



UNIDAD GESTORA	ÁREA DE CULTURA
DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA
FECHA DE LA ACTIVIDAD	DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE
LUGAR DE CELEBRACIÓN	ESPACIOS ESCÉNICOS DE LA CIUDAD DE HUESCA (PALACIO DE CONGRESOS, TEATRO OLIMPIA, CENTRO CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER, ...) Y UNA LOCALIDAD A DETERMINAR DE LA COMARCA HOYA DE HUESCA
DESCRIPCIÓN	<p>La Feria de teatro y danza es un mercado de artes escénicas que pivota entre una función de exhibición de espectáculos de alta calidad y un componente congresual para profesionales de las artes escénicas.</p> <p>Es la segunda plataforma de promoción de compañías escénicas más longeva del país tras la conocida Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega y el encuentro profesional relacionado con las artes escénicas más relevante de la Comunidad Autónoma de Aragón. Hecho que se justifica en sus casi cuarenta años de trayectoria, el número de profesionales asistentes, la cantidad y calidad de los espectáculos y actividades paralelas programadas y la constancia y rigor mantenidos en el tiempo en cuanto a su desarrollo.</p> <p>Como espacio de encuentro profesional, atrae cada año a unos 500 profesionales de todo el estado y del exterior, especialmente del sur de Francia: artistas, promotores, agentes, técnicos culturales y representantes de instituciones públicas.</p> <p>Como espacio de exhibición, la Feria programa cada año en torno a 30 espectáculos de teatro, danza y circo, de corte contemporáneo, dirigidos mayoritariamente a público adulto aunque con especial atención al público joven. Los espectáculos seleccionados, destacan por su calidad artística y su novedad, actuando la Feria como radar de nuevas tendencias.</p> <p>La Feria no descuida su aspecto social complementando su programación y su vertiente profesional con programas destinados a acercar las artes escénicas a los jóvenes “Escena 12-25”, la profesionalización en distintos ámbitos del sector y la atención a colectivos específicos, como por ejemplo, las acciones destinadas a garantizar entornos amigables para personas con hipersensibilidad sensorial.</p> <p>En los últimos años ha desarrollado también una “extensión” hacia</p>

	<p>el entorno rural, realizando una de sus jornadas en una localidad de la Comarca Hoya de Huesca.</p> <p>Más información en: https://feriadeteatroydanza.com/</p>
PUBLICO DESTINATARIO	<p>Población general de Huesca</p> <p>Profesionales de las artes escénicas y la cultura de ámbito nacional e internacional.</p> <p>Jóvenes y centros educativos</p> <p>Público de zonas rurales a través de la Feria sin Condiciones</p>
PRESUPUESTO	250.000 €
Fecha límite de presentación de propuestas de patrocinio	20 DE AGOSTO DE 2025
RETORNO	<p>El plan de comunicación de la Feria se sustenta en gran medida en el desarrollo de la campaña de comunicación on-line a la que se une la publicidad en medios tradicionales (off-line), medios especializados y presencia en otros foros y mercados profesionales tanto nacionales como internacionales.</p> <p>Dentro de su estrategia de comunicación se incluyen una serie de herramientas como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserciones publicitarias en medios escritos online y offline. • Perfiles propios en redes sociales: Instagram, Facebook, X, Bluesky y Youtube • Publicaciones en los perfiles de redes sociales generales del Ayuntamiento de Huesca y de la agenda municipal radarhuesca.es • Carteles, folletos y muppis • Bolsas y camisetas como elementos de merchandising • Creación y lanzamiento de newsletters a través de email. • La realización de una campaña de participación para el voluntariado local que tendrá una doble función: favorecer las labores de producción durante la Feria y dar a conocer el proyecto desde una etapa inicial, creando una especie de “antenas” para el proyecto. • Redacción y envío de notas de prensa • Realización de ruedas de prensa • Mantenimiento de un portal web propio y dedicado durante todo el año. • Espacio específico en la web radarhuesca.es <p>Con posterioridad al evento se realiza una memoria que incluye las estadísticas de asistentes y redes sociales y un clipping de prensa.</p>
Responsable	<p>Área de Cultura del Ayuntamiento de Huesca</p> <p>Técnico responsable: Pilar Barrio</p> <p>feriadeteatroydanza@huesca.es</p>