

# PLAN DE DINAMIZACIÓN 2020/2021

## BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE HUESCA



# ÍNDICE

## 1. PRESENTACIÓN

## 2. PROGRAMAS

2.1 Educar para crear conocimiento

2.2 Fomento de la lectura

2.3 Fomento de la escritura

2.4 Cultura y sociedad

2.5 BiblioTIC

2.6 Proyectos transversales

2.6.1 Bibliojuven

2.6.2 Biblioteca inclusiva

2.6.3 Bibliotecas sin fronteras

## 3. TEJIENDO REDES

## 4. PROYECTOS DE COLABORACIÓN

## 5. INDICADORES DE EVALUACIÓN

## 6. BALANCE ECONÓMICO

## 7. CONCLUSIONES

## 8. ESQUEMA GRÁFICO DE LOS DATOS

# 1. PRESENTACIÓN

El concepto de Biblioteca Pública, recogido en el *Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública* de 1994, contempla dicha institución como un centro local de información que facilita a sus usuarios toda clase de conocimiento e información para el aprendizaje permanente, la toma independiente de decisiones y el desarrollo cultural individual y colectivo e insta a las administraciones públicas pertinentes a equipar las bibliotecas para proporcionar el máximo acceso a los nuevos recursos de información para todos los ciudadanos, al margen de sus posibilidades económicas, físicas o educativas.

*La Ley 10/2007, de 22 de junio, de la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas* en su artículo 13.1 recoge

*“Las bibliotecas públicas son el medio por el que los poderes públicos posibilitan el ejercicio efectivo del derecho de todos los ciudadanos para acceder a la información, la educación y la cultura en el contexto de la Sociedad de la Información y el Conocimiento”.*

Las bibliotecas municipales de Huesca trabajan con el Plan Estratégico 2018-2022 que se estructura en seis ejes de actuación: recursos humanos, gestión de la colección, servicios, difusión y comunicación, dinamización y equipamiento e infraestructuras. En el eje de dinamización, se proponía diseñar un plan de actuación anual con mayor participación de jóvenes y adultos y enfatizando en la formación de usuarios. Dicho plan se articula en siete programas:

1. Educar para crear conocimiento
2. Fomento de la lectura
3. Fomento de la escritura
4. Cultura y sociedad
5. Bibliojuven
6. Bibliotic

El Plan de dinamización 2020/2021 ha estado condicionado por las medidas sanitarias, concretamente en cuanto a aforos, y se han tenido que adaptar continuamente tanto las actividades, como los espacios etc.



## 2. PROGRAMAS

### 2.1 PROGRAMA EDUCAR PARA CREAR CONOCIMIENTO

El programa Educar para crear conocimiento está dirigido a los centros educativos de la ciudad para trabajar la competencia informacional y digital.

#### Objetivo

Conseguir que los estudiantes conozcan los recursos y las herramientas necesarias para adquirir las habilidades y destrezas que les permita gestionar autónomamente sus necesidades de información (educativas, ocio, administrativas, etc.)

#### Acciones

- Érase una vez...** A través del juego y los cuentos, el alumnado toma el primer contacto con la biblioteca: ubicación de los libros recomendados para su edad, la organización de los mismos y las normas básicas.
- Sigue la pista:** Mediante una serie de pistas, el alumnado descubre los recursos disponibles en la biblioteca infantil, las normas básicas y aprende qué es la signatura para localizar los libros en la estantería.
- Este cuerpo no es humano:** Actividad didáctica sobre el cuerpo humano que sirve de ejemplo para conocer la diferencia entre los libros de ficción (géneros) y los informativos (clasificación por temas).
- Biblioreporter@s en acción:** El equipo de Biblioreporter@s tiene una tarea asignada: redactar una noticia sobre un suceso acontecido en la biblioteca.
- Un viaje por la historia:** Las diferentes etapas de la historia serán analizadas en este recorrido. Para ello, mediante los recursos de la biblioteca, se buscará información en documentos informativos y obras de referencia haciendo uso de los índices, glosarios, mapas, etc.
- La vuelta al mundo en 80 clics:** Yincana informática basada en la novela de Verne "La vuelta al mundo en ochenta días". Para superar las etapas del viaje y sellar el pasaporte habrá que responder correctamente a las preguntas.
- Biblioexplorador@s en acción:** La misión encomendada es la realización de un informe sobre el cambio climático para lo cual se necesitará consultar información en diferentes soportes (libros de la biblioteca e Internet) y de diferentes fuentes que habrá que citar en la bibliografía así como la autoría de imágenes, textos, etc.

#### Actividades realizadas

47

|                    | B.M. Durán Gudiol | B.M. R. J. Sender |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Acciones</b>    | 6                 | 6                 |
| <b>Actividades</b> | 29                | 6                 |

#### Participantes

639

|                                 | B.M. Durán Gudiol | B.M. R. J. Sender |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Participantes infantiles</b> | 525               | 72                |
| <b>Participantes juveniles</b>  | 36                | 0                 |
| <b>Participantes adultos</b>    | 6                 | 0                 |
| <b>TOTAL</b>                    | <b>567</b>        | <b>72</b>         |



## 2.2 PROGRAMA DE FOMENTO DE LA LECTURA

El programa de Fomento de la lectura lo componen dos tipos de actividades: clubes de lectura, tertulias culturales (adultos) y actividades de dinamización lectora (infantiles y juveniles)

### Objetivo

- Acercar la literatura a los ciudadanos/as de todas las edades y generar experiencias lectoras que faorezcan la curiosidad y la motivación por la lectura.

### Acciones

#### Infantiles:

- Club Comelibros Sender
- Club Comelibros Durán
- Club Planeta lector Sender (Cp Pío XII)
- Club Planeta lector Durán

#### Juveniles:

- Club de lectura Bibliojovent

#### Adultos/as:

- Café Literario Sender
- Café Literario Durán
- Club de lectura en francés
- Club de lectura en inglés
- Club Cómic Entre viñetas y bocadillos
- Club de lectura filosófica María Zambrano
- Club Hoy toca cine
- Club de poesía
- Club de lectura Sender
- Club de lectura Durán (2)
- Club de lectura de viajes

## Acciones y actividades realizadas

262

|                    | B.M. Durán Gudiol | B.M. R. J. Sender |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Acciones</b>    | 13                | 10                |
| <b>Actividades</b> | 145               | 117               |

## Participantes

375

|                                 | B.M. Durán Gudiol | B.M. R. J. Sender |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Participantes infantiles</b> | 18                | 158               |
| <b>Participantes juveniles</b>  | 16                | 0                 |
| <b>Participantes adultos</b>    | 87                | 96                |
| <b>TOTAL</b>                    | <b>121</b>        | <b>254</b>        |



## 2.3 PROGRAMA DE ESCRITURA CREATIVA

El programa de escritura creativa se ha realizado gracias a la financiación del programa Poctefa-Mlgap. Se programan talleres para tres segmentos de población :

- 1) Infantil: Taller Pequeño escritor/a, dinamizado por el Laboratorio de sueños.
- 2) Juvenil: Escritura creativa en los centros de Secundaria y Bachillerato :
  - ❑ IES, Lucas Mallada, Atrapavientos
  - ❑ IES Sierra de Guara; Julio Espinosa y Laboratorio de sueños
  - ❑ Escuela de Arte, Laboratorio de sueños.
- 3) Adultos : Taller de escritura creativa en la Biblioteca Ramón J. Sender, dinamizado por Eduardo Martínez

Además de los talleres se ha convocado la IX edición del concurso de microrrelatos En pocas palabras, dirigido a jóvenes de 12 a 18 años. Con los relatos finalistas se edita un libro y los relatos ganadores se publican en el Diario del Altoaragón. Además se establece un premio para el centro educativo con mayor participación.



## Sesiones realizadas 129

|  | Acción   | Sesiones   |
|--|----------|------------|
| Taller Pequeño escritor (BMADG)          | 1        | 29         |
| Talleres jóvenes en centros educativos   |          |            |
| Escuela de Artes                         |          | 14         |
| IES Sierra de Guara                      |          | 35         |
| IES Lucas Mallada                        |          | 35         |
| Taller adultos BMRJS                     | 1        | 15         |
| Concurso microrrelatos En pocas palabras | 1        | 1          |
| <b>TOTAL</b>                             | <b>3</b> | <b>129</b> |

## Participantes 572

|  | Infant   | Jóvenes    | Adultos   |
|--|----------|------------|-----------|
| Taller infantil BMADG                    | 9        |            |           |
| Talleres jóvenes en centros educativos   |          | 238        |           |
| Taller adultos BMRJS                     |          |            | 10        |
| Concurso microrrelatos En pocas palabras |          | 213        |           |
| Presentación del libro 2020              |          | 10         |           |
| Entrega de premios 2021                  |          | 29         | 63        |
| <b>TOTAL</b>                             | <b>9</b> | <b>490</b> | <b>73</b> |

## 2.4. PROGRAMA CULTURA Y SOCIEDAD

La biblioteca municipal como referente sociocultural para todos los ciudadanos/as, ofrece un programa de actividades culturales en colaboración con las entidades socioculturales del entorno.

### Objetivo

Promocionar las bibliotecas municipales en ámbitos culturales, sociales y educativos de la ciudad.

### Acciones

- Aniversario de la Biblioteca Antonio Durán Gudiol:** celebrado en torno al 24 de octubre.
- Rastrillo de libros:** libros procedentes de donaciones y de expurgo.
- Aniversario de la biblioteca Ramón J. Sender:** celebrado en torno al 24 de febrero.
- Primavera poética:** se realiza durante el mes de marzo coincidiendo con el Día Mundial de la Poesía.
- En abril libros mil:** se realiza coincidiendo con dos fechas claves como son el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil (2 de abril) y el Día del Libro (23 de abril).
- Bibliovoluntariado** posibilidad de hacer voluntariado cultural y participar en el programa Déjame que te cuente en colaboración con entidades sociales.

## Acciones y actividades realizadas

|                    | B.M. Durán Gudiol | B.M. R. J. Sender |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Acciones</b>    | <b>24</b>         | <b>19</b>         |
| <b>Actividades</b> | <b>84</b>         | <b>71</b>         |
| <b>TOTAL</b>       | <b>108</b>        | <b>90</b>         |

## Participantes

**4.828**

|                                 | B.M. Durán Gudiol  | B.M. R. J. Sender |
|---------------------------------|--------------------|-------------------|
| <b>Participantes infantiles</b> | <b>1.850 (61%)</b> | <b>1344 (76%)</b> |
| <b>Participantes juveniles</b>  | <b>348(11%)</b>    | <b>64 (3%)</b>    |
| <b>Participantes adultos</b>    | <b>852 (28%)</b>   | <b>378 (21%)</b>  |
| <b>TOTAL</b>                    | <b>3.050</b>       | <b>1.778</b>      |



## 2.5 BIBLIOTIC

### Descripción

El programa BiblioTiC es un programa formativo y de asesoría en cuestiones relacionadas con la tecnología: uso de los servicios digitales de las bibliotecas, interacción del usuario con la administración electrónica, uso de dispositivos, etc.

### Objetivos

- Orientar y acompañar en los procesos de interacción del ciudadano con la tecnología
- Informar de los servicios digitales de las bibliotecas municipales de Huesca
- Formar en el uso de los servicios digitales:
  - Búsquedas en el catálogo de la biblioteca
  - Gestión del área personal Mi biblioteca en Absys
  - Préstamos de libros electrónicos
- Formar en el uso de la tecnología
  - Uso de móviles y tablets
  - Redes sociales, protección de datos, etc.



**BIBLIOTIC**  
BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE HUESCA  
TALLERES EN JUNIO

**15 JUNIO**  
**LA BIBLIOTECA EN UN CLIC**  
Aprende a buscar en el catálogo online, a renovar y reservar los documentos, a consultar tus préstamos etc. Por Alicia Rey.  
Hora: 18:30 h. Biblioteca Municipal Ramón J. Sender.

**17 JUNIO**  
**eBIBLIO**  
Aprende a usar la plataforma de libros electrónicos: acceso, lectura, descarga, etc. Por Ana Manzano.  
Hora: 18:30 h. Biblioteca Municipal Ramón J. Sender.

### Talleres

11

|                            | B.M. Durán Gudiol | B.M. R. J. Sender |
|----------------------------|-------------------|-------------------|
| La biblioteca en casa      | 2                 | 0                 |
| eBiblio                    | 1                 | 7                 |
| Charla Protección de datos | 1                 | 0                 |
| <b>TOTAL</b>               | <b>4</b>          | <b>7</b>          |

### Participantes

59

|                               | B.M. Durán Gudiol | B.M. R. J. Sender |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| La biblioteca en casa         | 7                 | 0                 |
| eBiblio                       | 4                 | 13                |
| Charla de protección de datos | 35                |                   |
| <b>TOTAL</b>                  | <b>46</b>         | <b>13</b>         |

## 2.6 PROGRAMAS TRANSVERSALES

### 2.6.1 BIBLIOJOVEN

#### Descripción:

El programa **Bibliojuven** es el espacio más joven de las Bibliotecas Municipales de Huesca y está pensado para jóvenes de 12 a 20 años que les gusta la música, el cine y la literatura.

Es un programa transversal presente en todas las líneas de actuación:

- Educar para crear conocimiento.
- Fomento de la lectura
- Fomento de la escritura
- Biblioteca abierta a la sociedad

Bibliojuven virtual: Difusión de contenidos culturales: novedades bibliográficas, estrenos películas, música, premios literarios, etc.

- Web [www.bibliojuven.es](http://www.bibliojuven.es) que aglutina toda la información y actividades dirigida a los jóvenes.
- Blog Bibliojuven. <https://bibliojuvenclub.wordpress.com/>
- Perfiles Bibliojuven en Redes sociales: Twitter, Instagram

#### Objetivo general:

Incrementar la participación de jóvenes en las actividades y servicios de las Bibliotecas Municipales de Huesca.

#### Objetivos específicos:

- Formar en el uso de la información, manejo del catálogo, localización de los recursos y las fuentes de información.
- Fomentar los préstamos de documentos de la colección juvenil.
- Propiciar un espacio de encuentro físico y virtual de jóvenes interesados en la literatura y en la cultura en general.
- Fomentar la participación creativa: reseñas, creación de textos, concursos, etc.

## Participantes

764

|                                | B.M. Durán Gudiol | B.M. R. J. Sender | En otros espacios |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Educar para crear conocimiento | 36                | 0                 |                   |
| Fomento lectura                | 87                | 0                 |                   |
| Fomento escritura              |                   |                   | 490               |
| Abierta a la sociedad          | 87                | 64                |                   |
| <b>TOTAL</b>                   | <b>210</b>        | <b>64</b>         | <b>480</b>        |



## 2.6.2 BIBLIOTECA INCLUSIVA

### Descripción

El programa Biblioteca inclusiva es un programa transversal del Plan de dinamización de las bibliotecas municipales de Huesca, que tiene como objetivo que los colectivos más vulnerables como personas con discapacidad y personas mayores, accedan a la cultura y la información.

Las bibliotecas Municipales de Huesca participan en la comisión de educación del proyecto Huesca + inclusiva, donde están representadas las entidades de discapacidad de Cadis, el departamento de educación de la DGA y la Universidad. En dicha comisión se hace seguimiento del programa Déjame que te cuente que se dirige tanto a discapacidad como personas mayores.

Seguimiento del indicador de participación de los colectivos en las diferentes líneas de actuación

### Acciones

#### 1) Fomento de la lectura :

- Clubes de lectura inclusivos :
  1. Club comelibros infantil: participación de una niña con discapacidad visual
- Programa Déjame que cuente : promoción de la lectura a personas mayores y discapacitadas. por medio de bibliovoluntarios Este curso debido a la pandemia se han realizado solo dos actividades
  1. Valentia (on line, de octubre a junio)
  2. Casa Aisa (presencial en mayo y junio)

#### 2) Cultura y sociedad

- Cuanto cuento, cuentos en la residencia de mayores Casa Aisa.
- Señalización accesible sobre temas COVID en las bibliotecas
- Charla servicios bibliotecarios on line
- Vídeo: Las bibliotecas que no cesan (actividades durante el confinamiento)

## Participantes

43

| Actividad  | Discapacidad | Mayores   |
|--|--------------|-----------|
| <b>Fomento lectura: 12</b>                           |              |           |
| Club comelibros                                      | 1            |           |
| Déjame que te cuente:<br>Valentia: 5<br>Casa Aísa: 6 | 5            | 6         |
| <b>Cultura y sociedad: 31</b>                        |              |           |
| Cuánto cuento: Casa Aísa                             |              | 14        |
| Señalización accesible Covid:3                       | 3            |           |
| Charla servicios bibliotecarios                      | 10           |           |
| Vídeo: Las bibliotecas que no cesan                  | 4            |           |
| <b>TOTAL</b>   | <b>23</b>    | <b>20</b> |

## 2.6.3 BIBLIOTECAS SIN FRONTERAS

### Descripción

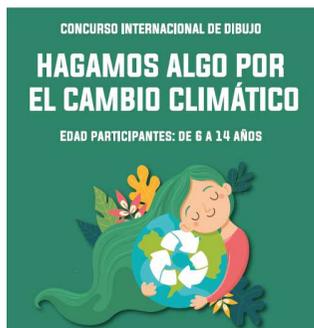
Las bibliotecas Municipales de Huesca iniciamos en el año 2018 un hermanamiento con la biblioteca pública de Panezaviks (Lituania) dentro del programa europeo Naple sister Library.

En el año 2019 y fruto de una visita de estudios a Polonia, se amplió el hermanamiento a la biblioteca de Piekary (Polonia)

### Acciones

En el Plan de dinamización 2020/2021 se han realizado dos actividades con Lituania y Polonia, y se han iniciado dos nuevas colaboraciones con Medellín y Varsovia.:

- 1) Las pajaritas de papel laurentinas vuelan a Lituania y Polonia.(Julio 2020)
- 2) Concurso internacional de dibujo Hagamos algo por el cambio climático y edición de un calendario con los dibujos ganadores. Países: Polonia, Lituania, Francia y España (Agosto-septiembre 2020)
- 3) Encuentro virtual de Rosa Montero y los clubes de lectura de Medellín y Huesca en el marco del Festival Periferias.(Mayo 2021)
- 4) Biblioteca pública de Varsovia (Polonia). A principio de mayo recibimos la visita de estudios de la bibliotecaria Julia Wozniak para ver los diferentes programas de las bibliotecas municipales de Huesca y Varsovia (Mayo-junio 2021)



## Actividades

4

| Fomento lectura:   |   |
|--|---|
| Encuentro virtual con Rosa Montero: club lectura Durán Gudiol (Huesca) -club lectura la Floresta (Medellín)    | 1 |
| Cultura y sociedad:  |   |
| Las pajaritas vuelan a Lituania y Polonia  | 1 |
| Concurso internacioanl de dibujo ¿Hagamos algo por el cambio climático ? (Polonia, Lituania, Francia y España) | 1 |
| Visita profesional de Julia Wozniak, Biblioteca pública de Varsovia  | 1 |

## Participantes

140

|  | Inf.      | Juv.     | Adul.                              |
|--|-----------|----------|------------------------------------|
| Fomento lectura  |           |          |                                    |
| Encuentro virtual con Rosa Montero: club lectura Huesca - club lectura (Medellín)                              |           |          | 96<br>75 (on line)<br>21 (presen.) |
| Cultura y sociedad:  |           |          |                                    |
| Las pajaritas vuelan a Lituania y Polonia  | 12        | 3        |                                    |
| Concurso internacioanl de dibujo ¿Hagamos algo por el cambio climático ? (Polonia, Lituania, Francia y España) | 22        |          |                                    |
| Charla de Julia Wozniak, Las bibliotecas públicas de Varsovia: servicios y programas                           |           |          | 7                                  |
| <b>TOTAL</b>   | <b>34</b> | <b>3</b> | <b>103</b>                         |

### 3. TEJIENDO REDES

#### AREAS AYUNTAMIENTO DE HUESCA

- Área de Juventud
- Área de Cultura
- Área de Turismo
- Área Servicios sociales
- Archivo Municipal
- Asociación cultural El Globo
- Cadis Huesca

#### ASOCIACIONES:

- Colectivo Feminista de Huesca
- Asociación provincial de librerías de Huesca
- Asociación Ilusiones.com
- Asociación Aveletra
- Asociación de refugiados APIP-ACAM
- Asociación autismo Huesca
- Coordinadora del barrio del Perpetuo Socorro
- Universidad ciudadana
- Ayudar jugando

#### BIBLIOVOLUNTARIOS/AS

- Ana Lacambra
- Marc Travé

#### CENTROS EDUCATIVOS

##### Infantil y primaria

- CEIP Pío XII
- CEIP San Vicente
- CEIP Pedro J. Rubio
- CEIP Alcoraz
- CEIP Sancho Ramírez

- CEIP Juan XXIII
- Colegio Santa Ana
- Colegio Salesianos
- Colegio San Viator
- Colegio de Grañen
- Colegio La Sabina
- Colegio Monegros Hoya
- Colegio Montearagón Tierz
- Colegio Montearagón Chimillas
- Colegio Alto Gallego

#### Secundaria y Bachillerato

- IES Ramón y Cajal
- IES Lucas Mallada
- IES Sierra de Guara
- IES Pirámide
- IES Pirámide- Almudévar
- IES Ayerbe
- Escuela de Artes

#### ENTIDADES PRIVADAS

- Consello da Fabla Aragonesa
- Diario del Altoaragón
- Editorial Apache libros
- Editorial Blackie Books
- Editorial Anaya infantil y juvenil
- Editorial Contraseña
- Fundación Anselmo Pie
- Librería Anónima
- Librería Santos Ochoa
- Librería Masdelibros
- Casa Aísa
- Valentia
- Unpunto curioso Aragón
- Atrapavientos
- Laboratorio de Sueños
- Ecomputer Huesca

- Tecmolde
- Agencia de viajes Su viaje

#### ESCRITORES/ESCRITORAS

- Julio Espinosa
- Rosa Montero
- Javier Ruescas
- Manuel Alcaraz
- Eva Piquer y Eva Armisen (ilustr.)
- David Ramírez
- Eva Puyó
- Josan Rodríguez
- Moha Guereou
- Indy García
- Sandra Araguás
- Vicky de Sus (ilustradora)
- Patricia Cotaina y Vera Galindo (ilustr.)
- Oscar Sipán
- Carmen Aliaga

#### ENTIDADES PÚBLICAS

- Diputación de Huesca: IEA
- DGA. Museo Pedagógico de Aragón
- DGA. Departamento de educación, cultura y deporte
- DGA. Biblioteca Pública del Estado
- DGA. CDAM
- 16 bibliotecas españolas (préstamo de lotes de libros)
- Biblioteca pública de Varsovia (Polonia)
- Biblioteca pública de Piekary (Polonia)
- Biblioteca pública de Panazeviks (Lituania)
- Bibliotecas públicas de Medellín (Colombia)
- Universidad de Zaragoza

## 4. PROYECTOS DE COOPERACIÓN

Durante el curso 2020/2021 las Bibliotecas municipales han continuado formando parte de la comisión de educación del proyecto Huesca + inclusiva, realizando los talleres de escritura creativa con financiación POCTEFA, hermanamiento con Lituania y Polonia a través del programa Naple Sister Library. Este año se ha colaborado con la biblioteca pública de Varsovia (Polonia) y con la red de bibliotecas de Medellín (Colombia).



**NAPLE**  
**SISTER**  
**LIBRARIES**



Visita de trabajo Julia Wozniak, Biblioteca pública de Varsovia

## 5. INDICADORES DE EVALUACIÓN

|                                       | BIBLIOTECA A.<br>D. GUDIOL | BIBLIOTECA R.<br>J. SENDER | TOTAL        |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------|
| <b>ACCIONES</b>                       | <b>51</b>                  | <b>41</b>                  | <b>92</b>    |
| Educación para crear conocimiento.    | 6                          | 6                          | 12           |
| Fomento de la lectura                 | 13                         | 10                         | 23           |
| Cultura y sociedad                    | 24                         | 5                          | 29           |
| Escritura creativa                    | 5                          | 19                         | 24           |
| Bibliotecario                         | 3                          | 1                          | 4            |
| <b>ACTIVIDADES</b>                    | <b>336</b>                 | <b>261</b>                 | <b>597</b>   |
| <b>Actividades por programas</b>      |                            |                            |              |
| Educación para crear conocimiento.    | 29                         | 6                          | 35           |
| Fomento de la lectura                 | 145                        | 117                        | 263          |
| Cultura y sociedad                    | 84                         | 60                         | 144          |
| Escritura creativa                    | 74                         | 71                         | 145          |
| Bibliotecario                         | 4                          | 7                          | 11           |
| <b>Actividades por franja de edad</b> |                            |                            |              |
| Actividades infantiles                | 144                        | 109                        | 253          |
| Actividades juveniles                 | 283                        | 49                         | 332          |
| Actividades adultas                   | 53                         | 103                        | 156          |
| <b>PARTICIPANTES</b>                  | <b>4.070</b>               | <b>2.404</b>               | <b>6.474</b> |
| <b>Por franja de edad</b>             |                            |                            |              |
| Participantes infantiles              | 2.402                      | 1.574                      | 3.976        |
| Participantes juveniles               | 645                        | 295                        | 940          |
| Participantes adultos                 | 1.023                      | 535                        | 1.558        |
| <b>Por programas</b>                  |                            |                            |              |
| Educación para crear conocimiento.    | 567                        | 72                         | 639          |
| Fomento de la lectura                 | 121                        | 254                        | 375          |
| Escritura creativa                    | 286                        | 287                        | 572          |
| Cultura y sociedad                    | 3.050                      | 1.778                      | 4.828        |
| Bibliotecario                         | 46                         | 13                         | 59           |
| <b>Participantes infantiles</b>       |                            |                            |              |
| Educación para crear conocimiento.    | 525                        | 72                         | 597          |
| Fomento de la lectura                 | 18                         | 158                        | 176          |
| Escritura creativa                    | 9                          | 0                          | 9            |
| Cultura y sociedad                    | 1.850                      | 1.344                      | 3.194        |
| <b>Participantes juveniles</b>        |                            |                            |              |
| Formación de usuarios                 | 36                         | 0                          | 36           |
| Fomento de la lectura                 | 16                         | 0                          | 16           |
| Escritura creativa                    | 245                        | 231                        | 477          |
| Cultura y sociedad                    | 348                        | 64                         | 412          |
| <b>Participantes adultos</b>          |                            |                            |              |
| Educación para crear conocimiento.    | 6                          | 0                          | 6            |
| Fomento de la lectura                 | 87                         | 96                         | 183          |
| Escritura creativa                    | 32                         | 56                         | 88           |
| Cultura y sociedad                    | 852                        | 370                        | 1.222        |
| Bibliotecario                         | 46                         | 13                         | 59           |
| <b>COLABORACIONES</b>                 |                            |                            | <b>101</b>   |

## 6. BALANCE ECONÓMICO

|                    | BIBLIOT. DURÁN     | BIBLIOT. SENDER   | SCB                | TOTAL              |
|--------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| DIFUSIÓN           | 692,01 €           | 596,53 €          | 198,63 €           | 1.487,37 €         |
| EDUCAR...          | -                  | -                 |                    | 0,00 €             |
| FOMENTO LECTURA    | 6.002,84 €         | 5.398,30 €        |                    | 11.401,14 €        |
| ESCRITURA CREATIVA | 3.515,41 €         | 900,00 €          | 16.161,39 €*<br>*  | 20.576,80 €        |
| CULTURA Y SOCIEDAD | 1.044,27 €         | 1.105,93 €        |                    | 2.150,20 €         |
| BIBLIOTIC          | 30,00 €            |                   |                    | 30,00 €            |
| <b>TOTAL</b>       | <b>11.284,53 €</b> | <b>8.000,76 €</b> | <b>16.360,02 €</b> | <b>35.645,31 €</b> |

\*Talleres institutos, 12.177,60; Concurso microrrelatos 3.983,79 €

| FINANCIACIÓN  | % APORTACIÓN                  |
|---|-------------------------------|
| <b>AYUNTAMIENTO DE HUESCA</b>   |                               |
| <b>Partidas bibliotecas</b><br>- Partida de actividades: 10.000,00 €<br>- Partida de publicidad: 1.487,37 €<br>- Otras papelería etc.: 959,29                     | <b>12.446,66 €<br/>(35%)</b>  |
| <b>Partidas de cultura</b><br>- Actuación Cristina Vervena<br>- Asistencia sonido de la actuación de Cristina Vervena y presentación del libro de Josan Rodríguez | <b>1.136,85 €<br/>(3,2%)</b>  |
| <b>RATRILLO DE LIBROS ABRIL MAYO 2021</b>   | <b>945,00 €<br/>(2,6%)</b>    |
| <b>PROGRAMA POCTEFA</b>   | <b>20.576,80 €<br/>(57,7)</b> |
| <b>AGENCIA SU VIAJE</b><br>(Club de lectura de viajes)  | <b>540,00 €<br/>(1,5%)</b>    |
| <b>TOTAL</b>  | <b>35.645,31 €</b>            |

## 7. CONCLUSIONES

### 7.1 Biblioteca A. Durán Gudiol

#### GENERAL

- ❑ **La biblioteca se ha adaptado perfectamente a la situación sanitaria en cuanto a la realización de las actividades y aforos.** Algunas actividades se han trasladado al Centro cívico Santiago Escartín Otín y al Centro Cultural Manuel Benito Moliner por lo que se ha incrementado el aforo..
- ❑ **El cómputo global de actividades ha aumentado en un 20% (56 actividades más).** Hay que destacar que el curso pasado se cerró la biblioteca dos meses.
  - Línea 1. Educar para crear conocimiento: aumenta un 20%.
  - Línea 2. Fomento de la lectura: aumenta un 21%.
  - Línea 3. Fomento de la escritura: aumenta un 45%
  - Línea 4. Abierto a la sociedad: disminuye un 18%.

#### PARTICIPACIÓN

- ❑ **La participación global ha aumentado un 38% (1.118 personas más)..**
- ❑ **Participación por líneas de actuación:**
  - Línea 1. Educar para crear conocimiento ha aumentado un 34 %
  - Línea 2. Fomento de la lectura ha disminuido un 66 %. Este descenso viene dado porque este curso no hubo Reading in family. Si se comparan los asistentes a los clubes de lectura ha aumentado la participación debido a la incorporación de dos clubes de lectura, a pesar de que se ha reducido el aforo e 15 a 10 participantes.
  - Línea 3. Fomento de la escritura ha aumentado un 40%
  - Línea 4. Abierto a la Sociedad ha aumentado en un 55%

#### ❑ **La participación por edades:**

- ⇒ Participación infantil: ha aumentado un 45%
- ⇒ Participación juvenil: ha aumentado un 14%
- ⇒ Participación adultos: ha aumentado un 30%

#### DIFUSIÓN

- ❑ **La publicación de fotos/videos en las redes sociales ha dado visibilidad a las actividades de la biblioteca** y ha favorecido la difusión del servicio haciendo una biblioteca viva.

#### ACTIVIDADES

- ❑ **En algunas actividades se ha realizado el control de inscripciones a través de la página web del Ayuntamiento con el servicio de venta de entradas online** y esto ha supuesto un mejor control de los inscritos y aforos.

#### PLANIFICACIÓN

- ❑ **La colaboración con otras entidades de la ciudad ha aumentado un 27%.** La disminución de aforos ha generado otras alianzas para programar conjuntamente en espacios culturales más grandes.

#### EVALUACIÓN

- ❑ Se han realizado encuestas de evaluación a los participantes en las líneas: Educar para crear conocimiento y Fomento de la lectura, **pero las líneas Abierto a la sociedad, Bibliotec y Escritura creativa no tenemos evaluación de los participantes.**

## 7.2 Biblioteca Ramón J. Sender

### ACTIVIDADES

- El cómputo global de acciones ha aumentado un 14%**, aunque el número de actividades desarrolladas se ha mantenido.
- Las actividades por líneas de trabajo quedan así reflejadas:**
  - En Educar para crear conocimiento, las actividades han descendido un 71%.
  - En Fomento de la Lectura, las actividades han aumentado un 13%.
  - En Fomento de la Escritura, las actividades han aumentado un 71%.
  - En Abierta la sociedad, las actividades han descendido un 37%
  - En Bibliotic, las actividades han aumentado un 100%.
- Las actividades por edades:**
  - Actividades infantiles, han descendido un 11%.
  - Actividades juveniles, han aumentado un 96%, debido a los talleres de escritura que se realizan en los institutos.
  - Actividades para adultos, han descendido un 37%.

### PARTICIPACIÓN

- Han participado 2404** personas en total, que representa un aumento de un 21% respecto al año anterior.
- Participación por edades:**
  - Participantes infantiles: 65%
  - Participantes jóvenes, 12%
  - Participantes adultos, un 23%

### • Participación por edades:

- La participación infantil ha aumentado un 13%, debido a actividades abiertas como Concurso de Marcapáginas o exposiciones de poesía.
- La participación juvenil ha aumentado un 26%, debido a las actividades de escritura creativa que se imparten en tres institutos de la ciudad.
- La participación adulta ha aumentando un 52%.

### Las participación por líneas de actuación:

- En Educar para crear conocimiento, desciende un 65%.  
En Fomento de la lectura, desciende un 37%.
- En Fomento de la escritura, desciende un 38%.
- En Abierta la sociedad, ha aumentado un 32%.
- En Bibliotic, ha aumentado un 100%.

### EVALUACIÓN

- Se han evaluado las actividades de Educar y de Fomento, las de Educar han sido en papel y las de Fomento se han realizado con Google Form.

## 8. ESQUEMA GRÁFICO DE LOS DATOS

**TOTAL PARTICIPANTES: 6.473**



**BIBLIOVOLUNTARIOS Y COLABORADORES**

**PARTICIPANTES POR FRANJA DE EDAD**

