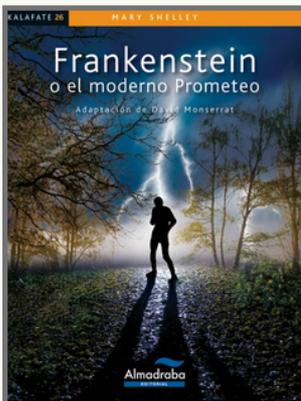


Lotes de libros de Lectura fácil

Biblioteca Municipal Ramón J. Sender

Los materiales de lectura fácil son libros elaborados con especial cuidado para que las personas con dificultades lectoras puedan leerlos y entenderlos.

Novedad



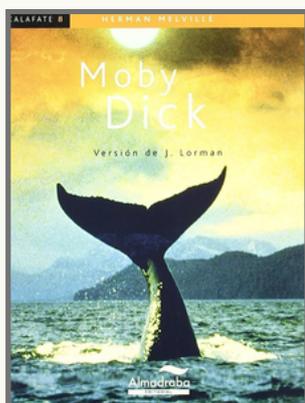
FRANKENSTEIN O EL MODERNO PROMETEO

Mary Shelley

Barcelona: Almadraba, 2012

7 ejemplares

Víctor Frankenstein es un científico que logra infundir vida a un ser formado a partir de trozos de cadáveres. Sin medir las consecuencias de ese acto, Víctor crea un monstruo. La criatura, que es rechazada por él y por cuantos se encuentra en su camino, se rebela contra su creador y decide vengarse.



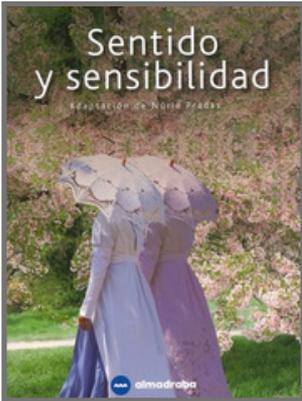
MOBY DICK

Herman Melville

Madrid: Almadraba, 2009

10 ejemplares

Narra la obsesión del capitán Ahab, por matar a Moby Dick, una ballena en la que ve la encarnación del Mal puesto que en el pasado, el animal le arrancó una pierna. Pero, por encima del resentimiento, predomina su convicción de que Moby Dick es un ser maléfico que el destino ha decidido poner ante él para que lo mate o para que muera en el intento.



SENTIDO Y SENSIBILIDAD

Austen, Jane

Madrid: Almadraba, 2018

10 ejemplares

Sentido y sensibilidad nos cuenta, mediante sus personajes, una bonita e interesante historia de relaciones humanas, las cuales, gracias a la generosidad y al amor, acaban por unir felizmente a sus protagonistas



EL ESCARABAJO DE ORO

Edgar Allan Poe

Versión de J. R. Berengueras y R. Bonafont

Barcelona: Castelnou, 2014

10 ejemplares

La vida de tres hombres: William Legrand, su fiel criado Júpiter y el propio narrador, está a punto de cambiar para siempre. Todo comienza con el hallazgo casual por Legrand, entomólogo aficionado, de un ejemplar de escarabajo de una especie desconocida hasta el momento. Ello, sumado a las inquietantes supersticiones de Júpiter, impregnan el relato de extrañeza y misterio. El desconcertante comportamiento de Legrand no contribuye a despejar el desasosiego que rezuma la historia. ¿Se ha vuelto loco, como sospechan sus amigos? Tras un inesperado giro de los acontecimientos, la narración cambia por completo, se vuelve analítica y racional, casi matemática.



EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

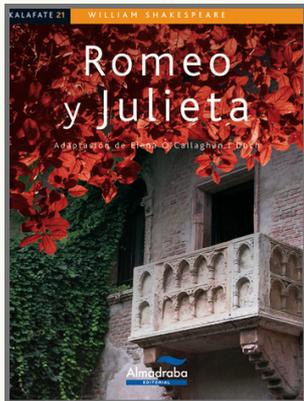
John Boyne

Versión de Elías Vived Conte (coordinador)
y Eugenia Salvador (revisión y supervisión)

Huesca: CADIS Huesca, 2010

15 ejemplares

Esta novela nos muestra las aventuras de Bruno, un niño de 9 años, hijo de un jefe militar del ejército alemán. La familia de Bruno se traslada desde Berlín a un lugar llamado Auschwitz, Allí se encuentra un campo de concentración de prisioneros. Bruno se hace amigo de un niño judío llamado Shmuel que vive dentro del campo de prisioneros, al otro lado de una verja y que viste un “pijama de rayas”.



ROMEO Y JULIETA

William Shakespeare

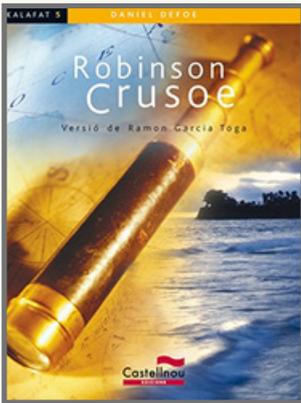
Versión de Elena O'Callaghan i Duch

Madrid: Almadraba, 2009

9 ejemplares

Romeo y Julieta está ambientada en Verona (Italia) en el siglo XIV y se basa en hechos reales: las rivalidades entre familias nobles de dicha ciudad.

Cuenta la dramática historia de dos amantes, Romeo Montesco y Julieta Capuleto, cuyas familias viven enfrentadas desde hace muchos años. Romeo y Julieta se enamoran, pero saben que el odio entre sus familias hará imposible su matrimonio.



ROBINSON CRUSOE

Daniel Defoe

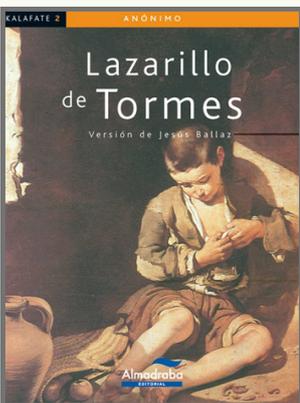
Versión de Ramón García Toga

Barcelona: Castellnou, 2008

10 ejemplares

Robinson Crusoe es una de las más conocidas novelas de aventuras. Cuenta la historia de un hombre que naufragó cerca de una isla desierta y pasó en ella más de veinticinco años. El protagonista tiene que empezar a vivir prácticamente desde cero, enfrentándose a los desafíos de la vida salvaje y a la terrible carga de la soledad.

Parece ser que Defoe se inspiró en un caso real: la historia del marinero escocés Alexander Selkirk, que fue abandonado en una isla cercana a la costa de Chile (que hoy se llama «isla Robinson») y logró sobrevivir durante cinco años, hasta que fue rescatado.



LAZARILLO DE TORMES

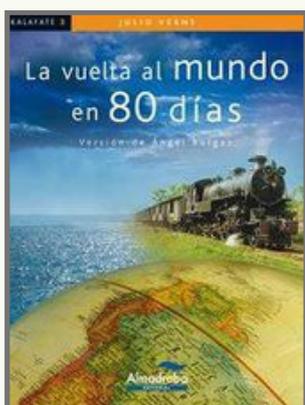
Anónimo

Versión de Jesús Ballaz

Barcelona: Castellnou, 2008

9 ejemplares

El Lazarillo de Tormes es la obra cumbre de la novela picaresca española. Lázaro, un niño pobre, se ve obligado a trabajar al servicio de diferentes amos. El fantasma del hambre y la desgracia le persigue, obligándole a desarrollar su ingenio para sobrevivir. Las aventuras de Lázaro nos ofrecen una panorámica inmejorable de la sociedad de la época y, con un sentido del humor difícil de superar, ponen al descubierto la hipocresía escondida en la mayoría de los comportamientos humanos.



LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

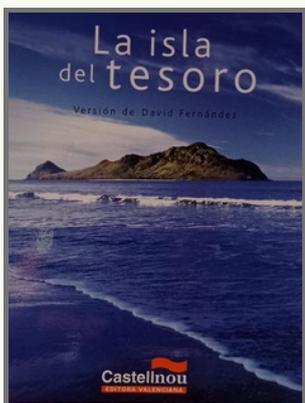
Julio Verne

Versión de Ángel Burgas

Barcelona: Castellnou, 2008

10 ejemplares

La vuelta al mundo en 80 días narra las aventuras del caballero inglés Phileas Fogg, que, acompañado de su criado Picaporte, quiere demostrar a la sociedad de su época (1872) que es posible recorrer la superficie de la Tierra en solo 80 días. Durante el viaje, no solamente tienen que luchar contra todo tipo de obstáculos (accidentes geológicos y geográficos, dificultades culturales y de locomoción...), sino que tienen que vérselas con un inspector de policía que confunde a Phileas Fogg con un ladrón y, sobre todo, deben luchar contra el paso de las horas.



LA ISLA DEL TESORO

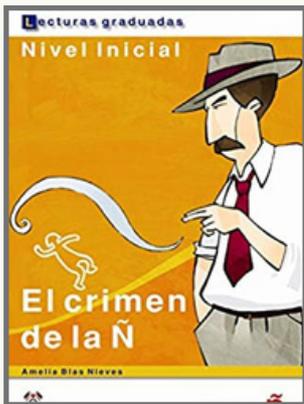
R. L. Stevenson

Versión de David Fernández

Barcelona: Castellnou, 2005

10 ejemplares

La Isla del tesoro narra las andanzas de un grupo de aventureros que parten en busca de un tesoro enterrado en una isla por un antiguo pirata. La novela, contada en primera persona por el más joven de los marineros, Jim Hawkins, ha entusiasmado a millones de lectores desde que se publicó en 1883. Todos los ingredientes de la narración de aventuras aparecen en ella: una expedición a tierras lejanas y desconocidas, peligros, piratas, acción...



EL CRIMEN DE LA Ñ

Blas Nieves, Amelia

Madrid: Anaya, 2001

5 ejemplares

Novela policíaca cuyos personajes son estudiantes extranjeros español y sus profesores. Una famosa escuela de español se ve sacudida por un trágico acontecimiento que trastocará la vida de estudiantes y profesores. Una fiesta de Carnaval acabará en tragedia. ¿Accidente o asesinato? Nuevos actores entrarán en escena y la policía tendrá que encontrar el sentido de todos los sucesos.



DESCONCIERTO EN EL HOSPITAL

Sanjuan López, Feli

Madrid: Anaya, 2001

5 ejemplares

Es una novela de intriga: ha desaparecido una paciente de un hospital y nadie sabe dónde está. ¿Qué puede haber pasado para que una joven que ha tenido un accidente de moto desaparezca de repente sin dejar rastro? ¿Secuestro o huida? La desaparición se convierte en un problema para el hospital. Pero Ana, una enfermera con intuición de detective, inicia la investigación. Este acontecimiento deja patente que algunas veces creemos conocer a las personas que están a nuestro lado, pero siempre hay una parte íntima y privada que las hace imprevisibles.

Las Bibliotecas Municipales de Huesca disponen de otros lotes de libros para préstamo que podrían resultarles de interés. Pueden consultarlo en nuestra Web www.huesca.es/areas/bibliotecas dentro de la sección “Guías y recursos, Libros para clubes de lectura”

Si desean solicitar cualquiera de estos lotes de libros, contacten con nosotros:

Biblioteca Municipal Ramón J. Sender.
C/ San Vicente de Paúl, 69. 22006 Huesca
Teléfono: 974 24 37 60
Correo electrónico: bibliotecasender@huesca.es

