

# Lotes de libros en francés

## Biblioteca Municipal Ramón J. Sender

### Novedades



#### **Comme des bêtes**

De Bérot, Violaine

Paris: Paris : Libretto, 2022

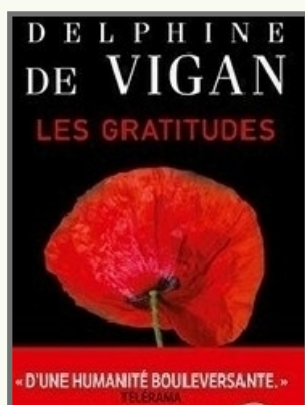
*15 ejemplares*

Un pueblo aislado en las montañas, un joven de fuerza sobrehumana con un don para sanar a los animales, una niña que aparece de la nada y que desata todos los rumores en un valle en el que todavía resuenan antiguas leyendas y misterios. Esta breve novela, mezcla de novela negra y fábula, encierra una cruda reflexión sobre la diferencia, sobre un mundo rural a punto de desaparecer, sobre la vulnerabilidad de las mujeres y todos aquellos que deciden vivir al margen de la norma.

# Lotes de libros en francés

## Biblioteca Municipal Ramón J. Sender

### Novedades



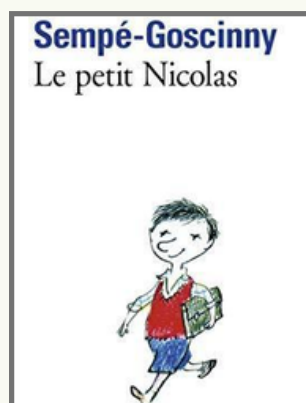
#### **Les gracitutes**

De Vigan, Delphine

Paris: Jean-Claude Lattès, D.L. 2020

*15 ejemplares*

Preciosa novela sobre la importancia del agradecimiento, la memoria, el pasado, el envejecimiento, las palabras y la bondad. Son las respectivas gracitutes las que unen a los tres inolvidables personajes cuyas historias se entrelazan en esta conmovedora y deslumbrante novela.



#### **Le petit Nicolas**

Sempé, Jean-Jacques

Paris: IMAV eds, cop. 2012

*15 ejemplares*

Narra las divertidas travesuras del pequeño Nicolás, quien junto con sus amigos se lo pasa en grande en el colegio y se embarcan en todos los líos posibles. Pero todo termina cuando llega el día de la entrega de notas.



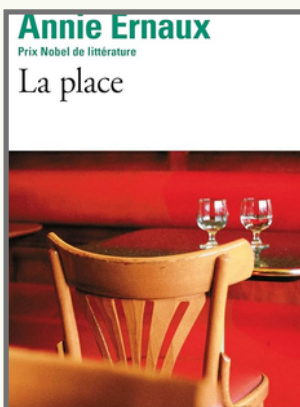
## **De pierre et d'os**

Bérengère Cournut

Paris: Le Tripode, 2020

*15 ejemplares*

La novela narra la vida de Uqsuralik, una joven inuit que queda separada de su familia mientras descansaba sobre el hielo. No tiene otra solución para sobrevivir que avanzar para encontrar un refugio. Entonces comienza para ella, en condiciones extremas, el camino de una búsqueda que, más allá de la inmensidad del espacio ártico, revelará su mundo interior.



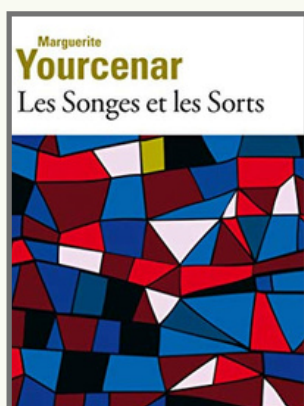
## **La place**

Ernaux, Annie

París: Gallimard, 2004

*15 ejemplares*

Novela intimista y autobiográfica donde se polarizan los perfiles sociales de un padre y una hija cuando ambos han traspasado el lugar esperado dentro de la sociedad. La novela refleja las dificultades de encontrar el propio espacio y lugar.



## **Les songes et les sorts**

Marguerite Yourcenar

Paris: Gallimard, 2020

*15 ejemplares*

Este ensayo publicado en 1938 ofrece un estudio sobre los sueños a medio camino entre la historia y el poema en prosa. Se trata de una selección de veintidós sueños.



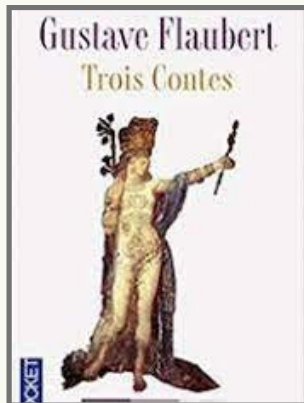
## **Hôtel Casanova**

Annie Ernaux

Paris: Gallimard, 2020

*15 ejemplares*

Pasión sensual, amor maternal, el vértigo del desertor, escritura revolucionaria, homenaje a Pierre Bourdieu... En doce textos, compuestos entre 1984 y 2006, esta colección es una invitación a descubrir la escritura poco común de esta autora y a investigar sus temas más obsesivos y fundacionales.



## **Trois contes**

Gustave Flaubert

Paris: Pocket, 2018

*14 ejemplares*

El libro es un conjunto formado por 3 relatos: Un corazón sencillo, La leyenda de San Julián el hospitalario y Herodías. Flaubert inició la redacción de Tres Cuentos sumido en un intenso desaliento causado por circunstancias históricas y personales, y en medio de serias dudas acerca de su capacidad literaria. Cada historia está ambientada en una época diferente. El primero se sitúa en la época moderna, mostrando la historia de Felicidad, empleada de una familia burguesa característica de ese período. La segunda historia muestra la vida de Julián, un hombre medieval que es una mezcla de santo y caballero andante. La última cuenta un suceso de la vida de Herodes Antipas, y las causas que llevarán a la muerte a Jaocanán, también conocido como San Juan Bautista.



## **Ubu roi**

Alfred Jarry

Paris: Libro, 2018

*15 ejemplares*

Ubu roi es una obra teatral del autor francés Alfred Jarry estrenada el 10 de diciembre de 1896 en el Théâtre de L'Oeuvre, París.

El absurdo, lo irracional o irrisorio están presentes en esta obra y aún hoy es una obra imprescindible en el teatro moderno por su permanente actualidad.



## **Tartarin de Tarascon**

Alphonse Daudet

Paris : Libro, 2017

*14 ejemplares*

Tartarín vive en un pequeño pueblo francés llamado Tarascón. En ese lugar, es presidente de la asociación de caza local y muy admirado por todos sus vecinos. Un día se desplaza a África para cazar un león. En el viaje conoce a un supuesto príncipe de Montenegro, que en realidad es un timador que espera estafarlo. Cuando caza al león, se encontrará con que era un animal ciego y manso que un par de mendigos usaban para ganarse la vida exhibiéndolo, por lo que es linchado por esto. Sin embargo, sí puede conseguir la piel del animal y demostrar a sus vecinos que dio caza a un gran león.



## **À moi la vengeance S.A.R.L.**

Roald Dahl

Paris: Gallimard, 2016

*15 ejemplares*

"A moi la vengeance SARL" Sonaba muy bien. E imprimiremos tarjetas que enviaremos a todos nuestros clientes para recordarles que han sido difamados y humillados públicamente. Y ofreceremos castigar al culpable por la retribución. Compraremos todos los periódicos, leeremos todas las columnas sociales y cada día enviaremos al menos una docena de nuestras tarjetas a posibles clientes".

Dos historias con un humor negro devastador, que nos sumerge en los placeres y tormentos de la venganza.



## **La femme indépendante: extraits du deuxième sexe**

Simone de Beauvoir

Paris: Folio, 2016

*15 ejemplares*

Este es el ensayo feminista más importante de la centuria. Todo lo que se ha escrito después en el campo de la teoría feminista ha tenido que contar con esta obra, tanto para continuarla en sus planteamientos como para criticarlos oponiéndose a ellos. Al mismo tiempo, es un ensayo filosófico que analiza el hecho de la condición femenina en las sociedades occidentales desde múltiples puntos de vista: el científico, el histórico, el psicológico, el sociológico, el ontológico y el cultural. Se trata de un estudio totalizador donde se investiga el porqué de la situación en que se encuentra esa mitad de la humanidad que somos las mujeres.



## **La vache du roi Musinga**

Scholastique Mukasonga

Paris: Gallimard, 2016

*15 ejemplares*

Tres cuentos que relatan la historia y cultura de Ruanda. Galardonado con el Premio Renaudot 2012, constituyen una evocación conmovedora y luminosa de los tormentos y esperanzas de todo un pueblo, narrando las etapas previas y durante la colonización belga.



## **Paris au XXe siècle**

Jules Verne

Paris : Librairie générale française, 2015

*15 ejemplares*

Escrito póstumo encontrado en 1994. Tiene el inmenso valor de ser una de las primeras obras que escribió un Verne joven. La acción se sitúa en Francia en 1960. París aparece como un puerto unido al mar por un gigantesco canal; por ella circulan un ferrocarril metropolitano elevado, automóviles silenciosos, gente que se comunica por fax. Y allí Verne imagina que reinan la ciencia, la tecnología y el dinero, en desmedro de las artes y las humanidades. Todo se ha burocratizado y predomina un modo competitivo "norteamericano"



## **Les vitamines du soleil**

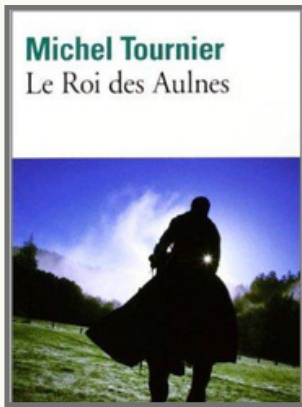
Marc Dugain

Paris: Gallimard, 2015

*15 ejemplares*

En una "ciudad imperial" del norte de África, un dramaturgo francés conoce, junto a la piscina de un hotel de lujo, a una mujer inmersa en la lectura de una de sus obras más confidenciales. Intrigado por esta coincidencia, atraído y halagado, se dirige a este misterioso extraño. ¿Pero es por casualidad que ella esté ahí, simplemente venida a beneficiarse de las "vitaminas del sol"?

Entre historia de amor e historia de detectives, una historia corta cautivadora con giros sorprendentes.



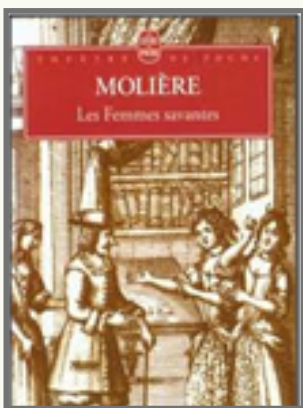
## **Le Roi des Aulnes**

Michel Tournier

Paris : Gallimard, 2012

*5 ejemplares*

Novela con la que Tournier obtuvo el Premio Goncourt. Narra la historia de Abel Tiffauges, un extraño prisionero francés en la Alemania del II Reich, mezcla de ogro depredador y adolescente perverso, que se siente predestinado para llevar a cabo una misión en Prusia, cuna legendaria de la nación alemana. El celebrado autor de Medianoche de amor nos muestra aquí lo más oculto, tierno y enfermizo del ser humano, siempre en busca de significados, ritos y señales que le guíen y rediman de su condición de ser para la muerte. Fantasía insólita sobre los tiempos tenebrosos de la última guerra mundial, este libro constituye un extraordinario viaje hacia la infancia y un inquietante ensayo sobre el amor.



## **Les femmes savantes ejemplares**

Molière

Paris : Gallimard, 2011

*6 ejemplares*

Trece años después de «Las preciosas ridículas», Molière vuelve con «Las mujeres sabias» al mundo de pedantes mujeres a las que embauca el primer charlatán recién llegado, utilizando en ambas el mismo tono cómico. En «Las mujeres sabias», sin apartarse del mundo de «Las preciosas», ahonda caracteres y situaciones con mayor profundidad. Pero esta vez la ferocidad de su sátira no va dirigida directamente contra las mujeres y los ambientes falsamente cultos de los salones, sino que sirve para envolver y prestar mayor consistencia al veneno que destila contra su enemigo, el abate Cotin.



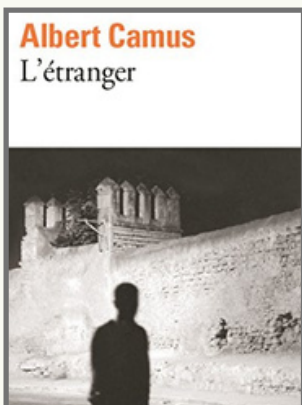
## **Le bal**

Irène Némirovsky

París : Barnard Grasset, 2011

*15 ejemplares*

Instalados en un lujoso piso de París, los Kampf poseen todo lo que el dinero puede comprar, excepto lo más difícil: el reconocimiento de la alta sociedad francesa. Así pues, con el propósito de obtener el codiciado premio, preparan un gran baile para doscientos invitados. Dotada de una afilada percepción psicológica, Némirovsky condensa en pocas páginas una historia donde la difícil relación madre-hija y el ansia de reconocimiento social se funden con la pasión por la vida y la búsqueda de la felicidad. Una obra indispensable de uno de los grandes escritores del siglo XX.



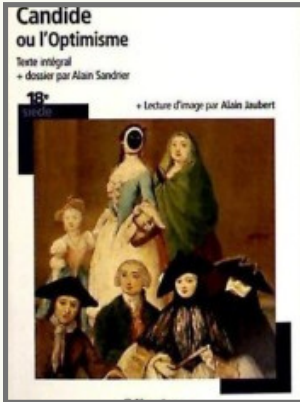
## **L'étranger**

Albert Camus

[París] : Gallimard, [2011]

*15 ejemplares*

Guía moral e intelectual de la generación llegada a la madurez entre las ruinas, la frustración y la desesperanza de la Europa de postguerra, Albert Camus (1913-1960) saltó a la fama con la publicación, en 1942, de El extranjero. La novela -lúcida descripción de la carencia de valores del mundo contemporáneo- tiene como referencia omnipresente a Meursault, su protagonista, a quien una serie de circunstancias conduce a cometer un crimen aparentemente inmotivado; su muerte en el patíbulo no tendrá más sentido que su vida, corroída por la cotidianidad y gobernada por fuerzas anónimas que, al despojar a los hombres de la condición de sujetos autónomos, les eximen también de responsabilidad y de culpa.



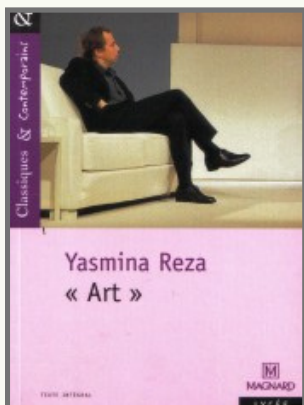
## **Candide ou l'Optimiste**

Voltaire

[Barcelone] : Folio plus, [2010]

*15 ejemplares*

Esta obra se presenta al lector en forma de cuento constituido por breves episodios en el que el viaje es el elemento estructurador. Sin embargo, cada uno de los capítulos está dedicado a poner en evidencia y criticar de forma irónica un defecto moral (la hipocresía, la mentira, la traición, etc.). De este modo Voltaire propone dos niveles de lectura y una forma literaria que creará una gran tradición: el relato que subyuga al lector por lo que tiene de aventura y pericia pero que, sin embargo, también es una invitación a reflexionar sobre los males que aquejan a la humanidad, pero no de un modo directo, sino de una forma irónica y divertida, que resulta ser incluso más efectiva que el sermón o la diatriba.



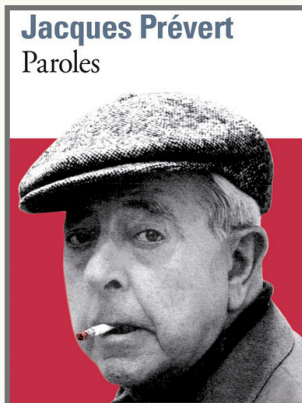
## **Art**

Yasmina Reza

[París] : Magnard, [2010]

*15 ejemplares*

Sergio ha comprado un cuadro moderno por una gran suma de dinero. Marcos lo odia y no puede creer que a un amigo suyo le guste una obra semejante. Iván intenta, sin éxito, apaciguar a las dos partes. Si tu amistad está basada en un mutuo acuerdo tácito, ¿qué pasa cuando una persona hace algo completamente diferente e inesperado? La pregunta es: ¿eres quien crees que eres o eres quien tus amigos creen que eres?



## **Paroles**

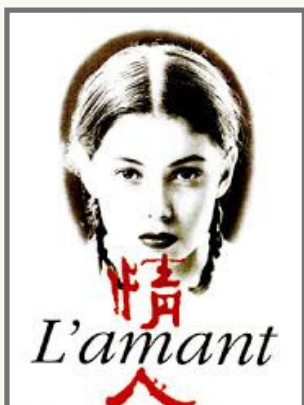
Jacques Prévert

[París] : Gallimard, [2010]

*15 ejemplares*

Poesía contemporánea.

Jacques Prévert es, sin duda, el poeta de lengua francesa más popular de nuestro siglo, y Paroles, el libro de versos que mayor audiencia y repercusión ha obtenido de entre toda su amplísima y polefácetica obra.



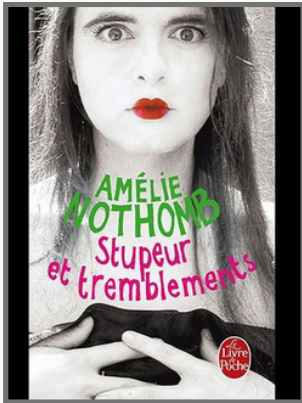
## **L'Amant**

Marguerite Duras

París: Les éditions de minut, 2010

*5 ejemplares*

Esa jovencita bellísima pero pobre, que vive en Indochina, no es otra que la propia escritora quien, hoy, recuerda las relaciones apasionadas, de intenso amor y odio, que desgarraron a su familia y, de pronto, grabaron prematuramente en su rostro los implacables surcos de la madurez. Pocas personas -y en particular mujeres- permanecerán inmunes a la contagiosa pasión que emana de este libro.



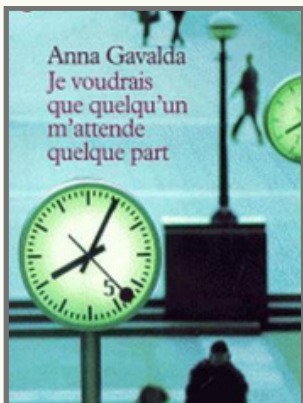
## **Stupeur et tremblements**

Amélie Nothomb

[París] : Albin Michel, [2010]

15 *ejemplares*

La novela cuenta la historia de una joven belga que empieza a trabajar en Tokio en una gran compañía japonesa. Pero en el Japón actual, fuertemente jerarquizado, la joven tiene el lastre de un doble hándicap: es occidental y mujer, lo cual la convertirá en blanco de una cascada de humillaciones y de una progresiva degradación laboral que la llevará a pasar de la contabilidad a servir cafés, ocuparse de la fotocopiadora y finalmente encargarse de la limpieza de los lavabos masculinos.



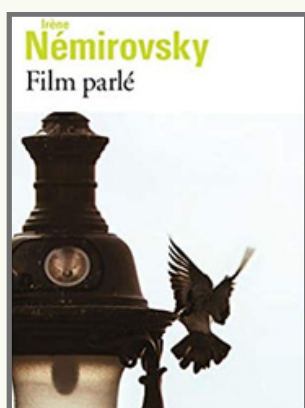
## **Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part**

Anna Gavalda

París : J'ai lu, 2009

16 *ejemplares*

Doce relatos que ponen al descubierto emociones humanas esenciales que cobran su mayor intensidad en momentos cruciales. Un comercial que pasa la vida en la carretera descubre por azar las insospechadas consecuencias de tomar un determinado desvío; una hermosa mujer se cita ilusionada con un desconocido y en pocos segundos le ve con otros ojos; un padre de familia se reencuentra con el amor de su vida; una veterinaria se enfrenta a dos hombres que la tratan como auténticos animales...



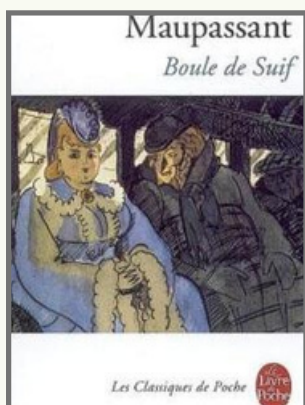
## **Film parlé**

Irene Némirovsky

Paris: Denoël, 2009

*15 ejemplares*

Una profesora de Historia de la Universidad de Lisboa, emprende con su hija un crucero por el Mediterráneo que las llevará desde Pompeya a Atenas, pasando por Estambul y Egipto. Al final, debe reunirse con su marido en Bombay, desde donde saldrán de vacaciones. Descubre así parajes que sólo conocía a través de los libros. Durante el crucero, conoce a tres mujeres y a un hombre que le producen una profunda impresión: una prestigiosa empresaria francesa, una famosa modelo italiana ya retirada, una actriz y profesora de canto griega y un americano de origen polaco, que es el capitán del barco. Las cuatro cenan con el capitán, y cada una habla en su lengua materna, aunque todos comprenden lo que quiere decir; se reproduce así una Torre de Babel idílica.



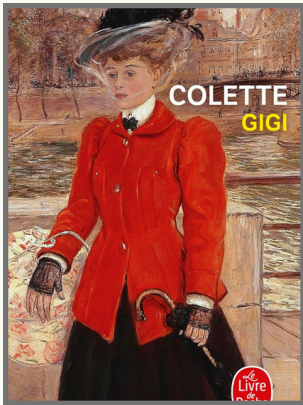
## **Boule de Suif**

Guy de Maupassant

Paris : Le livre de Poche, 2007

*14 ejemplares*

Relata la historia triste de una mujer obesa llamada « Bola de Sebo », pero está inspirada en los recuerdos de la guerra Franco-Prusiana. Representa a través de una sátira con exquisita y fina ironía, a la hipocresía de los burgueses de aquella época.



## **Gigi**

Colette

Paris: Hachette, 2004

*5 ejemplares*

Gigi es criada en el ámbito de una singular familia: una madre, actriz de variedades, una abuela que adopta su apellido de un amante español, y una tía que vive de pasadas glorias y le enseña a comer langosta o a distinguir un diamante junquillo; todo para transformarla en la distinguida «cocotte» de un adinerado azucarero y asegurar así su futuro en el París «fin de siècle». Colette, miembro de la Real Academia de Bélgica y de la Academia Goncourt, supone un hito entre las figuras intelectuales del siglo XX.



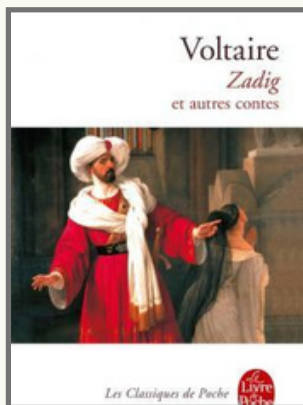
## **Mon frère est parti ce matin**

Marcus Malte

Paris: Gallimard, 2003

*15 ejemplares*

¿Por qué Charles B. decide un día retirarse del mundo encerrándose en casa? Sus vecinos se lo preguntan. Todo el pueblo está en estado de shock. Pero, ¿qué puede hacer él entre sus cuatro paredes? ¿Deberíamos intervenir? Charles B. se convierte en el objeto de un rumor creciente. Humor negro garantizado



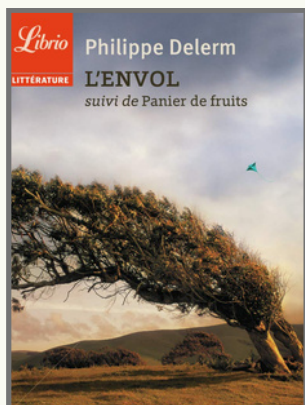
## **Zadig et autres contes**

Voltaire

París : Le livre de Poche, 2001

14 *ejemplares*

El presente volumen reúne una serie de relatos de corte «oriental» escritos por Voltaire en diferentes épocas de su vida, todos ellos presididos por la sátira, y con decidida vocación de «iluminar» -mediante la fábula oriental- los aspectos más oscuros e irrazonables de nuestra civilización.



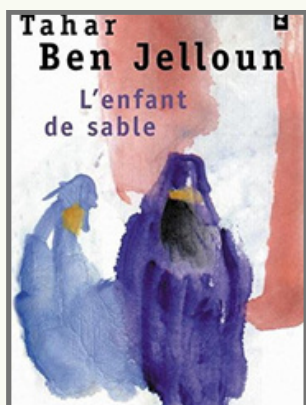
## **L'Envol : suivi de Panier de fruits**

Philippe Delerm

Paris: Librio, 1999

14 *ejemplares*

Nada distingue a este hombre. Nada lo hace visible. Un nombre banal, un abrigo gris, un cuerpo masivo y suave que no sabe qué hacer. Difícil de pesar en este mundo. Entonces este hombre inventa otro, donde el aire parece más ligero. Una cometa azul y un extraño pájaro pintado por Folon abren las puertas. Pronto, el hombre despega a espacios con matices suavizados. Paisajes desvaídos, relieves borrados.



## **L'enfant de sable: roman**

Ben Jelloun, Tahar

Paris: Éditions du Seuil, cop. 1985

*5 ejemplares*

Inspirada en un hecho real, esta novela cuenta la vida de Ahmed, octava hija de una pareja que, al no tener heredero varón, decide criarla como si fuera hombre. Al descubrir paulatinamente, con turbación e incertidumbre, lo que se esconde a los ojos de los demás, Ahmed elige asumir la rebelión de su padre contra el destino, vivir como hombre y casarse con una muchacha lisiada, que pronto se convertirá en su cómplice en un vertiginoso descenso a los infiernos interiores, y a los de la mentira social.

Las Bibliotecas Municipales de Huesca disponen de otros lotes de libros para préstamo que podrían resultarles de interés. Pueden consultarlo en nuestra Web [www.huesca.es/areas/bibliotecas](http://www.huesca.es/areas/bibliotecas) dentro de la sección “Guías y recursos, Libros para clubes de lectura”

Si desean solicitar cualquiera de estos lotes de libros, contacte con nosotros:

Biblioteca Municipal Ramón J. Sender

C/ San Vicente de Paúl, 69. 22006 Huesca

Teléfono: 974 24 37 60

Correo electrónico: [bibliotecasender@huesca.es](mailto:bibliotecasender@huesca.es)