



**Bibliotecas Municipales de Huesca**

# **MEMORIA PLAN DINAMIZACIÓN 2019/2020**

**Agosto 2020**

# ÍNDICE

<b>1. PRESENTACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>2. PROGRAMAS .....</b>	<b>4</b>
<b>2.1 Programa Educar para crear conocimiento</b>	
<b>2.2 Programa Fomento de la lectura</b>	
<b>2.3 Programa Fomento de la escritura</b>	
<b>2.4 Programa Cultura y sociedad</b>	
<b>2.5 Bibliojuven</b>	
<b>2.6 Biblioteca + inclusiva</b>	
<b>3. PROYECTOS DE COOPERACIÓN .....</b>	<b>11</b>
<b>4. ENCUENTRO INTERNACIONAL EN PIEKARY (POLONIA) .....</b>	<b>12</b>
<b>5. INDICADORES DE EVALUACIÓN .....</b>	<b>13</b>
<b>6. BALANCE ECONÓMICO .....</b>	<b>14</b>
<b>7. CONCLUSIONES .....</b>	<b>15</b>
<b>8. ESQUEMA GRÁFICO DE LOS DATOS .....</b>	<b>23</b>
<b>9. ANEXO: Memoria Biblioteca A. Durán Gudiol y Biblioteca Ramón J. Sender</b>	

# 1. PRESENTACIÓN

El concepto de Biblioteca Pública, recogido en el *Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública* de 1994, contempla dicha institución como un centro local de información que facilita a sus usuarios toda clase de conocimiento e información para el aprendizaje permanente, la toma independiente de decisiones y el desarrollo cultural individual y colectivo e insta a las administraciones públicas pertinentes a equipar las bibliotecas para proporcionar el máximo acceso a los nuevos recursos de información para todos los ciudadanos, al margen de sus posibilidades económicas, físicas o educativas.

*La Ley 10/2007, de 22 de junio, de la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas* en su artículo 13.1 recoge

*“Las bibliotecas públicas son el medio por el que los poderes públicos posibilitan el ejercicio efectivo del derecho de todos los ciudadanos para acceder a la información, la educación y la cultura en el contexto de la Sociedad de la Información y el Conocimiento”.*

Las bibliotecas municipales de Huesca trabajan con el Plan Estratégico 2016-2020 que se estructura en seis ejes de actuación: recursos humanos, gestión de la colección, servicios, difusión y comunicación, dinamización y equipamiento e infraestructuras. En el eje de dinamización, se proponía diseñar un plan de actuación anual con mayor participación de jóvenes y adultos y enfatizando en la formación de usuarios. Dicho plan se articula en siete programas:

1. Educar para crear conocimiento
2. Fomento de la lectura
3. Fomento de la escritura
4. Cultura y sociedad
5. Bibliojuven
6. Bibliotic
7. Biblioteca inclusiva



## 2. PROGRAMAS

### 2.1 PROGRAMA EDUCAR PARA CREAR CONOCIMIENTO

El programa Educar para crear conocimiento está dirigido a los centros educativos de la ciudad para trabajar las competencias informacional y digital.

#### Objetivo

Conseguir que los ciudadanos/as conozcan los recursos y las herramientas necesarias para adquirir las habilidades y destrezas que les permita gestionar autónomamente sus necesidades de información (educativas, ocio, administrativas, etc.)

#### Acciones

- ❑ **Érase una vez...** A través del juego y los cuentos, el alumnado toma el primer contacto con la biblioteca: ubicación de los libros recomendados para su edad, la organización de los mismos y las normas básicas.
- ❑ **Sigue la pista:** Mediante una serie de pistas, el alumnado descubre los recursos disponibles en la biblioteca infantil, las normas básicas y aprende qué es la signatura para localizar los libros en la estantería.
- ❑ **Este cuerpo no es humano:** Actividad didáctica sobre el cuerpo humano que sirve de ejemplo para conocer la diferencia entre los libros de ficción (géneros) y los informativos (clasificación por temas).
- ❑ **Biblioreporter@s en acción:** El equipo de Biblioreporter@s tiene una tarea asignada: redactar una noticia sobre un suceso acontecido en la biblioteca.
- ❑ **Un viaje por la historia:** Las diferentes etapas de la historia serán analizadas en este recorrido. Para ello, mediante los recursos de la biblioteca, se buscará información en documentos informativos y obras de referencia haciendo uso de los índices, glosarios, mapas, etc.
- ❑ **La vuelta al mundo en 80 clics:** Yincana informática basada en la novela de Verne "La vuelta al mundo en ochenta días". Para superar las etapas del viaje y sellar el pasaporte habrá que responder correctamente a las preguntas.
- ❑ **Biblioexplorador@s en acción.** La misión encomendada es la realización de un informe sobre el cambio climático para lo cual se necesitará consultar información en diferentes soportes (libros de la biblioteca e Internet) y de diferentes fuentes que habrá que citar en la bibliografía así como la autoría de imágenes, textos, etc.

#### Acciones y actividades realizadas

	B.M. A. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
<b>Acciones</b>	4	4
<b>Actividades</b>	23	141

#### Participantes

631

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
<b>Participantes infantiles</b>	62	142
<b>Participantes juveniles</b>	362	35
<b>Participantes adultos</b>		30
<b>TOTAL</b>	<b>424</b>	<b>207</b>



## 2.2 PROGRAMA DE FOMENTO DE LA LECTURA

El programa de Fomento de la lectura lo componen diferentes actividades. Unas no requieren inscripción, como las realizadas los sábados: Reading in family y Contes en famille y otras con inscripción limitada donde se trabaja con grupos pequeños, como los clubes de lectura infantiles y adultos.

### Objetivo

Acercar los libros a los ciudadanos/as de todas las edades y generar experiencias de lecturas que favorezcan la curiosidad y la motivación por la lectura.

### Acciones

Se han realizado 16 acciones de fomento de la lectura que se han desarrollado de octubre a mayo.

#### Infantiles:

- Contes en famille
- Reading in family
- Club Comelibros Sender y Durán
- Club Planeta lector Sender y Durán

#### Juveniles:

- Club de lectura Bibliojovent

#### Adultos/as:

- Café Literario Sender y Durán
- Club de lectura en francés
- Club de lectura en inglés
- Club Cómic Entre viñetas y bocadillos
- Club de lectura filosófica María Zambrano
- Club Hoy toca cine
- Club de poesía
- Club lectura Sender
- Club lectura Durán (2)

#### Todas las edades

- Rodando la lectura:** Servicio de préstamo institucional que se ofrece a asociaciones culturales, centros educativos, y a otros colectivos que desean utilizar los fondos disponibles de las Bibliotecas Municipales de Huesca.

### Acciones y actividades realizadas

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
<b>Acciones</b>	12	11
<b>Actividades</b>	154	138

### Participantes

979

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
<b>Participantes infantiles</b>	158	178
<b>Participantes juveniles</b>	194	0
<b>Participantes adultos</b>	208	241
<b>TOTAL</b>	<b>560</b>	<b>419</b>

## 2.3 PROGRAMA FOMENTO DE LA ESCRITURA

El programa de Fomento de la escritura va dirigido a diferente público : infantil, jóvenes y adultos. Este programa está financiado con fondos Feder a través del proyecto Migap-Poctefa.

- Taller de fomento de la escritura en el aula para el profesorado con Raúl Vacas
- Escritura creativa para peques : El pequeño escritor/a.
- Escritura creativa para jóvenes : Talleres en los Institutos Sierra de Guara y Lucas Mallada en 2º ESO
- Escritura creativa adultos : Taller quincenal en la biblioteca Ramón J. Sender.
- Concurso de microrreltaos En pocas palabras



### Acciones y actividades realizadas

	Acción	Sesiones
Centro profesores Huesca	1	2
IES Sierra de Guara	2	22
IES Lucas Mallada	2	20
Biblioteca Ramón J. Sender	1	11
Biblioteca A. Durán Gudiol	1	17
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>72</b>

### Participantes

424

	Jóvenes	Infantil	Adultos
Taller profesorado Raúl Vacas			25
Taller jóvenes con Raúl Vacas	100		
IES Sierra de Guara	110		
IES Lucas Mallada	80		
Taller Pequeño escritor/a		10	
Taller escritura creativa (DPH)			15
Taller escritura creativa adultos			13
Concurso En pocas palabras	71		
<b>TOTAL</b>	<b>361</b>	<b>10</b>	<b>53</b>

## 2.4. PROGRAMA CULTURA Y SOCIEDAD

La biblioteca municipal como referente sociocultural para todos los ciudadanos/as, ofrece un programa de actividades culturales en colaboración con las entidades socioculturales del entorno.

### Objetivo

Promocionar las bibliotecas municipales en ámbitos culturales, sociales y educativos de la ciudad.

### Acciones

- Día Internacional de la biblioteca** al 24 de octubre.
- Rastrillo de libros:** libros procedentes de donaciones y de expurgo.
- Aniversario de la biblioteca Ramón J. Sender:** celebrado en torno al 24 de febrero.
- Bibliovoluntariado** posibilidad de hacer voluntariado cultural y participar en el programa Déjame que te cuente en colaboración con entidades sociales.



Encuentro con el escritor Ferrer Lerín. Biblioteca R. J. Sender

### Acciones y actividades realizadas

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
<b>Acciones</b>	20	18
<b>Actividades</b>	103	114

### Participantes

3

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender
<b>Participantes infantiles</b>	1.088	1.075
<b>Participantes juveniles</b>	225	18
<b>Participantes adultos</b>	655	204
<b>TOTAL</b>	<b>1.968</b>	<b>1.297</b>

## 2.5 BIBLIOJOVEN

### Descripción:

El programa **Bibliojuven** es el espacio más joven de las Bibliotecas Municipales de Huesca y está pensado para jóvenes de 12 a 20 años que les gusta la música, el cine y la literatura.

Es un programa transversal presente en todas las líneas de actuación:

- Educar para crear conocimiento.
- Fomento de la lectura
- Fomento de la escritura
- Biblioteca abierta a la sociedad

Bibliojuven virtual: Difusión de contenidos culturales: novedades bibliográficas, estrenos películas, música, premios literarios, etc.

- Web [www.bibliojuven.es](http://www.bibliojuven.es) que aglutina toda la información y actividades dirigida a los jóvenes.
- Blog Bibliojuven. <https://bibliojuvenclub.wordpress.com/>
- Perfiles Bibliojuven en Redes sociales: Twiter, Instagram

### Objetivo general:

Incrementar la participación de jóvenes en las actividades y servicios de las Bibliotecas Municipales de Huesca.

### Objetivos específicos:

- Formar en el uso de la información, manejo del catálogo, localización de los recursos y las fuentes de información.
- Fomentar los préstamos de documentos de la colección juvenil.
- Propiciar un espacio de encuentro físico y virtual de jóvenes interesados en la literatura y en la cultura en general.
- Fomentar la participación creativa: reseñas, creación de textos, concursos, etc.

### Acciones y actividades realizadas

		B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender	Otros espacios
<b>Acciones</b>		4	1	3
<b>Actividades</b>	<b>Educar para crear conocimiento</b>	20	1	
	<b>Fomento lectura</b>	26	0	
	<b>Fomento escritura</b>			5
	<b>Abierta a la sociedad</b>	6	2	
	<b>Evento Bibliogame</b>	0	2	
<b>TOTAL ACTIVIDADES</b>		<b>52</b>	<b>3</b>	<b>8</b>

### Participantes

**1.015**

	B.M. Durán Gudiol	B.M. R. J. Sender	En otros espacios
<b>Educar para crear conocimiento</b>	362	35	
<b>Fomento lectura</b>	13		
<b>Fomento escritura</b>			362
<b>Abierta a la sociedad</b>	225	18	
<b>TOTAL</b>	<b>600</b>	<b>53</b>	<b>362</b>

## 2.6 BIBLIOTECA + INCLUSIVA

El programa Biblioteca + inclusiva corresponde al programa Déjame que te cuente que las bibliotecas municipales reiniciamos hace cuatro años ya que formamos parte de la comisión de educación de Huesca+inclusiva.

Es un programa de lectura a colectivos, que se encuentran en riesgo de exclusión principalmente discapacitados y personas mayores y se realiza gracias a los bibliovoluntarios que se inscriben en el programa y acuden diferentes instituciones.

A lo largo del curso se realizan cursos formativos para los bibliovoluntarios/as y reuniones de coordinación y evaluación.

Este año ha sido muy especial porque la Fundación Biblioteca Social ha otorgado a las bibliotecas municipales el accésit del premio Biblioteca y compromiso social que convoca anualmente.

Instituciones participantes en el programa Déjame que te cuente

- **Discapacidad:**
  - Aspace
  - Asapme
  - Down
  - Arcadia
  - Atades. Pieconbola
  - Asociación Autismo
  - Cruz Blanca
- **Personas mayores:**
  - Residencia ciudad de Huesca
  - Residencia Sagrada Familia
  - Hogar de personas mayores del IASS
  - Casa Aísa
- **Mixtas**
  - Cruz Roja

### Acciones y actividades realizadas

	Acción	Sesiones
<b>Formación</b>	1	1
<b>Sesiones de lectura</b>	12	125
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>126</b>

### Participantes

103

<b>Bibliovoluntarios/as</b>	13
<b>Beneficiarios de las entidades</b>	78
<b>Instituciones</b>	12
<b>TOTAL</b>	<b>103</b>



### 3. PROYECTOS DE COOPERACIÓN

Durante el curso 2019/2020 las Bibliotecas municipales continúan con los proyectos de cooperación: grupo de educación del programa Huesca + inclusiva, proyecto MInd the gap- POCTEFA, hermanamiento con la biblioteca de Lituania a través del programa Naple Sister Library. Los nuevos proyectos: encuentro internacional en Piekary (Polonia) a través el programa Erasmus + y hermanamiento con la misma biblioteca, así como el concurso internacional de arte Hagamos algo por el clima.



**Interreg**  
**POCTEFA**  
**MIGAP**

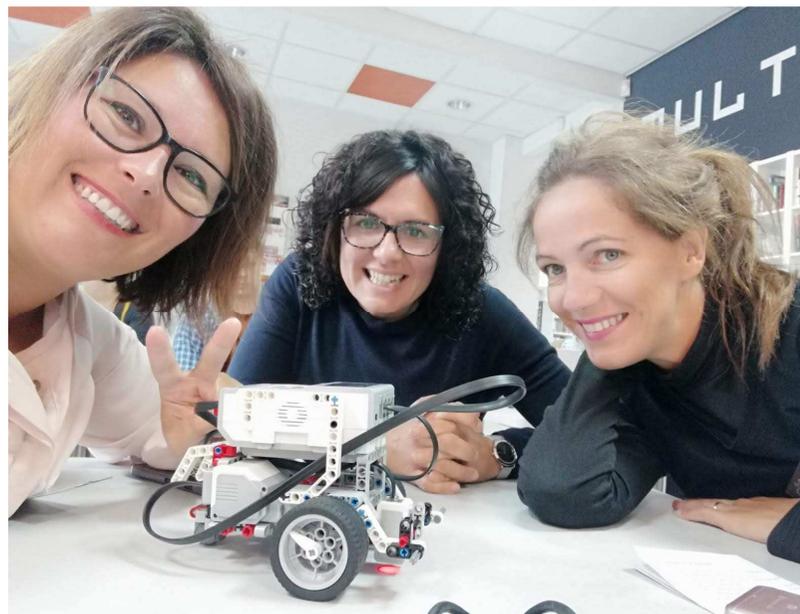


**NAPLE**  
**SISTER**  
**LIBRARIES**

## 4. ENCUENTRO INTERNACIONAL EN PIEKARY (POLONIA)

En septiembre de 2019, a través del programa Erasmus + las Bibliotecas municipales de Huesca participamos en un encuentro internacional en Piekari (Polonia) sobre el tema nuevas tecnologías y jóvenes. Los países participantes fueron además de España y Polonia, Francia, Slovenia y Lituania.

Se realizaron talleres de realidad virtual, robótica, y se realizaron visitas culturales a bibliotecas y museos. La experiencia fue enriquecedora y se estrecharon lazos para trabajar en un futuro, especialmente con la biblioteca de Piekary.



## 5. INDICADORES DE EVALUACIÓN

	BIBLIOTECA A. D. GUDIOL	BIBLIOTECA R. J. SENDER	TOTAL
<b>ACCIONES</b>			
Educación para crear conocimiento.	4	4	8
Fomento de la lectura	11	15	26
Fomento de la escritura	1	1	
Cultura y sociedad	20	18	38
<b>ACTIVIDADES</b>			<b>546</b>
Educación para crear conocimiento.	23	14	37
Fomento de la lectura	114	115	229
Fomento de la escritura	40	23	63
Cultura y sociedad	103	114	217
<b>Actividades por edades</b>			<b>546</b>
Actividades infantiles	91	123	214
Actividades juveniles	65	25	90
Actividades adultos	124	118	242
<b>PARTICIPANTES</b>			<b>5.1115</b>
<b>Participantes por edades</b>			
Participantes infantiles	1.308	1395	2.703
Participantes juveniles	781	234	1.015
Participantes adultos	863	534	1.397
<b>Participantes por programas</b>			
Educación para crear conocimiento.	424	207	631
Fomento de la lectura	356	406	762
Fomento de la escritura	204	207	411
Cultura y sociedad	1.968	1343	3.311
<b>Participantes infantiles</b>			<b>2.703</b>
Educación para crear conocimiento.	62	142	204
Fomento de la lectura	148	178	326
Fomento de la escritura	10	0	10
Cultura y sociedad	1.088	1075	2.163
<b>Participantes juveniles</b>			<b>1.015</b>
Educación para crear conocimiento.	362	35	397
Fomento de la lectura	13	0	13
Fomento de la escritura	181	181	362
Cultura y sociedad	225	18	243
<b>Participantes adultos</b>			<b>1397</b>
Educación para crear conocimiento.	0	30	30
Fomento de la lectura	195	241	436
Fomento de la escritura	13	13	26
Cultura y sociedad	655	250	905

## 6. BALANCE ECONÓMICO

### Gastos actividades

	BIBLIOT. DURÁN	BIBLIOT. SENDER	Otros espacios	TOTAL
DIFUSIÓN	287,49 €	226,37 €		<b>513.86 €</b>
EDUCAR...	-	-		
FOMENTO LECTURA	3.776,04 €	4.242,00 €		<b>8.018.04 €</b>
ABIERTA SOCIEDAD	1.936,21 €	1.500,13 €		<b>3.436,34 €</b>
FOMENTO ESCRITURA	2.825,50 €	1.903,50€	7.529,00€*	<b>12.253,00 €</b>
HUESCA + INCLUSIVA			154,94 €	<b>154,94 €</b>
<b>TOTAL</b>	<b>8.820.24 €</b>	<b>7.872,00 €</b>	<b>7.683.94€</b>	<b>24.376.53 €</b>

### Financiación actividades

ENTIDAD	APORTACIÓN
AYUNTAMIENTO DE HUESCA	<b>50,25%</b> 12.328.24 €
POCTEFA – Migap (97% del programa Fomento de la escritura)	<b>48%</b> 11.643,35 €
HUESCA + INCLUSIVA	<b>0,75%</b> 154,94 €
DPH Taller de escritura Visiona	<b>1%</b> 250,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>24.376.53 €</b>

\*Talleres profesorado, institutos y edición libro 2019. En cada biblioteca están computados los talleres de escritura y el 50% del concurso de microrrelatos

## 7. CONCLUSIONES

### BIBLIOTECA ANTONIO DURÁN GUDIOL

#### CONCLUSIONES GENERALES

- ❑ **El cómputo global de actividades ha disminuido un 45%** debido a que a partir del mes de marzo se tuvieron que suspender todas las actividades de la línea 1 (Educar para crear conocimiento) y línea 3 (Abierta a la sociedad) a causa de la pandemia del coronavirus. Respecto a las actividades de la línea 2 (Fomento de lectura) algunas actividades se han podido realizar de forma virtual, excepto el club de poesía, y el club de francés.
- ❑ **La participación global ha disminuido 50% provocado principalmente en la línea 1 y 3**

#### CONCLUSIONES LÍNEA ACTUACIÓN 1: EDUCAR PARA CREAR CONOCIMIENTO

##### DIFUSIÓN

- ❑ **No se ha realizado ninguna difusión del programa Educar para crear conocimiento en ningún centro educativo.** Los colegios e institutos que han asistido a la biblioteca han venido porque ya habían estado en años anteriores.
  - ⇒ **MEJORA:** Realizar un folleto del programa en el que explique qué tipo de actividades se desarrollan, contenido, horario, duración, etc. y difundirlo en octubre.

#### PLANIFICACIÓN

- ❑ La mayoría de los centros de infantil y primaria que acuden a realizar las actividades del programa de Educar para crear conocimiento lo hacen en **los meses de marzo, abril y mayo (en condiciones normales) por lo que supone un desequilibrio con respecto al resto del año.**
  - ⇒ **MEJORA:** Limitar en días y horas la disponibilidad del personal para realizar las actividades y así evitar que se acumulen en los tres meses del año.

#### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

- ❑ **La participación ha disminuido un 69%** ya que se tuvieron que anular todas las visitas de los meses de marzo, abril y mayo fecha donde se concentran las visitas de Educación infantil y primaria.
- ❑ **El documento de competencias informacionales no se ha modificado.**
  - ⇒ **MEJORA:** revisar el contenido del documento e intentar hacer algo más atractivo, como por ejemplo, un vídeo explicativo.

#### EVALUACIÓN

- ❑ **Solamente tenemos recogidas las encuestas de Educación infantil,** ya que ningún profesor de Educación secundaria ha mandado la valoración.
  - ⇒ **MEJORA:** Realizar la evaluación a través de un formulario web y no ponerla en la carpeta al profesorado con otras informaciones ya que la encuesta pasa desapercibida. Habría que recoger el email de cada profesor que participa en la actividad al inscribir el centro a la actividad.

## CONCLUSIONES LÍNEA ACTUACIÓN 2: FOMENTO DE LA LECTURA y ESCRITURA

### PARTICIPACIÓN

- ❑ **La participación ha disminuido un 41%.** El grueso de participación de esta línea son los cuentos en inglés Reading in family ya que es una actividad con aforo de 40 personas. Desde el mes de marzo se suspendieron los cuentos y además en el mes de diciembre no hubo sesión en la biblioteca porque hicieron una sesión en el Centro cultural Manuel Benito Moliner.

### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

- ❑ **El número de actividades realizadas en el programa de Fomento de la lectura ha aumentado un 13%.** El aumento se debe a la nueva actividad del Club de lectura Bibliojuven que se realiza semanalmente.
- ❑ **En el programa Rodando la Lectura:**
  - Los préstamos realizados han bajado en un 17% y el número de entidades que han hecho uso del programa ha descendido un 7%. Hay que tener en cuenta que desde mediados de marzo hasta mayo este servicio se paralizó.
  - Durante este curso han hecho uso del programa Rodando la lectura el 40% de los centros educativos de la ciudad.
- ⇒ **MEJORA:** Se debería hacer una campaña de difusión destinada a asociaciones, centros educativos, academias, etc. para darle más visibilidad al préstamo institucional..
- ❑ **Clubes de lectura:**
  - **El 80% de los clubs infantil, juvenil y adultos han seguido reuniéndose de forma virtual durante el confinamiento.** . Los

participantes de los clubs virtuales han valorado muy positivamente la continuación de la actividad a pesar de que hubo participantes que no se manejaban con la plataforma.

- A los participantes de **los clubs de francés y de Poesía** que no siguieron on line por incompatibilidad de sus dinamizadores no se les avisó.

⇒ **MEJORA:** Avisar a los participantes de las actividades de las decisiones tomadas.

- ❑ **En las evaluaciones de los clubs infantiles comentan que es mejor acotar la inscripción a la actividad a una biblioteca** ya que hubo familias que hicieron inscripciones en ambas bibliotecas y tuvieron más oportunidades.

⇒ **MEJORA:** se debería acotar la inscripción a una biblioteca,

- ❑ **Durante el confinamiento los peques del Club Comelibros han participado de forma activa en el blog Pajaritas de Papel** dotándolo de contenidos y visibilizando el trabajo.

⇒ **MEJORA:** Promocionar el blog a largo de todo el curso para que sea más participativo y dinámico. De esta manera las familias están más informadas de lo que se hace en el Club.

- ❑ **Taller de escritura pequeño escritor/a:**

- Las actividades realizadas: kamisibai, teatro de sombras, cuentos en grupo, etc.. han sido valorados muy positivamente por los participantes.
- La actividad del Pequeño escritor no ha tenido presencia en el blog.
- Hay tres familias que demandan continuidad de la actividad porque son niños que pasan de Primaria a Secundaria.

⇒ **MEJORAS:**

- Visibilizar las actividades a través del blog.
- Valorar la posibilidad de dar continuidad al taller de escritura mediante el club Bibliojuven.

- **En la memoria gráfica no hay fotos de todos los clubs realizados durante el curso.**
  - ⇒ **MEJORA:** realizar fotos a todos los clubs y si es posible también algún material audiovisual para luego utilizarlo en el video de final de curso.

## EVALUACIONES DE LOS PARTICIPANTES

- ❑ **Sólo el 46% de los participantes han realizado la evaluación.**
  - ⇒ **MEJORA:** conseguir que al menos el 80% de los participantes entregue la encuesta de evaluación, a base de recordatorios e insistencia.
- ❑ **El 100% de los encuestados valoran muy satisfactoriamente las actividades y son muy bien valorados los coordinadores de la todos los clubs.**
- ❑ **Algunas cuestiones a tener en cuenta de las evaluaciones entregadas:**
  - Club Bibliojuven: Algunas sesiones parecen algo infantiles. Otras actividades que les gustaría hacer: Club de debate, escritura, redes sociales, cómic y diseño y pintura.
  - Club de lectura Durán: Otras actividades que les gustaría hacer: lecturas teatralizadas, manejo de pc y redes sociales y viajes culturales.
  - Club de francés: Lecturas poco atractivas y poco actuales. Sesiones muy cortas con solamente una hora de sesión. Otras actividades: debates y tertulias en francés.

## CONCLUSIONES LÍNEA DE ACTUACIÓN 3: ABIERTO A LA SOCIEDAD

### PARTICIPACIÓN

- ❑ **La participación del programa Abierto a la sociedad ha disminuido un 40%.** Se tuvieron que suspender todas las actividades de los meses de marzo, abril, mayo y junio.
- ❑ **La participación distribuida por edades: 56% infantiles, 12% juveniles y 32% adultos.**

### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

- ❑ **El número de actividades realizadas en el programa Abierto a la sociedad ha disminuido un 75%** con respecto al año anterior. El número de actividades distribuida por edades representa un 49% de actividades infantiles, un 15% de actividades juveniles y un 36% de actividades de adultos.
- ❑ **La semana del Aniversario de la biblioteca no se ha planificado como en años anteriores con actividades a lo largo de una semana.** Este año las actividades se centraron en el Día Internacional de la biblioteca el 24 de octubre. La concentración de las actividades en un solo día ha permitido realizar más actividades a largo de todo el trimestre.
  - ⇒ **MEJORA:** realizar el mismo planteamiento el curso que viene porque las actividades de dinamización están más repartidas a lo largo de todo el año y no solo en octubre.
- ❑ **Para el día 24 de octubre se concertaron visitas con los tres centros educativos más cercanos a la biblioteca** (C.P. Pedro J. Rubio, C.P. Sancho Ramírez y C.P. Pirineos-Pyrénées). Vinieron todos los alumnos de primero de infantil a conocer la biblioteca, escuchar cuentos y conocer los diferentes servicios.
  - ⇒ **MEJORA:** Se podría establecer como una actividad de comienzo de curso, presentando la biblioteca a los nuevos alumnos de primero de Educación Infantil.

- ❑ **El programa de visitas “Lo que no se ve” se ha realizado en colaboración con diferentes entidades de la ciudad y ha tenido muy buena acogida** por parte de los usuarios de la biblioteca. En todas las visitas se ha completado el aforo, e incluso, se tuvo que duplicar la visita al Teatro Olimpia.

⇒ **MEJORA:** seguir programando estas actividades destinadas a público adulto porque son muy demandadas.

- ❑ **En general han tenido bastante aceptación los talleres del programa Laboratorio de aprendizaje programados a largo del curso.** Ha habido una participación del 100% de los nueve talleres programados. Se han programado más talleres infantiles que juveniles y adultos. La distribución de la participación en los talleres ha sido la siguiente:
  - Participación infantil: 72 %
  - Participación juvenil: 10 %
  - Participación adultos: 18 %

⇒ **MEJORA:** programar un taller por trimestre para los tres rangos de edad.

## EVALUACIONES REALIZADAS POR LOS PARTICIPANTES

- ❑ **De las evaluaciones de las visitas guiadas “Lo que no se ve” cabe destacar que en general les parece una propuesta muy interesante** el poder realizar visitas a espacios públicos o privados para ver su funcionamiento, diseño, etc.. Algunas visitas que han comentado que les gustaría hacer: sede de la DPH, el Ayuntamiento y al estadio del Alcoraz.
- ❑ **Otras actividades que proponen en los talleres de jóvenes son:** *“algún taller o actividad sobre cómo utilizar recursos (imágenes y textos) de la red para los trabajos escolares de secundaria: algo más allá de Google y Wikipedia, como respetar los derechos de los creadores, como a partir de esos recursos se debe trabajar la elaboración propia” y “manejo en la seguridad y privacidad de móviles para adolescentes”.*

## GASTOS

- ❑ **El gasto total de las actividades ha disminuido un 35% al haber realizado menos actividades.**
- ❑ **Del dinero gastado en este curso 8.820.24 €** el 62 % ha sido gastado de las partidas asignadas a la biblioteca y el 38% han sido gastos asumidos por otras entidades.
- ❑ **La distribución del gasto ha sido:**
  - 63% línea 2. Fomento de la lectura y escritura
  - 32 % línea 3. Abierta a la sociedad.
  - 5% destinado a la difusión de actividades.

## BIBLIOTECA RAMÓN J. SENDER

### CONCLUSIONES GENERALES

---

#### ACTIVIDADES

- ❑ El cómputo global de actividades ha descendido un 4% debido a que desde el 13 de marzo se paralizó la actividad en la biblioteca por el Covid-19
- ❑ Se suspendieron todas las actividades excepto los clubes de lectura, que se pudieron realizar de forma virtual.

#### PARTICIPACIÓN

- ❑ La participación global de todos los programas ha descendido un 20% como hemos citado anteriormente por la suspensión de todas las actividades a causa de la pandemia.
- ❑ La participación infantil ha aumentado un 24% debido a las actividades como Dale vida a los libros y Contes en famille.
- ❑ La participación juvenil ha aumentado un 0,8% debido a los talleres de escritura creativa contabilizados en la línea 2.
- ❑ La participación de las personas adultas ha disminuido un 48%.

#### EVALUACIÓN

- ❑ Sólo hay evaluaciones de las actividades de Fomento de la Lectura, donde por primera vez se han realizado con un formulario web.
  - ⇒ **MEJORA:** Seguir realizando un formulario web para las actividades de Educar y Abierta de la Sociedad.

#### GASTOS

- ❑ Los gastos han descendido un 26% respecto al año pasado.

### CONCLUSIONES LÍNEA ACTUACIÓN 1: EDUCAR PARA CREAR CONOCIMIENTO

---

#### DIFUSIÓN

- ❑ Desde la biblioteca sólo se ha enviado información al director del colegio PIO XII y se ha mantenido una reunión con parte del profesorado del mismo colegio.
  - ⇒ **MEJORA:** Enviar la información también al colegio San Vicente.
- ❑ No disponemos de un folleto explicativo de las actividades.
  - ⇒ **MEJORA:** Realizar un folleto explicativo para poder difundir.

#### PLANIFICACIÓN

- ❑ Las actividades del colegio PIO XII se han planificando totalmente a demanda, tanto en temática como en el modo de desarrollo. Se han realizado desde 3º de primaria con ordenador, como querían los profesores.
  - ⇒ **MEJORA:** Establecer una estructura de las actividades para cada curso con la posibilidad de cambiar la temática elegida por el centro.

#### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

- ❑ El desarrollo de las actividades con alumnado de primaria al realizarlas con el ordenador han surgido problemas de tiempo, de uso y espacio.
  - ⇒ **MEJORA:** Establecer a partir de qué edades pueden hacer las actividades con ordenador.

- ❑ A pesar del parón por el confinamiento **se ha aumentado la participación global en la biblioteca en un 39%** más que el año pasado. Los infantiles han aumentado un 425% más, mientras que los juveniles han descendido en un 25% y los adultos en un 60%.

## EVALUACIÓN

- ❑ **No se han recogido evaluaciones de las actividades llevadas a cabo.**
  - ⇒ **MEJORA:** Enviar las evaluaciones por formulario web al profesor

## CONCLUSIONES LÍNEA ACTUACIÓN 2: FOMENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

---

### PARTICIPACIÓN

- ❑ **La participación ha aumentado en un 63%.** Este año se han contabilizado los talleres de escritura creativa, y se han realizado dos acciones nuevas, taller de escritura de adultos y el club Leer mirando.
- ❑ **La participación por edades:**
  - Infantil: ha aumentado un 5%,
  - Juvenil ha aumentado un 100%
  - Adultos/as ha aumentado un 26%

### DIFUSIÓN E INSCRIPCIONES

- ❑ Este año se ha hecho una inscripción online pero a pesar de ello, todos los participantes tenían que rellenar en la biblioteca la autorización del permiso de la imagen.
  - ⇒ **MEJORA:** En la inscripción se debería poder marcar si se autoriza o no.

- ❑ En el formulario online, en el campo de número de usuario se aceptaba la inscripción si ponían un solo número y no los seis.

⇒ **MEJORA:** En este campo se debería de configurar para rellenar obligatoriamente los seis números.

- ❑ En las inscripciones no hay limitación de número de actividades. Hay personas que se apuntan en las dos bibliotecas y a pesar de hacer sorteo les toca a algunos en las dos bibliotecas y a otros que se han apuntado sólo en una no tienen plaza. Esto genera malestar y en las evaluaciones de los participantes se ha visto reflejado.

⇒ **MEJORA:** En estas actividades se debería apuntar sólo en una biblioteca.

- ❑ El mismo día del sorteo se publicaron las listas de admitidos, y como había que comprobar qué biblioteca querían los que estaban admitidos en las dos, el tiempo fue muy justo, ya que algunos no cogían el teléfono por la mañana o querían decidirlo en pareja.

⇒ **MEJORA:** Dejar como mínimo 24 h. antes de publicar las listas de admitidos.

### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

- ❑ **El número de actividades realizadas ha aumentado un 17%.** Esto es debido a que hay dos acciones más como la tertulia Leer mirando, Mirar Leyendo y el taller de Escritura Creativa y que las sesiones de Hoy toca cine se han duplicado.
- ❑ El servicio de Rodando la lectura se paralizó el 13 de marzo, pero realizando la comparación con el curso anterior, los préstamos institucionales han aumentado un 3%, y los lotes de libros han descendido un 24%.
- ❑ Estas actividades se han desarrollado en el aula multiusos del centro y tanto los coordinadores como los participantes valoran muy positivamente la sala, a pesar del estado de las mesas. La única queja es cuando se inicia una actividad seguidamente de la finalización de otra, tanto por el ambiente, como la disposición del mobiliario o del ruido externo mientras se está finalizando la sesión anterior.

- ⇒ **MEJORA:** Intentar no dar horas seguidas de nuestras actividades o dejar tiempo suficiente entre cada actividad.
- ❑ En los clubes de lectura y Leer Mirando se admitieron 18 personas ya que por espacio no hay problema, pero luego resulta complicado conseguir libros para todos y que puedan comentar todas las obras.
- ⇒ **MEJORA:** Se debería fijar en 15 los participantes de clubes de lectura.
- ❑ Estas actividades se desarrollan durante el curso escolar, pero este año se vieron interrumpidas el 13 de marzo debido al confinamiento. En Abril se retomaron las tertulias de forma virtual a través de la plataforma Jitsi Meet , excepto del Club de Lectura Sender y el Taller de Escritura Creativa. En el caso de Comelibros y Planeta Lector la dinamización la realizaron las responsables de bibliotecas.
- ⇒ **MEJORA:** En el caso de las actividades que no tuvieron continuidad on line se debería haber enviado un email explicativo en el momento.
- ❑ Las sesiones virtuales se mantuvieron en fecha y horario excepto las tertulias de cine y cómic que se adelantaron los horarios, por lo que hay personas que han comentado que no han podido conectarse porque estaban trabajando.
- ⇒ **MEJORA:** En el caso de posibles interrupciones y tener que realizar sesiones virtuales mantener el día y horario de la sesión.
- ❑ Durante el confinamiento se ha enviado un SMS y un email a los participantes de los clubes, para recordar los encuentros virtuales y en los clubes de Cine y Café Literario se adelantaba el contenido de la sesión.
- ⇒ **MEJORA:** Mejor el realizar un post adelantando el contenido y los materiales antes de realizar la sesión.

- ❑ Las sesiones virtuales de los clubes infantiles se llevaron a cabo por parte de personal bibliotecario y se animó a participar a los niños y niñas con pequeñas actividades para enlazar una sesión con otra y todo este material se fue colgando en el Blog Pajaritas de Papel.
- ❑ La actividad de Contes en Famille continuó en abril y mayo, publicando la sesión en el canal de Youtube. Han tenido 202 visualizaciones.
- ⇒ **MEJORA:** Se podrían publicar un video por trimestre en el canal.
- Hay poco material fotográfico de las actividades
- ⇒ **MEJORA:** Realizar una foto de grupo de cada tertulia e ir realizando fotos a lo largo del curso.

## EVALUACIONES DE LOS PARTICIPANTES

- ❑ Por primera vez se ha recogido emails de los participantes de los cuentos en idiomas y se les ha enviado encuesta online
- ❑ Observaciones de las valoraciones de los coordinadores:
  - Todos ellos valoran positivamente la organización de la actividad junto al personal bibliotecario y están contentos con los grupos formados.
  - Los coordinadores de clubes de lectura coinciden en la dificultad de encontrar lecturas con los lotes de la red o de otras bibliotecas, lo mismo ocurre con las tertulias de café y cómic que al ser temáticas y llevar varios años van disminuyendo las posibilidades.
  - Los coordinadores del club de cómic y del club de lectura Sender destacan la irregularidad en la asistencia por parte de los participantes y la falta de participación cuando hay actos destacados como es el encuentro con un autor o el compromiso de leer los libros.

**❑ Observaciones de las valoraciones de los participantes:**

- Todos ellos valoran positivamente la persona dinamizadora de los clubes y agradecen que las actividades continuaran virtualmente durante el confinamiento.
- En los Contes en famille señalan que no entienden la inscripción previa para la actividad.
- Los participantes del Café literario señalan la importancia de que los fondos estén en la biblioteca Ramón J. Sender y que a veces al coordinador le cuesta moderar.
- Los participantes del Club de cine comentan que sería interesante ver una película y luego comentar o crear más debate o tertulia entre los participantes.

**CONCLUSIONES LÍNEA DE ACTUACIÓN 3: ABIERTO A LA SOCIEDAD**

**PLANIFICACIÓN**

- ❑ Al igual que en las otras líneas de actuación **el número de actividades y la participación se han visto afectadas por el cierre de las bibliotecas a causa de la pandemia del coronavirus.**

**PARTICIPACIÓN**

- ❑ **La participación ha descendido un 31% debido al cierre de la biblioteca.**
- ❑ Este descenso queda reflejado de la siguiente manera: ha descendido un 20% la participación infantil, un 93% la participación juvenil y un 66% la participación de adulto.

**DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES**

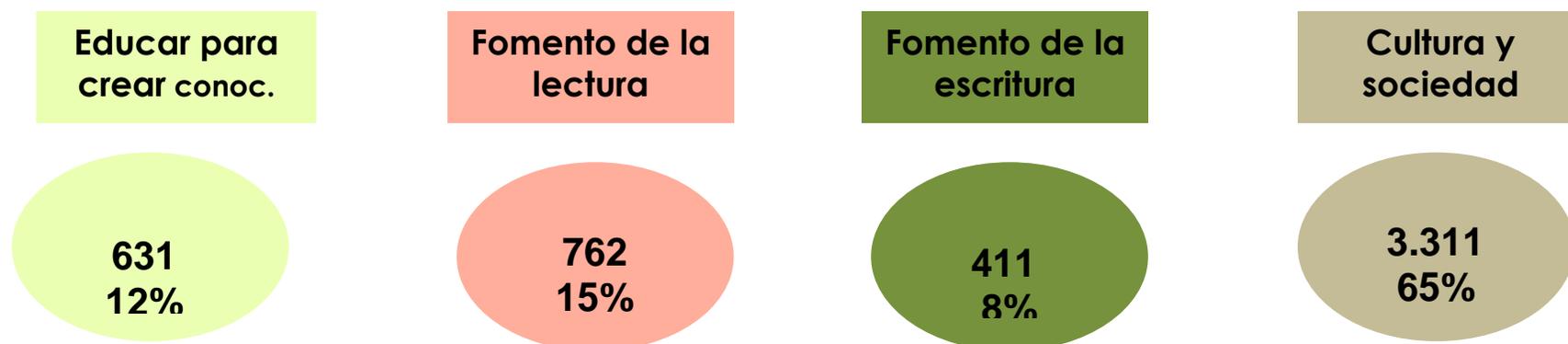
- ❑ **El número de actividades realizadas en el programa Abierto a la sociedad ha descendido un 32%**
- ❑ **El número de actividades distribuida por edades:**
- Descenso del 85% de actividades juveniles
  - Descenso del 55% de actividades de adultos
  - Aumento del 4% en las actividades infantiles
- ❑ Se han desarrollado dos acciones nuevas durante este curso: Bibliogame y Dale vida a los libros.

**EVALUACIÓN**

- ❑ **No se han recogido evaluaciones de las actividades de esta línea.**

## 8. ESQUEMA GRÁFICO DE LOS DATOS

**TOTAL PARTICIPANTES: 5.115**



### BIBLIOVOLUNTARIOS Y COLABORADORES



### PARTICIPANTES POR FRANJA DE EDAD

