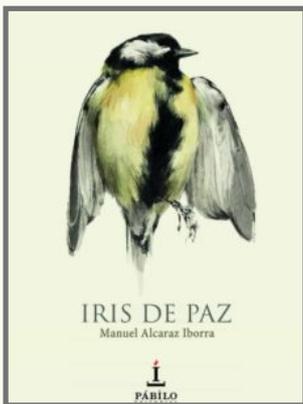


Lotes de libros de adulto

Biblioteca Municipal Ramón J. Sender

Novedades



Iris de paz

Manuel Alcaraz Iborra

Huelva: Pábilo, 2021

10 ejemplares

Arturo, su madre y Elaia: tres voces, tres narradores y tres historias de búsqueda de la serenidad en las que los caminos entrelazados de sus protagonistas cuestionan el significado de lo real y del sufrimiento. Una historia coral intimista con inquietantes pinceladas de suspense.



La buena suerte

Rosa Montero

Barcelona: Alfaguara, 2020

15 ejemplares

Esta novela habla del Bien y del Mal, y de cómo, pese a todo, el Bien predomina. Es una historia de amor, de amor tierno y febril entre Raluca y el protagonista, pero también de amor por la vida. Porque después de cada derrota puede haber un nuevo comienzo, y porque la suerte sólo es buena si decidimos que lo sea.



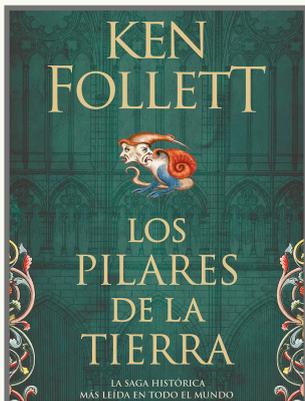
La promesa de la política

Hannah Arendt

Barcelona: Austral, 2015

10 *ejemplares*

Reúne el conjunto de escritos de Hannah Arendt que realizó a partir de abordar el marxismo (tras la publicación de *Los orígenes del totalitarismo* en 1951). Desde los tiempos en que Sócrates fue condenado a muerte por sus compatriotas, Arendt analiza los filósofos que han seguido a Platón al construir sus teorías políticas a expensas de las experiencias políticas, incluyendo la experiencia griega prefilosófica del comienzo, la experiencia romana de la fundación y la experiencia cristiana del perdón.



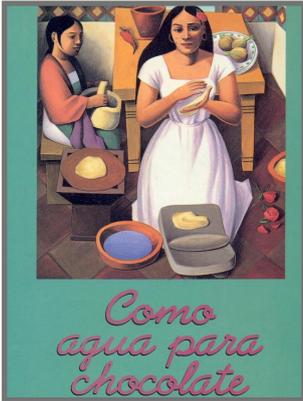
Los pilares de la tierra

Ken Follet

Debolsillo, 1989

10 *ejemplares*

Los pilares de la Tierra es una novela histórica ambientada en la Inglaterra del siglo XII de la Edad Media, durante un período de guerra civil. En la obra se entrecruzan el amor y la muerte, siendo el centro de la novela la construcción de una catedral gótica.



Como agua para chocolate

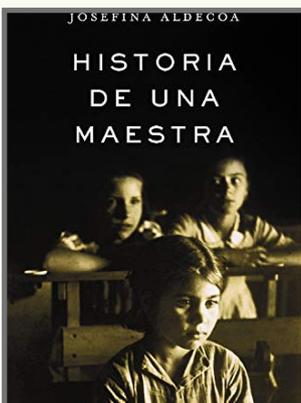
Laura Esquivel

Varias editoriales, ©1989

8 ejemplares

Tita y Pedro se aman. Pero ella está condenada a permanecer soltera cuidando a su madre hasta que se muera. Pedro, para estar cerca de Tita, se casa con la hermana de ella, Rosaura. Las recetas de cocina que Tita elabora puntean el paso de las estaciones de su vida, siempre marcada por la presente ausencia de Pedro.

Como agua para chocolate es una agrisulce comedia de amores y desencuentros. Bajo una deliberada forma de lo que podría llamarse folletín gastronómico, se encierra una obra chispeante, tierna y pletórica de talento que se ha convertido en uno de los mayores éxitos de la literatura iberoamericana.



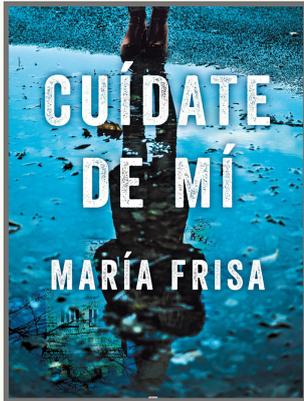
Historia de una maestra

Josefina Aldecoa

Madrid: Punto de Lectura, 2008

29 ejemplares

En 1923 Gabriela recoge su título de maestra. Es el comienzo de un sueño que la llevará a trabajar en varias escuelas rurales en España y en Guinea Ecuatorial. Historia de una maestra es la narración, hecha desde la memoria, de la vida de Gabriela durante los años veinte y hasta el comienzo de la guerra civil. Con el trasfondo de la República, la revolución de Octubre y la guerra, esta novela rememora aquella época de pobreza, ignorancia y opresión, y muestra el importante papel de la enseñanza y de aquellos que lucharon por educar un país.



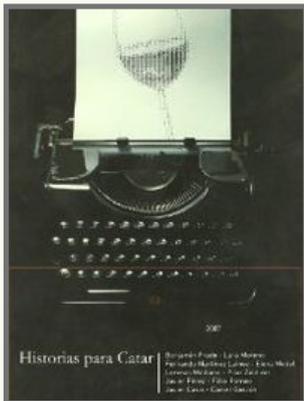
Cuídate de mí

María Frisa

Barcelona: Plaza Janés, 2018

20 ejemplares

La subinspectora Berta Guallar y la inspectora Lara Samper trabajan en el Servicio de Atención a la Mujer de Zaragoza, una división de la Policía Nacional que se encarga de investigar los casos de delitos sexuales y de violencia de género. Berta, tenaz y empática, casada y con hijos, tiene dificultades para conciliar su vida laboral con la familiar, pero ama su trabajo y pone todo su empeño y tesón en ayudar a mujeres que sufren violencia de género. Lara, una psicóloga perspicaz e independiente, ha tenido que enfrentarse a multitud de obstáculos y actitudes machistas para ascender en su profesión debido a su impresionante belleza, pero ha llegado hasta inspectora gracias a su inteligencia y compromiso.



Historias para catar vol. 3

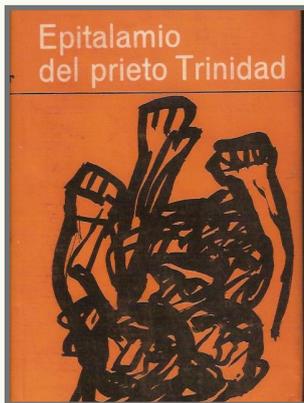
Varios autores/as

Zaragoza: Tropo, 2007

Tercera parte del libro Historias para Catar

20 ejemplares

Tercer volumen con relatos de escritores noveles y consagrados, que plasman en esta obra sus historias, algunas reales y otras no tanto, cuya hilo conductual es el vino.



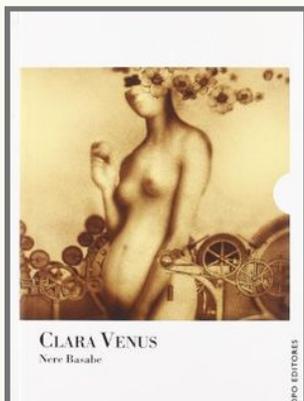
Epitalamio del prieto Trinidad

Ramón J. Sender

Madrid: Zanzíbar, 2004

20 ejemplares

Impresionante novela que narra una rebelión en una colonia penal del Caribe. La obra, sigue el procedimiento tan empleado por Sender de reunir lo fantástico y soñador con lo realista, consiguiendo resultados alucinantes.



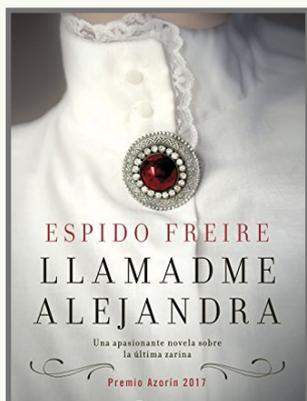
Clara Venus

Nere Basabe

Zaragoza: Tropo, 2008

19 ejemplares

La novela cuenta las andanzas de Claire Marie, una costurera de flores de tela enamorada del poeta Baudelaire, por el París de la bohemia, y también el de los grandes cambios sociales. Combina el relato histórico con la fantasía.



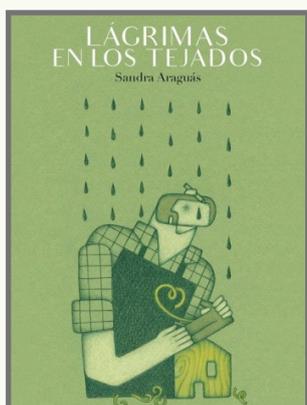
Llamadme Alejandra

Espido Freire

Barcelona: Planeta, 2017

15 ejemplares

La familia Romanov se prepara para un nuevo traslado. Alejandra, la zarina, sueña con ver a sus cuatro hijas casadas. Tras la abdicación del zar, ya no tiene grandes pretensiones para su pequeño Alexis, más allá de una vida tranquila y alejada del mundo. En su última morada y sin más que hacer que esperar su liberación, Alejandra satisface la curiosidad de sus hijas por su pasado. Así, reconstruye una vida marcada por la desgracia; pero también plena de felicidad porque el amor que se profesaron ella y Nikki, y que transmitieron a sus hijos, fue el bastión que los mantuvo unidos y fuertes hasta su trágico final.



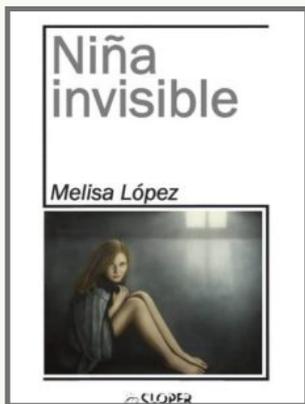
Lágrimas en los tejados

Sandra Araguás

Barbastro: Sin Cabeza, 2017

15 ejemplares

El cerebro de Antón está siendo bombardeado por el Alzheimer, igual que su pueblo fue destruido por las bombas en junio de 1938. Su memoria cada vez tiene más agujeros, como las casas de su pueblo. La enfermedad hace que Antón reviva una y otra vez el dolor de dejar su casa, de despedirse de su mujer y del beso que esta le dio. Su nieta solo puede observar cómo el gran hombre que fue su abuelo se va apagando, al mismo tiempo que ella se convierte en la heredera de una casa, de una familia y de la memoria de la huida de la población civil en la Bolsa de Bielsa.



Niña invisible

Melisa López

Palma de Mallorca: Sloper, 2016

15 ejemplares

Estefanía es una niña de nueve años que sufre junto a su madre y su hermano la violencia que su padre ejerce contra ellos. El miedo, la inseguridad y el desprecio es lo que vive en casa cada día. En el colegio siente violentada su intimidad, como sus amigas, como tantas otras niñas por el hecho de serlo. La autora, recuperando la voz y la piel de una niña asustada, recuerda sus años de infancia y juventud, analiza con lucidez y sensibilidad la historia de una familia que, como tantas otras, vive los rígidos esquemas de una sociedad machista.



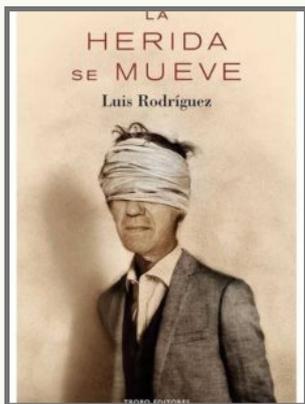
El tiempo que nos une

Alejandro Palomas

Barcelona: Destino, 2016

15 ejemplares

Una novela coral de voces femeninas. Con delicadeza y precisión en el lenguaje, Alejandro Palomas construye un universo femenino de relaciones y emociones que envuelven. La abuela Mencía convalece junto a su nieta, Bea, que no quiere contar lo que de verdad le duele. Entre las cinco protagonistas de la historia los lazos familiares se entretajan. Mencía, la matriarca sabia y deslenguada; Lía, que siempre se queda; Flavia, que vive en la ausencia; Inés, madre que sufre y amante que lamenta; y Bea, la más joven, son personajes inolvidables, que callan secretos pero gritan verdades.



La herida se mueve

Luis Rodríguez

Barcelona: Tropo, 2015

15 ejemplares

Una no-novela divertida, desconcertante, desafiante, rara, enigmática, sorprendente y genuina. La novela que pone a prueba la pericia lectora. El autor se ha arriesgado a hacer una narrativa diferente, experimental, brutalmente realista. El resultado es una grandísima propuesta estética y filosófica sin trama, extemporánea, donde un narrador no-narrador va diluyéndose conforme se avanza en la lectura para luego evaporarse... sin más.



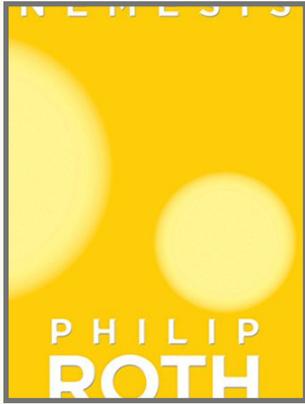
Historias de humo

Mariano de Meer

Huesca: Pirineo, 2013

15 ejemplares

Imagínate que entras en uno de tantos bares del barrio de la Macarena de Sevilla. Te has quedado sin tabaco, pero resulta que la máquina del bar está estropeada. El camarero te ofrece un cigarro, de un paquete de diez y un viejo en una mesita del bar te dice que te sientes junto a él y te invita a un café. Cuando abandonas el bar, tu historia pasa a formar parte, junto a otras nueve, de una singular antología.



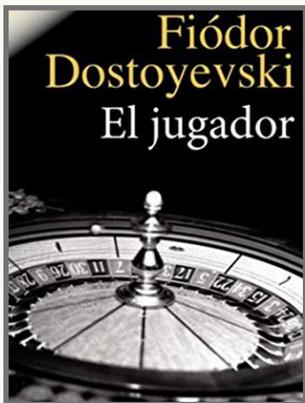
Némesis

Philip Roth

Barcelona : Debolsillo, 2012

15 ejemplares

En el «calor sofocante de la Newark ecuatorial» una espantosa epidemia causa estragos y amenaza con dejar a los niños de la ciudad de Nueva Jersey mutilados, paralizados o minusválidos, e incluso con matarlos. La novela plantea un sombrío interrogante: ¿qué decisiones determinan fatalmente la vida? ¿Hasta qué punto somos impotentes ante las circunstancias?



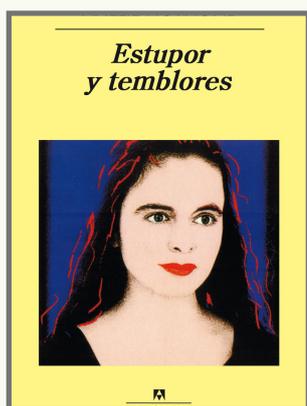
El jugador

Fiódor Dostoyevski

Madrid : Alianza Editorial, 2011

15 ejemplares

Dostoiesvki elige la pasión por el juego para dibujar las miserias de un grupo de aristócratas y para plasmar el carácter ruso. En medio de una galería de personajes desarraigados y trashumantes, que deambulan por la ciudad-balneario de Wiesbaden (el “Roulettbourg” de la ficción), la patética figura de Aleksei Ivanovich personifica el goce y la angustia del tipo humano que acaba por canalizar toda su capacidad de protesta en la pasión por el juego, vía de acceso, mediante el dolor y el envilecimiento, a una libertad vorazmente deseada.



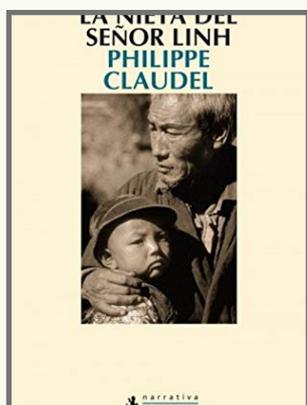
Estupor y temblores

Amélie Nothomb

Barcelona : Anagrama, 2011

15 ejemplares

La novela cuenta la historia de una joven belga que empieza a trabajar en Tokio en una gran compañía japonesa. Pero en el Japón actual, fuertemente jerarquizado, la joven tiene el lastre de un doble hándicap: es occidental y mujer, lo cual la convertirá en blanco de una cascada de humillaciones y de una progresiva degradación laboral que la llevará a pasar de la contabilidad a servir cafés, ocuparse de la fotocopiadora y finalmente encargarse de la limpieza de los lavabos masculinos.



La nieta del señor Linh

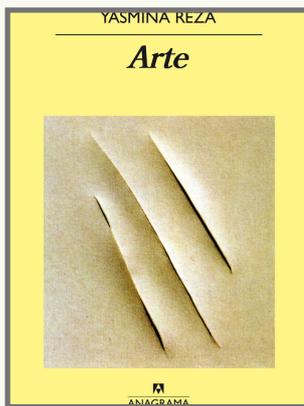
Philippe Claudel

Barcelona: Salamandra, 2010

15 ejemplares

El anciano Linh abandona su país, devastado por una guerra que ha matado a su familia y ha destrozado su aldea, un idílico paraje de arrozales del que ya no queda más que desolación y cadáveres. La muerte le ha robado todo menos a su nieta, un bebé de meses llamado Sang Diu, que en su idioma significa 'Mañana dulce', por la que decide marchar para siempre de su país.

Una fría mañana tras un penoso viaje en barco, desembarca en un país que podría ser Francia, un país sin olor donde no conoce a nadie y cuya lengua ignora.



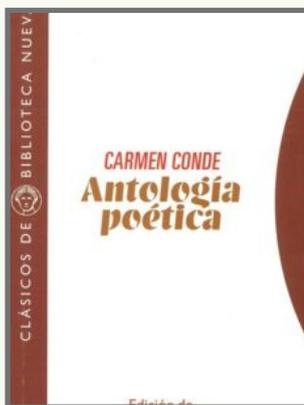
Arte

Yasmina Reza

Barcelona : Anagrama, 2009

15 ejemplares

Sergio ha comprado un cuadro moderno por una gran suma de dinero. Marcos lo odia y no puede creer que a un amigo suyo le guste una obra semejante. Iván intenta, sin éxito, apaciguar a las dos partes. Si tu amistad está basada en un mutuo acuerdo tácito, ¿qué pasa cuando una persona hace algo completamente diferente e inesperado? La pregunta es: ¿eres quién crees que eres o eres quien tus amigos creen que eres?



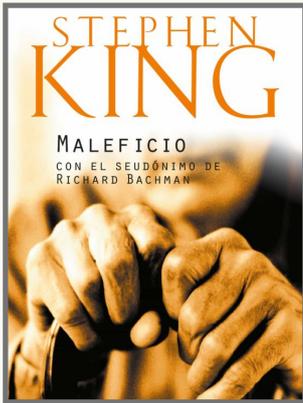
Antología poética

Carmen Conde

Madrid: Biblioteca Nueva, 2006

15 ejemplares

La poesía de Carmen Conde (1907-1996) se caracteriza por una constante lección de humanidad expresada con poderosa fuerza evocativa y notable riqueza verbal. Grandes temas como el amor, la muerte y el tiempo son columnas firmes sobre las que se asienta su universo poético, junto a los recuerdos nostálgicos y llenos de vida, el constante sentimiento elegíaco del mundo y su perdurabilidad, la distancia, la eternidad, el presentimiento, el destino y la guerra.



Maleficio

Stephen King

Barcelona: Debolsillo, 2005

15 ejemplares

Billy Halleck es un obeso abogado que vive en la ciudad de Fairview, en Florida. Su vida da un giro inesperado al quedar maldito por un viejo gitano tras haber atropellado a la hija de éste con el coche. Billy empieza a adelgazar cada vez más, y mientras eso ocurre, tiene que encontrar a la caravana gitana que se ha marchado de la ciudad, lo cual no es su única preocupación, ya que su esposa y un grupo de médicos tratan de traerlo de vuelta para estudiar su enfermedad.



El asesinato de Roger Ackroyd. Los cuatro grandes.

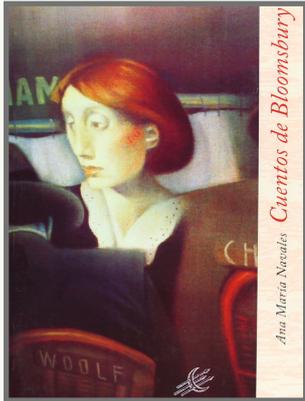
Agatha Christie

Barcelona: De Bolsillo, 2003

15 ejemplares

El asesinato de Roger Ackroyd: La señora Ferrars ha aparecido muerta. Un año antes había fallecido también su marido. Para Caroline Sheppard, la hermana del doctor del pueblo, se trata de un asesinato. Poco después, el cadáver de Roger Ackroyd aparece con una daga clavada en la espalda. Caroline sospecha que hay una relación entre las tres muertes.

Los cuatro grandes: Poirot se enfrenta aquí con lo que él califica como «el caso más grande de mi vida»: a la puerta de su dormitorio, un huésped inesperado y cubierto de polvo mira fijamente su guante antes de caer. ¿Quién era él? ¿Cuál es el significado del número cuatro, garabateado una y otra vez sobre una hoja de papel?



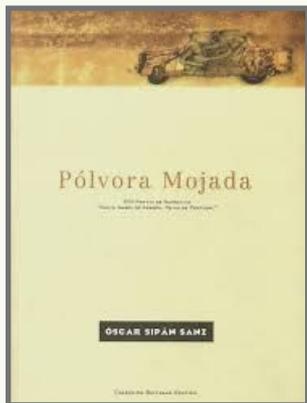
Cuentos de Bloomsbury

Ana María Navales

Madrid: Calambur, 2003

15 ejemplares

Desde la aparición de *Cuentos de Bloomsbury* (1991), de Ana María Navales, el mundo en él narrado no ha dejado de expansionarse. A ello han contribuido no sólo nuevas ediciones de y sobre los escritores del grupo, sino, desde un punto de vista más popular, una serie de películas que han difundido su universo personal, literario e intelectual.



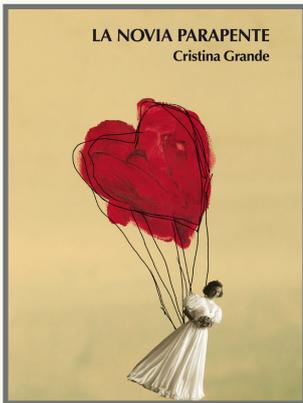
Pólvora mojada

Óscar Sipán Sanz

Zaragoza: Diputación, Área de Cultura, 2003

15 ejemplares

Pólvora mojada es un conjunto de diez historias de personajes que dudan o se dejan llevar, que se enfrentan a sus miedos o los evaden, que afrontan el pasado o son devorados por el presente: un funambulista cuyo único equilibrio en la vida se encuentra sobre el alambre, las preocupaciones de un ejecutivo con problemas, el dilema moral de un forense, la crisis de fe de un cura en un pueblo monegrino, el amor de un anciano por una fotógrafa americana de la Brigadas Internacionales... Historias dispares y la vez cercanas, separadas en el tiempo y recorridas por una misma emoción.



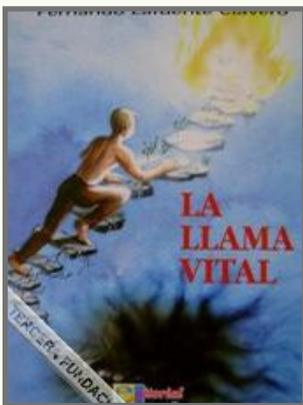
La novia parapente

Cristina Grande

Zaragoza: Xordica, 2002

15 ejemplares

Doce cuentos, reunidos en un volumen titulado como el primero de los relatos, *La novia parapente*, configuran el debut literario de la aragonesa Cristina Grande, quien logra un estilo propio gracias a su peculiar forma de describir escenas sencillas. Y así, con doce miradas rápidas pero profundas, esboza una auténtica caricatura de la vida.



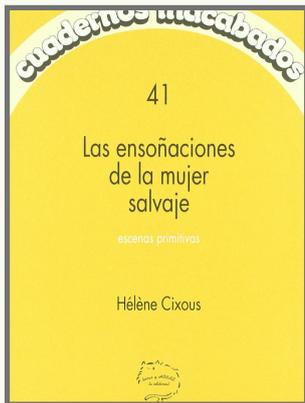
La llama vital

Fernando Lafuente Clavero

Zaragoza: Combra, 2002

15 ejemplares

La antología es un intento de despertar la llama vital que arde con variable intensidad en cada mente, en cada hombre. Navegando con la fantasía y la ciencia-ficción como leales compañeras, pretende hablar de la realidad del Hombre, de su futuro y de la sociedad en la que vive. Para ello, el autor concibe tramas de gran originalidad, aunque verosímiles una vez aceptadas sus reglas, que encierran sutiles metáforas.



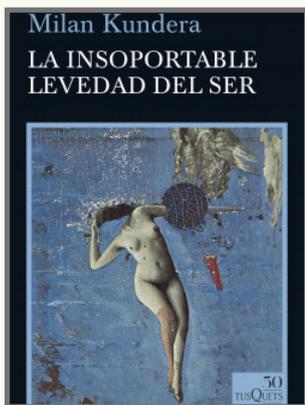
Las ensoñaciones de la mujer salvaje: escenas primitivas

Hélène Cixous

Madrid: Horas y horas, 2001

15 ejemplares

¿Cómo separarse? Durante todo el tiempo en que vivía en Argelia, mi país natal, soñaba con llegar un día a Argelia, perseguía a Argelia y ella no estaba lejos, vivía primero en Orán después en Argel en el Clos-Salembier cerca del Talud de la Mujer Salvaje y Argelia se me escapaba, en su tierra, bajo mis pies, seguía siendo intocable, me apretaba contra el cuerpo de Aísha y ella riendo me dejaba estrechar su país durante un flaco instante sin otra continuidad que los centenares de puertas que más allá de las rejas del jardín dirigían hacia mi hermano y yo sus párpados cerrados.



La insoportable levedad del ser

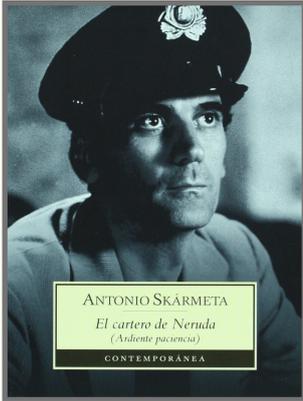
Milan Kundera

Barcelona: Tusquets, 2001

15 ejemplares

Esta es una extraordinaria historia de amor, de celos, de sexo, de traiciones, de muerte y también de las debilidades y paradojas de la vida cotidiana de dos parejas cuyos destinos se entrelazan irremediabilmente.

Guiado por la asombrosa capacidad de Milan Kundera de contar con cristalina claridad, el lector penetra fascinado en la trama compleja de actos y pensamientos que el autor va tejiendo con diabólica sabiduría en torno a sus personajes.



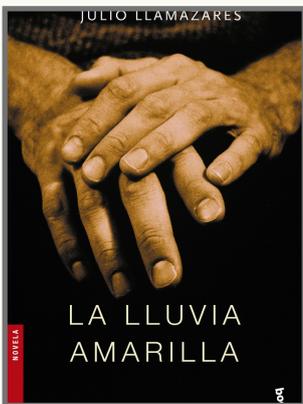
El cartero de Neruda

Antonio Skármeta

Barcelona: Plaza & Janés, 1997

15 ejemplares

Mario Jiménez, un joven pescador, decide abandonar su oficio para convertirse en cartero de Isla Negra, donde la única persona que recibe y envía correspondencia es el poeta Pablo Neruda. Jiménez admira a Neruda y espera pacientemente que algún día el poeta le dedique un libro, o que se produzca algo más que un brevísimo cruce de palabras y el pago de la propina. Su anhelo se verá finalmente recompensado y entre ambos se entablará una relación muy peculiar.



La lluvia amarilla

Julio Llamazares

Barcelona: Seix Barral, 1988

15 ejemplares

Esta novela tiene como protagonista a un hombre que habita un pueblo abandonado en el Pirineo de Huesca. El tema principal son los diferentes tipos de miedo que acechan a una persona: el pánico a morir solo, a convivir con los fantasmas de los difuntos, a terminar siendo infiel a sus principios y abandonar la aldea como los demás, y a dejar sola a su perra. Si los días se le hacen largos, las noches parecen interminables. No hay nada que hacer, aparte de salir a cazar algo para comer y de cavar su propia tumba...



Réquiem por un campesino español

Ramón J. Sender

Barcelona: Destino, 1977

15 ejemplares

Novela corta que recoge un dramático episodio de la guerra civil en un pueblecito aragonés. Mosén Millán se dispone a ofrecer una misa en sufragio del alma de un joven a quien había querido como a un hijo. Mientras aguarda a los asistentes, el cura reconstruye los hechos el relato es de una perfecta sobriedad y de una sencillez profunda y estremecedora. La narración sobrecoge por su ajustado realismo, por la eficacia de sus símbolos y por el profundo conocimiento de los mecanismos de la conciencia, que se nos presenta a través de la evocación del sacerdote.



Mi cita con Mark Twain

Mariano de Meer

Huesca: Pirineo, 2017

14 ejemplares

La imagen de la casa museo de Mark Twain en Hartford, Connecticut, muestra una figura escondiendo algo junto a la ventana de la biblioteca. Es la única imagen que se tiene del español Ángel Cruz, antes de que desapareciera sin dejar rastro. Lucy, una bibliotecaria de Easthampton, Massachusetts, que acaba de cumplir los treinta, emprende un viaje hasta Bar Harbor, para inaugurar un encuentro literario sobre Mark Twain. Ella es la que recibió al profesor Cruz y lo acompañó durante su estancia americana. Ahora tiene dos días de viaje para repasar esa visita y dejar al descubierto la profunda influencia que ha tenido sobre ella esa experiencia.



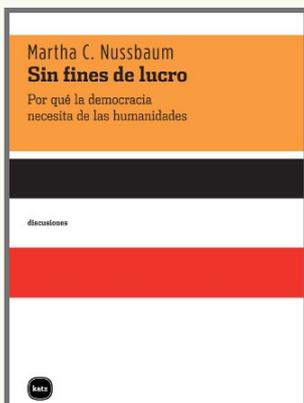
CHÉRI

Gabrielle Sidonie Colette

Barcelona: Debolsillo, 2010

14 ejemplares

Publicada por vez primera en 1920, Chéri es uno de los títulos más emblemáticos de Colette. La acción transcurre antes de la I Guerra Mundial, y nos muestra un mundo nostálgico e inmoral: el mundo liberal de la belle époque. Léa, la protagonista, es una antigua cortesana que, al borde de los 50 años, hace seis que vive liada con el hijo de una amiga. Fred Peloux, apodado Chéri, tiene 24 años, es extraordinariamente guapo y joven, algo perverso y mimoso, y un magnífico amante. Ambos creen que su relación es desenfadada hasta que Chéri se casa y se ven obligados a separarse. En ese momento, los dos se darán cuenta de que están enamorados...



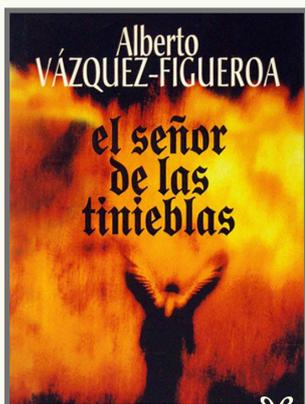
Sin fines de lucro: por qué la democracia necesita de las humanidades

Martha C. Nussbaum

Madrid: Katz, 2010

14 ejemplares

Alarmada por el grado en que el estudio de las humanidades está siendo abandonado -en todos los niveles de la escolaridad y en todos los países del mundo- en beneficio de aprendizajes más directamente vinculados con las actividades económicas, en esta breve y apasionada obra Martha C. Nussbaum hace un alegato en favor de las artes liberales. Muestra que cuando se promueven las habilidades técnicas en desmedro del estudio de las humanidades, se priva a los estudiantes de las habilidades necesarias para el ejercicio del pensamiento crítico.



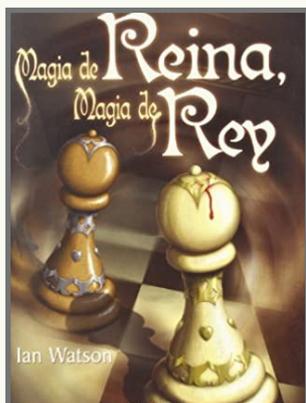
El señor de las tinieblas

Alberto Vázquez-Figueroa

Barcelona: Debolsillo, 2004

14 ejemplares

Un médico abnegado, entregado en cuerpo y alma a sus pacientes y a la investigación, recibe una visita inesperada: un hombre que se identifica como el diablo. Obviamente lo considera un loco, pero las pruebas que el desconocido le presta son tan contundentes que el médico se ve obligado a replantearse sus creencias. A continuación, el maléfico visitante le ofrece algo que todos los médicos del mundo quisieran poseer: el secreto de la cura del cáncer. Pero a cambio deberá entregarle su alma... El médico afronta un difícil dilema moral. Éste es el punto de partida de una insólita aventura, un azaroso viaje al otro lado del mundo a través del camino del bien y del mal.



Magia de reina, magia de rey

Ian Watson

Madrid: Bibliópolis, 2003

13 ejemplares

Los reinos de Bellogard y Chorny se hallan enfrentados en una guerra cíclica e interminable que se libra mediante la magia. Pero no una magia cualquiera: las reglas que rigen el conflicto son las del ajedrez, y a cada jugador le corresponden las cualidades y los movimientos de la pieza que encarna. En Bellogard, el joven Pedino no entiende el sentido de la contienda: ¿para qué esforzarse por ganar la partida, si el resultado -la desaparición del mundo y su resurgimiento en un nuevo ciclo- es el mismo que si se pierde? ¿Sería posible hacer tablas? ¿O escapar del eterno retorno y hacia otras esferas?



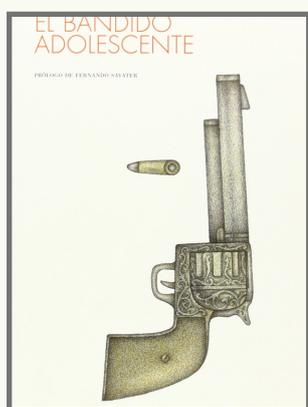
Quisiera tener la voz de Leonard Cohen para pedirte que te marcharas

Óscar Sipán Sanz

Zaragoza: Contraseña, 2014

10 ejemplares

"A veces siento que esta ciudad de juguete, capital de provincia despoblada, este pueblo inflado de funcionarios y joyerías, vigilantes de zona azul y vendedores de seguros, le hubiese arrebatado a Marco Polo las ansias de viajar". Los personajes que habitan se exponen, se desnudan, se asoman al abismo y se atreven a mirar la caja negra de sus relaciones. Hacen cosas extrañas por amor. Se pierden y se encuentran. Y sobre todo saben que sólo existen dos tipos de soledad: la tuya y la mía.



El bandido adolescente

Ramón J. Sender

Zaragoza: Contraseña, 2014

10 ejemplares

Esta es la historia de William H. Boney, alias Billy el Niño, ese personaje legendario que se inició en la delincuencia recién salido de la niñez y que murió acibillado a los veintidós años. Frío, dotado de un valor rayano en la inconsciencia, cruel y despiadado con sus enemigos, el pistolero de "mejillas como las de una niña" era primitivo y complejo, y su carácter una amalgama de hombría brutal y salvajismo asesino. Con el pretexto de este bandido adolescente, el autor sondea los recónditos entresijos de la condición humana.



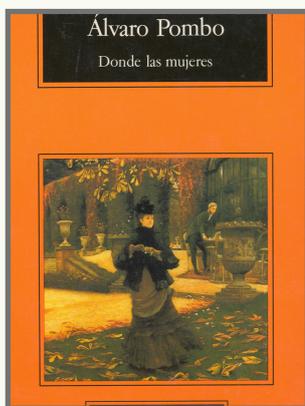
Zami, una biomitografía

Audre Lorde

Madrid: Horas y Horas, 2010

10 ejemplares

"Soy una feminista, negra, lesbiana, guerrera, poeta y madre de dos hijos que hago mi trabajo ¿Quiénes soy vosotras y cómo hacéis el vuestro?". Así ella ha elegido lo que la define. Se pregunta y a la vez nos insta a nosotras a que hagamos esa búsqueda en nuestro interior. El camino elegido por Lorde es esta biomitografía donde va dejando caer sobre sus lectoras esa lluvia suave y fresca del aspersor que riega la noche en un verano, dejándonos caladas hasta lo más profundo con su voz.



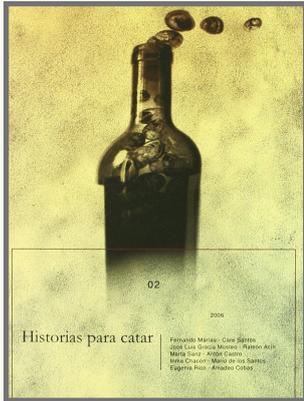
Donde las mujeres

Álvaro Pombo

Barcelona: Anagrama, 2006

10 ejemplares

En esta magnífica novela, galardonada con el Premio Nacional de Narrativa, Álvaro Pombo describe el esplendor y la decadencia de lo que parecía una unidad familiar que se imagina perfecta. La narradora, la hija mayor de la familia, había pensado que todos: su excéntrica madre, sus hermanos, su aún más excéntrica tía Lucía y su enamorado alemán eran seres superiores que brillaban con luz propia en medio del paisaje romántico de la península en la que vivían aislados. Pero una serie de sucesos y el desvelamiento de un secreto familiar, le descubren el verdadero rostro frío, práctico y tiránico de los mitificados habitantes de aquel reducto. Una revelación que cambiará irremisiblemente el sentido de su vida.



Historias para catar vol. 2

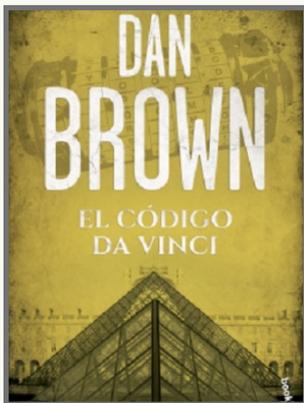
Varios autores/as

Zaragoza: Tropo, 2006

Segunda parte del libro Historias para Catar

10 ejemplares

Se trata de una obra colectiva que recoge los trabajos de varios autores que basan sus historias en el vino. El libro está compuesto por diez relatos que demuestran la relación existente entre el vino y la literatura.



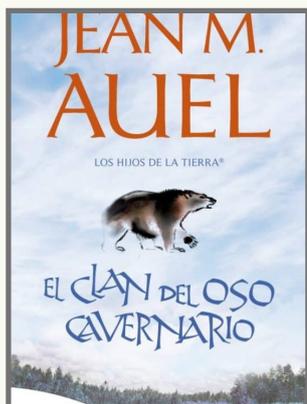
El código Da Vinci

Dan Brown

Barcelona : Umbriel, 2004

10 ejemplares

Robert Langdon recibe una llamada en mitad de la noche: el conservador del museo del Louvre ha sido asesinado en extrañas circunstancias y junto a su cadáver ha aparecido un desconcertante mensaje cifrado. Al profundizar en la investigación, Langdon, experto en simbología, descubre que las pistas conducen a las obras de Leonardo Da Vinci... y que están a la vista de todos, ocultas por el ingenio del pintor. Langdon une esfuerzos con la criptóloga francesa Sophie Neveu y descubre que el conservador del museo pertenecía al priorato de Sión, una sociedad que a lo largo de los siglos ha contado con miembros tan destacados como sir Isaac Newton, Botticelli, Victor Hugo o el propio Da Vinci, y que ha velado por mantener en secreto una sorprendente verdad histórica.



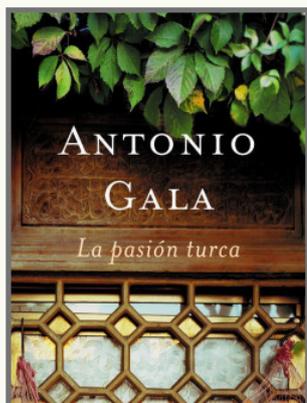
El clan del oso cavernario

Jean Marie Auel

Madrid: Diario El País, 2005

10 ejemplares

Un terremoto, en la última fase de la Era Glacial, deja a la pequeña Ayla, una niña cromañón de cinco años, huérfana y sola. Afortunadamente encuentra refugio entre los miembros del clan, un grupo de neandertales.



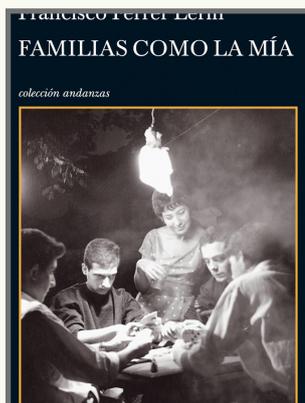
La pasión turca

Antonio Gala

Barcelona: Planeta, 1993

10 ejemplares

Desideria Oliván, una joven de Huesca con decepciones matrimoniales, en el curso de un viaje turístico por Turquía descubre repentinamente la pasión amorosa más avasalladora en los brazos de Yamam, y a pesar de que no sabe casi nada de él, lo deja todo para vivir a su lado en Estambul. Pasa el tiempo, y la intensidad de este amor persiste, pero las relaciones de los dos amantes se van haciendo cada vez más dramáticas y más sórdidas, hasta que el reencuentro de Desideria con un antiguo amigo suyo que pertenece a la Interpol revela la verdadera naturaleza de las actividades lucrativas de Yamam.



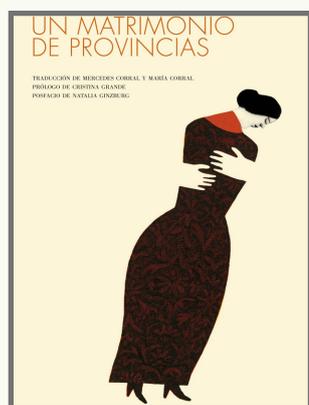
Familias como la mía

Francisco Ferrer Lerín

Barcelona: Tusquets, 2011

5 ejemplares

Hijo de una importante familia burguesa en la Barcelona del tardofranquismo, Pablo Amatller abandona sus estudios de medicina el día que su padre deja el hogar, e intenta ganarse la vida con el dinero fácil de las timbas de póquer. En el servicio militar conoce a tipos decisivos. A partir de entonces la vida de Pablo Amatller será todo menos aburrida; colaborará con el ejército y vivirá de cerca el atentado de Carrero Blanco. A través de sus diarios, sabremos de sus lecturas y escarceos sexuales.



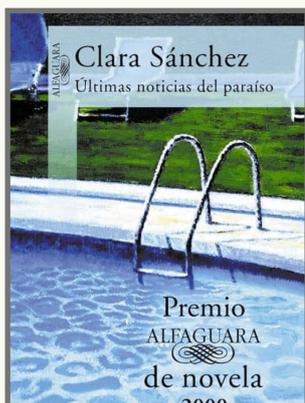
Un matrimonio de provincias

María Antonia Torriani

Zaragoza: Contraseña, 2010

5 ejemplares

Se publicó en 1885. En 1973 Italo Calvino la rescató del olvido al publicarla en la colección Centopagine, de Einaudi, precedida de una introducción de Natalia Ginzburg, incluida en esta edición como posfacio. La monótona vida que lleva Denza Dellara, la protagonista de esta novela, en una pequeña ciudad del norte de Italia da un vuelco el día que se entera de que un joven de buena posición ha puesto sus ojos en ella.



Últimas noticias del paraíso

Clara Sánchez

Madrid : Alfaguara, 2000

5 ejemplares

Últimas noticias del paraíso reivindica para la literatura los nuevos espacios donde ha empezado a desarrollarse una nueva cotidianidad, un nuevo paisaje, con nuevas formas de mitología popular y necesariamente con una nueva mirada capaz de incorporarla e integrarla en el conocimiento. Las urbanizaciones de clase media en las afueras de las ciudades. Una novela moderna que materializa en unos personajes, en un lenguaje y estilos concretos, toda una visión de la España de hoy.

Las Bibliotecas Municipales de Huesca disponen de otros lotes de libros para préstamo que podrían resultarles de interés. Pueden consultarlo en nuestra Web www.huesca.es/areas/bibliotecas dentro de la sección “Guías y recursos, Libros para clubes de lectura”

Si desean solicitar cualquiera de estos lotes de libros, contacten con nosotros en:

Biblioteca Municipal Ramón J. Sender.
C/ San Vicente de Paúl, 69. 22006 Huesca
Teléfono: 974 24 37 60
Correo electrónico: bibliotecasender@huesca.es