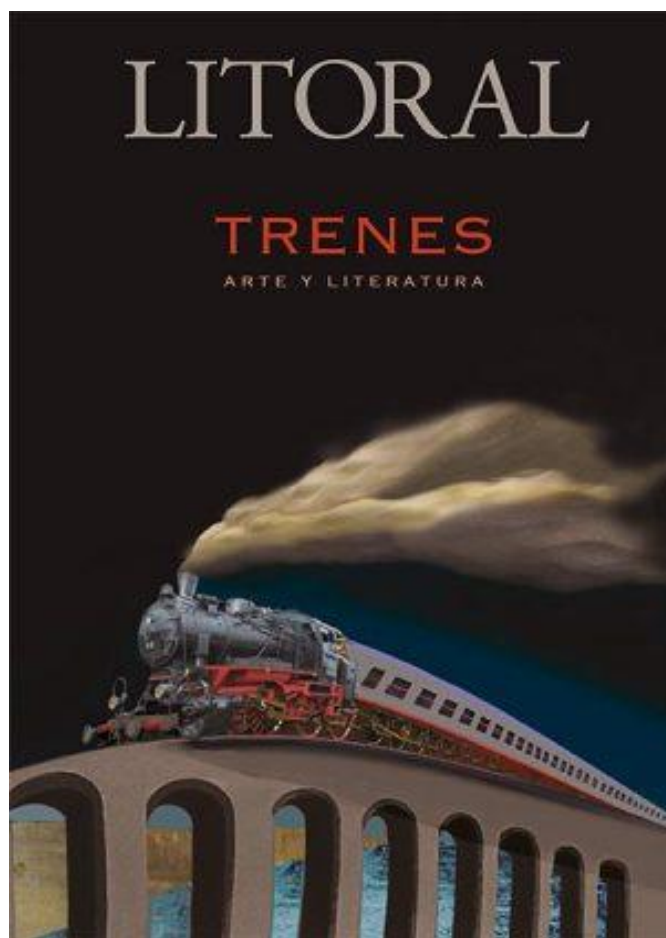


GUÍA DE LECTURA

Los trenes en los libros





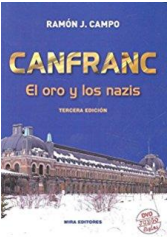
ARMIÑÁN, J. (et al) *Trenes de cine*. Madrid: Castalia; Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 1994.

“Selección de fotografías de escenas de películas, pósters y trenes míticos del mundo.”



HRABAL, B. *Trenes rigurosamente vigilados*. Barcelona: Muchnik, 2000.

“Divertida y entrañable historia sobre la resistencia frente al invasor alemán durante la Segunda Guerra Mundial, protagonizada por los empleados de la estación de tren de un pequeño pueblo checoslovaco.”



CAMPO, R. J. *Canfranc. El oro y los nazis*. Zaragoza: Mira Editores, 2016.

“La estación de Canfranc en la Segunda Guerra Mundial fue el escenario del tráfico de al menos 86 toneladas de oro nazi traído desde Suiza en los años 1942 y 1943.”



MOGA, E. *Los haikus del tren*. Almería: El Gaviero, 2007.

El autor toma como escenario el tren en el que viajaba dos veces al día... “casi una hora diaria en síntesis del mundo, me llenaba los ojos de imágenes. ... lo que el haiku quiere apresar en palabras.”



CHRISTIE, A. *Asesinato en el Orient Express*. Madrid: Diario El País, 2004.

“Una víctima, doce sospechosos y una mente privilegiada en busca de la verdad. Agatha Christie construye con esta novela una intrigante historia de suspense que desencadena en una resolución magistral.”



Ni contigo ni sin ti. Siglo y medio del ferrocarril en Huesca. Huesca: Asociación Altoaragonesa de Amigos del Ferrocarril, 2015.

“Historia del paso del tren por la provincia de Huesca con motivo de la celebración de los 150 años de la llegada del tren.”



CRICHTON, M. *El gran robo del tren*. Barcelona: Plaza & Janés, 1993.

“Una vez al mes sale de Londres con destino a París un tren que transporta la paga del ejército británico que lucha en Crimea. Las dos cajas llegan vacías a París...”



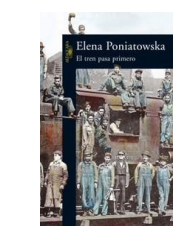
OREJUDO, A. *Ventajas de viajar en tren*. Madrid: Alfaguara, 2000.

“Helga acaba de internar a su marido en un sanatorio. En el tren conoce a un psiquiatra que se lanza a perorar sobre sus pacientes. Así da comienzo una sucesión de acontecimientos y personajes disparatados.”



DIDIERLAURENT, J. P. *El lector del tren de las 6,27*. Barcelona: Seix Barral, 2015.

“Guibrando es el encargado de supervisar la máquina que tritura los libros que nadie lee. El rescata las pocas páginas que han sobrevivido y cada mañana, en el tren de las 6.27, se dedica a leerlas en voz alta. ..”



PONIATOWSKA, E. *El tren pasa primero*. Madrid: Alfaguara, 2005.

“... un día el tren pasó frente a sus ojos y en el ruido de esa máquina escuchó el relato de su vida; supo el porqué de la indomable ansia de saber que lo empujaba siempre más allá de sus límites.”



FERNÁN GÓMEZ, F. *El tiempo de los trenes*. Madrid: Espasa Calpe, 2004.

“Esta novela nos traslada a los añorados y ya casi perdidos tiempos en que los cómicos viajaban en tren por la geografía española cargados de baúles en eternas turnés.”



RARO, R. *Volver a Canfranc*. Barcelona: Planeta, 2015.

“Un andén, unas montañas, unos héroes y, al final, la libertad. La historia olvidada de una estación mítica que cambió el curso de una guerra en marzo de 1943.”



HAWKINS, P. *La chica del tren*. Barcelona: Planeta, 2015.

“Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana lo mismo: el mismo paisaje, las mismas casas y la misma parada en la señal roja. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente.”



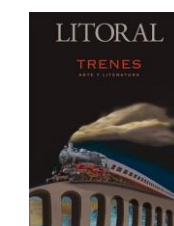
TOLSTOI, L. *Anna Karenina*, Madrid: Espasa libros, 2000.

“La acción se inicia con el viaje en ferrocarril de la protagonista desde San Petersburgo hasta Moscú para mediar en la crisis conyugal de su hermano. La novela refleja la importancia que tuvo el tren para la vida social de la época.”



HIGHSMITH, P. *Extraños en un tren*. Madrid: Anagrama, 2002.

“Bruno y Gay, dos desconocidos que viajan en el mismo tren acuerdan asesinar cada uno al enemigo del otro, forjando así una coartada indestructible.”



Trenes. Arte y literatura. Málaga: Revista Litoral, 2016

Monográfico de la revista Litoral con textos e ilustraciones del mundo del tren desde todas sus miradas. Una delicia para los sentidos.

*Las descripciones de los libros han sido extraídas de diferentes páginas web especializadas en literatura y de editoriales.