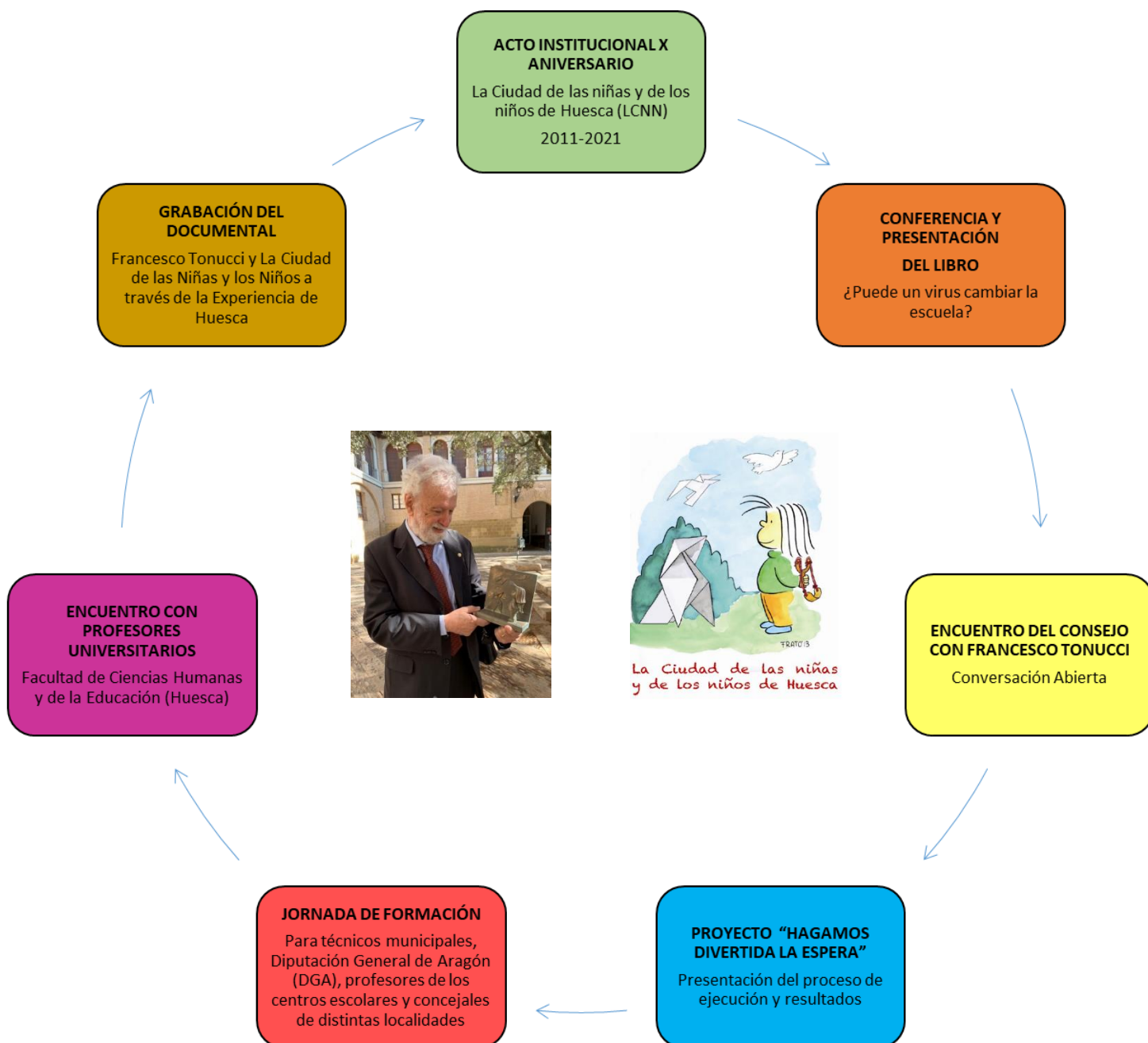


VISITA DE FRANCESCO TONUCCI A LA CIUDAD DE HUESCA

18, 19 y 20 de Octubre de 2021





Contenido

ACTO INSTITUCIONAL: X ANIVERSARIO DE LA CIUDAD DE LAS NIÑAS Y DE LOS NIÑOS DE HUESCA (LCNN).	4
CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO	8
ENCUENTRO DEL CONSEJO CON FRANCESCO TONUCCI	13
PRESENTACIÓN DE "HAGAMOS DIVERTIDA LA ESPERA"	15
Diálogo Abierto de FORMACIÓN para TÉCNICOS Municipales, DGA, profesores y Concejales de distintas localidades.	18
REUNIÓN CON PROFESORADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN. UNIZAR – CAMPUS DE HUESCA	24
DOCUMENTAL: Francesco Tonucci y La Ciudad de las Niñas y los Niños a través de la Experiencia de Huesca.	25
NOTICIAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	27



Durante los días 18, 19 y 20 de octubre de 2021, la ciudad de Huesca, el Proyecto y el Grupo Gestor de La Ciudad de las Niñas y los Niños de Huesca, tuvimos el privilegio de contar con la presencia de Francesco Tonucci.

Los objetivos de la visita fueron:

- Celebrar el décimo aniversario de la implantación del Proyecto en Huesca, aprovechando la ocasión para reunirse con las autoridades que suscriben el nuevo convenio de colaboración y expansión del Proyecto. Las instituciones implicadas son: Ayuntamiento de Huesca, Universidad de Zaragoza, y Gobierno de Aragón en sus Departamentos de Ciudadanía y Derechos Sociales, y Educación, Cultura y Deporte.
- Filmación de un documental sobre el Proyecto La Ciudad de las Niñas y los Niños, para lo cual Tonucci eligió la ciudad de Huesca. Dicho documental fue llevado a cabo durante estos días por la documentalista francesa Valérie Simonet.

Debemos agradecer la dedicación de Francesco Tonucci hacia el Proyecto de Ciudad de Huesca, puesto que esta es la cuarta vez que visita nuestra ciudad en intensas jornadas de trabajo, al igual que en los años 2011, 2015 y 2018.



ACTO INSTITUCIONAL: X ANIVERSARIO DE LA CIUDAD DE LAS NIÑAS Y DE LOS NIÑOS DE HUESCA (LCNN).





Presidieron el Acto:

- Luis Felipe Serrate, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Huesca
- Felipe Faci, Consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.
- José Antonio Mayoral, Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza.
- Francesco Tonucci, Laboratorio Internacional de la Ciudad de las Niñas y de los Niños.

Con la asistencia de:

- Marta Liesa, Vicerrectora del Campus de Huesca.
- Amparo Roig, Directora del Servicio Provincial de Educación de Huesca.
- Olga Alastruey, Directora General de Personal del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón.
- Portavoces de los Grupos Municipales (PP, En Común Huesca, PSOE y Ciudadanos).
- **Colegios de Educación Primaria de la Ciudad de Huesca:** PIRINEOS-PYRÉNÉES, ALCORAZ, SAN VIATOR, SANCHO RAMIREZ, EL PARQUE, SANTA ANA, SANTA ROSA, SALESIANOS San Bernardo, PEDRO J. RUBIO, SAN VICENTE, JUAN XXII, PIO XII y ASPACE.
- **Grupo Gestor de La Ciudad de las Niñas y los Niños de Huesca**, formado por: Ester Ayllón, Lidia Bañares, Azucena Lozano, Pilar Moreno y Annabella Salamanca como profesoras de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca, y los técnicos del Ayuntamiento de Huesca Inés Fortuny y Rubén Oliván.

ORGANIZACIÓN del ACTO:

.- **Luis Felipe, Alcalde de Huesca** presenta a los miembros de la mesa presidencial, da la bienvenida y el turno de palabras.

.- **Intervención de las niñas y los niños del Consejo.** Coordinados por Rubén Oliván, cada uno lee una frase en respuesta a la pregunta “¿Qué es para ti la Ciudad de las Niñas y de los Niños?”, realizada en el primer Consejo de este curso.

- El proyecto está hecho para hacer crecer a las niñas y niños. Alejandra
- Me gusta que piensen en los niños los mayores. Gonzalo.
- Un proyecto interesante y divertido, trabajo en equipo. Guillermo.
- El respeto y la palabra hacia las niñas y los niños. Amanda.
- Este proyecto cambió, cambia y cambiará el mundo. Alejandro.
- Está muy bien que haya pensado lo de la ciudad de los niños y las niñas. Irene.
- El respeto hacia las niñas y los niños. Alejandro.
- Los niños y niñas también podemos. Antonio.
- Da igual ser diferentes para jugar. Sara.
- Cooperación. Yago.
- El respeto y el amor, para los niñ@s. Azucena.
- Los niños y niñas de Huesca. Nerea.



- MUNDO DE LOS NIÑOS. Samuel.
- Es genial apoyar a FRATO en el proyecto y es una gran oportunidad. Sayo.
- A veces hay que ver las cosas como un niño/a. La opinión de los niños/as es importante. Daniela.
- Ver las cosas desde los ojos de un niño. Lucía.
- Las niñas y niños de Huesca ayudan a la ciudad. Ivana.
- ¿Te has sentido como un niño con derechos? Adam.
- Es importante escuchar a los niños. Miguel.
- Valentía, Ayuda y Generosidad. Celia.
- Confianza y escucha al niño/a. Begoña.
- Honestidad. Daniel.
- Divertido e interesante. Daniel.
- El derecho de las niñas y los niños. Irene.
- Genial Especial y sobre todo nos divertimos mucho. Ester.
- Este proyecto es divertido. Jorge.

.- **Intervención de Francesco Tonucci**, del Laboratorio Internacional de la Ciudad de las Niñas y de los Niños, creador del Proyecto que celebramos.

.- **Intervención de José Antonio Mayoral**, Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza.

.- **Intervención de Felipe Faci**, Consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

.- **Intervención de Luis Felipe**, Alcalde de Huesca, quien hace la entrega de un obsequio a Francesco Tonucci, el LOGO de La Ciudad de las Niñas y los Niños, realizado en 3D por el artista altoaragonés Julio Luzán.





Facultad de
Ciencias Humanas y de
la Educación - Huesca
Universidad Zaragoza



Ayuntamiento
de Huesca



GOBIERNO
DE ARAGON

SOBRE EL LOGO

Unas breves palabras sobre el precioso LOGO que Francesco Tonucci, tan generosamente, regaló a la ciudad de Huesca, escritas por Pilar Moreno.

“La niña del logo de Francesco... como el propio proyecto La Ciudad de las Niñas y los Niños, nace y crece de la esperanza. Esperanza que cobra sentido a través del coraje y la valentía. El coraje por **cómo son** las cosas y la valentía **para cambiarlas**.

Esta nos parece ser la actitud exacta, de suma atención y firmeza que muestran los apenas rasgos de la figura de FRATO: esa vigilancia de centinela alerta para observar aquello que debe cambiarse, a través de la preciosa niña, siempre preparada para lanzar su honda de llamada de atención al Goliat de las instituciones, la niña de nuestro LOGO, que observa con el tirachinas la metamorfosis de las pajaritas, dispuesta a que las cosas que no están bien cambien, para hacer una ciudad más grata, solidaria y sostenible para todas y todos.

Coraje y valentía, sí; fuerza transformadora de las niñas y niños, verdadera utopía sostenible que se concreta día a día en tantas ciudades de este proyecto internacional. Con la “tensión” inevitable que conlleva ensamblar las propuestas de niñas y niños, con la escucha y realización de los adultos.

Quienes admiramos a Ramón Acín, artista y profesor de la Escuela de Maestros, autor de la Pajaritas, estamos convencidos de cómo agradecería a FRATO la enorme hondura de pensamiento y diálogo transformador de esa niña vigilante y sus pajaritas hijas también de la utopía sostenible.”



CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO

¿Puede un virus
cambiar la escuela?

Francesco Tonucci



Enlace a la conferencia: https://youtu.be/fjPLIVM_DDU



ORGANIZACIÓN DEL ACTO

1. Presentación del acto:

- a. **Ramón Lasaosa, Concejal de Cultura**, en representación del Ayuntamiento destacó la importancia del Proyecto en la ciudad y dió la palabra a las consejeras y consejeros.
- b. Los **representantes del Consejo de las niñas y los niños** leyeron los aspectos positivos encontrados en el confinamiento *.
- c. Presentación del ponente de la conferencia a cargo de **Annabella Salamanca profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Zaragoza**.

2. **Conferencia y presentación del libro ¿Puede un virus cambiar la escuela?** por D. Francesco Tonucci.
3. **Preguntas y reflexiones** de la conferencia y presentación.
4. **Firmas y dedicatorias** en viñetas por el autor del libro a los asistentes.

El evento contó con un público variado, entre los que se encontraban alumnos universitarios de Magisterio en Infantil y alumnos de Formación profesional entre otros colectivos y particulares.

*Algunas de las reflexiones en positivo que expresaron las consejeras y consejeros sobre la pandemia (final el curso 2019-2020), estuvieron presentes al inicio del acto con la lectura de niñas y niños representantes del consejo del curso 2021-2022. Los mensajes mencionados se recogen a continuación:

¿Qué Aspectos Positivos has VISTO durante el confinamiento?

- Menos contaminación, más tiempo libre y más tiempo en familia. (Daniel)
- Más tiempo para jugar (Juegos de mesa) y menos contaminación. (Íker)
- Rápida adaptación a los nuevos tiempos. (Isaac)
- Pasar más tiempo en familia y entender qué nos distanciamos de los amigos. Los niños son más inquietos y los niños de nuestra edad estamos bien en casa y no tenemos la necesidad de salir. (Irati)
- La gente tiene mejor higiene. Los niños se han concienciado mejor que muchas otras personas. (Leo)
- Han conseguido mascarillas para todos y antes la gente se quejaba. (Edgar)
- Tranquilidad, Sorpresa, Felicidad. (Jara)
- Me aburría, pero luego me empecé a entretener. (Catalina)
- Está mejorando el medio ambiente. (Daniela)
- Reencuentro con mis amigas y no aburrirme sin salir de casa. (Manuela)



¿Qué Aspectos Positivos has APRENDIDO?

- Desarrollamos la imaginación
- No solo están los videos, jugamos con juegos de mesa en familia (Iker)
- La importancia de que un país esté unido (Isaac)
- Llevamos una higiene mejor y hemos aprendido a tener más paciencia. (Irati)
- Mayor unidad familiar (Salas)
- He aprendido a divertirme sin salir a la calle y a tocar el piano. (Nuria)
- He aprendido a ser más paciente, a valorar más el salir y poder abrazar a los demás. Hemos aprendido tantas cosas que no podemos contarlas todas. (Jara)
- He aprendido a entretenerme sola. (Daniela)
- Es importante lavarse las manos, ser más paciente y pasar rato con mi familia y no me he sentido sola. (Rocío)
- Antes del confinamiento quería unas cosas (Que no “necesito”) y ahora otras (que se acabe el virus, valores) (Catalina)
- He aprendido a valorar más la familia (María)

RESUMEN DE LO EXPUESTO POR FRANCESCO TONUCCI

Algunas ideas desarrolladas por Tonucci:

Durante el confinamiento paró el mundo, pero la escuela no lo hizo: mientras el mundo colapsaba, la escuela estudiaba los dinosaurios, la revolución francesa... dando clase como se hacía de forma presencial, olvidándose de la historia actual y sin aprovechar los recursos tecnológicos como debía. Francesco cuenta que durante la pandemia vivió solo en un pueblo italiano (Cervara) de 20 personas y la tecnología lo ayudó a conectarse, paradójicamente, con muchas personas del mundo entero y a hacer encuentros formativos, conferencias etc. Pensando qué poder hacer ante esta desconexión y este anacronismo, Francesco propuso:

1. En primer lugar, que se convocaran los consejos de niñas y niños para conocer cómo estaban y cómo vivían la situación. Se trataba de utilizar las plataformas para que los adultos escucharan a los niños. Al escuchar a los niños se pudieron extraer tres conclusiones evidentes, que eran las mismas en países diferentes:
 - a. Extrañaban a los amigos.
 - b. Estaban hartos de clases y deberes.
2. Su preocupación por las personas mayores, las más vulnerables ante la Covid19. En este sentido Francesco reconoció cómo le impactó la preocupación de las niñas y niños de Huesca, que les llevó a contactar con las residencias de ancianos de la ciudad, aprovechando para denunciar el abandono de los mayores que morían solos, afirmando tajantemente, “la sociedad no puede permitir esto”.



3. La casa como laboratorio, en el que ofrece las posibilidades de explorar el trabajo y uso cotidiano de los medios en la casa, como temas o unidades didácticas a desarrollar experimentando. Citó algunos ejemplos que desarrolla en el libro, así como otros que se hicieron años atrás por el Movimiento de Cooperación Educativa Italiano.
4. Como conclusión de lo anterior, en que los niños se han visto obligados al confinamiento, Tonucci llama a la ciudad para que se ocupe de la escuela y viceversa, pues no son realidades independientes. En este sentido plantea las siguientes propuestas:
 - a. **Un Proyecto Educativo Integrado:** retomando la experiencia que se hizo en los años setenta en la ciudad italiana de Turín gracias a la implicación de las administraciones y de los maestros del MCE (Movimiento de Cooperación Educativa). La ciudad es una extensión de la escuela y ofrece oportunidades únicas para el aprendizaje. Un ejemplo: los alumnos iban a una panadería por la mañana para hacer el pan con el panadero o visitaban granjas, talleres etc.
 - b. **Todos juntos a la escuela:** “Si fuera alcalde me comprometería con ello”
 - i. Propuesta de autonomía de movimiento: “Vamos solos a la escuela” (en el Proyecto de la Ciudad de Huesca “Todos juntos a la escuela”). Entre otros beneficios, aumenta el nivel de atención y reduce esos mismos trastornos al estar haciendo Actividad Física. Durante la pandemia, la propuesta asume un papel relevante a la hora de encontrar soluciones eficaces para limitar los contagios por Covid: si los niños no van acompañados por un adulto, el número de personas que se reúnen fuera de la escuela se reduce.
 - c. **Que la ciudad regale a la escuela las calles que la rodean:** “Un espacio prohibido que se abre es un espacio mágico”.
 - i. Las calles que rodean la escuela se cierran al tráfico por respeto a esta y, al mismo tiempo, la escuela podría utilizar este espacio para llevar a cabo actividades educativas.
 - ii. La escuela como yo quiero, la que promete la ley, la que desarrolla las capacidades y actitudes: aquella que exige la Convención de los Derechos del Niño de 1989, art. 28 y 29. Obligatoria y gratuita y que permita al niño desarrollar el máximo de sus potencialidades. Cada alumno puede ser el mejor en lo suyo, siendo felices y sintiéndose realizados.
5. **Mesa de trabajo en la que los niños sean protagonistas del proceso:** “La democracia no se enseña, se practica”.
 - a. **Mario Lodi:** maestro sin deberes ni clases, desarrollando a los niños.



El Grupo Gestor recoge algunas conclusiones desde el punto de vista de proyecto de ciudad:

1. Privar a los niños de la calle es privarles del juego libre. En este sentido llama la atención de los alcaldes para que se ocupen del tema.
2. La ciudad debe ocuparse de la escuela y viceversa.
3. Importancia clave del Todos Juntos a la Escuela: como experiencia de autonomía infantil y como motor de transformación de la ciudad en su conjunto.
4. Que la ciudad regale a las niñas y niños y a la escuela las calles que la rodean, peatonalizando o cerrando el tráfico en las horas de entrada y salida.
5. La democracia no se enseña, se practica en todos los ámbitos de la vida del niño.



Facultad de
Ciencias Humanas y de
la Educación - Huesca
Universidad Zaragoza



Ayuntamiento
de Huesca



GOBIERNO
DE ARAGON

ENCUENTRO DEL CONSEJO CON FRANCESCO TONUCCI





Las niñas y niños del Consejo y algunos exconsejeros se reunieron con Francesco Tonucci el martes 19 a las 17'30 en el Parque del Encuentro. Se eligió este lugar por ser un espacio significativo para el proyecto por el papel que tuvo el Consejo en el diseño de dicho parque.

Acudieron 4 exconsejeras/os: Candela que estuvo en el Consejo hace años, Leo (que finalizó hace 2 años) y Núria y Jara que estuvieron hasta el curso pasado. Se valora muy positivamente la presencia de estos jóvenes, que forman parte del Proyecto y de la trayectoria que han tenido en Huesca.

Tras la presentación de los presentes, se mantuvo una conversación con Francesco de manera distendida, atendiendo a las preguntas que les surgían a las niñas y niños, entre las que encontramos:

1. ¿A qué jugabas cuando eras pequeño?
2. ¿Te dejaban salir solo a la calle?
3. ¿Qué hay que hacer para ser un buen consejero/a?
4. ¿Cómo se te ocurrió crear este proyecto?
5. ¿Cuándo eras niño te escuchaban como escuchan hoy a niñas y niños?
6. ¿En qué momento se te ocurrió que había que preguntar a los niños?

Tras el diálogo las niñas y niños le regalaron a Francesco pajaritas de papel y/o otros elementos de papiroflexia con distintos mensajes y dedicatorias para él que Francesco agradeció personalmente a cada uno.



Facultad de
Ciencias Humanas y de
la Educación - Huesca
Universidad Zaragoza



Ayuntamiento
de Huesca



GOBIERNO
DE ARAGON

PRESENTACIÓN DE "HAGAMOS DIVERTIDA LA ESPERA"



La Ciudad de las Niñas
y de los Niños de Huesca



Se ha contado con la colaboración económica de la Red Aragonesa de Proyectos de Promoción de Salud (RAPPS) del Servicio de Salud del Gobierno de Aragón.



Facultad de
Ciencias Humanas y de
la Educación - Huesca
Universidad Zaragoza



Ayuntamiento
de Huesca

LUDOTECAS
MUNICIPALES



servicio aragonés
de salud
Servicio de Promoción de Salud





ORGANIZACIÓN DEL ACTO

1. Presentación del acto:

- a. **Carlos Pardos, pediatra del centro de salud Perpetuo Socorro** da la bienvenida e introduce el acto.

2. Exposición del Proyecto “Hagamos Divertida la Espera”

- a. **Leo Toimil y Carla Ayllon, miembros del consejo de cursos anteriores** explican las diferentes fases del proyecto y su participación en cada una de ellas.
- b. **Nuria Martín y Nerea Duque, miembros recientes del consejo**, realizan una visita guiada por el ala de pediatría donde se llevaron a cabo las intervenciones.

3. Cierre del Acto:

- a. **Ester Ayllon, profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Zaragoza, agradece la presencia de los asistentes y destaca la importancia de las Niñas y los Niños a lo largo de todo el proceso participativo y multidisciplinar.**

PARTICIPACIÓN DEL CONSEJO DE NIÑAS Y NIÑOS EN “HAGAMOS DIVERTIDA LA ESPERA”

Nuestra labor en el entorno hospitalario, se inicia cuando el alcalde de Huesca, Luís Felipe Serrate, al inicio del curso 2016-2017 nos hizo el siguiente encargo: “me gustaría que participaseis en el 50 aniversario de la inauguración del Hospital San Jorge de Huesca”.

Partimos del fundamento teórico de **Tonucci, que dice: “también el hospital debería hacerse adecuado al niño, reconociendo sus derechos, sus características, sus necesidades; sin olvidar nunca que antes de ser un paciente es un niño”.**

Sabemos que **emociones como el estrés, el miedo, la soledad y la tristeza pueden influir en la recuperación y en el bienestar y en definitiva, en la salud.**

Nuestros compañeros del Colegio de Educación Infantil y Primaria Pío XII detectaron que la sala de espera del Centro de Salud del Perpetuo Socorro, ubicada en el Hospital Sagrado Corazón de Jesús, era un lugar poco alegre y aburrido. Por esta razón nos unimos a ellos y a las niñas y los niños de la ludoteca municipal Candeleta, para participar en la remodelación de dicha sala de espera y pasillos de esta área de pediatría.

Por lo tanto, el objetivo general de este **proceso participativo era lograr que el entorno hospitalario se haga más adecuado al niño, que a través de nuestros ojos se reconozcan sus necesidades y derechos y que se les de voz para que participen en la toma de decisiones.** Y como objetivo específico que **se fomente el bienestar físico y psicoemocional de las niñas y los niños** y se posibilite su integración en el mismo, en definitiva, **se humanice su estancia en la sala de espera pediátrica.**



El proceso participativo tuvo diferentes fases:

1. **Fase inicial y de análisis (desde octubre de 2018 a febrero de 2019):** Comenzamos realizando una **espera en la sala para conseguir una situación lo más real posible**. A continuación, se nos planteó una **visita guiada** de la mano del pediatra Carlos Pardos, y a través de la **técnica foto-Voz**, se **analizaron los aspectos positivos, mejorables y posibles cambios**. Después, realizamos una **dinámica de relajación-visualización** terminando en la **expresión de nuestra "sala imaginada"**. Mediante cuatro paneles diferentes se fueron fijando las ideas y propuestas concretas
2. Fase de **diseño y el consenso**. Con un **trabajo creativo por pequeños grupos**, utilizando **maquetas y dibujos**.
3. **Fase de ejecución:** Comenzó con la pintura de las paredes y se acordó identificar a cada pediatra con un animal que sería expuesto en la puerta de cada consulta. También se decidieron las normas de uso y cómo exponerlas que en este caso, se eligió el formato de viñetas.

Agradecimiento a las personas cuya implicación y esfuerzo ha permitido llevar a cabo este maravilloso proceso participativo:

- A las niñas y niños que acuden al Centro de Salud de Pediatría del Perpetuo Socorro y A todo su personal sanitario, en especial a la maravillosa coordinación llevada a cabo por Luís Carlos Pardos.
- Al grupo de Sistema de Asesoramiento y Recursos (SARES) de Huesca y la financiación facilitada por la Red Aragonesa de Proyectos de Promoción de Salud (RAPPS).
- Al personal de la Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil de Huesca
- Al Centro Escolar de Educación Infantil y Primaria Pío XII. Niñas y niños de grupos de Educación Primaria e Infantil, equipo directivo y maestras y maestros.
- A las niñas y niños del Consejo de la Ciudad de las niñas y los niños de Huesca desde octubre de 2018 hasta la actualidad.
- A las niñas y niños de las Ludotecas Municipales y el Equipo Cultural El Globo, en especial al genial trabajo artístico realizado por José Miguel Sánchez.
- A las alumnas y alumnos de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación.
- Al equipo interinstitucional de la Ciudad de las niñas y los niños. Formado por los técnicos de Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Huesca y las profesoras de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de Huesca.

Al día siguiente tuvo lugar la entrega del 1º premio en el II Concurso de Innovación del Sector Sanitario de Huesca, recogido por el pediatra Carlos Pardos.





Diálogo Abierto de FORMACIÓN para TÉCNICOS Municipales, DGA, profesores y Concejales de distintas localidades.

Francesco Tonucci

“La participación infantil: por qué y cómo tenemos que escuchar a las niñas y los niños.”



JORNADA FORMATIVA
20 DE OCTUBRE DE 2021

9'00-9'30: Presentación
9'30-11'30: Diálogo abierto
11'45-13'45: Espacio Juega LAAAB

Dirigida a personas técnicas de infancia y de diferentes Áreas
CENTRO CULTURAL MANUEL BENTO MOLINER
Plaza Alcalde José Luis Rubió, s/n. 22005 Huesca



Universidad
Zaragoza



Ayuntamiento
de Huesca



JORNADA FORMATIVA

MIÉRCOLES 20 DE OCTUBRE DE 2021

La participación infantil: por qué y cómo tenemos que escuchar a las niñas y los niños.

9:00 A 9:30: PRESENTACIÓN

Departamento de Participación Ciudadana e innovación social
Carlos Oliván, Jefe de Servicio y Javier Domínguez, asesor técnico
Ayuntamiento de Huesca



9:30 A 11:30: DIÁLOGO ABIERTO CON FRANCESCO TONUCCI

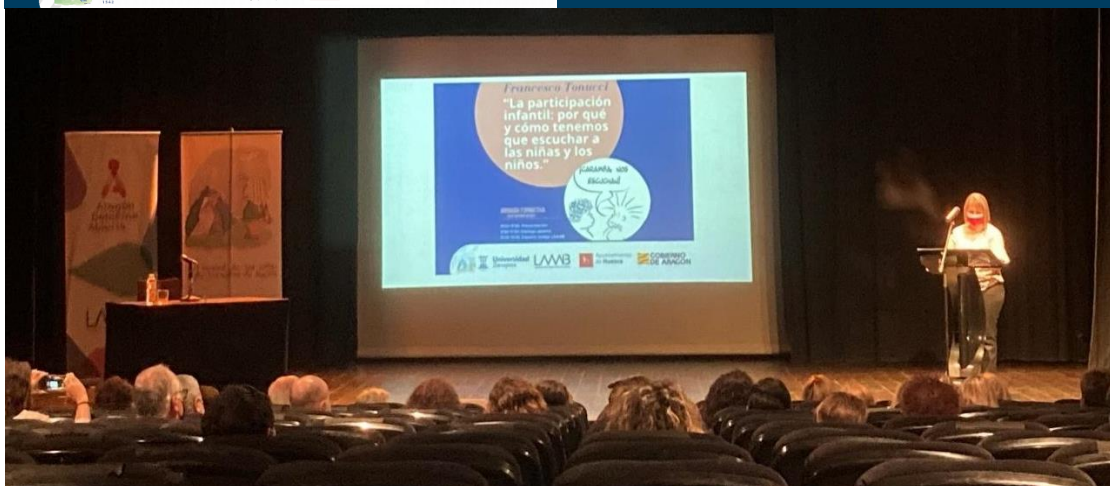
Francesco Tonucci, creador e impulsor del Proyecto La Ciudad de los Niños desde hace 30 años, lleva una larga trayectoria en el estudio del pensamiento y el comportamiento infantil y en la experiencia de trabajo de transformación de la ciudad con y desde las niñas y niños.

Este Proyecto Internacional se fundamenta en la palabra de las niñas y los niños, que refleja un modo nuevo de ver la ciudad: creativo, solidario, sostenible, inclusivo y reivindicativo. Fundamento que legalmente responde a la Convención de los Derechos del Niño, aprobada por el Estado español en 1990, cuyo artículo 12 afirma el derecho de las niñas y niños a ser tenidos en cuenta y escuchados en cuantas cuestiones y decisiones puedan afectarles.

Francesco Tonucci nos aportará su visión y conocimiento sobre la participación infantil, por qué y cómo tenemos que escuchar a las niñas y los niños y se facilitará el diálogo con técnicos de infancia y juventud y técnicos de todas las Áreas del Ayuntamiento de Huesca.

11:45 A 13:45: ESPACIO JUEGA LAAAB

Participación de dos aulas de primaria del CEIP El Parque en un juego en el que las niñas y niños construyen con piezas de madera y materiales reutilizables espacios donde poder vivir juntos de la mejor manera posible, teniendo muy en cuenta los deseos de cada cual pero también lo colectivo y la relación con otros y otras. El propósito es que sea una participación real y de calidad en la que se conoce, se decide y se hace, que transmita la idea de Comunidad; yo, tú, nosotros. Que recoja y luego visualice todas las opiniones y creaciones de niñas y niños.



Enlace a la conferencia: <https://www.youtube.com/watch?v=Mnx7DIMyrrw>



ORGANIZACIÓN DEL ACTO:

9'00-9'30: Presentación.

- Luis Felipe, alcalde de Huesca.
- Marta Liesa, Vicerrectora de la Universidad.
- Mariví Broto, consejera de Derechos Sociales y Ciudadanía del Gobierno de Aragón.
- Inés Fortuny, técnico del Ayuntamiento de Huesca.
- Carlos Oliván, jefe de Servicio del LAAAB

9'50-11'30: Exposición de Francesco Tonucci y diálogo abierto.

EXPOSICIÓN Y DIÁLOGO CON FRANCESCO TONUCCI

Con la presidencia del alcalde de la ciudad, la Consejera de Derechos Sociales y Ciudadanía del Gobierno de Aragón y la Vicerrectora del Campus de Huesca, tuvo lugar la Jornada de Formación para Técnicos.

De la intervención de Francesco Tonucci destacamos los siguientes planteamientos:

- El Proyecto nace como proyecto de crisis: es la crisis de la ciudad. Por ejemplo, “las plazas han sido durante miles de años lugares de encuentro llenas de niñas y niños que juegan, pero en los últimos años el 80% del espacio público se ha privatizado según una investigación italiana. Sin embargo, citando a Einstein, Francesco considera que “la crisis es la mejor bendición que puede sucederle a las personas y los países, porque la crisis trae progresos”.
- Las Ciudades se construyeron para un **ciudadano prototipo**: varón, adulto y trabajador que se desplaza en coche, pero esto debe cambiar.
- **¿Por qué el niño como parámetro?** Punto de vista más bajo de todos para no olvidarnos de nadie. (**Greta Thunberg**: ¿Para qué voy a estudiar si destruis mi mundo/Futuro?“).
- Las neurociencias comprueban que la actividad cerebral de los primeros años no se repetirá en toda la vida y por eso es necesario proponer con fuerza a las autoridades que defiendan el tratado que firmaron hace 30 años sobre la convención de los derechos de las niñas y los niños y que CASI NADIE CONOCE.

https://rejuega.com/wp-content/uploads/2014/11/derechos_ni%C3%B1o_rejuega.pdf

- La Convención de los Derechos del Niño, es una ley de rango superior que crea una obligación en su cumplimiento, y sin embargo hay un desconocimiento de esta a todos los niveles. En este sentido el alcalde es el garante de los derechos del niño en la ciudad, teniendo obligación de difundirlo y ponerlo en práctica.

Art 42 – Los estados se comprometen a que esos contenidos se conozcan ampliamente y se utilicen los medios adecuados para informar tanto a niños como a adultos. NO CONSISTE SÓLO EN REPARTIR LIBRITOS.



La sociedad contempla 2 caras diferentes a la hora de actuar:

1.- Leyes en defensa de las niñas y niños

Como por ejemplo la Convención sobre los Derechos del Niño del 20 de noviembre de 1989 en las Naciones Unidas y con la presencia de España.

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1990-31312>

2.- Reconocimiento por parte de la Ciudadanía

Estamos ante un proyecto político, en el que los niños enseñan a toda la Administración. LCNN es un proyecto para alcaldes comprometidos que involucren a la corporación completa de manera transversal. No busca añadir algo sino cambiarlo, y los cambios son molestos. De esta forma el alcalde y su equipo de gobierno llevan la palabra de las niñas y niños a su política.

Según el Artículo 3 de la Convención **“Los intereses del niño deben considerarse prioritarios a la hora de tomar decisiones que lo afecten. El niño tiene derecho a recibir la protección y los cuidados necesarios para su bienestar”** por lo que NO debemos tratar la escucha de sus palabras como un juego simpático y divertido.

Los niños no saben más que nosotros, ellos nos aportan diversidad (Principito - todos los adultos una vez fueron niños, pero nadie se acuerda -)

- **Amamantar:** Mejor alimentación y relación intensa cognitivo-social. Es ilegal que la lactancia materna dependa del contrato laboral de la madre y no de la necesidad del niño o la niña.
- **Mujeres delincuentes:** el interés superior del niño en este caso sería estar con su madre. Como la madre se encuentra en la cárcel, la solución que Tonucci propone es que los niños se "lleven" a casa a su madre porque la necesitan y sigan cumpliendo la condena en ella.

ÁMBITO DE LAS DIFICULTADES

A los adultos nos resulta difícil escuchar a los niños porque creemos que lo que piensan ya lo hemos escuchado. Queremos que los niños nos devuelvan lo que nosotros pensamos para darle la enhorabuena, porque si conseguimos que nos digan lo que piensan es difícil aceptarlo y realizarlo, ellos nos proponen cosas conflictivas, expresando lo mal que viven su ciudad donde el problema más común son los coches (Transforman espacio público en privado)

- **Gianni Rodari - Oreja verde**
<https://www.youtube.com/watch?v=FoBDHHZa3vM>
- **Giovanni (Niño de la ciudad italiana de Fano):** Yo antes no creía que los adultos estuvieran dispuestos a escuchar, pero cuando me di cuenta me sentí responsable. NO ES UN JUEGO (Política de ciudad)



REFLEXIÓN: ¿Qué es una buena ciudad?

Ciudad que ofrece/permite mucha Participación sin necesidad de delegar (Tú me votas y yo resuelvo tus problemas), donde usamos nuestras fuerzas para resolver juntos las necesidades y que propone un cambio en la jerarquía de prioridades, en el que por ejemplo el tráfico deja de estar en primer lugar y en la que un buen alcalde crea situaciones favorables para que los ciudadanos vivan mejor.

Movilidad Autónoma (Caminar/Bicicleta) → Transporte Público → Coches

Andrea (Bogotá): Dañarse es importante y ha de ser posible porque se aprende. “QUIERO SALIR SOLA DE CASA, ASÍ PUEDO EVALUAR EL OBSTÁCULO Y AFRONTARLO.”

MOMENTO DE DEBATE

Pregunta 1.- Cada vez en la calle hay más niños sentados mirando el móvil en la calle. Esta es una herramienta útil que sirve para fomentar la participación infantil pero también es dañina ¿Cómo la aplicamos?

Las tecnologías pueden ser un peligro cercano al **autismo social**, efecto de la falta de autonomía.

Si los niños aprenden a salir a la calle a jugar no caerán en la trampa de los móviles. Salir solos a partir de los 12-14 años es absurdo. **La ciudad necesita que los niños vuelvan a vivir la calle.**

- **Existen 2 maneras distintas de usar las plataformas:**
 - **Repetir un modelo de escuela que ya no funcionaba antes:** Clases y Deberes, sin entradas, salidas, recreo, bromas...
 - **Plataforma como lugar de encuentro:** Plaza Social para escuchar a las niñas y los niños.

Pregunta 2.- Bajo vuestra visión como organización LCNN ¿Qué posición tuvo LCNN para que los niños logran salir a la calle durante el confinamiento? Sabemos que se permitió salir a los perros antes que a niñas y niños ¿Algún alcalde apoyó esta postura? ¿Y en cuanto a los parques infantiles?

Según el Art 12 de la Convención de los derechos del niño, los niños tienen derecho a expresar su opinión cada vez que algo les afecte. NINGÚN GOBIERNO SE PREOCUPÓ DE ESTA SITUACIÓN. Hubiera sido muy útil el acompañamiento de los colegios para escuchar sus necesidades y también se pidió a los alcaldes que convocaran sus consejos virtuales de LCNN.

Además, se propuso a los alcaldes que se le regalara la ciudad a las niñas y los niños durante un día para agradecer su comportamiento durante la pandemia.

En Argentina a esta propuesta se le llamó “SALIR A JUGAR” y fue promovida por SENAF (Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia) junto a FAM (Federación Argentina de Municipios). Adhirieron a esta iniciativa más de 200 municipios.



Para esto también es de utilidad el proyecto Todos Juntos a la Escuela en el que lo importante no era ir solos, era ir JUNTOS, pero sin adultos para repetirlo por la tarde con amigos.

Pregunta 3.- Ante un problema Político y Cultural ¿Cómo se puede canalizar una transformación desde lo local? ¿Por qué no buscamos métodos para hacerlo más extensivo? Existen proyectos interesantes dentro de los colegios.

Es interesante garantizar que se caiga varias veces en bici para no caer una sola vez en moto, sirviendo como un símil en el que podamos equivocarnos en procesos participativos de niño y no de adulto.

Tras la experiencia de Francesco como animador durante 7 años en Fano y otros 7 en Roma este añade que, NO debe existir una forma única de participación, proponemos que **en la escuela existan momentos distintos de participación** (Infantil y Primaria), con asambleas donde el adulto aprenda a escuchar. De esa asamblea nacen **representantes a nivel escolar con elección por sorteo** para evitar la elección de aquellos que el adulto considera los “mejores” y que son los que se acercan antes al mundo adulto, aunque seguramente sería mejor conseguir que nos traigan a los “peores”, que tal vez serían los mejores.

Con esta propuesta **mejoraríamos la utilidad de los Procesos Participativos** llegando a un mayor número de ciudadanos que colaboran con técnicos y sin necesidad de que sean los niños del consejo, pero respetando dos premisas que en ellos se aplican:

- En los consejos **NO se vota, se alcanzan decisiones por CONSENSO**, si no probablemente siempre gane la más conservadora (es la más conocida y “normal”)
- Debemos cumplir lo que dicen los niños, pero hay momentos donde debemos **invitar a reflexionar sobre aquellas propuestas menos “apoyadas”** porque pueden ser muy interesantes.

Pregunta 4.- Este es un Proyecto Revolucionario y Político, pero Huesca no es cooperativa ni humanitaria, ni Igualitaria y todos conocemos el libro “Con ojos de niña” que escribiste junto a Amparo Tomé. ¿Cómo enfocas el proyecto de una forma no sexista?

Si los colegios no permiten llevar juguetes a la escuela tampoco deberían mandar deberes influyendo en el juego.

Una condición básica del Consejo es que exista un número igualitario entre niñas y niños, incluyendo también diferentes culturas como gitanos o musulmanes.

Desde hace un tiempo siempre dibuja niñas ya que ante eso no protesta nadie, pero cuando dibuja niños sí.

Pregunta 5.- ¿Ante la España vaciada del mundo rural qué claves nos recomiendas?

Me gustaría que las **clases multiedad** de la escuela rural sean un reto que se aplicase en todos los colegios.

También es importante mantener los **huertos como laboratorio**.



Pregunta 6.- La influencia emocional entre lo que quiero hacer y lo que tengo que hacer debido al Programa / currículo educativo me genera dudas sobre como debo trabajar en mi clase y si debería saltarme las leyes. ¿Qué opinas sobre esto?

No estoy de acuerdo con nada, tienes que hacer lo que dice la ley y ninguna ley impide poder hacer cosas relacionadas con el proyecto.

Las leyes dicen que debemos desarrollar la personalidad, aptitudes y vocaciones de cada niño hasta llegar al máximo de sus posibilidades y **si esto no se cumple desde las instituciones estas deben salirse de la convención de los derechos del niño** (Asamblea General de Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989)

La escuela de los programas y libros de texto es una escuela triste donde niños y adultos enferman.

Pregunta 7.- Como proyecto político que es, es muy importante contar con los políticos, pero los técnicos también son aliados imprescindibles. ¿Qué herramientas ofrece LCNN para un trabajo Transversal de las áreas?

Los adultos prometen mucho y cumplen poco y por ello los niños ya no se frustran ante eso porque lo tienen asumido.

Todas aquellas cosas que propongan los niños, les deben ser devueltas a través de un **cartel que reconozca su esfuerzo**.

Los técnicos ante propuestas revolucionarias dicen que no se puede porque nunca se ha hecho, pero si están con nosotros conseguimos romper barreras y desarrollar esas propuestas.

Por ejemplo, ante el problema de las aceras con cuestas a la calzada para minusválidos ¿Por qué no son los coches los que bajen esas cuestas y las calles estén siempre a la misma altura? La ciudad de Pontevedra reconoce la importancia del peatón y trabaja de forma acorde a esas preferencias.

Por último, también es importante que exista una formación universitaria liderada por la facultad de educación de Huesca que fomente la participación infantil al mejorar los conocimientos de los adultos que formen parte del proyecto.



REUNIÓN CON PROFESORADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN. UNIZAR – CAMPUS DE HUESCA



Francesco comenzó reconociendo la importancia de la intervención de la Universidad en el proyecto de Huesca, alabando el que por una parte le había dado sistematización en el contenido y cómo había actuado como elemento de estabilización frente a los cambios y dificultades sociales y económicas.

Tonucci propuso a la Universidad la intervención en tres puntos que pueden suponer unas bases gnoseológicas para el propio proyecto:

1. Contribuir a la creación de una nueva cultura de la infancia.
2. Diseñar una formación estable sobre participación infantil.
3. La investigación.





Facultad de
Ciencias Humanas y de
la Educación - Huesca
Universidad Zaragoza



Ayuntamiento
de Huesca



GOBIERNO
DE ARAGON

DOCUMENTAL: Francesco Tonucci y La Ciudad de las Niñas y los Niños a través de la Experiencia de Huesca.





Durante estos días se filmaron imágenes, entrevistas y explicaciones del propio Tonucci sobre el proyecto y en concreto sobre las realizaciones prácticas en este tramo de diez años.

Para ello se trasladó a Huesca la documentalista francesa Valérie Simonet con su equipo, con el objetivo de construir un documental sobre el proyecto “La Ciudad de las Niñas y de los Niños” llevado de la mano de su creador, con el fin de difundir las ideas y planteamientos en el país vecino y también en el nuestro.

Para esta ocasión, Francesco Tonucci eligió la ciudad de Huesca de entre la red nacional e internacional. No cabe duda de que ello contribuye a la difusión del proyecto de nuestra ciudad y que sirve un poco de ejemplo para las ciudades que pretendan adherirse a la red.

Las acciones desarrolladas por el proyecto durante sus diez años de vida en Huesca sobre las que se rodó durante la visita de Francesco en la ciudad fueron las siguientes:

1. Parque San Martín
2. Parque del Encuentro
3. Punto de quedada de “Todos Juntos a la Escuela”
4. Placeta María Auxiliadora
5. Calle Valentín Cardererea
 - a. Repintado por Tere Sampere (Artelier) y con el apoyo de Ludotecas Municipales, Colegio El Parque, Escuela 2º Oportunidad, LCNN, Talleres Ocupacionales, alumnas de la facultad de Ciencias humanas y de la educación y familias, Jóvenes y Adultos de la ciudad.
6. Juegos en línea de los entornos escolares.
7. Aparcabicis en la puerta de los colegios
8. Capsula del Tiempo
9. Carrito de los Helados Juguetones



NOTICIAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- <https://www.huesca.es/-/francesco-tonucci-ensalza-huesca-como-un-referente-de-la-ciudad-de-las-ninas-y-los-ninos-en-el-decimo-aniversario-de-su-adhesion-al-proyecto?redirect=/actualidad>
- <https://www.huesca.es/-/el-fundador-de-la-ciudad-de-las-ninas-y-los-ninos-francesco-tonucci-rueda-un-documental-en-huesca-y-conoce-los- frutos-de-este-proyecto-en-la-ciudad?redirect=/actualidad>
- <https://www.huesca.es/-/francesco-tonucci-concluye-su-visita-a-huesca-con-una-formacion-a-tecnicos-para-que-fomenten-la-participacion-de-los-ninos-en-los-proyectos-de-ciudad?redirect=/actualidad>
- <https://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca/2021/10/14/el-fundador-de-la-ciudad-de-las-ninas-y-los-ninos-francesco-tonucci-rueda-un-documental-en-huesca-sobre-el-proyecto-1526394.html>
- <https://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca/2021/10/20/tonucci-concluye-su-visita-a-huesca-con-una-jornada-para-fomentar-la-participacion-de-los-ninos-en-los-proyectos-de-ciudad-1527777.html>
- <https://www.radiohuesca.com/huesca-una-ciudad-referente-en-participacion-infantil-para-francesco-tonucci-18102021-160079.html>
- https://www.cope.es/emisoras/aragon/huesca-provincia/huesca/informativo-mediodia-en-huesca/noticias/francesco-tonucci-concluye-visita-huesca-20211020_1570025
- https://www.ondacero.es/emisoras/aragon/noticias/tonucci-aboga-huesca-hacer-participes-ninos-desarrollo-ciudad_20211018616d5e8ccc1bb00001492496.html
- <http://noticiasenlacontienda.es/2021/10/14/francesco-tonucci-rodara-un-documental-en-huesca/>
- <https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/huesca/2021/10/20/la-participacion-de-los-ninos-y-las-ninas-como-personas-del-presente-es-fundamental-para-las-ciudades-1527818-daa.html>
- <https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/huesca/2021/10/14/el-fundador-de-la-ciudad-de-las-ninas-y-los-ninos-rueda-un-documental-en-huesca-1526417-daa.html>
- <https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/huesca/2021/10/20/tonucci-concluye-su-visita-a-huesca-formando-sobre-la-participacion-de-los-ninos-1527778-daa.html>



Facultad de
Ciencias Humanas y de
la Educación - Huesca
Universidad Zaragoza



Ayuntamiento
de Huesca



**GOBIERNO
DE ARAGON**

- <https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/huesca/2021/10/18/tonucci-considera-a-huesca-una-localidad-simbolica-para-la-ciudad-de-los-ninos-1527204-daa.html>
- <https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/2021/10/19/escuchar-a-la-infancia-1527398-daa.html>
- <https://www.europapress.es/aragon/noticia-ninos-oscenses-estrenan-juegalaab-proyecto-fomentar-participacion-toma-decisiones-comun-20211020155955.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=teCH9cqltoU>
- <https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/huesca/2021/10/24/un-viaje-a-roma-que-sirvio-para-traer-el-proyecto-de-tonucci-debajo-del-brazo-1528454-daa.html>