

LOTES DE LIBROS EN FRANCÉS

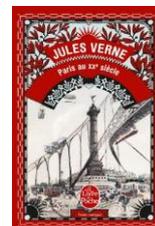
Paris au XXe siècle

14 ejemplares

Jules Verne

Paris : Librairie générale française, 2015.

Escrito póstumo de J.V encontrado en 1994. Tiene el inmenso valor de ser una de las primeras obras que escribió un Verne joven. La acción se sitúa en Francia en 1960 (París) La capital de Francia aparece como un puerto unido al mar por un gigantesco canal; por ella circulan un ferrocarril metropolitano elevado, automóviles silenciosos, gente que se comunica por fax. Y allí Verne imagina que reinan la ciencia, la tecnología y el dinero, en desmedro de las artes y las humanidades. Todo se ha burocratizado y predomina un modo competitivo "norteamericano" Es verdaderamente interesante leer los comentarios que hace su editor Hetzel (que rechazó este manuscrito) ; pero fue el único editor parisién que aceptó publicar Cinco semanas en globo.



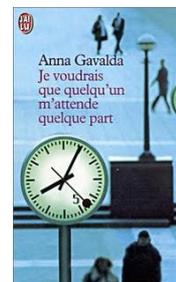
Je voudrais que quelqu'n m'attende quelque part

16 ejemplares

Anna Gavalda

París : J'ai lu, 2009

Un comercial que pasa la vida en la carretera descubre por azar las insospechadas consecuencias de tomar un determinado desvío; una hermosa mujer se cita ilusionada con un desconocido y en pocos segundos le ve con otros ojos; un padre de familia se reencuentra con el amor de su vida; una veterinaria se enfrenta a dos hombres que la tratan como auténticos animales...



Los doce relatos de Quisiera que alguien me esperara en algún lugar ponen al descubierto emociones humanas esenciales que cobran su mayor intensidad en momentos cruciales.

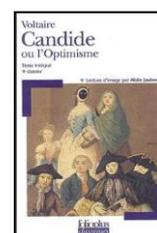
Candide ou l'Optimiste

15 ejemplares

Voltaire

[Barcelone] : Folio plus, [2010]

Esta obra se presenta al lector en forma de cuento constituido por breves episodios en el que el viaje es el elemento estructurador. Sin embargo, cada uno de los capítulos está dedicado a poner en evidencia y criticar de forma irónica un defecto moral (la hipocresía, la mentira, la traición, etc.). De este modo Voltaire propone dos niveles de lectura y una forma literaria que creará una gran tradición: el relato que subyuga al lector por lo que tiene de aventura y pericia pero que, sin embargo, también es una invitación a reflexionar sobre los males que aquejan a la humanidad, pero no de un modo directo, sino de una forma irónica y divertida, que resulta ser incluso más efectiva que el sermón o la diatriba.



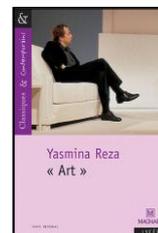
Art

15 ejemplares

Yasmina Reza

[París] : Magnard, [2010]

Sergio ha comprado un cuadro moderno por una gran suma de dinero. Marcos lo odia y no puede creer que a un amigo suyo le guste una obra semejante. Iván intenta, sin éxito, apaciguar a las dos partes. Si tu amistad está basada en un mutuo acuerdo tácito, ¿qué pasa cuando una persona hace algo completamente diferente e inesperado? La pregunta es: ¿eres quien crees que eres o eres quien tus amigos creen que eres?



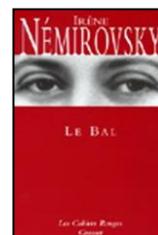
Le Bal

15 ejemplares

Irène Némirovsky

París : Barnard Grasset, 2011

Instalados en un lujoso piso de París, los Kampf poseen todo lo que el dinero puede compra, excepto lo más difícil: el reconocimiento de la alta sociedad francesa. Así pues, con el propósito de obtener el codiciado premio, preparan un gran baile para doscientos invitados, un magno acontecimiento social que para el señor y la señora Kampf supondrá, respectivamente, una excelente inversión y la soñada apoteosis mundana.



Dotada de una afilada percepción psicológica, Némirovsky condensa en pocas páginas una historia donde la difícil relación madre-hija y el ansia de reconocimiento social se funden con la pasión por la vida y la búsqueda de la felicidad. Una obra indispensable de uno de los grandes escritores del siglo XX.

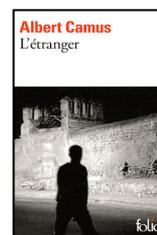
L'étranger

15 ejemplares

Albert Camus

[París] : Gallimard, [2011]

Guía moral e intelectual de la generación llegada a la madurez entre las ruinas, la frustración y la desesperanza de la Europa de postguerra, Albert Camus (1913-1960) saltó a la fama con la publicación, en 1942, de EL EXTRANJERO. La novela -lúcida descripción de la carencia de valores del mundo contemporáneo- tiene como referencia omnipresente a Meursault, su protagonista, a quien una serie de circunstancias conduce a cometer un crimen aparentemente inmotivado; su muerte en el patíbulo no tendrá más sentido que su vida, corroída por la cotidianidad y gobernada por fuerzas anónimas que, al despojar a los hombres de la condición de sujetos autónomos, les eximen también de responsabilidad y de culpa.



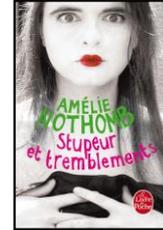
Stupeur et tremblements

15 ejemplares

Amélie Nothomb

[París] : Albin Michel, [2010]

La novela cuenta la historia de una joven belga que empieza a trabajar en Tokio en una gran compañía japonesa. Pero en el Japón actual, fuertemente jerarquizado, la joven tiene el lastre de un doble hándicap: es occidental y mujer, lo cual la convertirá en blanco de una cascada de humillaciones y de una progresiva degradación laboral que la llevará a pasar de la contabilidad a servir cafés, ocuparse de la fotocopiadora y finalmente encargarse de la limpieza de los lavabos masculinos.



Paroles

15 ejemplares

Jacques Prévert

[París] : Gallimard, [2010]

Poesía contemporánea.

Jacques Prévert es, sin duda, el poeta de lengua francesa más popular de nuestro siglo, y Paroles, el libro de versos que mayor audiencia y repercusión ha obtenido de entre toda su amplísima y polifacética obra.



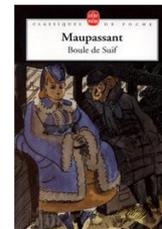
Boule de Suif

14 ejemplares

Guy de Maupassant

París : Le livre de Poche, 2007.

Relata la historia triste de una mujer obesa llamada « Bola de Sebo », pero está inspirada en los recuerdos de la guerra Franco-Prusiana, y sobre todo con realizar una sátira exquisita y fina ironía a la hipocresía de los burgueses de aquella época.



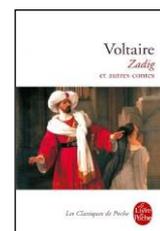
Zadig et autres contes

14 ejemplares

Voltaire

París : Le livre de Poche, 2001

El presente volumen reúne una serie de relatos de corte «oriental» escritos por Voltaire en diferentes épocas de su vida, todos ellos presididos por la sátira, y con decidida vocación de «iluminar» -mediante la fábula oriental- los aspectos más oscuros e irrazonables de nuestra civilización.



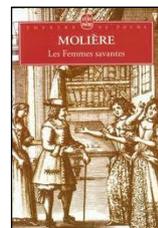
Les femmes savantes

6 ejemplares

Molière

Paris : Gallimard, 2011

Trece años después de «Las preciosas ridículas» Molière vuelve con «Las mujeres sabias» al mundo de pedantes mujeres a las que embauca el primer charlatán recién llegado, utilizando en ambas el mismo tono cómico. En «Las mujeres sabias», sin apartarse del mundo de «Las preciosas», ahonda caracteres y situaciones con mayor profundidad. Pero esta vez la ferocidad de su sátira no va dirigida directamente contra las mujeres y los ambientes falsamente cultos de los salones, sino que sirve para envolver y prestar mayor consistencia al veneno que destila contra su enemigo, el abate Cotin.



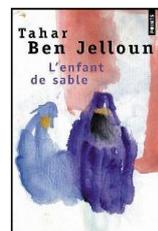
L'enfant de sable: roman

5 ejemplares

Ben Jelloun, Tahar

Paris: Éditions du Seuil, cop. 1985.

Inspirada en un hecho real, esta novela cuenta la vida de Ahmed, octava hija de una pareja que, al no tener heredero varón, decide criarla como si fuera hombre. Al descubrir paulatinamente, con turbación e incertidumbre, lo que se esconde a los ojos de los demás, Ahmed elige asumir la rebelión de su padre contra el destino, vivir como hombre y casarse con una muchacha lisiada, que pronto se convertirá en su cómplice en un vertiginoso descenso a los infiernos interiores, y a los de la mentira social.



L'Amant

5 ejemplares

Marguerite Duras

París: Les éditions de minut, 2010

Esa jovencita bellísima, pero pobre, que vive en Indochina, no es otra que la propia escritora quien, hoy, recuerda las relaciones apasionadas, de intenso amor y odio, que desgarraron a su familia y, de pronto, grabaron prematuramente en su rostro los implacables surcos de la madurez. Pocas personas -y en particular mujeres- permanecerán inmunes a la contagiosa pasión que emana de este libro.



Michel Tournier

Paris : Gallimard, 2012.

Novela con la que Tournier obtuvo el Premio Goncourt. Narra la historia de Abel Tiffauges, un extraño prisionero francés en la Alemania del II Reich, mezcla de ogro depredador y adolescente perverso, que se siente predestinado para llevar a cabo una misión en Prusia, cuna legendaria de la nación alemana. El celebrado autor de *Medianoche de amor* nos muestra aquí lo más oculto, tierno y enfermizo del ser humano, siempre en busca de significados, ritos y señales que le guíen y rediman de su condición de ser para la muerte. Fantasía insólita sobre los tiempos tenebrosos de la última guerra mundial, este libro constituye un extraordinario viaje hacia la infancia y un inquietante ensayo sobre el amor.

**Alphonse Daudet**

Paris : Libro, 2017.

Tartarín vive en un pequeño pueblo francés llamado Tarascón. En ese lugar, es presidente de la asociación de caza local y muy admirado por todos sus vecinos.² Un día se desplaza a África para cazar un león. En el viaje conoce a un supuesto príncipe de Montenegro, que en realidad es un timador que espera estafarlo. Adquiere un camello para buscar al león y cazarlo. En el transcurso de su viaje salva de unos bandidos a una diligencia. Finalmente, cazará un león. Aunque se encontrará con que era un animal ciego y manso que un par de mendigos usaban para ganarse la vida exhibiéndolo, por lo que es linchado por esto. Sin embargo, sí puede conseguir la piel del animal y demostrar a sus vecinos que dio caza a un gran león.



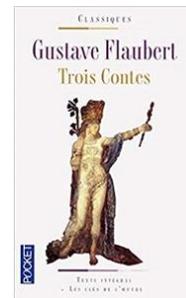
Gustave Flaubert

Paris: Pocket, 2018

Tres cuentos (Trois contes) es un conjunto formado por los relatos: Un corazón sencillo, La leyenda de San Julián el hospitalario y Herodías, escritas por Gustave Flaubert entre los años 1875 y 1877.

Gustave Flaubert inició la redacción de Tres Cuentos sumido en un intenso desaliento causado por circunstancias históricas y personales, y en medio de serias dudas acerca de su capacidad literaria. Aparentemente, estos cuentos son muy dispares entre sí, tanto por su ambientación como por sus personajes.

Es importante tener en cuenta que cada historia está ambientada en una época diferente. El primero se sitúa en la época moderna, mostrando la historia de Felicidad, empleada de una familia burguesa característica de ese período. La segunda historia muestra la vida de Julián, un hombre medieval que es una mezcla de santo y caballero andante. Y finalmente, la última de las historias cuenta un suceso de la vida de Herodes Antipas, y las causas que llevarán a la muerte a Jaocanán, también conocido como San Juan Bautista.

**Simone de Beauvoir**

Paris: Folio, 2016

El segundo sexo no sólo ha nutrido a todo el feminismo que se ha hecho en la segunda mitad del siglo, sino que es el ensayo feminista más importante de la centuria. Todo lo que se ha escrito después en el campo de la teoría feminista ha tenido que contar con esta obra, bien para continuarla en sus planteamientos y seguir desarrollándolos, bien para criticarlos oponiéndose a ellos. Al mismo tiempo, es un ensayo filosófico que analiza el hecho de la condición femenina en las sociedades occidentales desde múltiples puntos de vista: el científico, el histórico, el psicológico, el sociológico, el ontológico y el cultural. Se trata de un estudio totalizador donde se investiga el porqué de la situación en que se encuentra esa mitad de la humanidad que somos las mujeres.



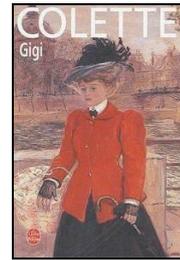
Gigi

5 ejemplares

Colette

Paris: Hachette, 2004

Gigi es criada en el ámbito de una singular familia: una madre, actriz de variedades, una abuela que adopta su apellido de un amante español, y una tía que vive de pasadas glorias y le enseña a comer langosta o a distinguir un diamante junquillo; todo para transformarla en la distinguida «cocotte» de un adinerado azucarero y asegurar así su futuro en el París «fin de siècle». Colette, miembro de la Real Academia de Bélgica y de la Academia Goncourt, supone un hito entre las figuras intelectuales del siglo XX.



Ubu roi

15 ejemplares

Alfred Jarry

Paris: Libro, 2018

Ubu roi es una obra teatral del autor francés Alfred Jarry estrenada el 10 de diciembre de 1896 en el Théâtre de L'Oeuvre, París. A partir de este estreno, el teatro experimentó cambios definitivos, rompiendo así con una fuerte tradición al renovar tanto la escritura dramática como los conceptos de puesta en escena.

El capitán del ejército polaco Ubú, ex rey de Aragón y gran doctor en metafísica, instigado por su mujer, decide derrocar al rey de Polonia Venceslao, con la ayuda del capitán Bordura y su ejército, instalando una terrible tiranía. Pelelao, hijo del antiguo rey, logra escapar de la matanza de su familia, acudiendo al apoyo del zar de Rusia, quien le concede el control de un ejército para poder recuperar su corona. Mientras, Ubú rey sube los impuestos a cifras inconcebibles, castigando a pequeños y grandes comerciantes y haciendo constante uso corrupto de su poder. Una vez que el príncipe Pelelao llega con su ejército, Ubú deja Polonia en las manos de su mujer y parte a la guerra, donde es derrotado.



Film parlé**15 ejemplares****Irene Némirovsky**

Paris: Denoël, 2009

Una profesora de Historia de la Universidad de Lisboa, emprende con su hija un crucero por el Mediterráneo que las llevará desde Pompeya a Atenas, pasando por Estambul y Egipto. Al final, debe reunirse con su marido en Bombay, desde donde saldrán de vacaciones. Descubre así parajes que sólo conocía a través de los libros. Durante el crucero, conoce a tres mujeres y a un hombre que le producen una profunda impresión: una prestigiosa empresaria francesa, una famosa modelo italiana ya retirada, una actriz y profesora de canto griega y un americano de origen polaco, que es el capitán del barco. Las cuatro cenan con el capitán, y cada una habla en su lengua materna, aunque todos comprenden lo que quiere decir; se reproduce así una Torre de Babel idílica.

**Mon frère est parti ce matin****15 ejemplares****Marcus Malte**

Paris: Gallimard, 2003

¿Por qué Charles B. decide un día retirarse del mundo encerrándose en casa? Sus vecinos se lo preguntan. Todo el pueblo está en estado de shock. Pero, ¿qué puede hacer él entre sus cuatro paredes? ¿Deberíamos intervenir? Charles B. se convierte en el objeto de un rumor creciente. Humor negro garantizado.

**L'Envol : suivi de Panier de fruits****15 ejemplares**

Philippe Delerm

Paris: Librio, 1999

Nada distingue a este hombre.

Nada lo hace visible. Un nombre banal, un abrigo gris, un cuerpo masivo y suave que no sabe qué hacer. Difícil de pesar en este mundo. Entonces este hombre inventa otro, donde el aire parece más ligero. Una cometa azul y un extraño pájaro pintado por Folon abren las puertas. Pronto, el hombre despeg a espacios con matices suavizados. Paisajes desvaídos, relieves borrados.

"Poco color y mucha agua", dijo Folon sobre la acuarela. Mucha agua, poco color: ¿no es también el secreto de una vida más sabia y fácil? ¿El melancólico secreto de la felicidad?



Las Bibliotecas Municipales de Huesca disponen de otros lotes de libros para préstamo que podrían resultarles de interés. Pueden consultarlo en nuestra Web www.huesca.es/areas/bibliotecas dentro de la sección “Guías y recursos, Libros para clubes de lectura”

Si desean solicitar cualquiera de estos lotes de libros, contacten con nosotros en:

Biblioteca Municipal Ramón J. Sender.
C/ San Vicente de Paúl, 69. 22006 Huesca
Teléfono: 974 24 37 60
Correo electrónico: bibliotecasender@huesca.es

BIBLIOTECA MUNICIPAL
RAMÓN J. SENDER
C/ San Vicente de Paúl, 69
22006 Huesca - Tel. 974 24 37 60
bibliotecasender@huesca.es



Ayuntamiento
de **Huesca**
Cultura

BIBLIOTECA MUNICIPAL
ANTONIO DURÁN GUDIOL
C/ Alfonso II de Aragón, 20
22005 Huesca - Tel. 974 22 05 49
bibliotecaduran@huesca.es

www.huesca.es • infobibliotecas@huesca.es