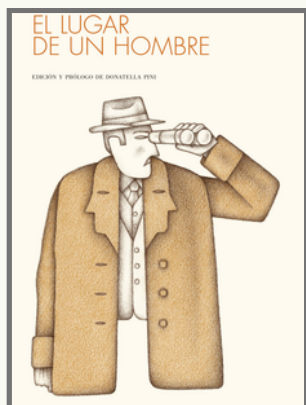


Lotes de libros de adulto

Biblioteca Municipal Ramón J. Sender

Novedades



El lugar de un hombre

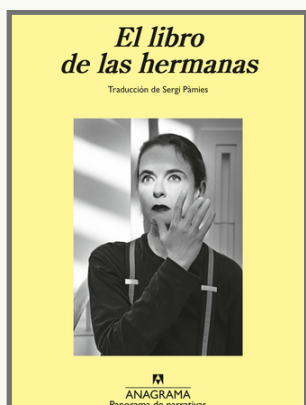
Ramón J. Sender

Huesca: Editorial Contraseña, 2024

15 ejemplares

Sender se inspiró en el conocido como “crimen de de Cuenca” para escribir esta novela, un crimen cuyo flagrante error judicial suscitó el interés de los periódicos que se oponían a la dictadura de Primo de Rivera.

Debido a la desaparición de José María Grimaldos, se detuvo a dos personas que tras las torturas recibidas, terminaron declarando que habían asesinado a Grimaldos. Pasados unos años, éste se presentó en el pueblo, por lo que el juicio y la condena tuvieron que declararse nulos.



El libro de las hermanas

Amélie Nothomb

Barcelona: Anagrama, 2025

15 ejemplares

Tristane, hija de unos padres que no le prestan atención, lleva una vida vacía de amor. Su existencia solo se ilumina cuando su hermana pequeña, Laetitia, llega al mundo. A partir de su encuentro, la autora construye una sinfonía íntima y dolorosa que transforma lo cotidiano en un escenario donde amistad y rivalidad conviven con una intensidad sorprendente.



Lo que habita en los sueños

Nagore Suarez

Barcelona: Destino, 2025

15 ejemplares

Florencia, 1938. Para Manuela, una adolescente instruida en la complacencia, conocer a Ava, enigmática e independiente, en un colegio para señoritas, supone atreverse a ser ella misma lejos de los preceptos de su familia. Pero pronto Manuela también descubrirá las sombras de Ava, quien plasma en oscuras pinturas escenas que vislumbra en sueños y que un día desaparecerá sin dejar rastro, como si ella y su obra jamás hubiesen existido. Catorce años después, Manuela encontrará accidentalmente la última obra de Ava.



La mujer del pantano

Estela Chocarro

Barcelona: Roca, 2025

15 ejemplares

La muerte de Dorotea y el deseo de desaparecer propician el regreso de su nieta a la pequeña localidad de Lanuza, en Huesca. Allí los vecinos la tratan con recelo y la inquilina de su abuela, una escritora de renombre con fama de rehuir la sociedad, ha dejado atrás todas sus pertenencias y ha desaparecido.



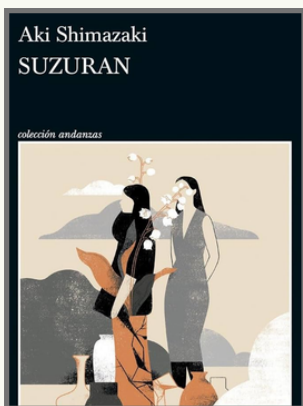
Comerás flores

Lucía Solla Sobral

Barcelona: Libros del Asteroide, 2025

15 ejemplares

Meses después de la muerte de su padre y recién graduada, Marina conoce a Jaime, un hombre veinte años mayor, que irrumpe en su vida colmándola de atenciones y planes. Deslumbrada por la sofisticada vida adulta y el encanto de Jaime, quien también se gana a su familia, Marina se ve sumergida por completo en su mundo, comenzando a olvidar lo que la definía. Una novela sobre las distintas caras del amor y los espejismos de las relaciones desiguales, las dificultades del duelo y la amistad como refugio.



Suzuran

Aki Shimazaki

Barcelona: Tusquets, 2024

15 ejemplares

Anzu es una joven y reputada ceramista consagrada al mundo de la loza tradicional japonesa. Está preparando su próxima exhibición, que se llamará Suzuran, campanilla, debido a la forma del jarrón de arcilla que ha modelado. Su apacible vida cotidiana, en una ciudad junto al mar del Japón, se verá alterada de pronto cuando su hermana mayor, Kyoko, anuncia que tiene novio y que va a casarse.



Nápoles, el fuego del mediterráneo

Kris Ubach

Barcelona: Península, 2023

15 ejemplares

La autora nos invita a perdernos en Nápoles, la vibrante y caótica ciudad del sur de Italia. Entre fachadas desconchadas y murales dedicados a Maradona, la periodista retrata la historia y las tradiciones que han dado forma a esta pintoresca ciudad. También recorreremos las playas de la costa Amalfitana, visitaremos las ruinas romanas de Pompeya y nos dejaremos seducir por el glamour nostálgico de la isla de Capri.



La muy catastrófica visita al zoo

Joël Dicker

Barcelona: Alfaguara, 2025

15 ejemplares

La visita de la clase de Joséphine al zoo ha sido una catástrofe. Nadie sabe qué ha pasado exactamente y los padres de la niña están dispuestos a descubrirlo. Mientras la investigación avanza, comprendemos poco a poco que una catástrofe nunca llega sola y que los acontecimientos pueden tomar un giro que nadie imagina.

Se trata de una novela divertida y emocionante, repleta de guiños sobre nuestra sociedad, sobre la democracia, la educación inclusiva, el rol de los padres y de los maestros.



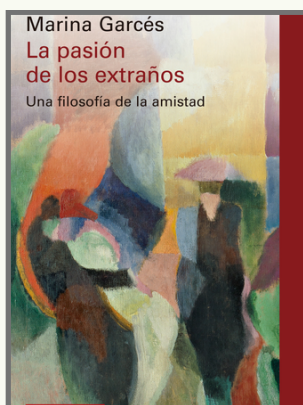
A oriente por el norte
Anne Morrow Lindbergh
Madrid: Nórdica Libros, 2025
15 ejemplares

En 1931, Charles y Anne Morrow Lindbergh emprendieron un vuelo a Oriente por la ruta del gran círculo, del que nació este maravilloso libro, donde Anne Morrow cuenta, con precisión y belleza, sus experiencias como radioperadora novata y copiloto. En su periplo conocerá a los orgullosos y tímidos inuits de la isla del Rey Guillermo o a los eufóricos tramperos rusos de Kamchatka, llegando hasta el fascinante Japón. Un clásico de la literatura de viajes.



Caída de las nubes
Violaine Bérot
Barcelona: Las afueras, 2025
15 ejemplares

Baptiste y Marion llevan una vida feliz y tranquila con sus cabras a las afueras de un pequeño pueblo en la montaña. Una noche de invierno, Marion sufre fuertes dolores y, para asombro de ambos, da a luz en el baño de casa. Este es el punto de partida de Caída de las nubes, un relato coral que combina múltiples puntos de vista sobre la llegada de este bebé inesperado que pondrá en cuestión todo lo que los personajes creían saber, y que explora el conflicto íntimo entre el instinto maternal y las consecuencias de un hecho traumático.



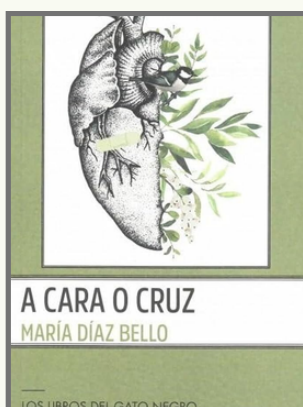
La pasión de los extraños

Marina Garcés

Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2025

15 ejemplares

La amistad es algo tan bueno que nadie querría vivir una vida sin amigos, decían los clásicos. De esta afirmación ha nacido una larga tradición filosófica y literaria que ha exaltado el valor de la amistad. Este libro parte de una sospecha hacia este ideal ético de la amistad, la única relación social estable para la que no hemos inventado ninguna institución. No nos inscribimos ni nos registramos, tampoco firmamos ninguna ley ni ningún contrato para ser amigos. La amistad es una pasión extraña que abre la puerta al mundo de los extraños.



A cara o cruz

María Díaz Bello

Zaragoza: Los libros del gato negro, 2023

15 ejemplares

La autora describe este libro como un recetario de vida, un conjunto de fórmulas magistrales para amar y que nos amen, para dejar atrás el resquemor, porque, como repite una y otra vez, el único poder mágico y universal es el amor, en todas sus acepciones; el amor al paisaje, el amor a uno mismo. Todo pasa por el mismo filtro que es el corazón.



También llueve en verano

Sara Ballarín

Barcelona: Suma de letras, 2020

15 ejemplares

Mientras piensa qué hacer con su futuro luego de que finalizara su trabajo en el extranjero, decide aprovechar el verano para regresar a su pueblo donde todavía viven su hermana, su sobrino y su madre. Allí se reencontrará con viejas amistades.

Una historia única sobre la vuelta a los orígenes, la reconciliación con la memoria y el amor como bálsamo para curar las heridas. Porque a veces es necesario volver para empezar de nuevo.



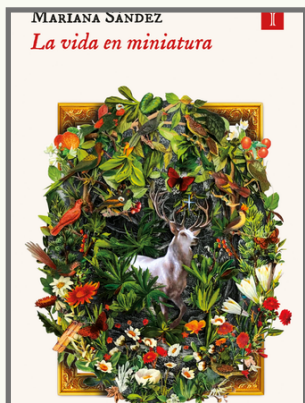
El cuarto de atrás

Carmen Martín Gaité

Madrid: Cátedra, 2018

15 ejemplares

Carmen Martín Gaité, desde el hito histórico y cultural que marcó la muerte del general Franco, indaga en su pasado individual y colectivo gracias al diálogo con un misterioso visitante, que representa también la entrada en la novela de los lectores futuros o de quienes necesitan entender los efectos narcóticos y demolidores del franquismo sobre la vida cotidiana.



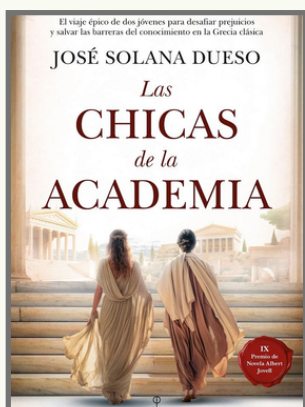
La vida en miniatura

Mariana Sánchez

Madrid: Impedimenta, 2024

15 ejemplares

Dorothea Dodds lleva 59 años viviendo sin que se note. A la sombra de un hermano ausente y problemático, es ella quien se ocupa de sus padres. Es hija, secretaria, ama de casa y adhesivo invisible que lo sostiene todo. Un buen día, necesita escapar de todo, y lo hace con la ayuda de su prima inglesa, Mary Lebone. Así, consigue un trabajo en la campiña. La vida en miniatura es un libro de viajes donde el camino se recorre por dentro.



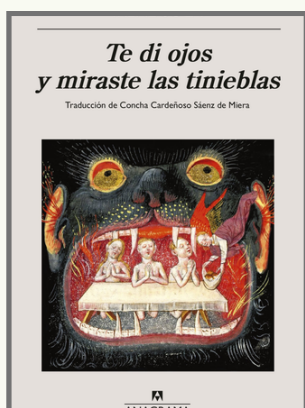
Las chicas de la academia

José Solana Dueso

Córdoba: Almuzara, 2024

15 ejemplares

En la Grecia del siglo IV a. C., y ante la inminencia de ser sometida a un matrimonio forzoso, Lastenia de Mantinea abandona su hogar. Traba amistad con Axiotea y ambas deciden acudir a la Academia platónica, pero sus puertas están cerradas a las mujeres. Esta novela evoca cómo estas pioneras fraguaron un mundo de mujeres movidas por ideales comunes.



Te di ojos y miraste las tinieblas

Irene Solá

Barcelona: Anagrama, 2023

15 ejemplares

Escondida entre riscos lejanos, en algún remoto lugar de las Guillerías transitado por cazadores de lobos, bandoleros, emboscados, carlistas, hechiceras, maquis, pilotos de rally, fantasmas, bestias y demonios, la masía Clavell se agarra al suelo como una garrapata. Es una casa, sobre todo, habitada por mujeres, y donde un solo día contiene siglos de recuerdos.



Pirineos. Más allá de las montañas

Kris Ubach

Barcelona: Península, 2023

15 ejemplares

Un viaje para descubrir la magnitud de los Pirineos: grandes picos y valles, caudalosos ríos y aldeas encantadoras. Un recorrido fascinante y transversal desde Irún hasta el Cap de Creus, desde antiguos espías y nazis, montañeras legendarias, proscritos, pastores trashumantes, monjas de clausura... hasta las voces de hombres y mujeres del siglo XXI que habitan hoy sus tierras.



El tiempo de la promesa

Marina Garcés

Barcelona: Anagrama, 2023

15 ejemplares

Un libro de filosofía contemporánea, incisivo y esperanzador sobre el poder de la palabra para reapropiarnos del presente y del futuro. Ofrece las claves históricas, filosóficas y literarias del poder de la promesa y de su actual fragilidad.



Como bestias

Violaine Bérot

Barcelona: Las afueras, 2022

15 ejemplares

Un pueblo aislado en las montañas, un joven de fuerza sobrehumana con un don para sanar a los animales, una niña que aparece de la nada y que desata todos los rumores en un valle en el que todavía resuenan antiguas leyendas y misterios. Esta breve novela, mezcla de novela negra y fábula, encierra una cruda reflexión sobre la diferencia, sobre un mundo rural a punto de desaparecer, sobre la vulnerabilidad de las mujeres y todos aquellos que deciden vivir al margen de la norma.



La última herradura

José Mariano Seral Escario

Huesca: Pirineo, D.L. 2023

15 ejemplares

Poemario donde el autor recuerda los últimos mulos en las décadas de los años 50 y 60, cuando llegó la mecanización al campo y pasaron a desempeñar labores secundarias, momento en que se pasó de una economía de subsistencia al ansia capitalista.



Carcoma

Layla Martínez

Jaén: Amor de Madre, D.L. 2022

15 ejemplares

Todas las casas guardan la historia de quienes las han habitado. Las paredes de esta casa perdida en el páramo hablan de voces que surgen de debajo de las camas, de santas que se aparecen en el techo de la cocina, de desapariciones que nunca se resuelven. Los vecinos reniegan de sus dos habitantes a la luz del día, pero todos acuden a ellas cuando nadie los ve. La abuela se pasa los días hablando con las sombras que viven tras las paredes y dentro de los armarios. La nieta vuelve a la casa tras un incidente con la familia más rica del pueblo. Ahora, desenredando la historia de la casa, se han empezado a dar cuenta de que las sombras que la habitan estuvieron siempre de su lado.



Alguien camina sobre tu tumba

Mariana Enríquez

Barcelona: Anagrama, 2021

15 ejemplares

Este libro reúne una serie de muy particulares crónicas de viajes por medio mundo. La autora recorre países y continentes para visitar algo muy concreto e inusual: cementerios.



La familia

Sara Mesa

Barcelona: Anagrama, 2020

15 ejemplares

Formada por dos niñas, dos niños, una madre y un padre, esta familia en apariencia normal, de clase trabajadora y llena de buenas intenciones, es la protagonista de esta novela coral que abarca varias décadas y en cuyas historias laten el deseo de libertad y la crítica a los pilares que tradicionalmente han sostenido la institución familiar: autoritarismo y obediencia, vergüenza y silencio.



Kathleen

Christophehr Morley

Cáceres: Periférica, 2016

15 ejemplares

Un grupo de bromistas y románticos, estudiantes de Oxford, forman un club literario muy peculiar: su próximo reto será escribir una novela sobre personajes reales, dos nombres descubiertos en una carta encontrada por azar en una librería: Kathleen será la heroína de la historia y Joe será el héroe. Esta novela tiene toda la gracia de las comedias de enredo.



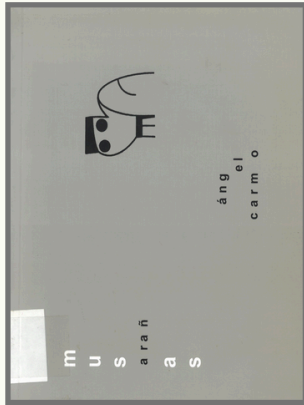
Los aeronautas de la cosmopista

Julio Cortázar

Madrid: Alfaguara, 2016.

15 ejemplares

Una tarde de mayo de 1982, Carol Dunlop y Julio Cortázar emprenden un viaje por la Autopista del Sur, de París a Marsella, embarcados en su furgoneta Volkswagen. Toda la aventura quedará reflejada en un detallado cuaderno de bitácora donde registrarán no solo el itinerario, sino también la flora y la fauna que van encontrándose a lo largo del camino. También quedarán reflejadas las amenazas más temibles: brujas, agentes secretos y camiones empeñados, inútilmente, en hacer fracasar tan azarosa empresa. Mezcla de realidad y sueños se entrecruzan en esta novela.



Musarañas

Ángel Carmelo

Huesca: Asociación Aveletra, D.L. 2005

8 ejemplares

Poemario de poesía experimental y poemas visuales.



Círculos de tierra y agua

Héctor Luis Castellanos Sobrino

Poesía solidaria

Texto (visual): sin mediación, 2001

8 ejemplares

Poemario de un joven creador cubano formado entre una gran tradición poética, el gusto por la conversación y la música.



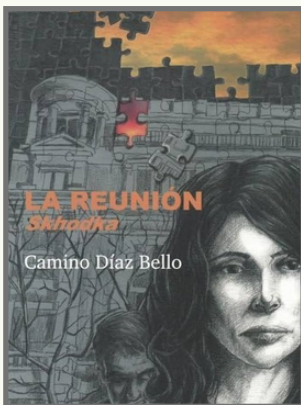
La mala costumbre

Alana Portero

Barcelona: Seix Barral, 2023

15 ejemplares

Una novela cruda y conmovedora. Narrada en primera persona, recorre la vida de una persona que intenta comprenderse a sí misma y al mundo en el que vive, atrapada en un cuerpo con el cual no se identifica. Como telón de fondo, la narración atraviesa los barrios de Madrid de los años ochenta y noventa.



La reunión Skhodka

Camino Díaz Bello

Zaragoza: Los libros del gato negro, 2023

15 ejemplares

Un periodista de renombre, Carlos García Soto, aparece muerto en el asfalto de la calle Velázquez en el distrito de Salamanca de Madrid. Todo apunta a que se ha tirado desde su ático.

Los policías de Homicidios, Olivia y Oliveros, emprenderán una investigación que los llevará por un derrotero inesperado de crimen organizado y corrupción política.



La acción es el frío

Alfredo Saldaña

Barcelona: Suma de Letras, 2022

15 ejemplares

Nuevo poemario de Alfredo Saldaña (Toledo, 1962), reconocido poeta, ensayista, crítico literario y profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.



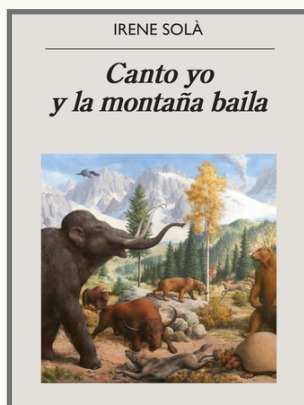
No me acuerdo de nada

Nora Ephron

Barcelona: Libros del Asteroide, 2022

15 ejemplares

La autora hace un divertido repaso de su pasado, de sus mayores fracasos y alegrías, y se lamenta con humor de las vicisitudes cotidianas. A partir de cualquier anécdota, Nora Ephron es capaz de trazar unas brillantes observaciones en las que el lector se ve reflejado a cada momento.



Canto yo y la montaña baila

Irene Solà

Barcelona: Anagrama, 2019

15 ejemplares

En esta novela toman la palabra mujeres y hombres, fantasmas, nubes y setas, perros y corzos que habitan en los Pirineos. Una zona de alta montaña y de frontera que, más allá de la leyenda, conserva la memoria de siglos de lucha por la supervivencia.



Los senderos del mar

María Belmonte

Barcelona: Acantilado, 2017

15 ejemplares

Acompañada de Aristóteles, Goethe, Victor Hugo, Darwin, Jane Austen y tantos otros escritores, pintores o aventureros, la autora nos invita a realizar una travesía por la costa vasca. Un viaje sentimental a los lugares de la adolescencia se transforma en una exploración de los viejos caminos costeros, un recorrido por la historia humana y geológica, grabada de un modo particularmente revelador en los paisajes y las piedras de la costa. Un texto inspirador que nos propone observar la naturaleza para deleitarnos en ella.



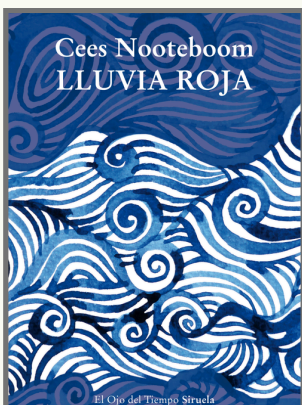
Clásicos para la vida. Una pequeña biblioteca ideal

Nuccio Ordine

Barcelona: Acantilado, 2017

15 ejemplares

El autor nos invita a descubrir o recordar a algunos de los clásicos de todos los tiempos: Platón, Rabelais, Shakespeare, Cervantes, Goethe, Rilke... Para él, la enseñanza y la educación, constituyen una forma de resistencia a las omnipresentes leyes del mercado, a la mercantilización de nuestras vidas, al temible pensamiento único.



Lluvia roja

Cees Nooteboom

Madrid: Siruela, 2022

15 ejemplares

Varios de los textos que componen Lluvia roja, mosaico de historias y recuerdos, transcurren en la casa de Menorca en la que Cees Nooteboom pasa varios meses cada verano desde hace cuarenta años. En ella encuentra paz y tranquilidad en el jardín, entre árboles, piedras y animales.



El acontecimiento

Annie Ernaux

Barcelona: Tusquets, 2019

15 ejemplares

La novela narra el momento en que la autora, siendo una estudiante universitaria, quedó embarazada en 1963. En una sociedad en la que se penaliza el aborto con prisión y multa, se encuentra sola y hasta su pareja se desentiende del asunto. Además del desamparo y la discriminación por parte de una sociedad que le vuelve la espalda, queda la lucha frente al profundo horror y dolor de un aborto clandestino.



Tratado político

Spinoza

Madrid: Alianza Editorial, 2013

15 ejemplares

Redactado por Spinoza (1632-1677) al final de su vida, este tratado significa la culminación de su pensamiento acerca de las relaciones entre el poder, el derecho, la libertad y la moral. La primera parte reflexiona en torno a los fundamentos del Estado. La segunda, describe la organización de las tres formas clásicas de gobierno.



La conjura de la niebla

Ángela Banzas

Barcelona: Suma de Letras, 2022

15 ejemplares

Una novela que conjuga crímenes, intrigas y secretos familiares con creencias y supersticiones populares gallegas. Un paisaje protagonizado por el mar y un frondoso bosque de laureles en donde cruceiros de piedra custodian terribles secretos que la niebla quiere ocultar.



Luna llena

Aki Shimazaki

Barcelona: Tusquets, 2022

15 ejemplares

En una pequeña localidad japonesa, el matrimonio compuesto por Tetsuo y Fujiko Niré vive apaciblemente en una residencia desde que ella, Fujiko, empezó a mostrar síntomas de alzhéimer. Una mañana, al levantarse, no reconoce a Tetsuo, su marido. Gracias a la improvisada ayuda de una enfermera, Fujiko se tranquiliza cuando le dicen que Tetsuo es su prometido. A partir de ese momento, Tetsuo se enfrentará a situaciones que lo desconcertarán.



El silencio de Berlín

África Vázquez Beltrán

Madrid: HarperCollins Ibérica, D.L. 2022

15 ejemplares

La historia transcurre en Berlín en 1938. Ann Weigel, una joven maestra aria, ha sido expulsada de la escuela en la que trabajaba y ahora debe aceptar un empleo como institutriz en casa de los Hoffmann, con quienes sus padres rompieron su amistad tras las elecciones que convirtieron a Hitler en canciller de Alemania. En la casa se reencontrará con Berthold, que ahora es un hombre del Führer, y Wolfram, su hermano enfermo, irreverente y que representa todo aquello que los nazis desprecian.



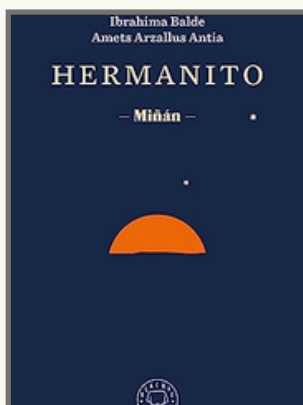
La vida extrema

Olga Bernard

Alcalá de Henares: Editorial Universidad de Alcalá, D.L. 2022.

15 ejemplares

Sus poemas son un tanto desapacibles, parten del desgarró o extrañamiento de un corazón a la deriva, y aspiran a un definitivo ascenso hacia la luz y la plenitud. Y en ese tránsito, como la soledad de los domingos, desgrana sus versos tan imaginativos, de poderosas metáforas, que tienen algo de ruego o llanto de amor, de elogio de la condición humana.



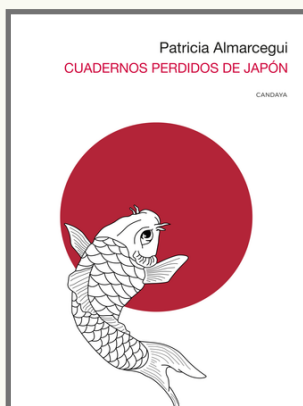
Hermanito -Miñán-

Ibrahima Balde y Antia Amets Arzallus

Barcelona: Blackie Books, 2021

15 ejemplares

Cuenta la historia de Ibrahima Balde, un joven nacido en Guinea, que se ve forzado a abandonar su casa para ir a buscar a su hermano pequeño. Relata cómo dejó su hogar para encontrar a la persona que más quería. Narrado de una manera única, con una mirada ingenua y castigada, la de quien ha sufrido todo y, sin embargo, tiene el poder de convertirlo en algo útil.



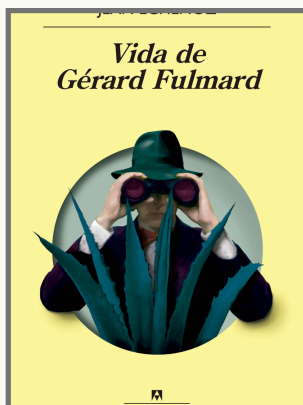
Cuadernos perdidos de Japón

Patricia Almarcegui

Avinyonet del Penedés (Barcelona): Candaya, 2021

15 ejemplares

A medio camino entre el ensayo, el cuaderno de notas y el libro de viaje, 'Cuadernos perdidos de Japón' recoge fragmentos de cuatro diarios íntimos que Patricia Almarcegui escribió en dos viajes a Japón distantes en el tiempo (2008 y 2018), y sus reflexiones de muchos años sobre la sociedad, la política, la cultura y el arte japoneses.



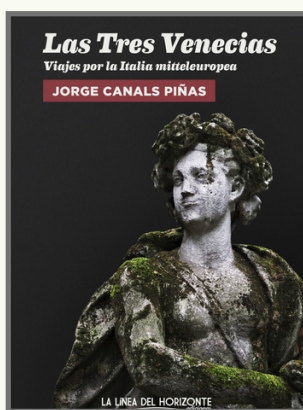
Vida de Gérard Fulmard

Jean Echenoz

Barcelona: Anagrama, 2021

10 ejemplares

Novela negra delirante y virtuosa sobre detectives torpes, políticos corruptos y mujeres aspirantes a femme fatal. Relata la vida de Gérard Fulmard, un ex asistente de vuelo en paro, que decide reciclarse profesionalmente y convertirse en detective privado buscando a mujeres desaparecidas. Sus pocas aptitudes para serlo, hacen de esta novela un relato sarcástico, burlón y divertido.



Las tres Venecias

Jorge Canals Piñas

Madrid: La línea del horizonte, 2020

15 ejemplares

Desde las marismas venecianas a las llanuras friulianas o las alturas alpinas, su autor, que lleva tres décadas transitando por este espacio centroeuropeo, más político que geográfico, vagabundea interrogando a escritores, líderes sociales, artistas o viajeros de todo tiempo para comprender el sentido de dos palabras fetiche: Gewissen, o conciencia individual, y Heimat, lugar de origen.



Todas nosotras

Elisabeth Casillas e Higinia Garay

Bilbao: Astiberri : Mundubat, 2020

8 ejemplares

Cuenta la historia de cuatro mujeres salvadoreñas: Mariana, Cynthia, María Teresa y Elsi, en un país donde el aborto y la interrupción del embarazo, tanto voluntaria como espontánea, están penados durísimamente. Relata cómo tienen que volver a casa tras haber estado en prisión por un delito que nunca debió serlo y lo difícil que les resulta reintegrarse en una sociedad que las sigue juzgando, acosando y discriminando.



La ley del menor

Ian McEwan

Barcelona: Anagrama, 2015

15 ejemplares

Relata la historia de Fiona Maye, una jueza especializada en derecho de familia, que ha ido arrinconando la idea de formar una propia, y cuyo marido está a punto de irse de casa. Mientras, a Fiona le encargan el caso de Adam Henry, un joven menor de edad maduro y sensible, inteligente, romántico y enfermo de leucemia. Requiere de la justicia para evitar una transfusión de sangre que le salvaría la vida, pero que rechaza por su educación como testigo de Jehová.



Kokoro

Natsume Soseki

Madrid: Impedimenta, 2018

15 ejemplares

Kokoro significa corazón en japonés. Narra la historia de una amistad sutil y conmovedora entre dos personajes sin nombre, un joven y un enigmático anciano al que conocemos como «Sensei». Atormentado por trágicos secretos que han proyectado una larga sombra sobre su vida, Sensei se abre lentamente a su joven discípulo, confesando indiscreciones de sus días de estudiante que han dejado en él un rastro de culpa, y que revelan, el profundo cambio cultural de una generación a la siguiente que caracterizó el Japón de principios del siglo XX.



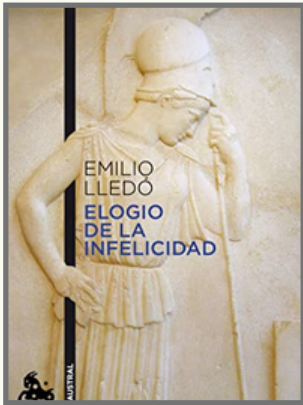
Las primas

Aurora Venturini

Barcelona: Tusquets, 2022

15 ejemplares

Historia de iniciación ambientada en la década de 1940 que despliega el mundo tortuoso de una familia disfuncional de clase media baja de la ciudad de La Plata, Buenos Aires. A mitad de camino entre la autobiografía delirante y el ejercicio impúdico de la etnografía íntima. Las primas es una novela única y original, con una prosa que pone en peligro todas las convenciones del lenguaje literario.



Elogio de la infelicidad

Emilio Lledó

Barcelona: Austral, 2020

16 ejemplares

Se trata de una compilación representativa del pensamiento filosófico de Emilio Lledó. Recorre temas característicos suyos, como el cuerpo o la memoria, la amistad y la indigencia, el lenguaje partido de los signos y la capacidad humana de examinarse a sí mismo; o, en suma, la sociedad ideal del buen lenguaje y, su reverso, la más reciente erosión de la convivencia y el desorden originados por la mentira y los predicadores del egoísmo.



Cómo mate a mi padre

Sara Jaramillo

Barcelona: Lumen, 2020

15 ejemplares

Libro autobiográfico en el cual la autora, colombiana, cuenta la muerte de su padre a manos de un sicario. De narración exquisita, emocionante y conmovedora.



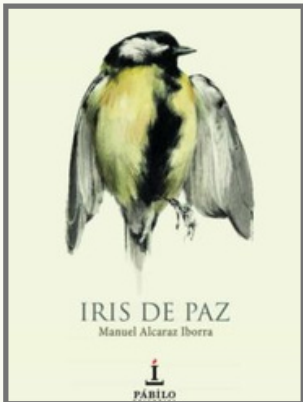
La mujer del porvenir

Concepción Arenal

Cádiz: Cazador de Ratas, 2021

16 ejemplares

Tratado escrito en 1869 en el que analiza la inferioridad en la que vive la mujer y la marginalidad que sufre respecto del hombre. A la vez, aporta medidas y soluciones para acabar con dicha situación, como mejorar su educación.



Iris de paz

Manuel Alcaraz Iborra

Huelva: Pábilo, 2021

10 ejemplares

Arturo, su madre y Elaia: tres voces, tres narradores y tres historias de búsqueda de la serenidad en las que los caminos entrelazados de sus protagonistas cuestionan el significado de lo real y del sufrimiento. Una historia coral intimista con inquietantes pinceladas de suspense.



La ciudad infinita

Sergio C. Fanjul

[Barcelona] : Reservoir Books, 2019

14 ejemplares

Mirada nueva al arte del paseo. La semilla de este libro fueron las 21 excursiones literarias, o «expediciones asfálticas», que el autor emprendió durante un verano en Madrid.



La buena suerte

Rosa Montero

Barcelona: Alfaguara, 2020

15 ejemplares

Esta novela habla del Bien y del Mal, y de cómo, pese a todo, el Bien predomina. Es una historia de amor, de amor tierno y febril entre Raluca y el protagonista, pero también de amor por la vida. Porque después de cada derrota puede haber un nuevo comienzo, y porque la suerte sólo es buena si decidimos que lo sea.



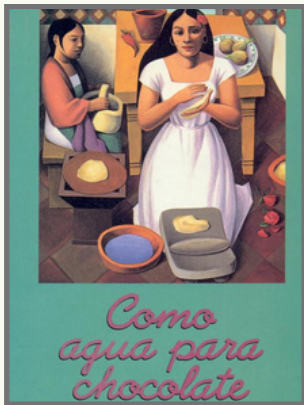
La promesa de la política

Hannah Arendt

Barcelona: Austral, 2015

10 ejemplares

Reúne el conjunto de escritos de Hannah Arendt que realizó a partir de abordar el marxismo (tras la publicación de Los orígenes del totalitarismo en 1951). Desde los tiempos en que Sócrates fue condenado a muerte por sus compatriotas, Arendt analiza los filósofos que han seguido a Platón al construir sus teorías políticas a expensas de las experiencias políticas, incluyendo la experiencia griega prefilosófica del comienzo, la experiencia romana de la fundación y la experiencia cristiana del perdón.



Como agua para chocolate

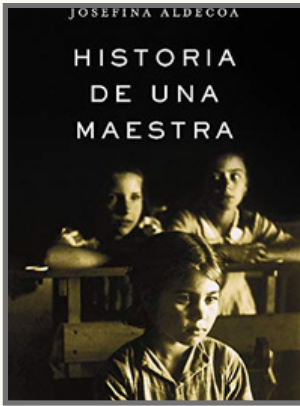
Laura Esquivel

Varias editoriales, ©1989

8 ejemplares

Tita y Pedro se aman. Pero ella está condenada a permanecer soltera cuidando a su madre hasta que se muera. Pedro, para estar cerca de Tita, se casa con la hermana de ella, Rosaura. Las recetas de cocina que Tita elabora puntean el paso de las estaciones de su vida, siempre marcada por la presente ausencia de Pedro.

Como agua para chocolate es una agridulce comedia de amores y desencuentros. Bajo una deliberada forma de lo que podría llamarse folletín gastronómico, se encierra una obra chispeante, tierna y pletórica de talento que se ha convertido en uno de los mayores éxitos de la literatura iberoamericana.



Historia de una maestra

Josefina Aldecoa

Madrid: Punto de Lectura, 2008

29 ejemplares

En 1923 Gabriela recoge su título de maestra. Es el comienzo de un sueño que la llevará a trabajar en varias escuelas rurales en España y en Guinea Ecuatorial. Historia de una maestra es la narración, hecha desde la memoria, de la vida de Gabriela durante los años veinte y hasta el comienzo de la guerra civil. Con el trasfondo de la República, la revolución de Octubre y la guerra, esta novela rememora aquella época de pobreza, ignorancia y opresión, y muestra el importante papel de la enseñanza y de aquellos que lucharon por educar un país.



Cuídate de mí

María Frisa

Barcelona: Plaza Janés, 2018

20 ejemplares

La subinspectora Berta Guallar y la inspectora Lara Samper trabajan en el Servicio de Atención a la Mujer de Zaragoza, una división de la Policía Nacional que se encarga de investigar los casos de delitos sexuales y de violencia de género. Berta, tenaz y empática, casada y con hijos, tiene dificultades para conciliar su vida laboral con la familiar, pero ama su trabajo y pone todo su empeño y tesón en ayudar a mujeres que sufren violencia de género. Lara, una psicóloga perspicaz e independiente, ha tenido que enfrentarse a multitud de obstáculos y actitudes machistas para ascender en su profesión debido a su impresionante belleza, pero ha llegado hasta inspectora gracias a su inteligencia y compromiso.



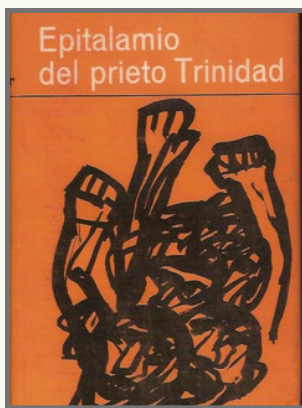
Historias para catar vol. 3

Varios autores/as

Zaragoza: Tropo, 2007

Tercera parte del libro Historias para Catar
20 ejemplares

Tercer volumen con relatos de escritores noveles y consagrados, que plasman en esta obra sus historias, algunas reales y otras no tanto, cuya hilo conductual es el vino.



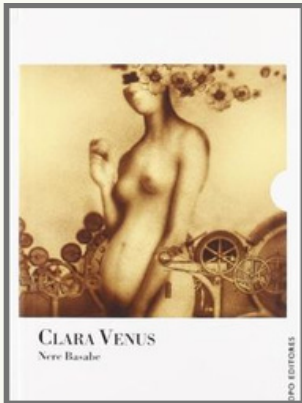
Epitalamio del prieto Trinidad

Ramón J. Sender

Madrid: Zanzíbar, 2004

20 ejemplares

Impresionante novela que narra una rebelión en una colonia penal del Caribe. La obra, sigue el procedimiento tan empleado por Sender de reunir lo fantástico y soñador con lo realista, consiguiendo resultados alucinantes.



Clara Venus

Nere Basabe

Zaragoza: Tropo, 2008

19 ejemplares

La novela cuenta las andanzas de Claire Marie, una costurera de flores de tela enamorada del poeta Baudelaire, por el París de la bohemia, y también el de los grandes cambios sociales. Combina el relato histórico con la fantasía.



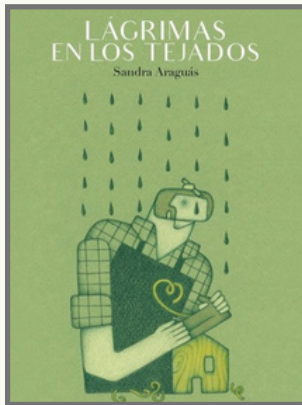
Llamadme Alejandra

Espido Freire

Barcelona: Planeta, 2017

15 ejemplares

La familia Romanov se prepara para un nuevo traslado. Alejandra, la zarina, sueña con ver a sus cuatro hijas casadas. Tras la abdicación del zar, ya no tiene grandes pretensiones para su pequeño Alexis, más allá de una vida tranquila y alejada del mundo. En su última morada y sin más que hacer que esperar su liberación, Alejandra satisface la curiosidad de sus hijas por su pasado. Así, reconstruye una vida marcada por la desgracia; pero también plena de felicidad porque el amor que se profesaron ella y Nikki, y que transmitieron a sus hijos, fue el bastión que los mantuvo unidos y fuertes hasta su trágico final.



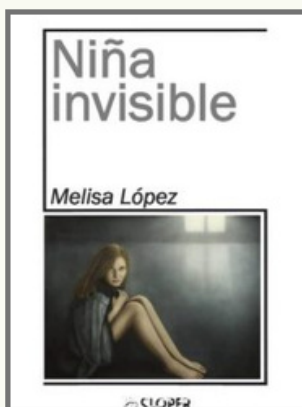
Lágrimas en los tejados

Sandra Araguás

Barbastro: Sin Cabeza, 2017

15 ejemplares

El cerebro de Antón está siendo bombardeado por el Alzheimer, igual que su pueblo fue destruido por las bombas en junio de 1938. Su memoria cada vez tiene más agujeros, como las casas de su pueblo. La enfermedad hace que Antón reviva una y otra vez el dolor de dejar su casa, de despedirse de su mujer y del beso que esta le dio. Su nieta solo puede observar cómo el gran hombre que fue su abuelo se va apagando, al mismo tiempo que ella se convierte en la heredera de una casa, de una familia y de la memoria de la huida de la población civil en la Bolsa de Bielsa.



Niña invisible

Melisa López

Palma de Mallorca: Sloper, 2016

15 ejemplares

Estefanía es una niña de nueve años que sufre junto a su madre y su hermano la violencia que su padre ejerce contra ellos. El miedo, la inseguridad y el desprecio es lo que vive en casa cada día. En el colegio siente violentada su intimidad, como sus amigas, como tantas otras niñas por el hecho de serlo. La autora, recuperando la voz y la piel de una niña asustada, recuerda sus años de infancia y juventud, analiza con lucidez y sensibilidad la historia de una familia que, como tantas otras, vive los rígidos esquemas de una sociedad machista.



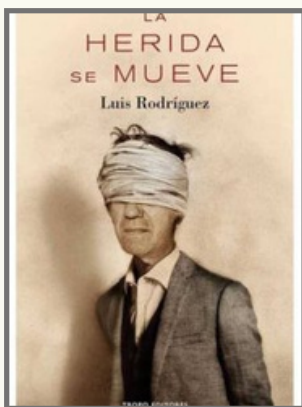
El tiempo que nos une

Alejandro Palomas

Barcelona: Destino, 2016

15 ejemplares

Una novela coral de voces femeninas. Con delicadeza y precisión en el lenguaje, Alejandro Palomas construye un universo femenino de relaciones y emociones que envuelven. La abuela Mencía convalece junto a su nieta, Bea, que no quiere contar lo que de verdad le duele. Entre las cinco protagonistas de la historia los lazos familiares se entretrejen. Mencía, la matriarca sabia y deslenguada; Lía, que siempre se queda; Flavia, que vive en la ausencia; Inés, madre que sufre y amante que lamenta; y Bea, la más joven, son personajes inolvidables, que callan secretos pero gritan verdades.



La herida se mueve

Luis Rodríguez

Barcelona: Tropo, 2015

15 ejemplares

Una no-novela divertida, desconcertante, desafiante, rara, enigmática, sorprendente y genuina. La novela que pone a prueba la pericia lectora. El autor se ha arriesgado a hacer una narrativa diferente, experimental, brutalmente realista. El resultado es una grandísima propuesta estética y filosófica sin trama, extemporánea, donde un narrador no-narrador va diluyéndose conforme se avanza en la lectura para luego evaporarse... sin más.



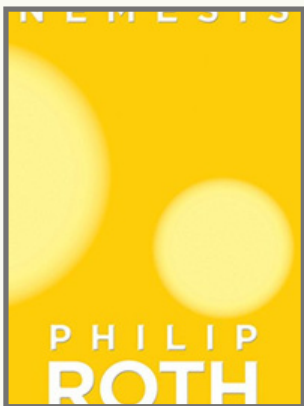
Historias de humo

Mariano de Meer

Huesca: Pirineo, 2013

15 ejemplares

Imagínate que entras en uno de tantos bares del barrio de la Macarena de Sevilla. Te has quedado sin tabaco, pero resulta que la máquina del bar está estropeada. El camarero te ofrece un cigarro, de un paquete de diez y un viejo en una mesita del bar te dice que te sientes junto a él y te invita a un café. Cuando abandonas el bar, tu historia pasa a formar parte, junto a otras nueve, de una singular antología.



Némesis

Philip Roth

Barcelona : Debolsillo, 2012

15 ejemplares

En el «calor sofocante de la Newark ecuatorial» una espantosa epidemia causa estragos y amenaza con dejar a los niños de la ciudad de Nueva Jersey mutilados, paralizados o minusválidos, e incluso con matarlos. La novela plantea un sombrío interrogante: ¿qué decisiones determinan fatalmente la vida? ¿Hasta qué punto somos impotentes ante las circunstancias?



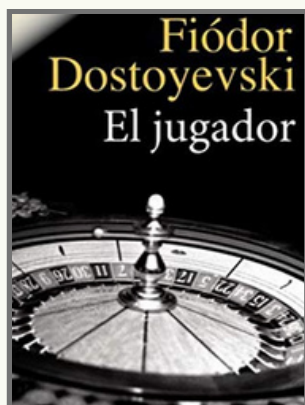
Estupor y temblores

Amélie Nothomb

Barcelona : Anagrama, 2011

15 ejemplares

La novela cuenta la historia de una joven belga que empieza a trabajar en Tokio en una gran compañía japonesa. Pero en el Japón actual, fuertemente jerarquizado, la joven tiene el lastre de un doble hándicap: es occidental y mujer, lo cual la convertirá en blanco de una cascada de humillaciones y de una progresiva degradación laboral que la llevará a pasar de la contabilidad a servir cafés, ocuparse de la fotocopiadora y finalmente encargarse de la limpieza de los lavabos masculinos.



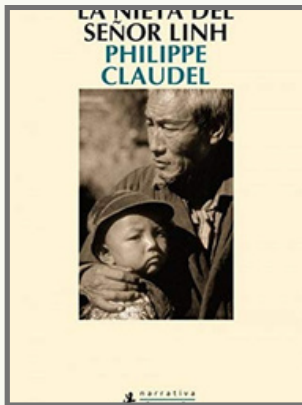
El jugador

Fiódor Dostoyevski

Madrid : Alianza Editorial, 2011

15 ejemplares

Dostoievski elige la pasión por el juego para dibujar las miserias de un grupo de aristócratas y para plasmar el carácter ruso. En medio de una galería de personajes desarraigados y trashumantes, que deambulan por la ciudad-balneario de Wiesbaden (el “Roulettbourg” de la ficción), la patética figura de Aleksei Ivanovich personifica el goce y la angustia del tipo humano que acaba por canalizar toda su capacidad de protesta en la pasión por el juego, vía de acceso, mediante el dolor y el envilecimiento, a una libertad vorazmente deseada.



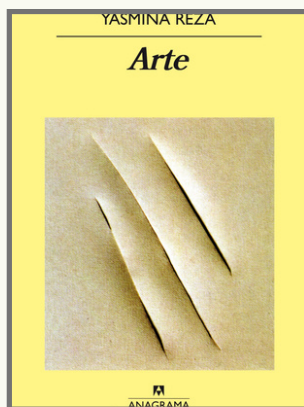
La nieta del señor Linh

Philippe Claudel

Barcelona: Salamandra, 2010

15 ejemplares

El anciano Linh abandona su país, devastado por una guerra que ha matado a su familia y ha destrozado su aldea, un idílico paraje de arrozales del que ya no queda más que desolación y cadáveres. La muerte le ha robado todo menos a su nieta, un bebé de meses llamado Sang Diu, que en su idioma significa 'Mañana dulce', por la que decide marchar para siempre de su país. Una fría mañana tras un penoso viaje en barco, desembarca en un país que podría ser Francia, un país sin olor donde no conoce a nadie y cuya lengua ignora.



Arte

Yasmina Reza

Barcelona : Anagrama, 2009

15 ejemplares

Sergio ha comprado un cuadro moderno por una gran suma de dinero. Marcos lo odia y no puede creer que a un amigo suyo le guste una obra semejante. Iván intenta, sin éxito, apaciguar a las dos partes. Si tu amistad está basada en un mutuo acuerdo tácito, ¿qué pasa cuando una persona hace algo completamente diferente e inesperado? La pregunta es: ¿eres quién crees que eres o eres quien tus amigos creen que eres?



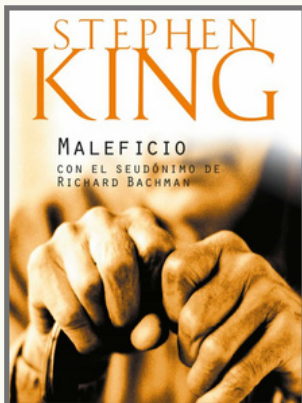
Antología poética

Carmen Conde

Madrid: Biblioteca Nueva, 2006

15 ejemplares

La poesía de Carmen Conde (1907-1996) se caracteriza por una constante lección de humanidad expresada con poderosa fuerza evocativa y notable riqueza verbal. Grandes temas como el amor, la muerte y el tiempo son columnas firmes sobre las que se asienta su universo poético, junto a los recuerdos nostálgicos y llenos de vida, el constante sentimiento elegíaco del mundo y su perdurabilidad, la distancia, la eternidad, el presentimiento, el destino y la guerra.



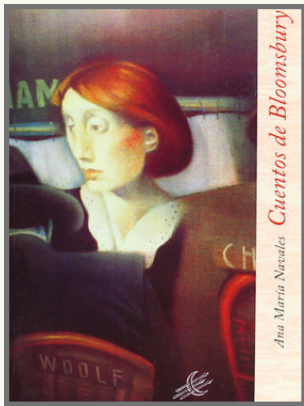
Maleficio

Stephen King

Barcelona: Debolsillo, 2005

15 ejemplares

Billy Halleck es un obeso abogado que vive en la ciudad de Fairview, en Florida. Su vida da un giro inesperado al quedar maldito por un viejo gitano tras haber atropellado a la hija de éste con el coche. Billy empieza a adelgazar cada vez más, y mientras eso ocurre, tiene que encontrar a la caravana gitana que se ha marchado de la ciudad, lo cual no es su única preocupación, ya que su esposa y un grupo de médicos tratan de traerlo de vuelta para estudiar su enfermedad.



Cuentos de Bloomsbury

Ana María Navales

Madrid: Calambur, 2003

15 ejemplares

Desde la aparición de *Cuentos de Bloomsbury* (1991), de Ana María Navales, el mundo en él narrado no ha dejado de expansionarse. A ello han contribuido no sólo nuevas ediciones de y sobre los escritores del grupo, sino, desde un punto de vista más popular, una serie de películas que han difundido su universo personal, literario e intelectual.



El asesinato de Roger Ackroyd. Los cuatro grandes.

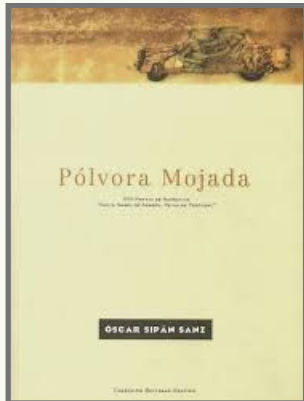
Agatha Christie

Barcelona: De Bolsillo, 2003

15 ejemplares

El asesinato de Roger Ackroyd: La señora Ferrars ha aparecido muerta. Un año antes había fallecido también su marido. Para Caroline Sheppard, la hermana del doctor del pueblo, se trata de un asesinato. Poco después, el cadáver de Roger Ackroyd aparece con una daga clavada en la espalda. Caroline sospecha que hay una relación entre las tres muertes.

Los cuatro grandes: Poirot se enfrenta aquí con lo que él califica como «el caso más grande de mi vida»: a la puerta de su dormitorio, un huésped inesperado y cubierto de polvo mira fijamente su guante antes de caer. ¿Quién era él? ¿Cuál es el significado del número cuatro, garabateado una y otra vez sobre una hoja de papel?



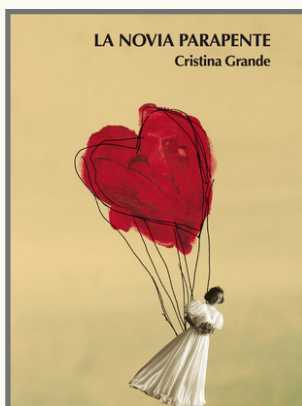
Pólvora mojada

Óscar Sipán Sanz

Zaragoza: Diputación, Área de Cultura, 2003

15 ejemplares

Pólvora mojada es un conjunto de diez historias de personajes que dudan o se dejan llevar, que se enfrentan a sus miedos o los evaden, que afrontan el pasado o son devorados por el presente: un funambulista cuyo único equilibrio en la vida se encuentra sobre el alambre, las preocupaciones de un ejecutivo con problemas, el dilema moral de un forense, la crisis de fe de un cura en un pueblo monegrino, el amor de un anciano por una fotógrafa americana de la Brigadas Internacionales... Historias dispares y la vez cercanas, separadas en el tiempo y recorridas por una misma emoción.



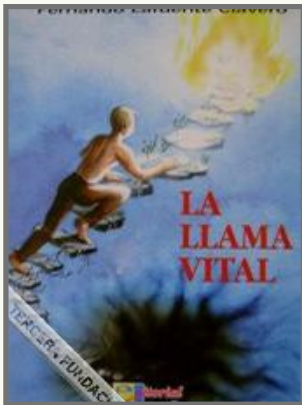
La novia parapente

Cristina Grande

Zaragoza: Xordica, 2002

15 ejemplares

Doce cuentos, reunidos en un volumen titulado como el primero de los relatos, La novia parapente, configuran el debut literario de la aragonesa Cristina Grande, quien logra un estilo propio gracias a su peculiar forma de describir escenas sencillas. Y así, con doce miradas rápidas pero profundas, esboza una auténtica caricatura de la vida.



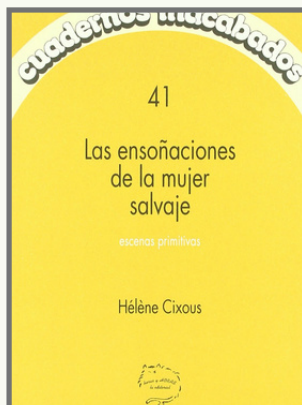
La llama vital

Fernando Lafuente Clavero

Zaragoza: Combra, 2002

15 ejemplares

La antología es un intento de despertar la llama vital que arde con variable intensidad en cada mente, en cada hombre. Navegando con la fantasía y la ciencia-ficción como leales compañeras, pretende hablar de la realidad del Hombre, de su futuro y de la sociedad en la que vive. Para ello, el autor concibe tramas de gran originalidad, aunque verosímiles una vez aceptadas sus reglas, que encierran sutiles metáforas.



Las ensoñaciones de la mujer salvaje: escenas primitivas

Hélène Cixous

Madrid: Horas y horas, 2001

15 ejemplares

¿Cómo separarse? Durante todo el tiempo en que vivía en Argelia, mi país natal, soñaba con llegar un día a Argelia, perseguía a Argelia y ella no estaba lejos, vivía primero en Orán después en Argel en el Clos-Salembier cerca del Talud de la Mujer Salvaje y Argelia se me escapaba, en su tierra, bajo mis pies, seguía siendo intocable, me apretaba contra el cuerpo de Aïsha y ella riendo me dejaba estrechar su país durante un flaco instante sin otra continuidad que los centenares de puertas que más allá de las rejas del jardín dirigían hacia mi hermano y yo sus párpados cerrados.



La insoportable levedad del ser

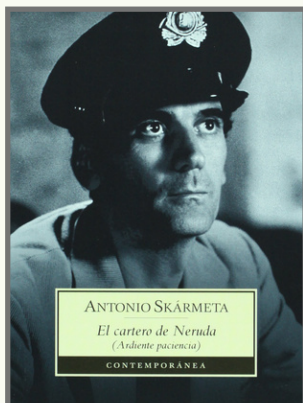
Milan Kundera

Barcelona: Tusquets, 2001

15 ejemplares

Esta es una extraordinaria historia de amor, de celos, de sexo, de traiciones, de muerte y también de las debilidades y paradojas de la vida cotidiana de dos parejas cuyos destinos se entrelazan irremediabilmente.

Guiado por la asombrosa capacidad de Milan Kundera de contar con cristalina claridad, el lector penetra fascinado en la trama compleja de actos y pensamientos que el autor va tejiendo con diabólica sabiduría en torno a sus personajes.



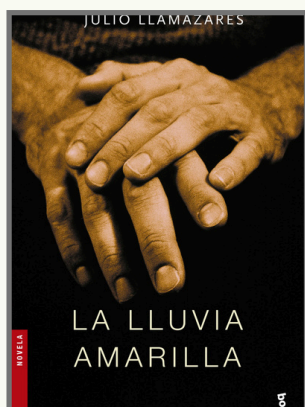
El cartero de Neruda

Antonio Skármeta

Barcelona: Plaza & Janés, 1997

15 ejemplares

Mario Jiménez, un joven pescador, decide abandonar su oficio para convertirse en cartero de Isla Negra, donde la única persona que recibe y envía correspondencia es el poeta Pablo Neruda. Jiménez admira a Neruda y espera pacientemente que algún día el poeta le dedique un libro, o que se produzca algo más que un brevísimo cruce de palabras y el pago de la propina. Su anhelo se verá finalmente recompensado y entre ambos se entablará una relación muy peculiar.



La lluvia amarilla

Julio Llamazares

Barcelona: Seix Barral, 1988

15 ejemplares

Esta novela tiene como protagonista a un hombre que habita un pueblo abandonado en el Pirineo de Huesca. El tema principal son los diferentes tipos de miedo que acechan a una persona: el pánico a morir solo, a convivir con los fantasmas de los difuntos, a terminar siendo infiel a sus principios y abandonar la aldea como los demás, y a dejar sola a su perra. Si los días se le hacen largos, las noches parecen interminables. No hay nada que hacer, aparte de salir a cazar algo para comer y de cavar su propia tumba...



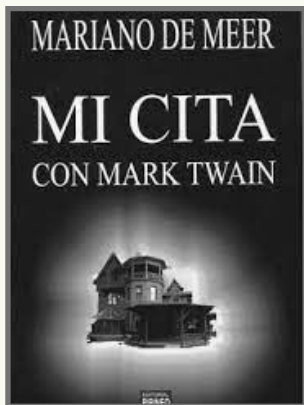
Réquiem por un campesino español

Ramón J. Sender

Barcelona: Destino, 1977

15 ejemplares

Novela corta que recoge un dramático episodio de la guerra civil en un pueblecito aragonés. Mosén Millán se dispone a ofrecer una misa en sufragio del alma de un joven a quien había querido como a un hijo. Mientras aguarda a los asistentes, el cura reconstruye los hechos el relato es de una perfecta sobriedad y de una sencillez profunda y estremecedora. La narración sobrecoge por su ajustado realismo, por la eficacia de sus símbolos y por el profundo conocimiento de los mecanismos de la conciencia, que se nos presenta a través de la evocación del sacerdote.



Mi cita con Mark Twain

Mariano de Meer

Huesca: Pirineo, 2017

14 ejemplares

La imagen de la casa museo de Mark Twain en Hartford, Connecticut, muestra una figura escondiendo algo junto a la ventana de la biblioteca. Es la única imagen que se tiene del español Ángel Cruz, antes de que desapareciera sin dejar rastro. Lucy, una bibliotecaria de Easthampton, Massachusetts, que acaba de cumplir los treinta, emprende un viaje hasta Bar Harbor, para inaugurar un encuentro literario sobre Mark Twain. Ella es la que recibió al profesor Cruz y lo acompañó durante su estancia americana. Ahora tiene dos días de viaje para repasar esa visita y dejar al descubierto la profunda influencia que ha tenido sobre ella esa experiencia.



Chéri

Gabrielle Sidonie Colette

Barcelona: Debolsillo, 2010

14 ejemplares

Publicada por vez primera en 1920, Chéri es uno de los títulos más emblemáticos de Colette. La acción transcurre antes de la I Guerra Mundial, y nos muestra un mundo nostálgico e inmoral: el mundo liberal de la belle époque. Léa, la protagonista, es una antigua cortesana que, al borde de los 50 años, hace seis que vive liada con el hijo de una amiga. Fred Peloux, apodado Chéri, tiene 24 años, es extraordinariamente guapo y joven, algo perverso y mimoso, y un magnífico amante. Ambos creen que su relación es desenfadada hasta que Chéri se casa y se ven obligados a separarse. En ese momento, los dos se darán cuenta de que están enamorados...



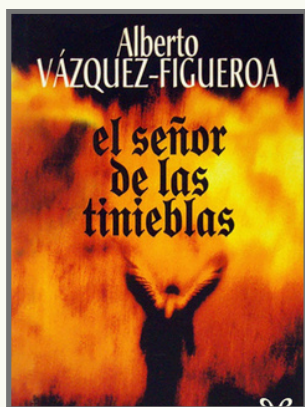
Sin fines de lucro: por qué la democracia necesita de las humanidades

Martha C. Nussbaum

Madrid: Katz, 2010

14 ejemplares

Alarmada por el grado en que el estudio de las humanidades está siendo abandonado -en todos los niveles de la escolaridad y en todos los países del mundo- en beneficio de aprendizajes más directamente vinculados con las actividades económicas, en esta breve y apasionada obra Martha C. Nussbaum hace un alegato en favor de las artes liberales. Muestra que cuando se promueven las habilidades técnicas en desmedro del estudio de las humanidades, se priva a los estudiantes de las habilidades necesarias para el ejercicio del pensamiento crítico.



El señor de las tinieblas

Alberto Vázquez-Figueroa

Barcelona: Debolsillo, 2004

14 ejemplares

Un médico abnegado, entregado en cuerpo y alma a sus pacientes y a la investigación, recibe una visita inesperada: un hombre que se identifica como el diablo. Obviamente lo considera un loco, pero las pruebas que el desconocido le presta son tan contundentes que el médico se ve obligado a replantearse sus creencias. A continuación, el maléfico visitante le ofrece algo que todos los médicos del mundo quisieran poseer: el secreto de la cura del cáncer. Pero a cambio deberá entregarle su alma... El médico afronta un difícil dilema moral. Éste es el punto de partida de una insólita aventura, un azaroso viaje al otro lado del mundo a través del camino del bien y del mal.



Magia de reina, magia de rey

Ian Watson

Madrid: Bibliópolis, 2003

13 ejemplares

Los reinos de Bellogard y Chorny se hallan enfrentados en una guerra cíclica e interminable que se libra mediante la magia. Pero no una magia cualquiera: las reglas que rigen el conflicto son las del ajedrez, y a cada jugador le corresponden las cualidades y los movimientos de la pieza que encarna. En Bellogard, el joven Pedino no entiende el sentido de la contienda: ¿para qué esforzarse por ganar la partida, si el resultado -la desaparición del mundo y su resurgimiento en un nuevo ciclo- es el mismo que si se pierde? ¿Sería posible hacer tablas? ¿O escapar del eterno retorno y hacia otras esferas?



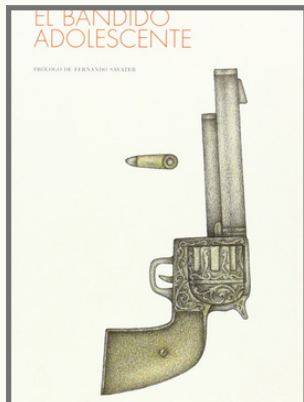
Quisiera tener la voz de Leonard Cohen para pedirte que te marcharas

Óscar Sipán Sanz

Zaragoza: Contraseña, 2014

10 ejemplares

"A veces siento que esta ciudad de juguete, capital de provincia despoblada, este pueblo inflado de funcionarios y joyerías, vigilantes de zona azul y vendedores de seguros, le hubiese arrebatado a Marco Polo las ansias de viajar". Los personajes que habitan se exponen, se desnudan, se asoman al abismo y se atreven a mirar la caja negra de sus relaciones. Hacen cosas extrañas por amor. Se pierden y se encuentran. Y sobre todo saben que sólo existen dos tipos de soledad: la tuya y la mía.



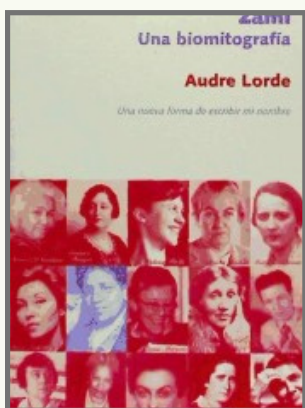
El bandido adolescente

Ramón J. Sender

Zaragoza: Contraseña, 2014

10 ejemplares

Esta es la historia de William H. Boney, alias Billy el Niño, ese personaje legendario que se inició en la delincuencia recién salido de la niñez y que murió acibillado a los veintidós años. Frío, dotado de un valor rayano en la inconsciencia, cruel y despiadado con sus enemigos, el pistolero de "mejillas como las de una niña" era primitivo y complejo, y su carácter una amalgama de hombría brutal y salvajismo asesino. Con el pretexto de este bandido adolescente, el autor sondea los recónditos entresijos de la condición humana.



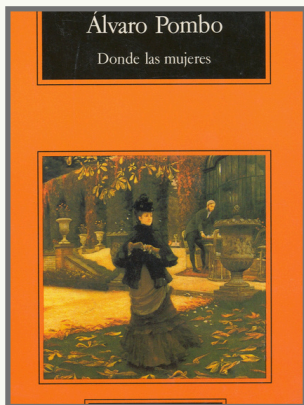
Zami, una biomitografía

Audre Lorde

Madrid: Horas y Horas, 2010

10 ejemplares

"Soy una feminista, negra, lesbiana, guerrera, poeta y madre de dos hijos que hago mi trabajo ¿Quiénes soy vosotras y cómo hacéis el vuestro?". Así ella ha elegido lo que la define. Se pregunta y a la vez nos insta a nosotras a que hagamos esa búsqueda en nuestro interior. El camino elegido por Lorde es esta biomitografía donde va dejando caer sobre sus lectoras esa lluvia suave y fresca del aspersor que riega la noche en un verano, dejándonos caladas hasta lo más profundo con su voz.



Donde las mujeres

Álvaro Pombo

Barcelona: Anagrama, 2006

10 ejemplares

En esta magnífica novela, galardonada con el Premio Nacional de Narrativa, Álvaro Pombo describe el esplendor y la decadencia de lo que parecía una unidad familiar que se imagina perfecta. La narradora, la hija mayor de la familia, había pensado que todos: su excéntrica madre, sus hermanos, su aún más excéntrica tía Lucía y su enamorado alemán eran seres superiores que brillaban con luz propia en medio del paisaje romántico de la península en la que vivían aislados. Pero una serie de sucesos y el desvelamiento de un secreto familiar, le descubren el verdadero rostro frío, práctico y tiránico de los mitificados habitantes de aquel reducto. Una revelación que cambiará irremisiblemente el sentido de su vida.



Historias para catar vol. 2

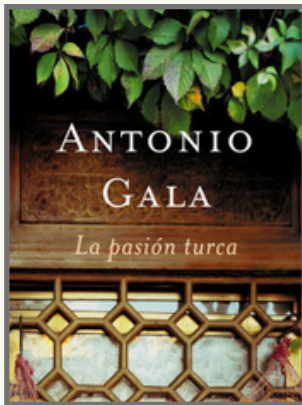
Varios autores/as

Zaragoza: Tropo, 2006

Segunda parte del libro Historias para Catar

10 ejemplares

Se trata de una obra colectiva que recoge los trabajos de varios autores que basan sus historias en el vino. El libro está compuesto por diez relatos que demuestran la relación existente entre el vino y la literatura.



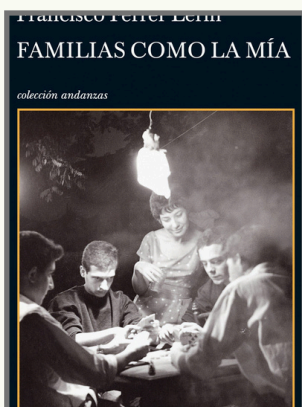
La pasión turca

Antonio Gala

Barcelona: Planeta, 1993

10 ejemplares

Desideria Oliván, una joven de Huesca con decepciones matrimoniales, en el curso de un viaje turístico por Turquía descubre repentinamente la pasión amorosa más avasalladora en los brazos de Yamam, y a pesar de que no sabe casi nada de él, lo deja todo para vivir a su lado en Estambul. Pasa el tiempo, y la intensidad de este amor persiste, pero las relaciones de los dos amantes se van haciendo cada vez más dramáticas y más sórdidas, hasta que el reencuentro de Desideria con un antiguo amigo suyo que pertenece a la Interpol revela la verdadera naturaleza de las actividades lucrativas de Yamam.



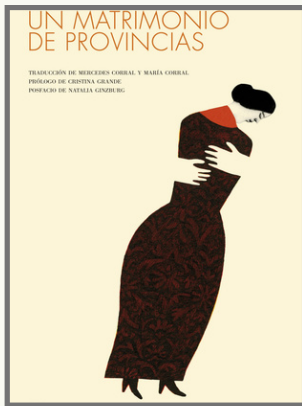
Familias como la mía

Francisco Ferrer Lerín

Barcelona: Tusquets, 2011

5 ejemplares

Hijo de una importante familia burguesa en la Barcelona del tardofranquismo, Pablo Amatller abandona sus estudios de medicina el día que su padre deja el hogar, e intenta ganarse la vida con el dinero fácil de las timbas de póquer. En el servicio militar conoce a tipos decisivos. A partir de entonces la vida de Pablo Amatller será todo menos aburrida; colaborará con el ejército y vivirá de cerca el atentado de Carrero Blanco. A través de sus diarios, sabremos de sus lecturas y escarceos sexuales.



Un matrimonio de provincias

María Antonia Torriani

Zaragoza: Contraseña, 2010

5 ejemplares

Se publicó en 1885. En 1973 Italo Calvino la rescató del olvido al publicarla en la colección Centopagine, de Einaudi, precedida de una introducción de Natalia Ginzburg, incluida en esta edición como posfacio. La monótona vida que lleva Denza Dellara, la protagonista de esta novela, en una pequeña ciudad del norte de Italia da un vuelco el día que se entera de que un joven de buena posición ha puesto sus ojos en ella.



Últimas noticias del paraíso

Clara Sánchez

Madrid : Alfaguara, 2000

5 ejemplares

Últimas noticias del paraíso reivindica para la literatura los nuevos espacios donde ha empezado a desarrollarse una nueva cotidianidad, un nuevo paisaje, con nuevas formas de mitología popular y necesariamente con una nueva mirada capaz de incorporarla e integrarla en el conocimiento. Las urbanizaciones de clase media en las afueras de las ciudades. Una novela moderna que materializa en unos personajes, en un lenguaje y estilos concretos, toda una visión de la España de hoy.

Las Bibliotecas Municipales de Huesca disponen de otros lotes de libros para préstamo que podrían resultarles de interés. Pueden consultarlo en nuestra web www.huesca.es/areas/bibliotecas dentro de la sección “Guías y recursos, Libros para clubes de lectura”

Si desean solicitar cualquiera de estos lotes de libros, contacten con nosotros en:

Biblioteca Municipal Ramón J. Sender.
C/ San Vicente de Paúl, 69. 22006 Huesca
Teléfono: 974 24 37 60
Correo electrónico: bibliotecasender@huesca.es



Actualizado en verano 2026