

ANEXO I.3 – MODALIDAD 2

3 - MEMORIA DE LA ACTIVIDAD PARA LA QUE SE SOLICITA SUBVENCIÓN MODALIDAD 2

3.1. SEÑALAR MODALIDADES	CAMPAÑA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN. PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA CIUDAD. PROGRAMA DE ACTIVIDADES CON COLECTIVOS ESPECÍFICOS- ADJUNTAR CARTAS DE COMPROMISOS, SI SE TIENEN-. PUBLICACIONES, CURSOS DE FORMACIÓN. CONSTRUCCIÓN DE REDES COLABORATIVAS. FERIAS O MERCADOS. ESTUDIOS. OTROS:
3.2. ÁMBITO SECTORIAL (Máximo 3)	Observación y análisis de problemas. Organización de recursos y bienes. Información ciudadana. Identificación de buenas prácticas. Aprendizajes constructivos en discernimiento, toma de decisiones, proactividad. Codesarrollo. Interculturalidad. Sostenibilidad. Gobernanza. Participación. Otros:

3.3. CENTRADO EN ODS (Máximo 3)	Fin de la pobreza, Hambre cero. Salud y Bienestar. Educación de calidad. Igualdad de Género. Agua limpia y saneamiento. Energía asequible y no contaminante. Trabajo decente y crecimiento económico. Industria, innovación e infraestructuras. Reducción de las desigualdades. Ciudades y comunidades sostenibles. Producción y consumo responsables. Acción por el clima. Vida submarina. Vida de ecosistemas terrestres. Paz, Justicia e Instituciones sólidas. Alianzas para lograr objetivos.

3.4. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO ¿De qué situación se parte y qué se quiere conseguir de forma concreta? ¿El Proyecto forma parte de un Proyecto más amplio con otros objetivos y con una finalidad superior? ¿El Proyecto es uno más de entre otros Proyectos abordados por la Entidad o la Contraparte del mismo cariz?. Máximo 10 líneas.

--

3.5. TEMPORALIZACIÓN DEL PROYECTO

--

3.6. ATENCIÓN A VARIABLES (Máximo para cada una de las planteadas 10 líneas)

3.6.1. ¿En qué tiene en cuenta la perspectiva de género en el Proyecto? (Igualdad/equidad/paridad)	
3.6.2. ¿En qué tiene en cuenta la perspectiva de la edad el Proyecto? ¿En qué medida lo intergeneracional está presente?	

3.6.3 ¿En qué tiene en cuenta la perspectiva de procedencia cultural del colectivo con el que trabaja el Proyecto?	
3.6.4. ¿En qué tiene en cuenta la perspectiva de la diversidad funcional de las personas beneficiarias del Proyecto?	
3.6.5. ¿En qué tiene en cuenta el Proyecto a la Infancia?	
3.6.6. ¿En qué tiene en cuenta el Proyecto la sostenibilidad como principio y como herramienta?	
3.6.7. ¿En qué tiene en cuenta el Proyecto el impacto medioambiental?	

3.6.8. ¿En qué medida se prevé el empoderamiento del colectivo o persona promotora? ¿en qué medida participa del análisis de necesidades? ¿en qué medida participa de la planificación? ¿en qué medida participa de la evaluación en terreno? ¿en qué medida se prevé la promoción de la persona o entidad promotora?	
3.6.9. ¿En qué medida existe compromiso formal por la asociación o centro educativo?	Se adjuntará carta de compromiso firmada por la Asociación o Centro Educativo implicado en el Proyecto (Título del Proyecto), Entidad promotora (Nombre y CIF), funciones en el proyecto y tiempos de ejecución de esas funciones, si se diese el caso.
3.6.10. ¿En qué medida se tiene en cuenta la relación del proyecto con la iniciativa colectiva HAZTECOOP – Servicio Municipal de Cooperación y ONGD's de Huesca?	

3.7. DESCRIPCIÓN DE PERSONAS BENEFICIADAS

NÚMERO DIRECTO	
CARACTERÍSTICAS	
NÚMERO INDIRECTO	
CARACTERÍSTICAS	

3.8. PRESUPUESTO PREVISTO PARA LA ACTIVIDAD PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

PREVISIÓN DE INGRESOS	IMPORTE (€)
Recursos propios	
Subvenciones de otras administraciones públicas	
Aportaciones privadas	
Otros ingresos	
TOTAL	

PREVISIÓN DE GASTOS	IMPORTE (€)
Personal (personas integradas en la estructura de la entidad: coste salarial y seguridad social)	
Material	
Publicidad y propaganda	
Suministros (para el proyecto o actividad)	
Otros (indicar conceptos e importes por separado)	
Arrendamientos:	
Reparaciones:	
Primas de seguros:	
Combustibles:	
Servicios profesionales y bancarios:	
Otros (especificar):	
TOTAL	

DIFERENCIA entre INGRESOS - GASTOS	
SUBVENCIÓN SOLICITADA (Importe en euros)	

En,..... a de de 2025

Firma del solicitante o representante legal y sello.