenta de la Federación de Asociaciones por la Multiculturalidad y KAAYLEN, después de realizarse las entrevistas a diferentes jóvenes nos hemos dado cuenta de que la Multiculturalidad hoy en día es algo inherente a nuestra sociedad oscense.

La mayoría de jóvenes oscenses ya no ve color, nacionalidades, orígenes, cultura, etc. como una barrera o como algo negativo, tanto desde la perspectiva de jóvenes autóctonos, como de hijas o hijos de inmigrantes. Por un lado se ve enriquecedor el hecho de poder entender y comprender las migraciones y por otro lado no es una barrera, sino un potencial, la resiliencia se va adquiriendo durante el proceso de ser hijo o hija de inmigrante.

Ya no hay barreras, sino un enfoque a futuro, que puede sonar optimista, pero en el que creemos. Un futuro diferente, multicultural, una juventud con objetivos claros, ganas de aprender y ver el hecho de la diversidad cultural como un "poder".

Sacamos de este proyecto motivación y entusiasmo hacia un futuro oscense más diverso e inclusivo y ese futuro ya no está muy lejos. Las estadísticas, los estudios pueden reflejar a una parte pequeña de la sociedad, pero en la realidad, en el día día, vivimos y vemos el avance lento pero continuo de la integración de las personas migrantes en España y no tanto de los que vienen de otros países e incluso continentes, también de las migraciones interiores, de una Comunidad Autónoma a otra.

Mantenemos la costumbre de olvidar nuestras historias y por eso siempre caemos en la misma réplica, no hace mucho que la población española emigraba a otros países a trabajar en el campo, por ejemplo, entre muchas otras...

Luchemos por esa sociedad diversa. Podemos y creemos en ella.

# ESTUDIAR LA REALIDAD CAMBIANTE



[www.inclusion.gob.es/oberaxe/es/publicaciones/documentos/documento\\_0156.htm](http://www.inclusion.gob.es/oberaxe/es/publicaciones/documentos/documento_0156.htm)

## Jóvenes **descendientes** de **Inmigrantes** en **España**

Estudio cualitativo sobre la identidad, la integración y el racismo percibido por los jóvenes cuyos padres emigraron



En 2023 el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, publica el estudio que encargó a **Begoña Pernas Riaño, Marta Román Rivas y Mercedes Arquero Martín**, con la colaboración de **Lucía I. Fernández Jiménez**, "Jóvenes descendientes de inmigrantes en España".

El estudio basado en estadísticas y entrevistas agrupó a la muestra en "origen familiar marroquí", "latinoamericano", "subsahariano", "varios países" y "autóctono".

Se les preguntaba sobre su definición de ser joven, la relación con la familia, su opinión en la decisión de emigrar, su identidad cultural y nacional, la percepción de discriminación o racismo, la visión de futuro, la integración en la sociedad y sus necesidades y demandas.

El encargo tenía en cuenta que la tasa de natalidad en España de mujeres nacidas en este país es de un 1,1 hijas/hijos, frente a la tasa de mujeres nacidas en otros países, de 1,3; por otra parte según procedencia la diferencia de tasas resulta más significativa, lo que hace que la población española en un futuro próximo será un conjunto donde la diversidad de orígenes resultará relevante.

Las y los jóvenes perciben el acceso al mercado laboral complicado y lo consideran cada vez más exigente, sean jóvenes de origen autóctono o de otras nacionalidades, aunque la presión de quienes forman parte de familias con proyecto migratorio en su momento es mayor porque intervienen directamente en el éxito migratorio de sus progenitores.

El esfuerzo individual saben que no basta en ese futuro próximo pero no hay una masa crítica que genere un proyecto colectivo.

Entre las personas jóvenes ha calado el sentido de "no futuro", donde la escala de problemas se ve inabarcable y cada gesto individual, como contribución al desastre.

Los discursos más constructivos se dan entre aquellas y aquellos que tienen más que ganar y que ponen objetivos en sus vidas.

Si las y los autóctonos temen vivir peor que sus padres, quienes tienen otros orígenes viven la amenaza de mantener la posición subordinada que tiene la generación anterior en la actualidad.

Hay jóvenes que se plantean un nuevo salto migratorio y otras y otros que destacan la situación en España como marca de estabilidad, seguridad...Es su hogar.

Hay quienes consideran que deben sacrificar su proyecto personal de mejora por el bien común, muchas de esas personas son chicas procedentes de culturas tradicionales con arraigo religioso. Para ellas el esfuerzo de romper el techo en su familia y no renunciar a las señas de identidad culturales fuera de su casa les hace vivir en permanente lucha e incomodidad, aunque también fortalece sus decisiones.

Un grupo interesante es el de aquellas personas que consideran que sacarán ventaja de pertenecer a "dos mundos", pensando en proyectos, negocios o profesiones donde esto suponga una ventaja.

Lo cierto es que se plantean que no hay marcha atrás, ni retorno, ni réplica de la estructura familiar de la que proceden.

Las chicas se vinculan a la idea de igualdad de género. Sus potenciales parejas, si es que no se plantean vivir solas, creen que estarán en el grupo de quienes tienen una experiencia similar a la suya y afirman que la siguiente generación se sentirá más española que ellas. Las y los originarios de América Latina tienen más facilidades para mezclarse con la población autóctona por razones culturales y de idioma pero existe el prejuicio de conflictividad. La población negra es la más visible y siempre tiene que defenderse de los tópicos.

La población marroquí es la más rechazada, además de la más numerosa en términos globales y la que más crece, también es la más frágil económica y laboralmente. En general y por el momento una parte del grupo procedente de las migraciones tiene condiciones vitales que la colocan en la vulnerabilidad.

Como recomendaciones el estudio propone:

- 1.- Flexibilizar las condiciones de residencia y arraigo.
- 2.- Apoyar las asociaciones y entidades de los países de origen.
- 3.- Crear puentes entre el sistema educativo y el mercado laboral.
- 4.- Mejorar la estabilidad en el empleo y el acceso a la vivienda.
- 5.- Luchar contra la pobreza infantil de la población procedente de las migraciones.
- 6.- Evitar la discriminación policial.
- 7.- Pensar políticas para los órganos de integración y los discursos institucionales.
- 8.- Trabajar en comunicación y pedagogía inclusivas.



En Aragón **Manuel Pinos** y **Federico Abizanda** acomenten un doble estudio que les lleva a publicar en 2021 “Racista serás tú” y en 2023, con **Paula Figols**, “¿QUÉ hacemos aquí”, para el Seminario de Investigación por la Paz, con sede en Zaragoza, basado en testimonios de jóvenes entre 15 y 29 años, aragoneses procedentes de familias de origen autóctono y de familias de origen extranjero.

El primero analiza la percepción de la juventud aragonesa ante el fenómeno migratorio y el segundo certifica que tenemos una generación procedente de familias con proyecto migratorio, arraigada en el territorio y tejido social, que aún sufre situaciones de exclusión. Ambos se complementan y nos ofrecen una visión de nosotras y de nosotros mismos.

De la percepción de la juventud aragonesa sobre las migraciones cerca del 80% las considera positivas y un 90% define sus relaciones con personas procedentes de la inmigración como buenas o muy buenas. Hay un 12% que percibe la presencia de personas de otros países como “invasión” y un 4% se declara racista.

[www.heraldo.es/noticias/aragon/2023/03/16/jovenes-extranjeros-han-sentido-discriminados-aragon-pero-solo-denuncia-1638327.html](http://www.heraldo.es/noticias/aragon/2023/03/16/jovenes-extranjeros-han-sentido-discriminados-aragon-pero-solo-denuncia-1638327.html)



Manuel Pinos, Paula Figols y Federico Abizanda, autores del informe '¿Qué hacemos aquí?'. |

[www.teruel.es/portal/contenedor1.jsp?codResi=1&contenido=10601&language=es&nivel=1400&seccion=s\\_fnot\\_d4\\_v1.jsp&tipo=8](http://www.teruel.es/portal/contenedor1.jsp?codResi=1&contenido=10601&language=es&nivel=1400&seccion=s_fnot_d4_v1.jsp&tipo=8)



Un 21 % de la juventud encuestada procedente de familias inmigrantes en su momento considera a Aragón una tierra racista, teniendo en cuenta que el 64% se ha sentido la discriminación, aunque solo un 6,6 % ha llegado a denunciarlo en sede policial.



Los autores y autora de este estudio reunieron también a un grupo experto con el que contrastar los datos de las encuestas. El grupo estaba formado por Pedro Coduras, Pedro Sopeña, M<sup>a</sup> José Gascón, Inés Giménez y M<sup>a</sup> Jesús Luna que apuntaban:

“Tras constatar que se trata de una generación en la que casi el 23% ha nacido ya en Aragón, en la que un 60% lleva viviendo aquí más de 10 años y en la que únicamente un 23% lleva menos de 15 años, observamos que un 14% tiene o cursa estudios universitarios (porcentaje inferior a los estudios que tienen sus padres), un 22% tiene o cursa F.P.; un 21% Bachillerato y casi el 39% cursa Secundaria, todo esto recordando que los grupos de edad entrevistados abarca desde los 15 años. Actualmente estudian casi la mitad de estos jóvenes, compaginan estudio y trabajo en torno al 12% y trabajan en torno al 12%. Parece alentador que un 89% nos diga mantener unas relaciones entre buenas y excelentes con sus compañeros/as de trabajo. Nadie señala que esta relación sea mala. Sin embargo, preocupa bastante más que casi un 42% nos diga que en algún momento ha trabajado o lo está haciendo sin contrato.

A la hora de hablar de procesos de integración en lo cotidiano, casi el 70% de las y los entrevistados comen comida española y de su país de manera indistinta en su casa y un 7% sólo cocinan comida española.

En lo que concierne al idioma, más del 52% mezcla su lengua de origen con el español cuando está en su domicilio y en torno al 23,5% habla sólo en español.

A un 88% no le importaría que su pareja fuese española y un 39% se siente igualmente ciudadano español y de su país de origen, y más del 7% se sienten españoles y la principal razón es que consideran que aquí tienen hecha su vida.

Estos datos apuntan a que estos/as jóvenes están encontrando aquí un hueco donde consolidar proyectos de vida, lo que debería ser la base para seguir apostando por este Aragón inclusivo que todos queremos.

Si pasamos a la cara menos amable del informe: Preocupa que casi un 60% se ha sentido insultado por el hecho de ser extranjero, un 64% se ha sentido discriminado en alguna ocasión, un 60% constata que ha aumentado el racismo y la discriminación en los últimos tiempos, pese a que apenas un 7% ha denunciado estos hechos cuando se han visto afectados. Aflige que casi un 25% nos afirme desconocer que hay leyes que protegen de estos abusos y actitudes. También que a más de un 43% le ha parado la Policía en alguna ocasión y a un 26% de ellos hasta cinco veces o más.

El hecho de que un 35% piense que España es un país racista y un 21% lo cree de Aragón, son cifras que deberían llamarnos, cuando menos, a la reflexión. A nivel educativo, así mismo, hay datos que nos preocupan: un 21% nos dicen sentir que en su centro no se respetaba la cultura y costumbres de su país de origen o que más del 21% piense que el profesorado no se preocupó lo suficiente por ayudarlo, o cuando un 17% señala que no se sintió apoyado por sus tutores a la hora de integrarse. Y añadir la recurrente falta de apoyos educativos que demandan.

Creemos que es positivo que más del 78% crea que se está cumpliendo su proyecto migratorio o que un 53% se imagine su futuro en España y, de estos, un 47% lo imagine en Aragón. Esto nos añade, sin embargo, un plus de responsabilidad y espíritu crítico.

Que más del 82% piensen que los políticos e instituciones no están haciendo lo suficiente para favorecer su integración habla de un serio problema que urge solucionar”.



# STEAM CON ACENTOS

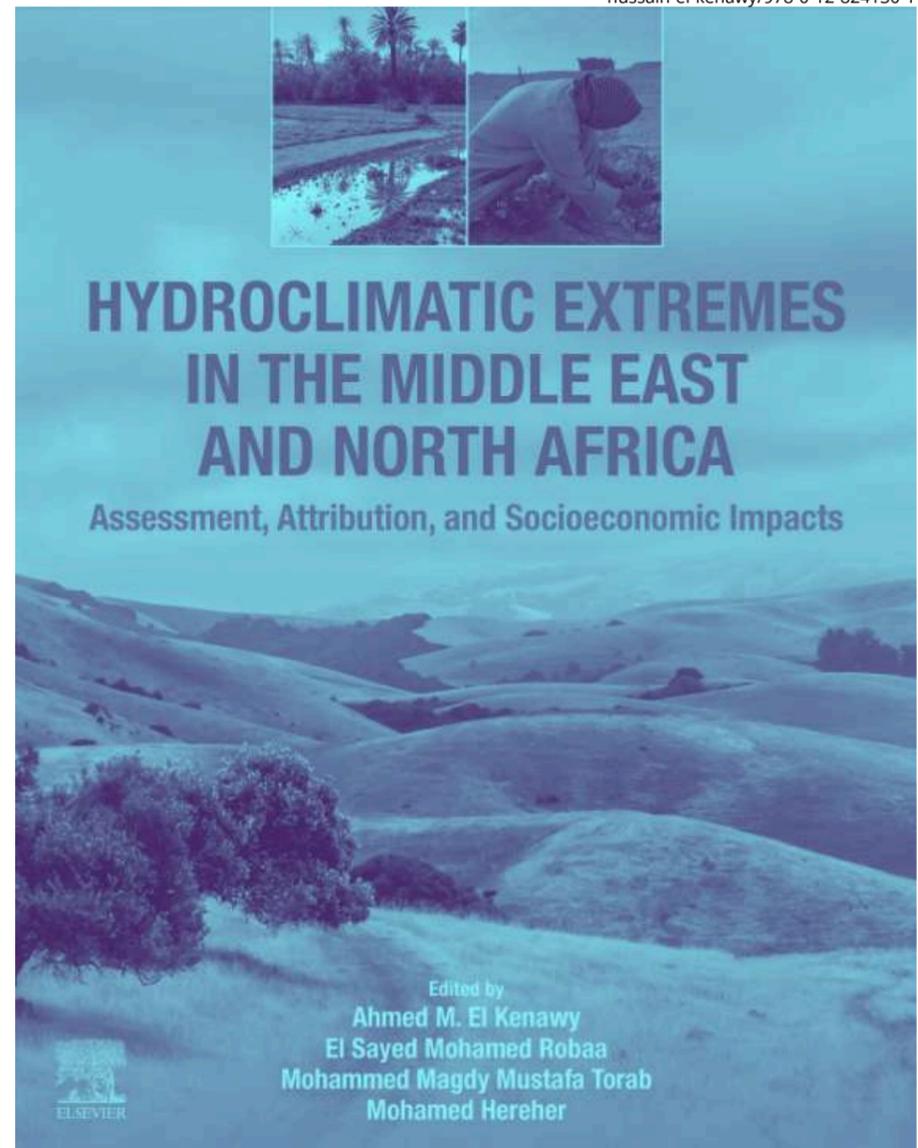


Busca una imagen que hagas coincidir con la palabra “extranjera” y añade el concepto “inmigración”. Quizá en tu banco de imágenes mentales hay diversidad, si bien, como todos los seres humanos, tendemos a establecer estereotipos para simplificar la información que precisamos para reaccionar.

Si es así, quizá el estereotipo se base en estadísticas y medias pero muy probablemente estará determinado por las imágenes que nos ofrece “la autoridad” sobre la realidad, que se expresa a través de los medios de comunicación y con prejuicios adquiridos por nuestra educación.

Lo cierto es que insistiendo en la idea de la diversidad de acentos de nuestras calles también queremos resaltar la diversidad de acentos en la comunidad científica española, en los medios de comunicación, en la aplicación especializada y en las artes, si bien podríamos reflejar otros muchos ámbitos de gran interés e importancia vital para nuestra vida en común y para el desarrollo de nuestras sociedades.

<https://shop.elsevier.com/books/hydroclimatic-extremes-in-the-middle-east-and-north-africa/hussain-el-kenawy/978-0-12-824130-1>



## AHMED M. EL KENAWY



**Ahmed M. El Kenawy** trabaja en el Instituto Pirenaico de Ecología en el grupo de investigación de Hidrología ambiental, interacciones de clima y actividad humana. Es responsable de distintas publicaciones con carácter individual o en colectivo, tanto sobre distintas partes del mundo -Etiopía, Norte de África- como en lo local -España o el Pirineo central-.

La investigación de su grupo es esencial para analizar la situación hídrica, su evolución y la perspectiva que debemos aplicar, tanto desde el punto de vista local como global al gran problema mundial: la escasez de agua.

Frégola, J. (s. f.). El investigador Ahmed El-Kenawy, seleccionado autor principal del próximo informe del IPCC sobre cambio climático y ciudades | PTI+ Clima. <https://pti-clima.csic.es/el-investigador-ahmed-el-kenawy-seleccionado-autor-principal-del-proximo-informe-del-ipcc-sobre-cambio-climatico-y-ciudades/>

# STEAM CON ACENTOS

## CRISTINA VADUVA



dr cristinavaduva.com



Tarău, M. (2024, 21 febrero). Cristina Văduva, una médica rumana en España. Radio Rumanía Internacional. <https://www.rri.ro/es/panorama-rumano/paseo-cultural/cristina-vaduva-una-medica-rumana-en-espana-id534623.html>

Confidencial, E. (2017, 16 marzo). El éxodo de los médicos rumanos diez años después de entrar en la Unión Europea. El Confidencial. [https://www.elconfidencial.com/multimedia/album/mundo/2017-03-16/sanidad-rumania-exodo-union-europea\\_1348645#0](https://www.elconfidencial.com/multimedia/album/mundo/2017-03-16/sanidad-rumania-exodo-union-europea_1348645#0)

Para ejercer la Medicina en España, en el caso de personas extranjeras que vienen a nuestro país ya formadas, es necesario homologar la titulación correspondiente, tanto del Grado de Medicina, como el de la especialidad correspondiente, a la que en España se accede como Médica o Médico Interno Residente, en tal o cual especialidad que genera el aprendizaje y servicio concretos.

Además se exige la inscripción en el Colegio Profesional provincial donde se va a ejercer y los conocimientos de idioma suficientes.

Según Adrián Mateos, de Redacción Médica, "España se encuentra ligeramente por debajo de la media europea en cuanto a densidad de médicos y enfermeros, según los datos publicados por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Países con menos recursos como Rumanía o Georgia presentan un mejor balance de sanitarios por habitantes en un ranking que lideran los territorios de la zona norte y central de la UE.". Distintas y distintos estudiantes de cualquiera de las cuatro Facultades de Medicina de Rumania salen a otros países, especialmente de la Unión Europea en busca de mejor remuneración y de centros mejor equipados.

Cristina Vaduca como ella misma dice aprendió a vivir en dos países y con dos idiomas, lo que la enfocó a hacia la apertura mental y el trato personalizado e inclusivo.

Llegó con 20 años a España para realizar el M.I.R y se quedó. Ejerce en el Hospital U. de Getafe.

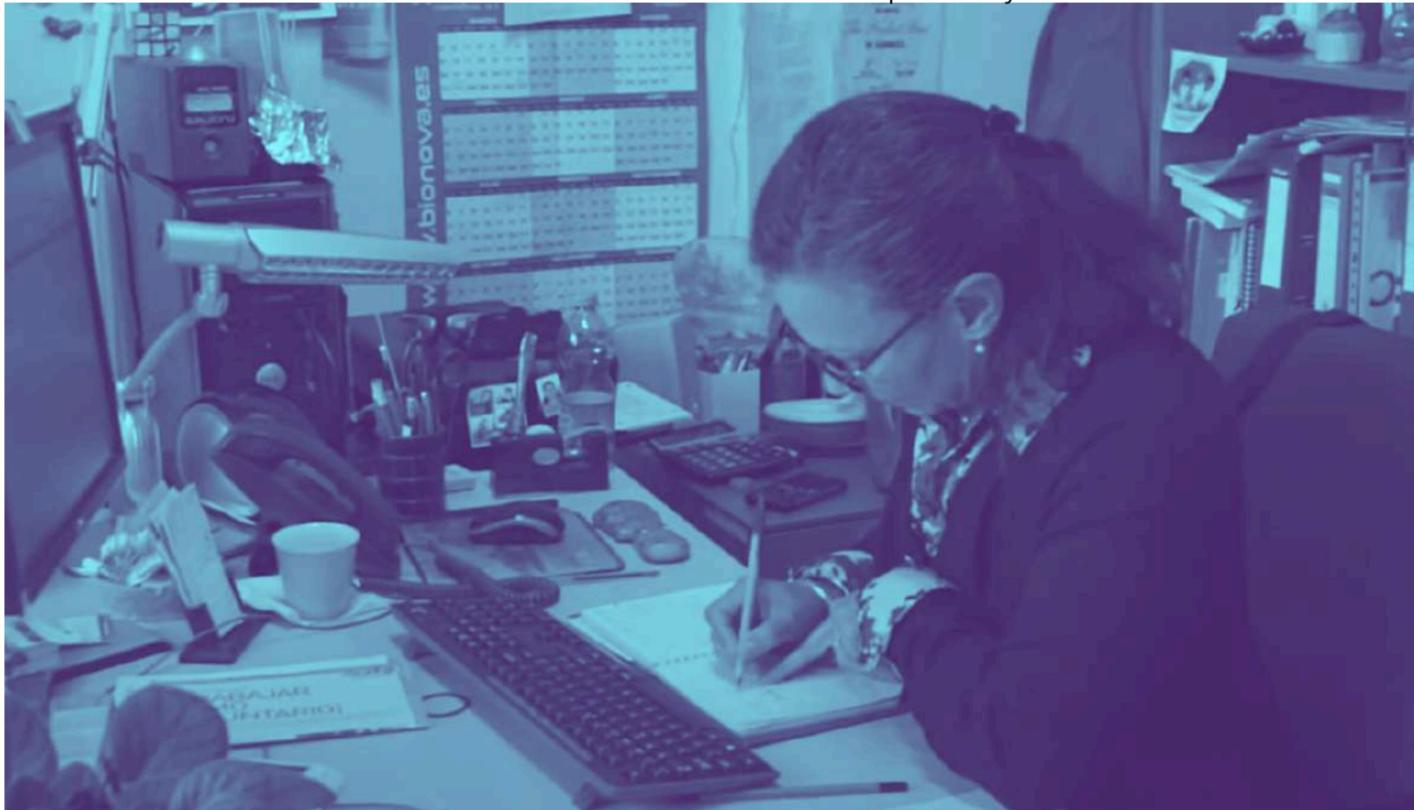
Desde entonces vive en dos países, en Madrid trabaja y se relaciona con iguales y en Bucarest recupera la relación con su familia y sus amigos de Rumania.

Es especialista en Otorrinolaringología y Transtornos del sueño y lo primero que hace es escuchar.

# STEAM CON ACENTOS



<https://www.youtube.com/watch?v=-1Nx534dfPO>



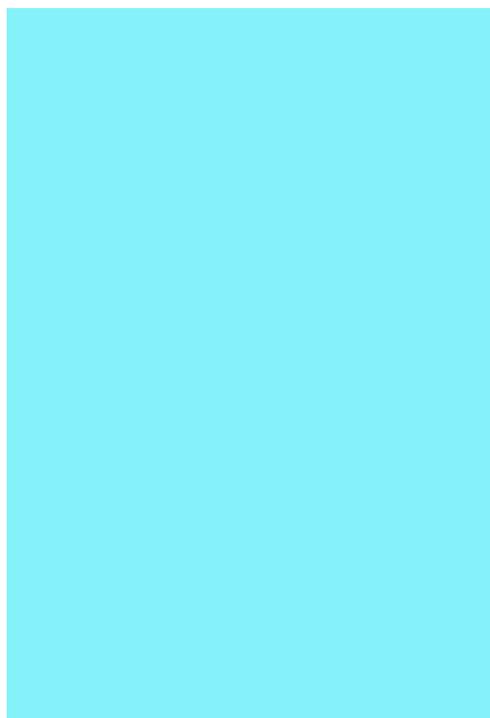
## MARIAM SAHRAWY BARRAGÁN

**Mariam Sarahwy**, de la Estación Experimental del Zaidín, dependiente del Centro Superior de Investigaciones Científicas, nació en Tánger, de madre granadina y padre tangerino. Siendo muy niña anotaba lo que su padre, de profesión médico, le dictaba sobre analíticas de sangre.

Mariam volvió a tierras maternas para estudiar en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada, donde se licenció. Su tesis doctoral versó sobre la Bioquímica vegetal y los procesos metabólicos de la síntesis de los azúcares en plantas.

Se desplazó a distintos lugares de Reino Unido y Francia para continuar su proceso postdoctoral y en la actualidad sus estudios se aplican directamente en la producción agrícola y la industria agroalimentaria. Tocada por la curiosidad desde niña tiene un deseo como científica: que el conocimiento genere bienestar a todos los seres por igual.

Tanto ella como su compañero de grupo investigador, detectan actitudes discriminatorias hacia las mujeres, si bien en el mundo científico no se generan tantos problemas, aunque consideran que el nivel de exigencia hacia las científicas es mayor que hacia sus compañeros. Entienden que debe equipararse.



**Entrevista a Mariam Sahrawy y Antonio J. Serrato. Regulación Redox, señalización por azúcares y repuesta de estrés biótico y abiótico. (s. f.).**

[https://www.eez.csic.es/sites/default/files/entrevistas/entrevista\\_mariam%20sahrawy\\_antonio\\_jesus\\_serrato\\_eez.pdf](https://www.eez.csic.es/sites/default/files/entrevistas/entrevista_mariam%20sahrawy_antonio_jesus_serrato_eez.pdf)

<https://granadaimedia.com/estacion-experimental-zaidin-csic-granada/>



# STEAM CON ACENTOS

drluismontel.com



## LUIS MONTEL

Planetologo. (2023, 29 agosto). Dr. Luis Montel Ramírez - Impacto. Impacto. <https://www.impactomedia.com/colaboradores/dr-luis-montel-ramirez/>

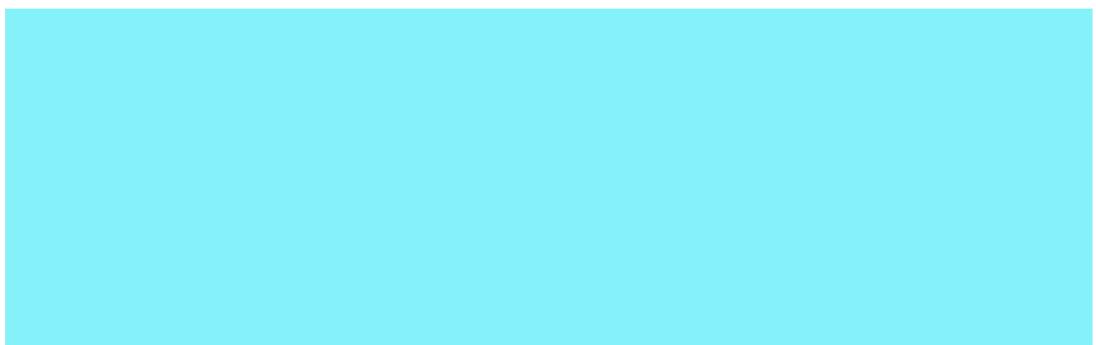
Thepanda. (2023, 3 agosto). Actor. Luis Montel. <https://luismontel.com/actor/>

Luis Montel es experto en Medicina Deportiva, traumatología, estética y tratamientos “antiedad”. Toda su experiencia y formación está dirigida al estudio, diagnóstico y prevención de las enfermedades asociadas al envejecimiento tales como las enfermedades degenerativas, (artrosis reuma, Parkinson , enfermedades agudas y crónicas que causan dolor, invalidez o pérdida de la calidad de vida.

Ofrece un servicio integral que reúna la esencia de los servicios de rehabilitación, reumatología, traumatología, medicina natural; así como oxigenación hiperbárica además de sueros metabólicos, ozonoterapia, células de crecimiento; entre otras. Estudió en la Universidad de Oriente, en Cuba y se especializó en Medicina deportiva en la U. Complutense de Madrid. Es consejero médico de la Asociación Madrileña de Pacientes Afectados por Covid.

Pero no solo eso, Luis Montel también es actor. Como él mismo dice, le debe a su madre, pedagoga y a su padre, ingeniero, mucho del amor por la Poesía y la Literatura. En su formación, desde la niñez se incluye la composición y la especialización instrumental. Forma parte de Fórmula B que combina ritmos caribeños y música afro

Forma parte del equipo que atiende al club Atlético de Madrid.



[luismontel.com/actor/](https://luismontel.com/actor/)



# STEAM CON ACENTOS

[www.rtve.es/noticias/20250201/ebbaba-hameida-voz-saharai-clama-novela-aunque-miremos-a-otro-lado-siempre-seran-refugiados-espana/16430327.shtml](http://www.rtve.es/noticias/20250201/ebbaba-hameida-voz-saharai-clama-novela-aunque-miremos-a-otro-lado-siempre-seran-refugiados-espana/16430327.shtml)



## EBBABA HAMEIDA HAFED

Como Mohamed Gerehou nació en 1992, pero no en Huesca, sino en el campamento de Tindouf -Argelia- como una más de las refugiadas y refugiados saharauis en el desierto argelino.

Es doctora en Periodismo -su tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid lleva por título "La autotomía como forma de supervivencia de las mujeres en los países musulmanes ante los conflictos bélicos: identidad y visibilidad mediática"- y vicepresidenta de Reporteros Sin Fronteras en España.

Reportera de Radio Televisión Española especializada en conflictos internacionales, en 2022 recibe el Premio Especial Dircom por su trabajo como reportera en el conflicto de Ucrania y también el Premio Paco Rabal por su reportaje "Salvar el legado cultural ruso de Ucrania. El arte debe quedar al margen de la guerra".

Es autora de la novela "Sueños de Papel" que narra la historia del pueblo saharai a través de tres mujeres, tres generaciones de la misma familia: Aisha, Naima y Leila: nieta, madre y abuela, que testimonian cultura e identidad enfrentadas a exilio, guerra y supervivencia en el desierto argelino, donde el pasado colonial de España está detrás.

Ramón, E. (2025, 5 febrero). Ebbaba Hameida: "Aunque miremos a otro lado, los refugiados saharauis siempre serán los refugiados de España" RTVE.es.

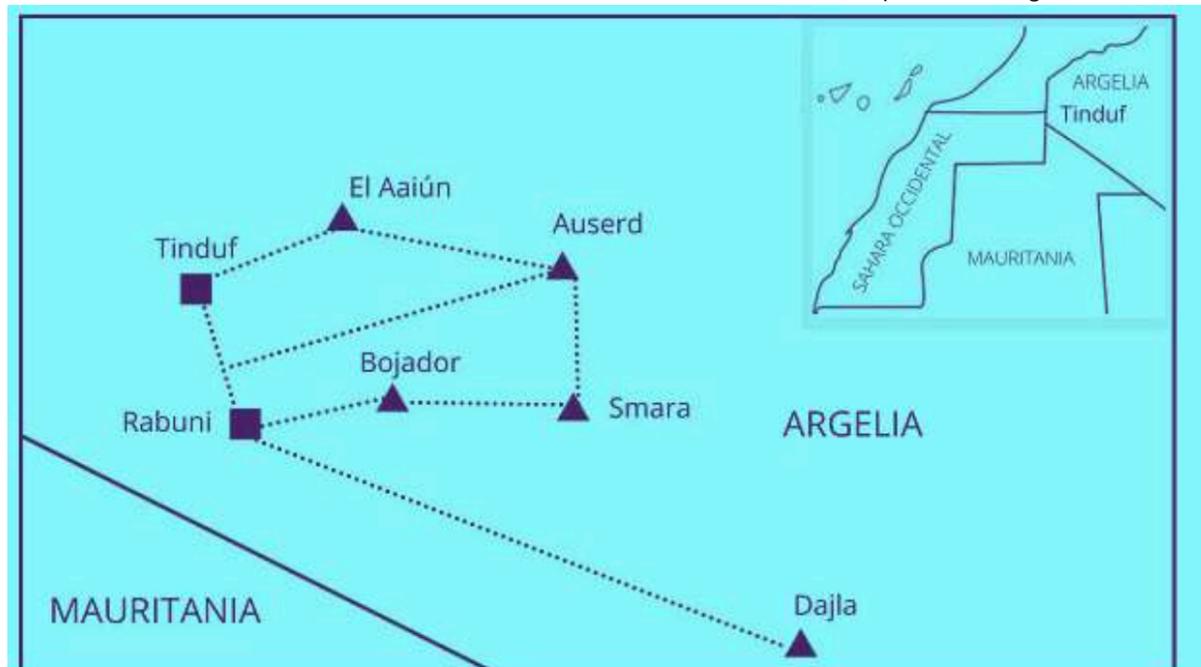
<https://www.rtve.es/noticias/20250201/ebbaba-hameida-voz-saharai-clama-novela-aunque-miremos-a-otro-lado-siempre-seran-refugiados-espana/16430327.shtml>

Cabildo de Lanzarote. (2024, 28 noviembre). La guerra de los vivos - Cultura Lanzarote. Cultura Lanzarote. <https://culturalanzarote.com/eventos/la-guerra-de-los-vivos-ebbaba-hameida-hafed/>

[pocketbook.es/author/ebbaba-hameida?srsId=AfmBOopgUIKjtPloXM7xW04-aNp8W6TdHQ3H9zvApJYwUusyxx3UFY](https://pocketbook.es/author/ebbaba-hameida?srsId=AfmBOopgUIKjtPloXM7xW04-aNp8W6TdHQ3H9zvApJYwUusyxx3UFY)  
YEL



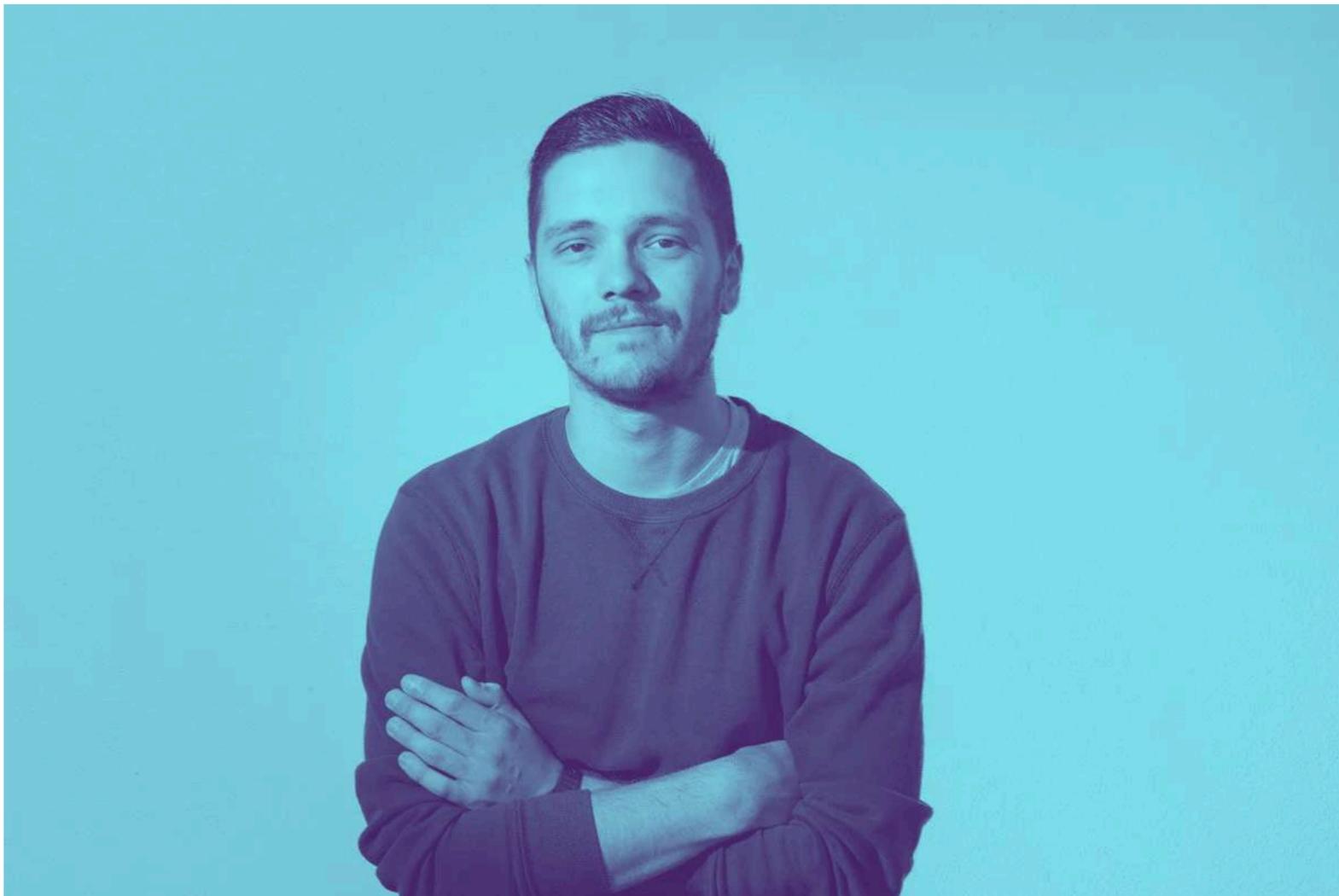
[saharaoccidental.es/sahara/campamentos-refugiados-saharais/](https://saharaoccidental.es/sahara/campamentos-refugiados-saharais/)



# STEAM CON ACENTOS



[clavoardiendo-magazine.com/mundofoto/entrevistas/marius-i-scarlat-con-la-fotografia-construyes-tu-propio-mundo-donde-te-sientes-a-salvo/](https://clavoardiendo-magazine.com/mundofoto/entrevistas/marius-i-scarlat-con-la-fotografia-construyes-tu-propio-mundo-donde-te-sientes-a-salvo/)



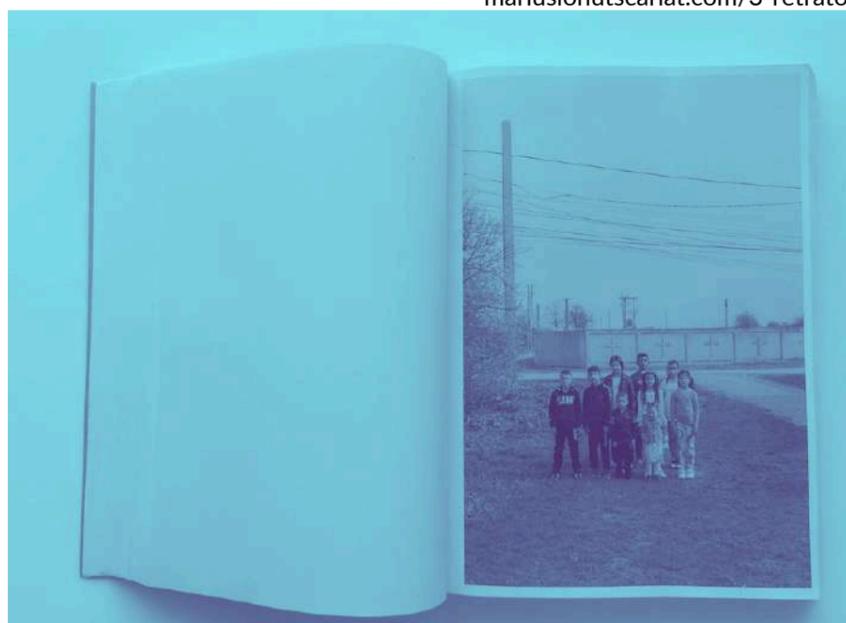
## MARIUS IONUT SCARLAT

Nació en 1993 y vive entre Rumanía y España, Comenzó su carrera como fotógrafo documental tras finalizar el Master en Fotografía Artística en la Escuela Universitaria de Artes TAI, en Madrid. Antes se había Graduado en la U. de Alcalá en Comunicación Audiovisual. Su tío le regaló una cámara que le acompañó cuando vino a España con once años. Entonces su familia le añadió una cámara de video y otra más de fotografía. Su trabajo ha sido reconocido y premiado en varios concursos nacionales e internacionales como PhotoEspaña, The Emerging Photographer Fund. (Fundación Magnum), World Nomads, Visa pour l'Image o Matera European Photography, entre otras. Recibió una Beca Bookmaking en Magnum Photos y ha sido nominado por PhotoEspaña a Futures Photography. Imparte clases en la Escuela Universitaria de Artes TAI en el Grado Oficial en Fotografía y Creación Audiovisual y en el Master Oficial en Fotografía Artística y Documental.

TAI ARTS. (2024, 10 septiembre). Marius Ionut Scarlat - alumni Escuela de Artes TAI. <https://taiarts.com/alumni/marius-scarlat/>

Villalba, D. (2019, 11 junio). Marius I. Scarlat: «Con la fotografía construyes tu propio mundo, donde te sientes a salvo» - Clavoardiendo Magazine. Clavoardiendo Magazine. <https://clavoardiendo-magazine.com/mundofoto/entrevistas/marius-i-scarlat-con-la-fotografia-construyes-tu-propio-mundo-donde-te-sientes-a-salvo/>

[mariusionutscarlat.com/3-retratos](https://mariusionutscarlat.com/3-retratos)



# STEAM CON ACENTOS



[www.latribunadealbacete.es/noticia/z96bcd7d-bd83-21a8-86750891425e9c1e/202203/he-intentado-construir-una-persona-dentro-de-ojos-de-sol](http://www.latribunadealbacete.es/noticia/z96bcd7d-bd83-21a8-86750891425e9c1e/202203/he-intentado-construir-una-persona-dentro-de-ojos-de-sol)



## GEORGE MIHAITA GANE

De la misma edad y origen de Scarlatt, Miguel Gane, como él mismo se autodenomina, es otro rumano en España. De formación experto en Administración de Empresas y Derecho, desde 2016 no ha parado de publicar poesía y también, ahora, novela.

Reside actualmente en Madrid.

Sobre la temática de “Ojos de sol”, su cuarto libro de poemas, publicado en 2022, el autor dice: “la muerte, el paso del tiempo, o esa generación, de 30 años, que se enfrenta a varias crisis y falta de oportunidades, casi de esperanza respecto al futuro. Ahí está el tema de la salud mental, la inmigración, porque me toca en primera persona, el feminismo, porque lo vemos todos los días; también hay poemas de amor y desamor y otros con un toque un poco más filosófico.

Su primera novela, “Cuando seas mayor”, presenta textos como éste:

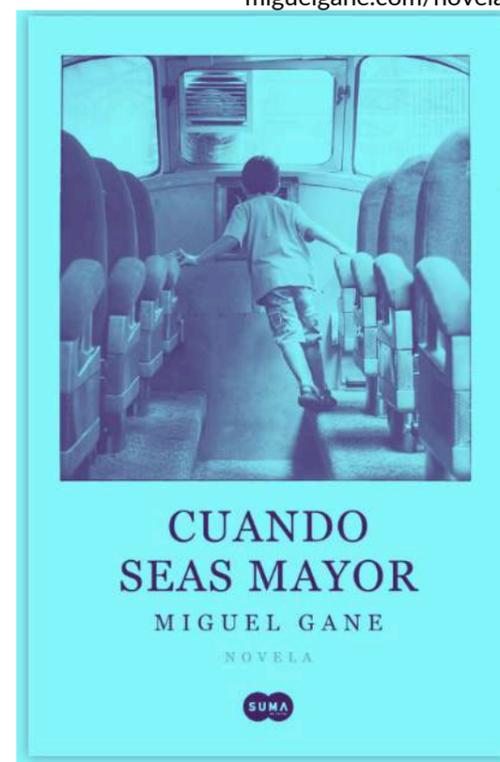
*Yo tenía nueve años y vivíamos todavía en Rumanía, en un pueblo pequeño al borde de la montaña. Recuerdo el frío, la ropa congelada, el olor a leña y las brasas del fuego apagándose en la estufa, pero sobre todo recuerdo la pobreza. Allí aprendí el significado de la supervivencia, hasta que una noche de mayo mi madre me susurró unas palabras que cambiarían mi vida para siempre: «Cuando seas mayor entenderás por qué nos fuimos».*

Sobre mí – Miguel Gane. (s. f.).

<https://miguelgane.com/sobre-mi/>

Díaz, A. (2022b, marzo 16). He intentado construir una persona dentro de Ojos de Sol. La Tribuna de Albacete. <https://www.latribunadealbacete.es/noticia/z96bcd7d-bd83-21a8-86750891425e9c1e/202203/he-intentado-construir-una-persona-dentro-de-ojos-de-sol>

[miguelgane.com/novela/](https://miguelgane.com/novela/)



# STEAM CON ACENTOS

[www.youtube.com/watch?v=iC37MiqL-ko](https://www.youtube.com/watch?v=iC37MiqL-ko)



## ANDREA FLORES

[www.valenciaport.com/wp-content/uploads/72T2061-CAPITANIA-MARITIMA.jpg](https://www.valenciaport.com/wp-content/uploads/72T2061-CAPITANIA-MARITIMA.jpg)

Andrea Flores tiene 31 años. Llegó a España hace cuatro años aproximadamente, iniciado en Colombia todo el proceso de homologación de títulos.

En 2022 consiguió un contrato en una empresa naval como ingeniera, para la que se encarga de las certificaciones navales, como superintendente naval. Formaba parte del listado de profesionales altamente cualificados en aquel momento y su profesión, estaba en el catálogo de ocupaciones de difícil cobertura, por lo que no necesitó viajar a Colombia de nuevo para iniciar el proceso de contratación.

Llegó como estudiante a la U. Politécnica de Valencia y comenzó a trabajar en Prácticas. Su primera experiencia laboral no fue agradable precisamente: se encontró con actitudes racistas y machistas que la llevaron a dejar aquel trabajo, aunque, fue en ese momento, cuando la empresa para la que trabaja se interesó por ella. Considera indispensable construir tu proyecto migratorio y asesorarse legalmente a cada paso.



Elandrevlog. (2022, 30 septiembre). Colombiana ingeniera naval en España [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=iC37MiqL-ko>

# STEAM CON ACENTOS

[www.upm.es/UPM/SalaPrensa/Noticias?fmt=detail&prefmt=articulo&id=811645edd6091510VgnVCM10000009c7648a\\_\\_\\_\\_\\_](http://www.upm.es/UPM/SalaPrensa/Noticias?fmt=detail&prefmt=articulo&id=811645edd6091510VgnVCM10000009c7648a_____)



Universidad Politécnica de Madrid. (s. f.).  
[https://www.upm.es/UPM/SalaPrensa/Noticias?fmt=detail&prefmt=articulo&id=811645edd6091510VgnVCM10000009c7648a\\_\\_\\_\\_\\_](https://www.upm.es/UPM/SalaPrensa/Noticias?fmt=detail&prefmt=articulo&id=811645edd6091510VgnVCM10000009c7648a_____)

[es.wikipedia.org/wiki/Telecomunicación](https://es.wikipedia.org/wiki/Telecomunicación)



## ELENA TINGLIN SUN

Elena Tinglin Sun nació en Madrid pero a los pocos meses se trasladó a China, país de origen de su familia. Volvió a España con nueve años.

En segundo de Bachillerato se decantó por la Ingeniería y optó por Telecomunicaciones.

Fue el mejor expediente académico del curso 2014/15 de la E. Superior de Ingeniería de Telecomunicaciones de la Politécnica de Madrid, cuando egresó.

Participó de estancias académicas que la llevaron a Japón y se interesó rápidamente por empresas punteras en la telecomunicación mundial de origen chino.

Declaraba en 2015:

“Una diferencia muy grande entre la primera generación y nosotros (hablando para el caso de la comunidad china) es que nuestros padres no se plantearon en su momento realizar estudios aquí. La mayoría de chinos en España acaban teniendo su propio negocio y el porcentaje de chinos de la primera generación trabajando para empresas españolas es muy, muy baja.

Sin embargo, en general, los de la segunda generación nos hemos integrado ya casi totalmente y nos consideramos no muy diferentes con respecto a la comunidad española, tenemos amigos españoles, hablamos español sin problemas (muchos ni siquiera manejan ya el chino)..., todo esto es gracias a la base que construyeron nuestros padres”.

# STEAM CON ACENTOS



[ethic.es/2021/06/moha-gerehou-entrevista/](http://ethic.es/2021/06/moha-gerehou-entrevista/)

## MOHAMED GEREHOU

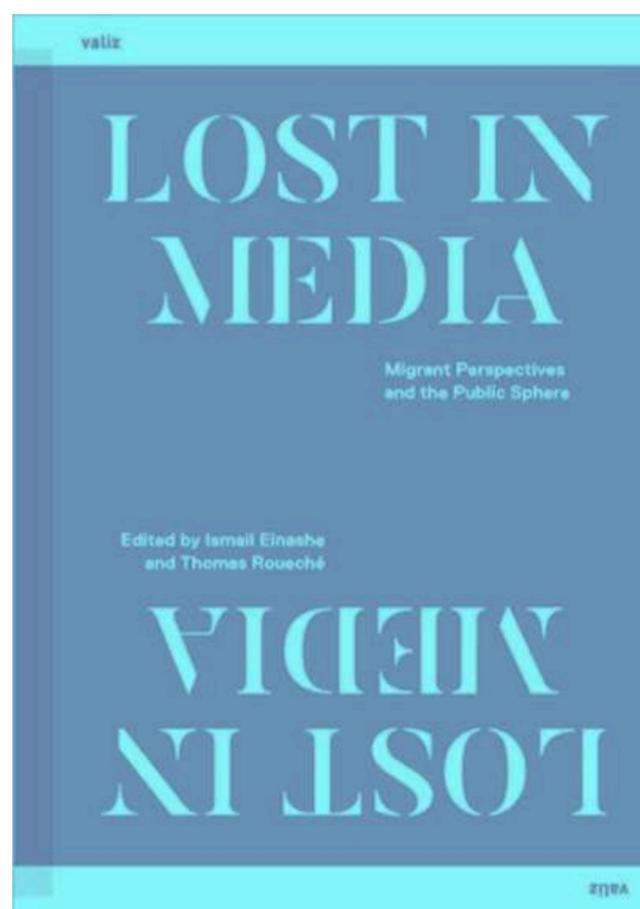
**Moha**, como le conocemos en Huesca, es uno de nuestros oscenses más reconocidos en el panorama nacional. Nació en 1992, como la Expo de Zaragoza, y su familia está bien enraizada en Huesca.

Se fue a estudiar Periodismo a la Universidad Complutense de Madrid y se dedicó al principio a la prensa escrita. Su trabajo en la actualidad se ha diversificado en cuanto a medios y formas de comunicación, para, además de colaboraciones habituales con distintas televisiones, emisoras de radio y periódicos, ser autor de libros o de un texto dramático que él mismo interpreta.

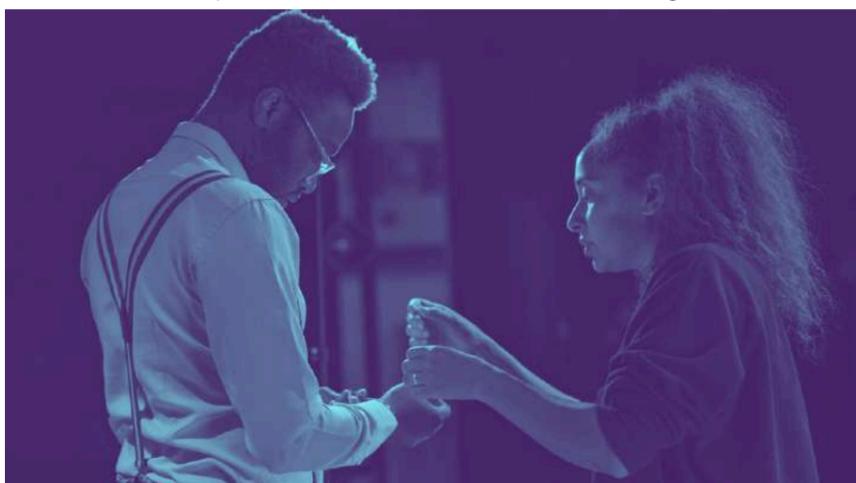
Su reflexión le ha llevado a participar en la obra colectiva "Perdidos en los medios: Perspectivas de los migrantes y esfera pública", donde las y los ensayistas postulan que, para que las personas migrantes se conviertan en ciudadanía de pleno derecho en Europa, deben ser participantes en el debate público, en lugar de objeto del mismo. Su intensa labor divulgativa le ha llevado a diseñar una colección de literatura de autoras y autores de África y afrodescendientes.

Vuelve a Huesca de vez en cuando para descansar, estar con las y los suyos y para seguir mostrando activismo, información y arte en todo lo que hace.

[artbooks.es/book/lost-in-media/](http://artbooks.es/book/lost-in-media/)



[www.epe.es/es/cultura/20230622/infiltrado-vox-negro-sitio-87160563](http://www.epe.es/es/cultura/20230622/infiltrado-vox-negro-sitio-87160563)



# A PIE DE GUARA



## ADELA OCÉNIC

***Me gustaría resaltar que, por supuesto, cada persona, cada cultura, cada país de origen... son muy diferentes y depende también de las experiencias vividas, de las personas que nos hemos encontrado en el camino y de todos los contextos. No debemos generalizar, demonizar, ensalzar algo por el simple hecho de creer que es así. Lo he mencionado antes, la reflexión es muy importante en todos los aspectos de nuestras vidas y en la cuestión migratoria y de multiculturalidad aún más. No hay que juzgar a las personas por la portada y debemos seguir luchando para que haya políticas que aseguren derechos que sitúen a las personas en el centro, siempre en el centro.***

Su idioma nativo es el rumano, con un nivel alto de competencia, si bien, dado que ha sido su idioma escolar, con el castellano se maneja a la perfección. Habla también francés e inglés. Su cerebro, como ella menciona, se adapta al ambiente y, aunque aquí piensa en castellano, cuando va a su pueblo, cambia la lengua de pensamiento, aunque su acento oscense la delata.

Es de destacar su afirmación sobre que “hay un sinnúmero de formas de ver el mundo, no una universal. Hay que comprender las culturas, costumbres y características de otros países en lugar de juzgarlas o criticarlas”, además de “no hay que levantar muros contra quienes piensan diferente sin impulsar la cooperación”.

En la actualidad, Adela, trabajadora social de Formación, es responsable técnica de la Plataforma de Voluntariado de Aragón. Como tal se mueve no solo por toda la Comunidad Autónoma sino en el ámbito nacional, dado que la Plataforma de Aragón está integrada en la Plataforma de Voluntariado de España y, a su vez, ambas se integran en la Plataforma del Tercer Sector de Aragón y de España. Su máxima en el trabajo es que “las personas estén en el centro de las políticas que se generen”

Adela nació en Cisnadie, en Rumania, en 1996. Llegó a Esquedas con 6 años y comenzó sus estudios primarios en Ayerbe, como tantas niñas y niños de la zona.

Lleva como señora su educación en la escuela pública que le permitió convivir con compañeras y compañeros de distintos orígenes, foco de aprendizaje.

Lleva veinte años en Huesca y siente un gran arraigo, favorecido por la multiculturalidad que ve en las calles. El hecho de desarrollar su proyecto vital en un país distinto al de origen lo considera una fortaleza.

Observa que las personas que llegan de otros países tienen que esforzarse porque se enfrentan a comprender un idioma, una cultura y una historia en la que no han nacido. Cuanto mayor es la edad de esa persona más tiene que contrastar con la experiencia en la que ha basado su construcción como persona. Esa reflexión también es necesario acompañarla en la infancia porque el idioma, la cultura y la historia familiar son otros.



# A PIE DE GUARA



## MAMADOU FADIA DIALLO

[ordersabroad.com/2023/03/06/out-and-about-in-conakry/](https://ordersabroad.com/2023/03/06/out-and-about-in-conakry/)



Fadia nació en Doghol Kurawi, Guinea Conacry, en 1997, un “millennial” en toda regla. Con 8 años se trasladó a Senegal donde estuvo esperando tres años más mientras se gestionaban los trámites del visado por reagrupación familiar para reunirse sus hermanas y él por fin con su madre y su padre.

Para Mamadou ese tiempo supuso un nuevo aprendizaje y nuevos desafíos pero fue adaptándose a un entorno diferente al de su Conacry natal.

Los retos todavía le esperaban a su llegada a España con otro idioma y otra cultura. Era 2008.

No está en la actualidad en Huesca, de donde destaca la diversidad, si bien no considera que haya dado los frutos que merece este árbol multicultural porque se aprecia “guetificación”.

Su potencial emprendedor se conecta con el de su familia y considera que aprovechará este tener pie en cada mundo.

Considera que la etiqueta de “inmigrante” persiste incluso tras años de permanencia y el esfuerzo por el reconocimiento es mayor. Le incomoda la condescendencia. Su ideal social es uno en el que las personas se vean como parte de una comunidad, sin etiquetas ni expectativas diferenciadas.

Es políglota, con cinco idiomas en su haber, dos de ellos nativos.

***Sentir orgullo por tu tierra es bonito pero si lo usas para despreciar a otros, deja de serlo.***

El idioma “fula” -que tiene otras acepciones semejantes- es un idioma sin género ni artículos. Lo hablan en torno a 24 millones de personas en distintos países, además de Guinea Conacry.

En la denominada Guinea Media se encuentra el monte Tamgué (1.538 m), cuna de los ríos Senegal, Níger y Gambia.

OROZCO, M., & ROCA, F. (2000). El Fula y el Wolof. Llengua, Inmigració y Ensenyament En Catalá, 6. [https://igualtat.gencat.cat/web/.content/Ambits/antiracisme-migracions/publicacions/colleccio-llengua-immigracio-ensenyament/llengua\\_\\_immigracio\\_06\\_fula.pdf](https://igualtat.gencat.cat/web/.content/Ambits/antiracisme-migracions/publicacions/colleccio-llengua-immigracio-ensenyament/llengua__immigracio_06_fula.pdf)

# A PIE DE GUARA

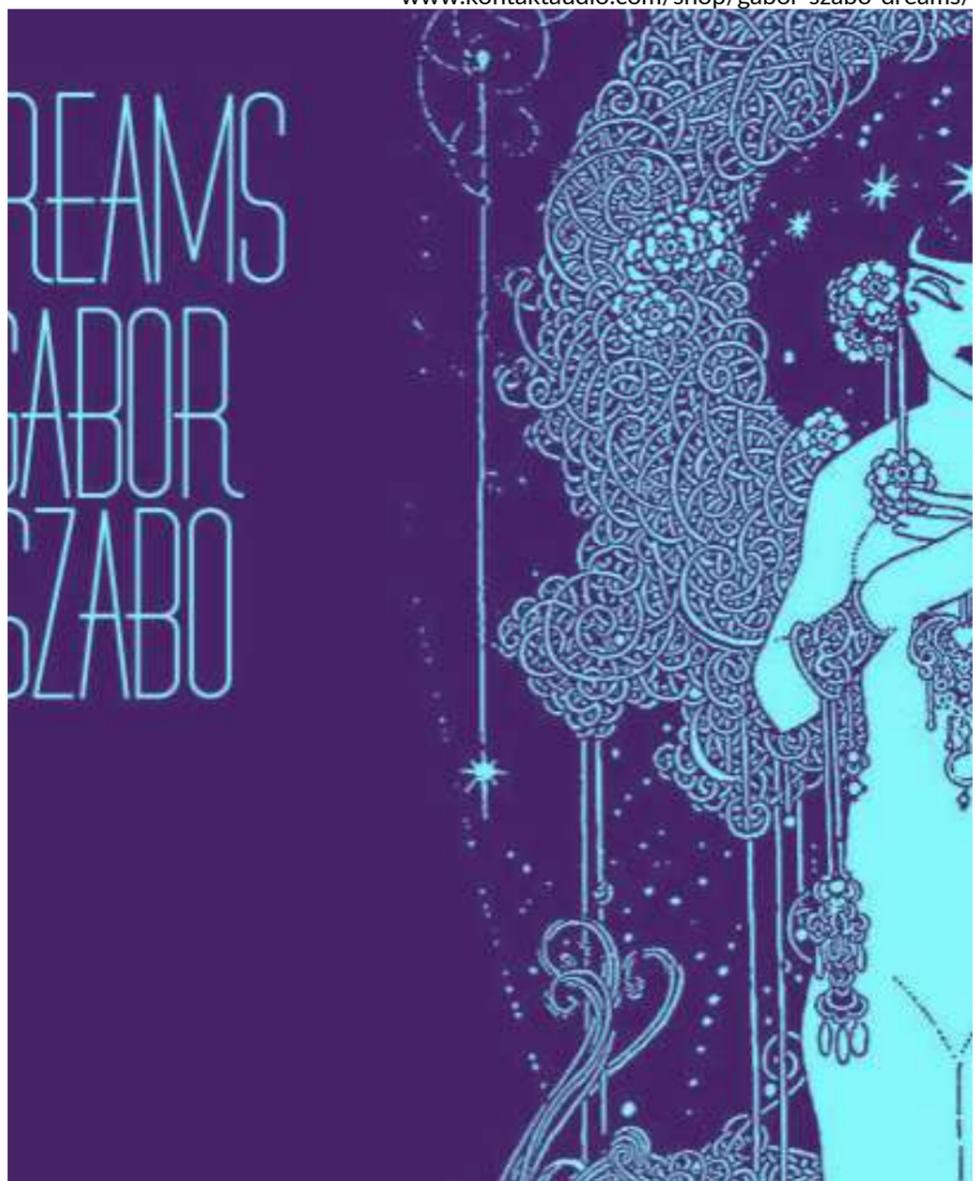


Nicol es “maña” de nacimiento, aunque sus raíces biológicas estén en Hungría. Nació en 2001 y un año y medio después llegó a su nueva familia y a Huesca. Su madre, de profesión profesora, le enseñó desde pequeña francés. Recuerda su infancia como un lugar feliz donde aprendió a leer y escribir muy pronto. Su círculo se nutre de personas con procedencias diferentes que se comprenden y complementan. Aspira a vivir en una gran ciudad y se está formando para empujar su trabajo. No le gusta la palabra “xenofobia” y lo que significa y cree que falta Justicia. Define “nación” como ese lugar donde caben todas las personas del mundo. Se posiciona contra el racismo porque considera que todas las personas somos iguales, con independencia de lo que pensamos o del color de nuestra piel. Se sitúa con la libertad como el poder actuar con lo que sientes en cada momento, con la naturalidad que puede ofrecer tu manera de ser.

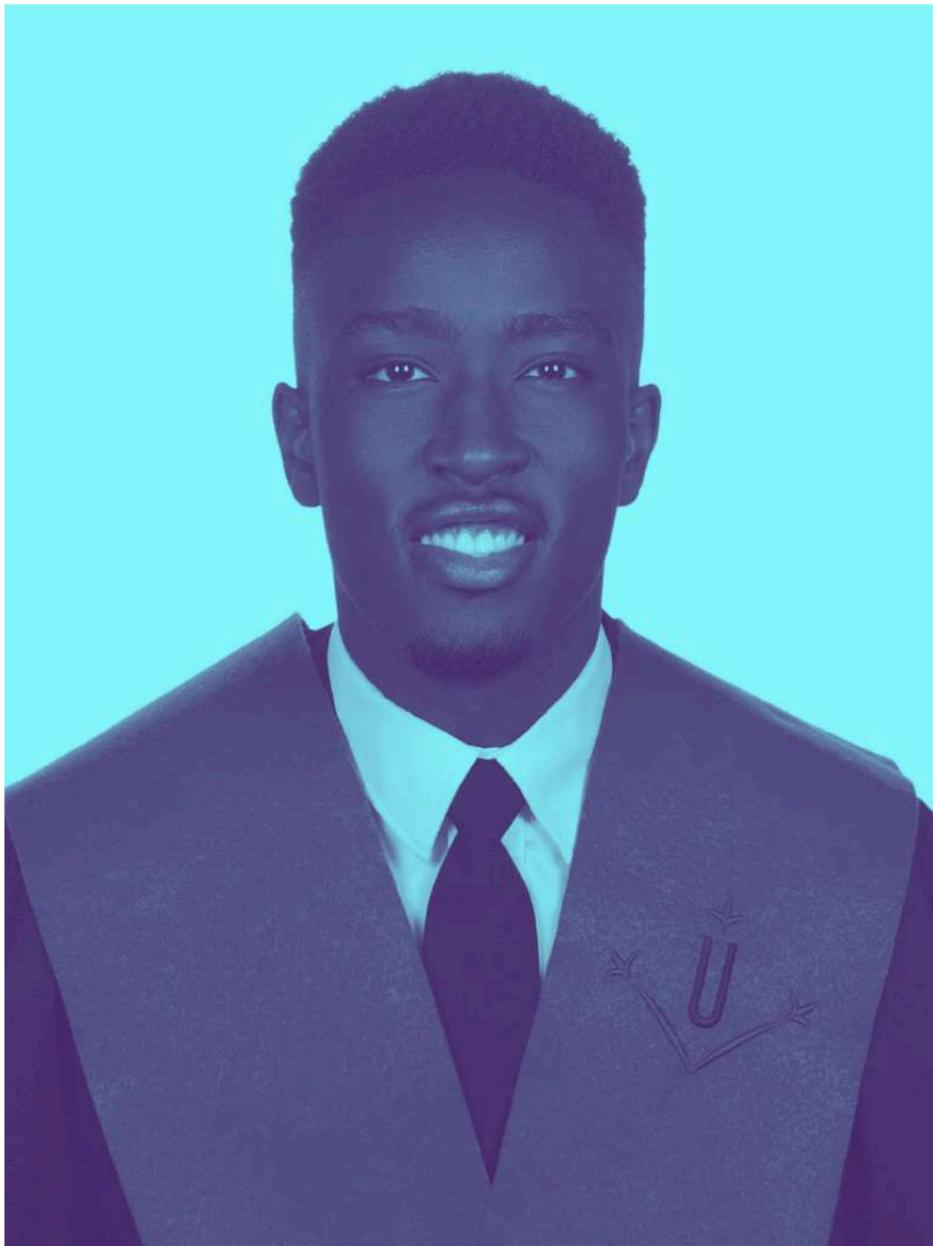
**NICOL SZABÓ**

***Mis conocimientos personales y en lo colectivo pueden contribuir a alegrar a otras personas. Creo en el apoyo y la ayuda cuando se necesita.***

[www.kontaktaudio.com/shop/gabor-szabo-dreams/](http://www.kontaktaudio.com/shop/gabor-szabo-dreams/)



# A PIE DE GUARA



## MUSA GEREHOU

***Para mi la multiculturalidad es la convivencia de distintas nacionalidades, etnias, razas en un mismo barrio, ciudad etc. No diría que condiciona mi vida en ningún sentido de manera directa pero sí de manera indirecta ya que al final la población “autóctona” tiene mayor probabilidad de tener que conocer gente con diferentes orígenes, ya sea por tema de trabajo, centros escolares, lo que en parte es positivo para todos pues hace que dejes de ver a las personas diferentes a ti como “aquellos inmigrantes”(aunque gran parte de los que encasillan en esta descripción no lo seamos)es decir, como un colectivo totalmente ajeno a ti a que les pongan nombres y apellidos, los conozcas personalmente y no desde una perspectiva que básicamente encasilla a todos en un mismo grupo, lo que puede abrir la puerta a una posible deshumanización de este colectivo sino se está alerta a ciertos mensajes externos o a nuestros propios prejuicios internos.***

Musa tiene veinticuatro años y es oscene de nacimiento. No sintió nunca que su ciudad natal no fuese Huesca aunque un profesor de Prácticas en Bachillerato, alabando su dominio del español, le preguntó que de dónde era. Musa le contestó, “español” y el profesor insistió: “De dónde de verdad”.

Familiares suyos de nacionalidad gambiana han formado familias con personas españolas y entre su círculo de amistades cuenta con personas de nacionalidades o procedencias diversas -distintos lugares de España, de orígenes africanos, de otros lugares de Europa...-Le ha importado siempre, no la procedencia de las personas, sino las experiencias comunes.

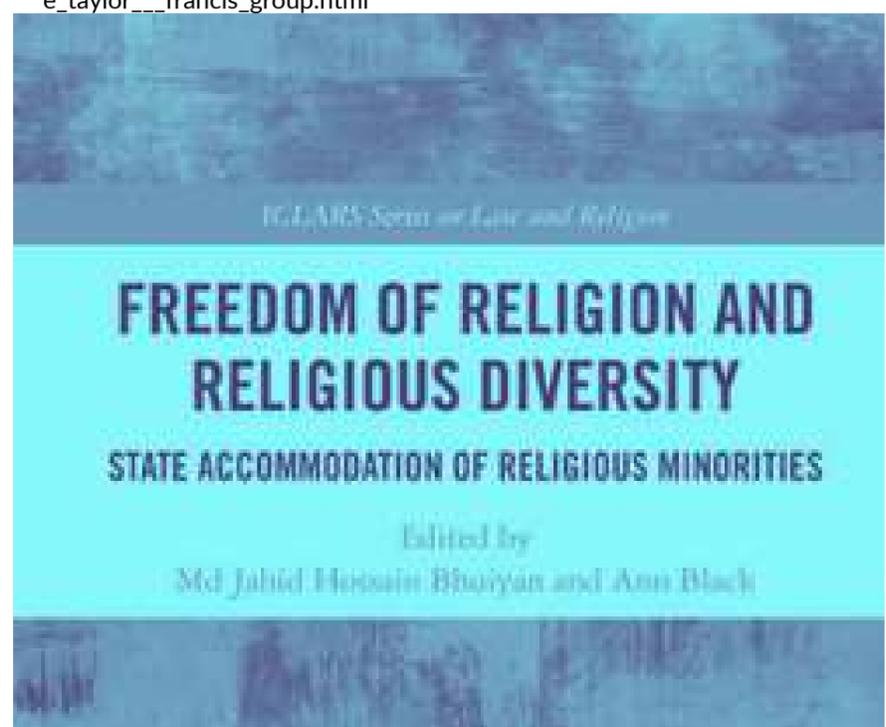
Estudia en la actualidad Derecho, juega al fútbol de forma federada y se interesa por el estudio islámico. Se ve trabajando por ofrecer un impacto positivo entre la población que se enfrenta a hechos burocráticos en los que pueden dispersarse o perderse. La orientación de procesos de legalización de situaciones para personas migradas mejora la convivencia.

Cree firmemente en la responsabilidad de servir de ejemplo a las personas que conforman la segunda generación, hay que considerar que la aspiración por mejorar no debe tener límites.

Se enfrenta con la idea de considerarse “eternamente inmigrantes” por ser personas racializadas de las que se presupone la extranjería. Habla español, árabe e inglés, además de su soninké materno, aunque tiene un acento aragonés muy acrecentado.

Como musulmán, lo religioso abarca todos los ámbitos de la vida, forma parte de su identidad y es motivo de mejora personal.

[www.observatorioreligion.es/resenas/bhuiyan\\_\\_m\\_\\_j\\_\\_h\\_\\_black\\_\\_a\\_\\_eds\\_\\_freedom\\_of\\_religion\\_and\\_religious\\_diversity\\_\\_state\\_accommodation\\_of\\_religious\\_minorities\\_\\_iclar\\_series\\_on\\_law\\_and\\_religion\\_\\_nueva\\_york\\_\\_routledge\\_taylor\\_\\_francis\\_group.html](http://www.observatorioreligion.es/resenas/bhuiyan__m__j__h__black__a__eds__freedom_of_religion_and_religious_diversity__state_accommodation_of_religious_minorities__iclar_series_on_law_and_religion__nueva_york__routledge_taylor__francis_group.html)



# A PIE DE GUARA



**AMINATA DIOP AW**

***La multiculturalidad es el sentimiento de pertenencia a muchos sitios, lugares, personas, experiencias. Se refleja en la aportación de cada persona al grupo en forma de costumbres, tradiciones. La diversidad tiene que ser motivo de respeto cultural.***



Nació en 2004 en Huesca. En su familia la migración la inició su madre que llegó con veinte años, luego su padre, y aquí nacieron ella y sus hermanas. Su centro escolar desde el principio fue el mismo para ella y sus hermanas, un centro escolar con plazas concertadas y, posteriormente, cada hermana se ha decantado por ramas diferentes.

Es estudiante del grado de Química en la Universidad de Zaragoza, una apasionada de la Ciencia y de la Investigación. Se ve en un futuro trabajando en pro del avance científico desde el punto de vista medioambiental y social.

Habla cuatro idiomas, incluido el wolof y en su curriculum figuran. Piensa en dos idiomas indistintamente y ser políglota aumenta su capacidad de razonamiento y ofrece rapidez al desarrollo de ideas.

Cuando está fuera de Aragón su acento la delata y está convencida de aportar a la sociedad inclusión y progreso.

Cree importante abandonar la idea de que hay una justificación continua para hacer lo que cada cual hace solo por el hecho de proceder de una familia que migró de su país de origen, no hace más añadir cosificación a las personas que tienen que estar "demostrando" continuamente más que, simplemente, actuar por propio criterio.

Bicicletada de mujeres en la fuente 8 de Marzo en 2023.



# A PIE DE GUARA



**FABRICE ILBOUDO**

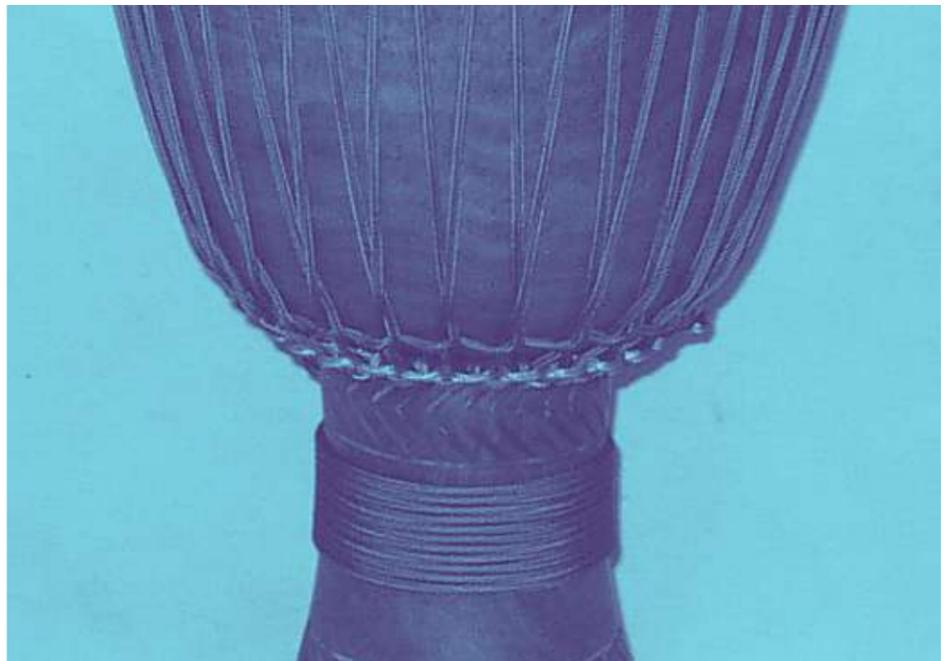
***Siguen existiendo barreras por tu procedencia: cuando se contrata a un músico negro todavía se prejuzga sobre el tipo de público que atraerá. Claro que también hay personas que no prejuzgan por el aspecto: la persona que nos alquiló el estudio estuvo encantada de hacerlo y se interesó desde el principio por nuestro proyecto.***



Fabrice dejó su Oadagoudou natal, la segunda gran ciudad de Burkina Faso, con tres años, para escolarizarse de inmediato en Huesca. Su padre había precedido a la familia y viajó con su madre. Recuerda que le costó adaptarse porque la mayoría habían cambiado en su entorno y, desde luego, entre sus iguales en la escuela.

Habla distintos idiomas -moré y francés en casa, inglés y español en otros ámbitos- y eso abre su mente. A sí mismo se considera puente entre dos mundos, aunque su círculo más cercano es muy diverso, se comparte lenguaje y gastronomía porque no es de los que dice "esto es lo mejor", se abre a gustos diferentes sin dejar de defender su paladar. La adolescencia, comparte con jóvenes de distintas procedencias, es ese lugar en el que se abren las perspectivas y aumentan las ganas de acercarse a los orígenes. Su racialidad está vinculada a su capacidad musical y su opción por la fusión, donde Burkina, Francia y España mezclan ritmos y armonías, es lo suyo. A punto está de publicar tres videoclips. Desde muy joven ha concedido mucha importancia a la autonomía económica pero fundamentalmente a la personal, a ser él quien elija y no lo utilicen. Se reconoce mal estudiante hasta que descubrió otro de sus lugares, la Mecatrónica. Después de estudiar el grado superior correspondiente de Formación Profesional en la actualidad trabaja como técnico de mantenimiento de maquinaria industrial. El empoderamiento de las personas racializadas lo ve más claro en países como Estados Unidos o Francia y espera lo mismo para el país en el que creció -Huesca es su casa-, todavía con una mentalidad un tanto tradicional. Aumentan las oportunidades para terminar con el racismo cuando aumenta la convivencia en diversidad, algo completamente a favor de la multiculturalidad cotidiana.

[es.wikipedia.org/wiki/Yembé](https://es.wikipedia.org/wiki/Yembé)



# A PIE DE GUARA



**KENTAUI MOHAMED SALEM**

***Soy de un rincón remoto,  
donde no nace ni vive nada,  
conocido como “La Nada”.  
En ese preciso lugar es  
donde nacieron  
generaciones que no  
conocen sus tierras pero “La  
Nada” es ese lugar especial  
donde nacieron y crecieron.***



Kenta nació en 1997 y llegó a España a través del proyecto de Alouda de “Vacaciones en paz” en 2003. Nacido en los campamentos de refugiadas y refugiados en el Sahara argelino, procede, como las y los saharuies, de una familia con nacionalidad española en una situación política y administrativa sin resolver por la Organización de Naciones Unidas desde hace ya cincuenta años, a la espera de la autodeterminación oficial, el regreso de la población refugiada al territorio del Sahara Occidental y la creación de un estado independiente. Su familia consensuó con su familia de acogida en Huesca que Kenta se quedara para continuar sus estudios.

La multiculturalidad es un hecho que ha aumentado en el siglo veintiuno gracias a los medios de transporte. Viajar abre la mentalidad de cualquier persona y con ella, de los grupos. No descarta cambiar de continente y volver a África con sus proyectos profesionales, aunque también se ve aquí. Busca para su trayecto vital “tranquilidad”.

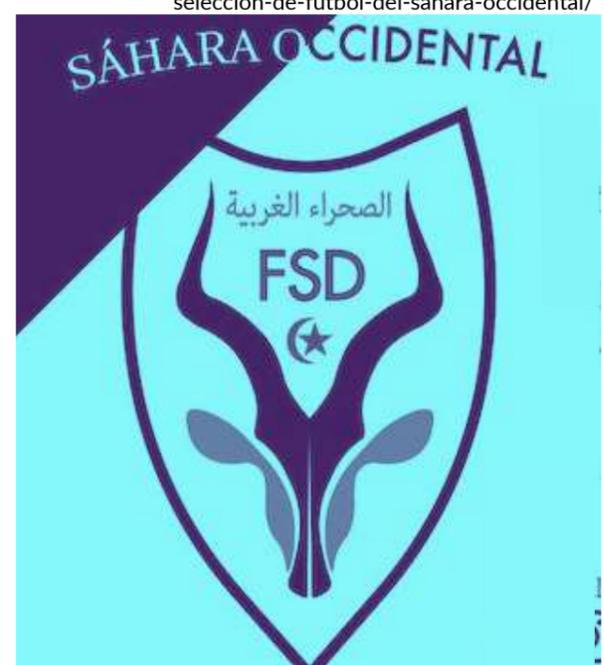
Las etiquetas relacionadas con las migraciones las ponen quienes no se mueven y eso conlleva mayor esfuerzo para quienes cambian de paisaje. Su situación laboral actual es integradora.

En su entorno le ven como a uno más. Su pensamiento cambia de idioma en función de con quién está hablando.

El fútbol ha estado presente en su vida en distintas formaciones locales y ha formado parte de encuentros bajo la Selección Nacional de la República Árabe Saharaui Democrática, dentro de la Alianza Mundial del Fútbol Unificado -WUFA-. La gacela está presente en el escudo de la selección porque “representa belleza y elegancia... es sinónimo de habilidad y agilidad; adjetivos que representan bien a nuestros jugadores”, según una publicación en la red social “x”.

Ve que la libertad es un concepto ligado a otro contrario, como cuando está atada a opiniones ajenas, a leyes... y que el racismo está ligado a una imagen irracional.

[aqui.madrid/una-nueva-camiseta-para-representar-a-la-seleccion-de-futbol-del-sahara-occidental/](https://www.aqui.madrid/una-nueva-camiseta-para-representar-a-la-seleccion-de-futbol-del-sahara-occidental/)



# A PIE DE GUARA



## SOUKAINA SAADAQUI EL HAJJAJI

Soukaina nació en Zaragoza pero su vínculo con Huesca es fuerte desde pequeña a través de sus tías. Con una de ellas, Nezha El Hajjaji, lo mantuvo hasta su final, tras un triste accidente. Con su tía recorrió Huesca y descubrió lugares y tradiciones que incluso para algunas y algunos oscenses son desconocidas como la historia de la Piedra Mora de Ayera. Estudió el grado superior de Educación Infantil y posteriormente el grado de Magisterio. Soukaina ha sido colaboradora del servicio de Diversidad del Ayuntamiento de Huesca precisamente con la divulgación del idioma árabe y su dialectología magrebí. En la actualidad trabaja en Huesca en el sector de la Hostelería, sigue formándose y continúa buscando ese lugar propio. Es voluntaria del proyecto *La ciudad de las niñas y de los niños*, promovido por el pedagogo Francesco Tonucci y acogido en Huesca.



# A PIE DE GUARA



**HICHAM BOUNOUADAR KISSOU**

***Valoro la libertad de expresión y considero el racismo parte del odio a otras personas. Creo que las migraciones son necesarias y Huesca, que es una ciudad pequeña, debería crecer en todos los sentidos.***



Hicham llegó a Huesca con casi cuatro años con su madre y sus hermanas. Su padre ya estaba instalado aquí. Comenzó sus primeros años de colegio en Huesca por lo que le resultó fácil integrarse en el aula. Por otra parte la presencia de niñas y niños magrebíes en la ciudad le hizo muy fácil mantener su entorno cultural e incluirlo en su universo infantil más diverso. Cree que la multiculturalidad ofrece la posibilidad de aprovechar valores, ideas y formas positivas para la convivencia y de comprender, antes de juzgar, aquello que resulta “desconocido”. Conoce dos idiomas y los utiliza indistintamente, el árabe y el castellano, aunque en árabe, al no ser su lengua escolar, no domina la escritura. También se comunica en francés. Ser cuando menos bilingüe te ofrece muchas ventajas a su parecer porque una lengua es mucho más que lo que puede traducirse, es toda una experiencia colectiva. Sus amistades no tienen etiqueta de procedencia, “son de Huesca” y en el futuro se ve en una situación profesional estable -ahora mismo trabaja en el Reparto a domicilio y en la Hostelería- ofreciéndosela también a sus padres. En los estudios tiene algunas vías inacabadas en el Bachillerato o en la Formación profesional pero se ve como emprendedor. SU experiencia es que no todo el mundo te apoya sin prejuicios pero tienes que convertirlo en una motivación más que en un obstáculo porque todavía no se valora igual a la gente según de donde procede, todavía se mantiene el concepto “son de fuera”. No le gusta, por otra parte, etiquetarse a sí mismo, siendo consciente de que, por ejemplo, el hecho religioso suele ser una etiqueta impuesta por personas que no lo conocen.



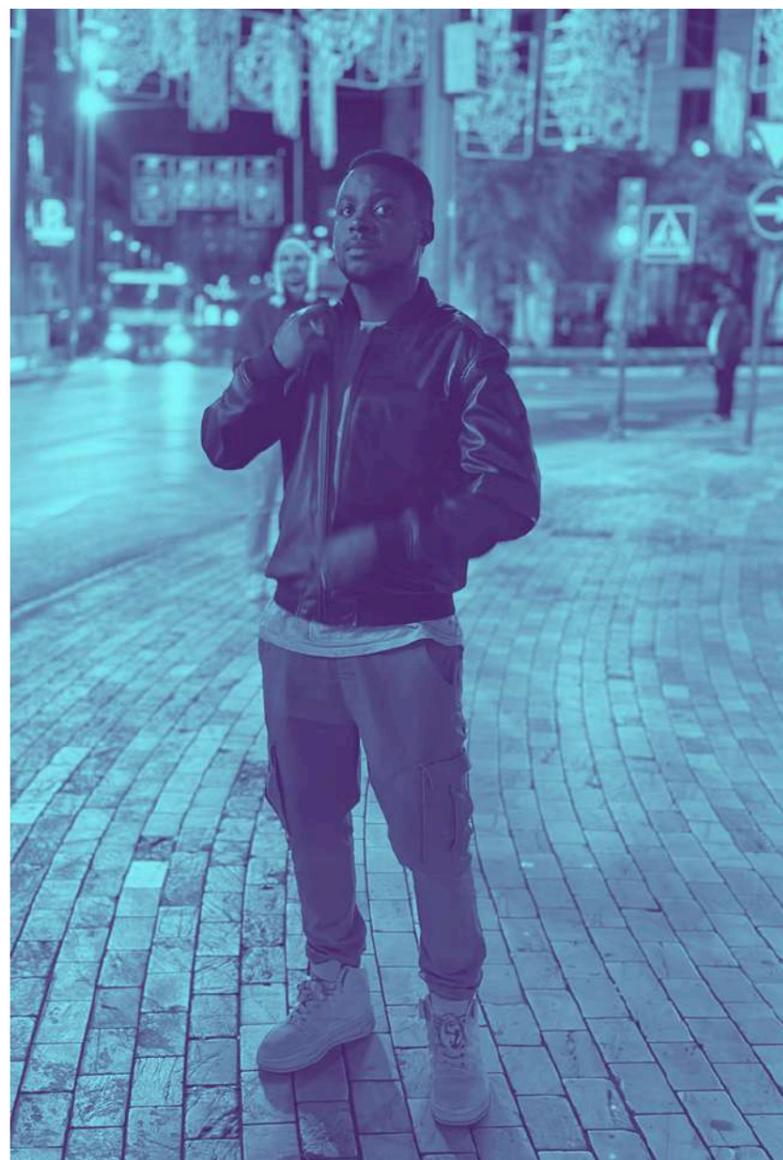
# A PIE DE GUARA



## FALLOU DIOP

***Los prejuicios se dan de negros hacia blancos y de blancos hacia negros. Quiero libertad, no racismo.***

Ni Fallou ni Kader llevan mucho tiempo en Huesca. El suficiente como para observar que Huesca no es una ciudad muy abierta aunque es acogedora y se sienten a gusto. Ambos proceden de Senegal y ambos tienen en su proyecto vital el emprendimiento. Tienen en cuenta todas las dificultades administrativas de emprender en España pero se ven capaces de descubrir dónde y en qué emprender, valorando que el trayecto migratorio es fuente de posibilidades de ida y vuelta. Ambos abogan por la creación de un centro multicultural donde poder reunirse con otras personas de sus mismas costumbres y compartir con otras la diversidad.



## KADER DIOP

***En mi país estudié un grado universitario de Logística. Después de una semana y media a bordo de una patera llegué a Canarias. De allí pasé a Sevilla, donde he vivido un año y medio. En mi diccionario no está la palabra racismo.***

# A PIE DE GUARA



**MAYALL GUEYE**

***La libertad es ir donde quieres. No aceptes la frase “no puedes llegar”, no pongamos límites a nuestros sueños.***



Mayall llegó a Huesca con la Secundaria terminada en su país, Senegal, sin embargo ha tenido que volver a cursarla porque las homologaciones son un camino difícil. Su padre ya llevaba tiempo en Huesca por lo que en el entorno familiar ya tenía un apoyo. SU principal problema aquí ha sido el idioma. Cuando llegó hablaba tres idiomas, wolof, peul y francés pero la adaptación le ha resultado difícil porque no ha encontrado apoyos constantes. Hoy por hoy habla español, como él dice, con acento.

Considera que el esfuerzo por visibilizarse de las personas de otro origen, en especial, las negras, es muy grande, si bien, él es una persona con sueños y no renunciará a ellos.

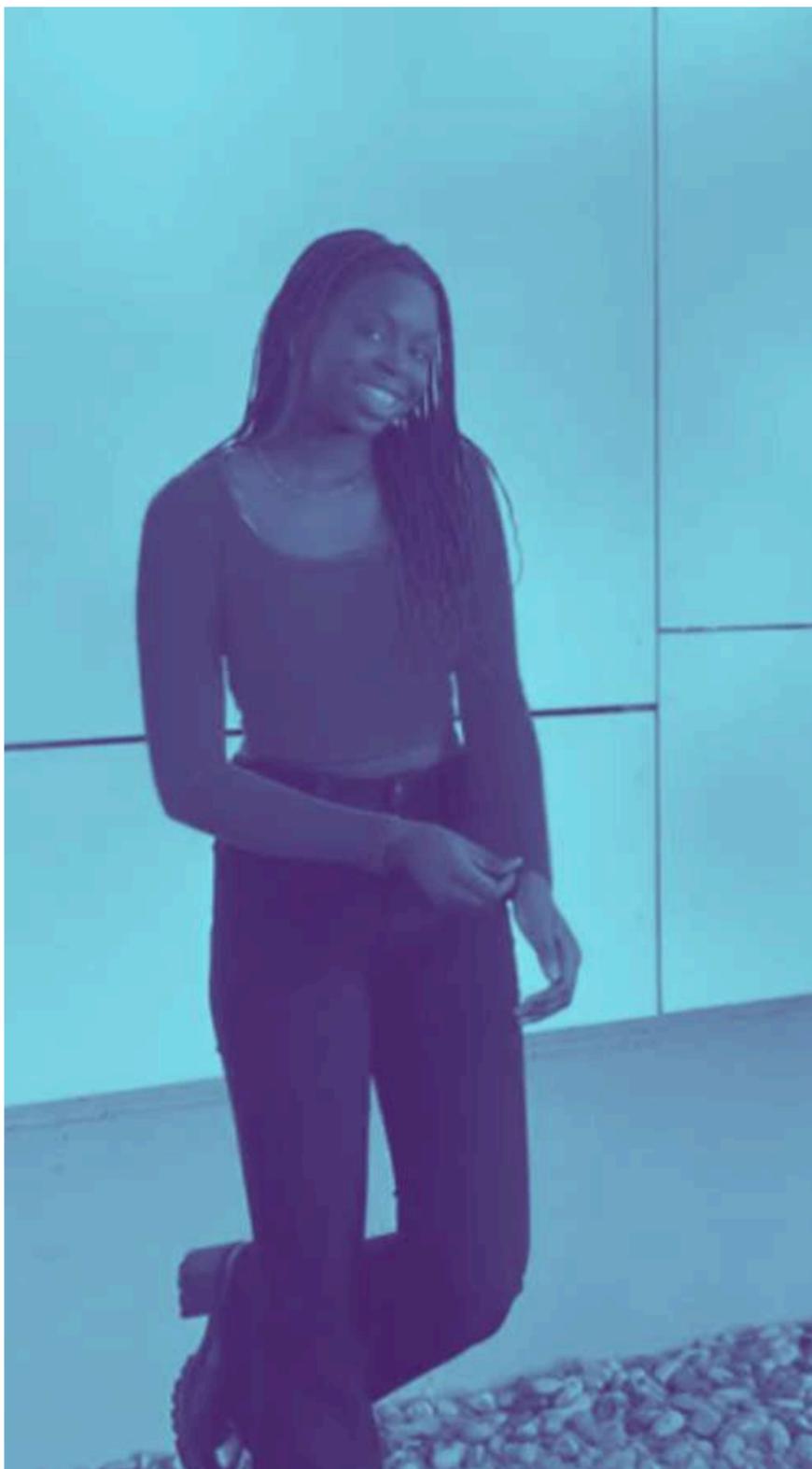
Cuando escucha “es muy valiente, un negro creando una marca de ropa” -Mayall es diseñador de la marca SLM- no lo ve como un halago, precisamente, es una muestra más de la “sorpresa microrracista” que sigue presente. Ahora mismo se está esforzando en la idea de crear una empresa de representación de personas con potencial pero que tienen la dificultad de venir de otros lugares.

Observa el desconocimiento sobre el continente africano, en toda sus diversidad de paisajes y países, es un gran desconocido del que no se valora ni su diversidad ni su riqueza.

Los prejuicios continúan y seguimos con una situación social en la que se relaciona delincuencia con otras procedencias, cuando quienes llegan, llegan para aportar.

Considera que los nacionalismos pueden tener de bueno la característica de sentir orgullo de tu paisaje, de sus gentes y darlas a conocer pero también tiene un lado excluyente, con el que no está de acuerdo. Encuentra que, a pesar de que no la cataloga como una ciudad abierta, Huesca es acogedora.

# A PIE DE GUARA



## MAGUETTE DIOP AW

***Estudiar Administración y Dirección de Empresas me brinda la oportunidad de comprender diferentes entornos económicos y formas de gestión en distintos países. Además, el deseo de emigrar en el futuro está motivado por mi interés en conocer nuevas culturas y ampliar mis horizontes tanto personales como profesionales.***



Esta oscense, de dieciocho años, estudia en la actualidad Administración de Empresas en la Universidad de Zaragoza y no descarta trasladarse a otro país cuando termine sus estudios para conocer mundo.

Se escolarizó en un centro donde eran la única familia negra del cole. Esta circunstancia las hizo plenamente conscientes desde muy pequeñas de su identidad y de lo significativo que resulta la diversidad. El ejemplo está también en el ámbito religioso: su identidad religiosa es islámica pero convive con personas de distintas creencias desde el respeto mutuo.

La crianza familiar se compartía con la comunidad de iguales por lo que generó en ella y en sus hermanas un fuerte arraigo comunitario que les permite sobrellevar las dificultades con más facilidad sin perder de vista la convivencia diaria con personas de distintos orígenes, algo que les ofrece perspectiva y oportunidades para compartir lo propio. En su casa aprendió wolof y francés. Sus lenguas escolares son el español y el inglés. En su casa el acento del wolof y del francés de Senegal se hacen más presentes.

Trabaja mientras estudia y eso aumenta sus habilidades de adaptación y comunicación con el entorno, su capacidad de interactuar en diversidad. Las personas racializadas se enfrentan, como ella manifiesta, a la continua tendencia a asociarlas con estereotipos y tienen que esforzarse más por ser reconocidas en su talento y no por su apariencia. Tiene muy clara cuál es la opción de futuro de las sociedades: fomentar la igualdad de oportunidades y los espacios de participación sin etiquetas ni expectativas adicionales porque el racismo es un obstáculo para la igualdad y la xenofobia, un miedo injustificado a la diferencia. Una sociedad justa, según Maguette, será equitativa y presentará oportunidades reales para todas las personas.

[campushuesca.unizar.es](http://campushuesca.unizar.es)



# A PIE DE GUARA



## KARALANG FATTY KEJAKE

***Haber vivido en Inglaterra me hizo notar que durante mi infancia no tenía referentes cercanos en el mundo del arte que se parecieran a mí, y eso hizo que durante mucho tiempo sintiera que el arte no era un camino obvio para alguien como yo. Sin embargo, esa misma ausencia de representación se convirtió en una motivación: quiero ser un ejemplo para quienes vienen detrás, demostrar que es posible y que no estamos limitados por lo que hemos visto o dejado de ver.***

***I love creating with magic.***

***El simple hecho de existir como artista negro de origen gambiano en un entorno donde no hay representación ya es un acto de visibilidad.***



Karalang, aunque nació en Huesca en 2000, lleva viajando por el mundo desde hace tiempo...Primero su familia emigró de España a Reino Unido y luego él se ha movido por Canadá y otros países, incluido Gambia, el país de procedencia de su madre y de su padre.

Recuerda su infancia como un espacio agradable, aunque se sentía diferente. A Reino Unido se trasladó terminada la Primaria. Volvió a Huesca pasado un tiempo con la experiencia de que en otro país se percibe la multiculturalidad, la representación y las oportunidades de otra forma.

Según él mismo, se dio cuenta de que en la infancia no había tenido referentes en el mundo del arte que le resultasen significativos, lo que retrasó su decisión de dedicarse al mundo artístico. Esto se ha convertido en motivación: "ser ejemplo para quienes vienen detrás, demostrar que es posible y que no estamos limitados por lo hemos visto o dejado de ver".

La multiculturalidad le ha dado una amplia perspectiva, si bien le ha puesto en situaciones en las que ha sentido que tenía que justificar su presencia y luchar por su visibilidad.

Sus intereses giran en torno al arte. Vende sus creaciones en su tienda virtual *Prints by Karalang* y está trabajando en *Un viaje en Rubberhose*, donde cuenta su experiencia como artista. Es autor de una amplia colección de diseños de portadas de álbumes musicales en inglés, sus preferencias.

Su arte refleja su historia, su identidad y la fusión de influencias. Desafía la definición de "artista" y de qué historias merecen ser contadas. Se siente fortalecido en el esfuerzo que supone.

Domina el español y el inglés, aunque su pensamiento fluye en el segundo.

Considera a Huesca "su hogar, pero también un lugar que necesita más diversidad en el arte y la cultura"



# CONCLUSIONES SIN CIERRE

Conocí a Mariama Ladiane cuando su madre la trajo a una de las reuniones preparatorias de MULTIKULTI, un festival multicultural que acompañó la programación del área municipal de Cultura "Aragón, tierra abierta" desde 2005, promovido por el servicio de Diversidad del Ayuntamiento de Huesca.

Con Multikulti crecieron nuestras hijas e hijos, los míos y los de un grupo nutrido de mujeres repartidas por todos los barrios de Huesca, si bien con una mayor concentración en una zona de Santo Domingo y San Martín y del Perpetuo Socorro.

Eran años de fiesta gastronómica, de cuentos, de artesanía.

En 2009 comenzaron los movimientos migratorios masculinos hacia otros países de Europa tras los comienzos de la crisis de 2008. Tiempos de incertidumbre familiar y de las primeras migraciones desde Huesca a otros lugares de Francia, de Reino Unido, de Alemania...

Con 2009 fuimos girando Multikulti...Habían pasado años de presencia gastronómica y nuestras amigas tenían mucho más que mostrar y mucho más en lo que influir. Llegó el momento de potenciar proyectos de fusión como los relacionados con la moda o aquellos en los que hablamos del duelo de la emigración hecho relato, interpretando el proceso narrativo a partir de cabezudos, de diseño de muñecas...Hasta que "las madres" me preguntaron "cuándo íbamos a dar voz a las hijas".

De forma incipiente, era 2011, con un grupo de chicas y de chicos creamos "Malabares Igualdad", un espacio de reinterpretación para ellas y ellos mismos desde el arte -con fotografía, composición, teatro- con el que ellas cobraron protagonismo y, en el aquel momento, ellos, se quedaron como espectadores.

Conseguimos el denominado "Espacio Multikulturas" en el Centro Ciudadano "María Sánchez Arbós", donde las asociaciones de personas migradas encontraron un pequeño lugar donde reunirse, a expensas del apoyo para recrear el espacio también, tiempos para reinterpretar la llegada de personas refugiadas a Huesca, manifestando desde grupos en diversidad la acogida oscense. con todos los acentos.

En 2019 el Espacio María Sánchez Arbós quedó en el aire ante la indefinición sobre la propiedad y posible devolución al Gobierno de Aragón. Fue el momento de resurgir a través de la Federación de Asociaciones por la Multiculturalidad, un esfuerzo mayúsculo para avanzar en los objetivos comunes que continúa hoy en día.

La diferencia se produce en 2023 cuando se propone el cambio de Junta y la entrada de Kaaylen. Por primera vez una asociación de jóvenes entra al relevo y una mujer joven se convierte en presidenta de la Federación.

A partir de ese momento se reconvierten los protagonismos y se pone por delante a la nueva generación, sin dejar las mayores su reivindicación ni las jóvenes, el reconocimiento a las mayores.

**M<sup>a</sup> del Pilar Martín Faure**

Técnica municipal de Igualdad del Ayuntamiento de Huesca



En todo ese tiempo los y las jóvenes, que ahora ya no lo son tanto, también se habían implicado en el Codesarrollo. Redescubrían sus orígenes y querían formar parte de proyectos en sus territorios familiares.

Ahora nos encontramos con unas personas jóvenes, mayores de edad, cuyos sueños, los propios y los de su linaje más próximo, se convierten en proyectos y para quienes los orígenes familiares son fuente de orgullo, precedidos como han estado por otras y otros jóvenes que contrastaron en propia carne las vivencias culturales de su casa social, Huesca y su casa personal, su familia.

Este trayecto no lo hemos realizado en soledad. Huesca, estadísticamente, siempre se ha situado en la media aragonesa, por lo que, como siempre hemos abanderado, las políticas inclusivas que se desarrollan en Huesca son un campo de experimentación ideal para las que se desarrollen en la Comunidad Autónoma, si bien, la gran aspiradora que es Zaragoza, resulta un freno por tamaño para el diálogo entre iguales en todo el territorio. Aún así, con la hermandad solidaria en pro de la inclusión formada por entidades y administraciones en el ámbito autonómico siempre ha tenido en cuenta a esta "aldea gala", trasponiendo los famosos personajes e historias de Asterix y Obelix, por lo que hemos contado con buenas amigas y buenos amigos que nos han acompañado en este viaje en la Zaragoza central y en tantas comarcas de la periferia.

# CONCLUSIONES SIN CIERRE

Mi muy querida Antoinette Torres, del primer proyecto Afrofémimas, trajo a Huesca distintos talleres y conferencias relacionadas con nuestra historia próxima como la contribución negra a la Brigada Lincoln, que intervino en el apoyo al gobierno de la II República en 1937. Ella introdujo el término "racialidad" en Huesca, entendido como:

"sistema de conocimientos, habilidades, y valores, que favorecen actitudes, comportamientos, reconocerse a sí mismos y al otro; respetando las diferencias, las normas de convivencia y el desarrollo de nuevos aprendizajes a partir de una Historia Social Integral; que implica la aprehensión y socialización de sus manifestaciones en analogía con lo sociocultural, orientada al desarrollo de conductas sin prejuicios".

La racialización de nuestras y nuestros jóvenes, especialmente procedente de la etnia gitana y de distintas etnias de la negritud africana, en esos términos, hoy por hoy, es motivo de esperanza para la inclusión desde la diversidad, motivo de continuo aprendizaje social y de reconstrucción en términos de convivencia. El reconocimiento de los idiomas y formas de comunicación en esa misma diversidad nos lleva a recrear con el uso una verdadera comunicación inclusiva, fuente de apertura y comprensión.

La nueva generación, española, ha tenido otras oportunidades de elección aquí que no tuvieron sus madres y sus padres... En su momento salieron de su país personas muy preparadas en clave de resiliencia, de emprendimiento y también con titulaciones o estudios que no pudieron continuar por las dificultades de homologación. Sus hijas e hijos, también fruto de ese espíritu de superación que han vivido en sus casas, están accediendo al mercado laboral en la diversidad de nichos de empleo actuales. Tenemos periodistas, personal sanitario en todos los puestos, maestras y maestros, abogadas y abogados, personal en Tecnología y Ciencia, artistas, en general, personal muy cualificado incluyéndose en empresas y administraciones, que han llegado y sienten la presión de ser referentes. Fueron niñas y niños nacidas en nuestro hospital universitario San Jorge o venidas a nuestro padrón con pocos años de vida. Esas criaturas crecieron sabiendo que Huesca era su "pueblo" y acompañadas por otras niñas y niños "distintos y, a la vez, iguales". Eran personas en crecimiento que se pegaban a las faldas de sus madres o corrían a los brazos de sus padres en aquellos primeros Multikulti que ahora recuerdan como su fiesta, la fiesta en la que se mostraban en la calle como sentían de "puertas para adentro". Esta generación en lucha por construirse en la mezcla ha sido quien ha roto barreras en sus familias y quien ha roto barreras en las calles, verdaderos puentes interculturales sobre los que a veces hemos cargado responsabilidades colectivas a pesar de tener derecho a ser único, a ser única exclusivamente.

Pero siguen viniendo jóvenes, siguen llegando chicos, más que chicas, con el ánimo con el que vinieron quienes ya tienen una larga trayectoria como vecinas y vecinos. Ellas y ellos manifiestan la dificultad que



**moñacos  
y chuegos**

LA EXPOSICIÓN

**27**  
febrero

**10**  
marzo

**NAVE 2**

Inauguración: 27 de febrero, a las 18:30 h.

CENTRO CULTURAL "MANUEL BENITO MOLINER"  
Antiguo Cultural Matadero

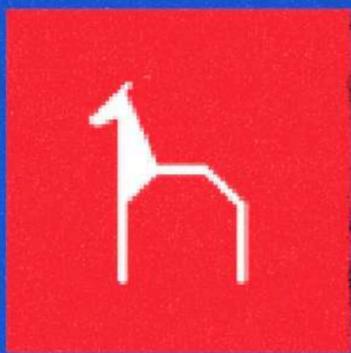
Ayuntamiento  
de Huesca

vivieron hace treinta años las y los jóvenes que llegaron en número significativo a nuestra ciudad: Huesca es acogedora pero no es abierta, precisamos mejorar nuestra comprensión de la diversidad.

No nos cansamos de decir con orgullo "son de aquí", no porque decirlo rompa nuestro compromiso con quienes "son de allá", porque decirlo significa formar parte del todo que es Huesca, que es Aragón, que llevó hasta sus últimas consecuencias Nezhah El Hajjaji, pidiendo ser enterrada en tierra aragonesa, lo que ella se sentía. Este 2025 es el año en el que el Pleno Municipal ha reconocido la necesidad y derecho de todas y todos a permanecer en la tierra que es la propia bajo la ritualidad de la despedida que cada cual elegimos.

Valores como el sentido comunitario, el respeto a la propia historia, personal y colectiva, el espíritu emprendedor, la capacidad de resiliencia, la idea de libertad individual y de bien común, la anulación de los racismos -micro y macro-, la xenofilia -que no xenofobia, su contrario-, la ayuda y la cooperación, la visión orgullosa del origen, sin despreciar otros orígenes ni sus actuales trayectos, la idea de futuro, sin barreras, son señas de identidad de una juventud que comparte esos valores -o no- con las y los jóvenes en general pero que, desde luego, los pone a disposición de toda la sociedad.

ARIAS DAVID, Y., SÁNCHEZ ROJAS, M., & BEST RIVERO, A. (s. f.). Tratamiento a la racialidad como contenido en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. Revista Didasc@Lia: Didáctica y Educación. Publicación del Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de las Tunas. Cuba. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8808747.pdf>



Ayuntamiento  
de **Huesca**

**KAAYLEN**

ASOCIACIÓN JUVENIL