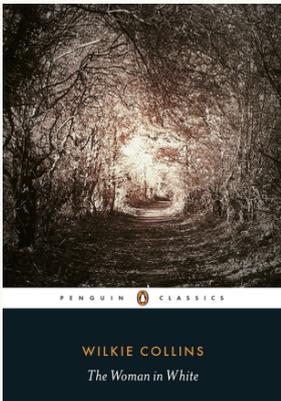


Lotes de libros en inglés

Biblioteca Municipal Ramón J. Sender

Novedades



The Woman in White

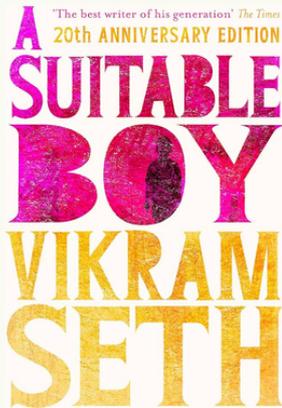
Collins, Wilkie

London : Penguin Books, 2003

15 ejemplares

Esta atrapante novela de misterio, retrata la sociedad victoriana. Publicada en entregas en 1859, llena de suspense y melodrama, ha sido repetidamente adaptada al cine y teatro.

Narra la historia de Walter Hartright, un joven profesor de dibujo que se encuentra con una misteriosa mujer vestida de blanco en un camino de Londres. Su posterior traslado a una mansión, donde es contratado para instruir a dos hermanas, desencadenará una fascinante intriga.



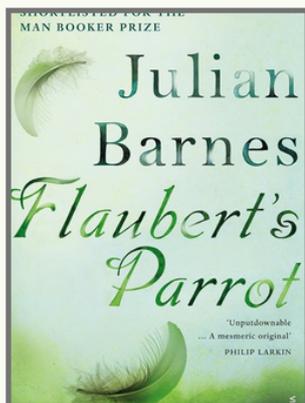
A suitable boy

Seth, Vikram

London: W&N, 2013

12 ejemplares

La novela retrata la sociedad de la India de los años cincuenta, donde la reciente independencia conjuga deseos de modernidad con costumbres ancestrales difíciles de erradicar, como los matrimonios concertados. La búsqueda de un buen partido para Lata, será el motor de esta extraordinaria novela traducida a muchas lenguas y convertida también en miniserie.



Flaubert's Parrot

Barnes, Julian

London: Vintage books, 2012

15 ejemplares

Novela sumamente original y audaz, numerosas veces galardonada. Mediante un gran despliegue de técnica narrativa, combina ficción con hechos reales, entrelazados de manera muy imaginativa.



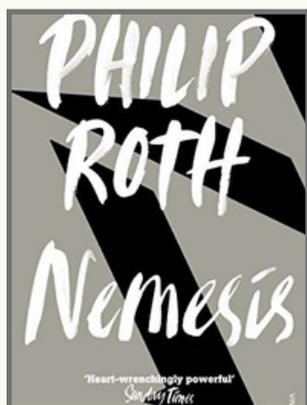
On Chesil Beach

McEwan, Ian

London : Jonathan Cape, 2007

10 ejemplares

En un día de 1962, Edward y Florence se casan y van a pasar su noche de bodas en un hotel junto a Chesil Beach. Lo que sucede esa noche entre estos dos inocentes, en unos años donde hablar sobre problemas sexuales era imposible, es la materia con que McEwan construye su chejoviano, delicadísimo, terrible mapa de una relación, del amor, del sexo, y también de una época, y de sus discursos y sus silencios.



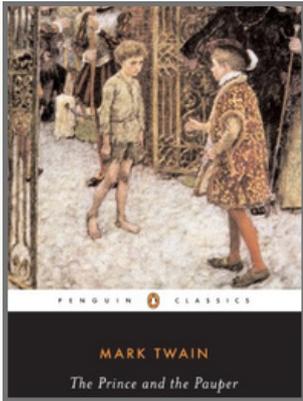
Némesis

Roth, Philip

London : Vintage books, 2011

15 ejemplares

En el «calor sofocante de la Newark ecuatorial» una espantosa epidemia causa estragos y amenaza con dejar a los niños de la ciudad de Nueva Jersey mutilados, paralizados o minusválidos, e incluso con matarlos. La novela plantea un sombrío interrogante: ¿qué decisiones determinan fatalmente la vida? ¿Hasta qué punto somos impotentes ante las circunstancias?



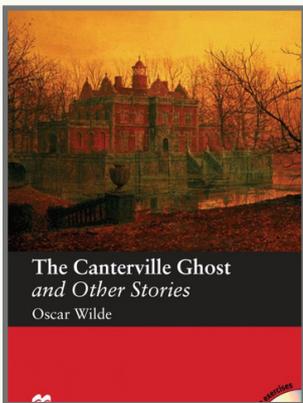
The prince and the pauper

Twain, Mark

London : Penguin Books, 2019

15 ejemplares

Es la primera novela histórica de Twain. Ambientada en 1547, cuenta la historia de dos niños de apariencia física idéntica: Tom Canty, un mendigo que vive con su padre abusivo en Offal Court, Londres, y el príncipe Eduardo, hijo de Enrique VIII de Inglaterra



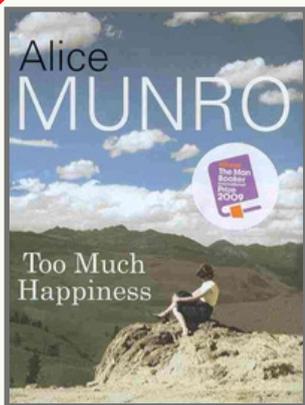
The Canterville ghost

Wilde, Oscar

Wroclaw, Poland: Harlakinden, [s.a.]

15 ejemplares

Una sofisticada familia norteamericana, los Otis, compra el añejo castillo inglés de los Canterville. El anciano dueño les habla entonces de que en la mansión habita desde tiempos inmemoriales el colérico fantasma de Lord Simón Canterville, que mató a su esposa y cuyo cuerpo desapareció después misteriosamente.



Too much hapiness

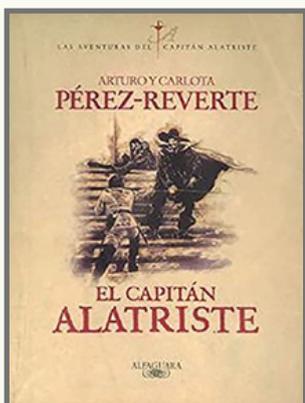
Alice Munro

London: Vintage, 2010

15 ejemplares

Una joven madre recibe consuelo inesperado por la muerte de sus tres hijos, otra reacciona de forma insólita ante la humillación a la que la somete un hombre. Otros cuentos describen la crueldad de los niños y los huecos de soledad que se crean en el día a día de la vida de pareja. Y el último cuento trata de Sophia Kovalevsky, una matemática rusa que vivió a finales del siglo XIX, en su largo peregrinaje en busca de una universidad que admitiera a mujeres como profesoras.

Anécdotas en apariencia banales se transforman en las manos de Munro en emociones que transportan al lector gracias a su excepcional talento.



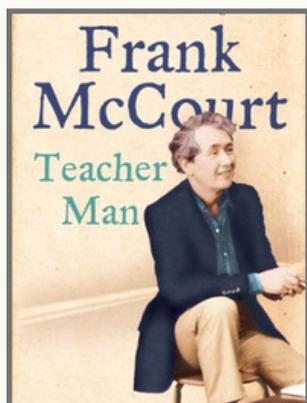
Capitán Alatriste

Arturo Pérez-Reverte

London: Phoenix, 2006

15 ejemplares

Esta es la historia de un soldado veterano de los tercios de Flandes que malvive como espadachín a sueldo en el Madrid del siglo XVII. Sus aventuras peligrosas y apasionantes nos sumergen en las intrigas de la Corte de una España corrupta y en decadencia, las emboscadas en callejones oscuros, las tabernas donde Francisco de Quevedo compone sonetos o los corrales de comedias donde las representaciones de Lope de Vega terminan a cuchilladas. Todo ello de la mano de personajes entrañables y fascinantes. Acción, historia y aventura se dan cita como un torbellino en estas páginas inolvidables.



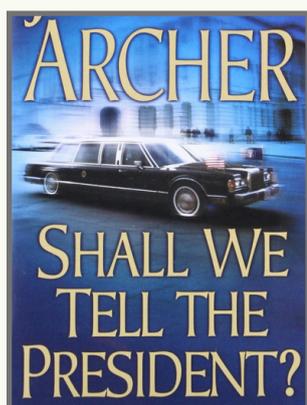
Teacher man

Frank McCourt

London: Harper Perennial, 2006

15 ejemplares

Frank McCourt nos ofrece la última etapa de sus apasionantes memorias. En El profesor nos habla de los treinta años en los que fue docente en un instituto de secundaria en Nueva York. El relato empieza cuando McCourt tiene 27 años e, instalado en Nueva York, inicia una actividad académica para la cual sus estudios universitarios no han acabado de formarle. En efecto, las realidades sociales en un entorno tan duro como el neoyorquino resultan difíciles de digerir por parte de este inmigrante irlandés. Haciendo más caso a su intuición y a lo que le dicta su conciencia que a las directrices académicas, consigue despertar el interés de sus alumnos bajándose del pedestal y dedicándose a escucharlos, poniéndose a su altura para conocer sus inquietudes, sus gustos y su forma de ver el mundo.



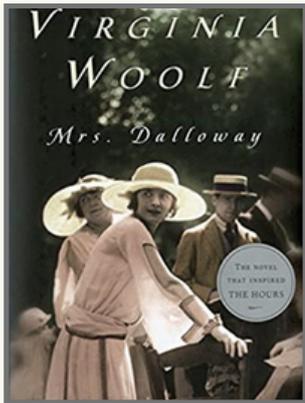
Shall we tell the president?

Jeffrey Archer

London : Pan Books, 2003

15 ejemplares

Estados Unidos había visto caer asesinados a dos Kennedy, y dentro de siete días moriría el tercero si no se descubría antes a los conspiradores. No quedaban más que dos soluciones: encontrar a los culpables, o encerrar al Presidente en la Casa Blanca hasta el fin de su mandato. Todo lo demás era inútil.



Mrs. Dalloway

Virginia Woolf

Hertfordshire: Wordsworth, 2003

20 ejemplares

La señora Dalloway, la primera de las novelas con que Virginia Woolf revolucionó la narrativa de su tiempo, relata un día en la vida londinense de Clarissa, una dama de alta alcurnia casada con un diputado conservador y madre de una adolescente. La historia comienza una soleada mañana de 1923 y termina esa misma noche, cuando empiezan a retirarse los invitados de una fiesta que se celebra en la mansión de los Dalloway. Aunque en el curso del día acaece un hecho trágico -el suicidio de un joven que volvió de la guerra psíquicamente perturbado-, lo esencial de la obra estriba en que los sucesos están narrados desde la mente de los personajes, con un lenguaje capaz de dibujar los meandros y ritmos escurridizos de la conciencia y de expresar la condición de la mujer de un modo a la vez íntimo y objetivo.

Las Bibliotecas Municipales de Huesca disponen de otros lotes de libros para préstamo que podrían resultarles de interés. Pueden consultarlo en nuestra Web www.huesca.es/areas/bibliotecas dentro de la sección “Guías y recursos, Libros para clubes de lectura”

Si desean solicitar cualquiera de estos lotes de libros, contacten con nosotros en:

Biblioteca Municipal Ramón J. Sender

C/ San Vicente de Paúl, 69. 22006 Huesca

Teléfono: 974 24 37 60

Correo electrónico: bibliotecasender@huesca.es