

EXAMEN TIPO TEST – 10-02-2026

SEGUNDO EJERCICIO OPOSICIÓN – OFICIAL CARPINTERO AYUNTAMIENTO DE HUESCA

- 1.- Según la Constitución, la soberanía nacional reside en:
- a) El Rey
 - b) El Gobierno
 - c) El Congreso
 - d) El pueblo español**
- 2.- ¿Cuál es el órgano superior de autogobierno de Aragón?
- a) Cortes de Aragón**
 - b) Delegación del Gobierno
 - c) Diputación Provincial
 - d) Consejo Consultivo
- 3.- ¿Cómo se denomina el inicio de un procedimiento por decisión de la Administración?
- a) A instancia de parte
 - b) De oficio**
 - c) Por urgencia
 - d) Por inscripción
- 4.- La Ley Orgánica 3/2007 tiene como objetivo:
- a) Erradicar el desempleo femenino
 - b) Garantizar la igualdad efectiva entre mujeres y hombres**
 - c) Proteger a menores
 - d) Regular la familia
- 5.- En la evaluación de la madera destinada a mobiliario urbano, es fundamental conocer las propiedades físicas y mecánicas del árbol del que proviene. Entre los factores que afectan directamente a la resistencia y durabilidad de la madera se incluyen:
- a) La densidad, elasticidad, humedad inicial, tipo de fibra y orientación de la veta, así como la presencia de nudos y grietas**
 - b) Únicamente la especie del árbol y su edad, sin considerar la humedad ni los defectos naturales
 - c) La longitud del tronco y el diámetro, ignorando los defectos internos
 - d) Solo la forma del árbol y el color de la corteza

6.- En el proceso de tala, desmoche y troceo de la madera para su uso, uno de los principales riesgos es la aparición de defectos de sierra, como rajaduras, cepilladuras irregulares o astillamiento. Para prevenirlos y garantizar la calidad de la madera se recomienda:

- a) **Seleccionar madera con la fibra uniforme, realizar cortes con herramientas afiladas y mantener la humedad adecuada durante el almacenamiento**
- b) Taladrar la madera antes del corte para evitar defectos
- c) Solo almacenar la madera al aire libre y en contacto con el suelo
- d) Secar inmediatamente la madera al sol para eliminar toda humedad

7.- En un almacén se recibe madera para fabricación de mobiliario y se detectan signos de ataque de insectos y hongos. La medida correcta, cumpliendo normativa estatal, autonómica y buenas prácticas municipales, es:

- a) Usar pegamentos fuertes para compensar defectos superficiales
- b) **Retirar las piezas más afectadas y aplicar un tratamiento químico certificado contra hongos e insectos antes del almacenamiento**
- c) Secar la madera al aire sin aplicar ningún tratamiento
- d) Ignorar defectos menores y proceder al corte y ensamblaje

8.- Los defectos como torceduras, grietas o nudos grandes afectan la resistencia de ventanas y puertas. ¿Cómo se clasifican correctamente estos defectos?

- a) Solo por la apariencia externa
- b) Por la longitud de la pieza y el color de la madera
- c) **Por localización, tamaño y efecto sobre la resistencia estructural, según normativa técnica y buenas prácticas municipales**
- d) Solo según la especie del árbol

9.- Para proteger la madera frente a agentes biológicos como hongos e insectos, los tratamientos preventivos más recomendables son:

- a) Solo barnices superficiales
- b) **Aplicación de productos químicos certificados (insecticidas y fungicidas), barnices o aceites de penetración profunda, respetando dosis y tiempos de secado**
- c) Secado rápido al sol como único método preventivo
- d) Pintura decorativa que no penetre en la madera

10.- En la clasificación de la madera aserrada según calidad y uso para mobiliario urbano, se considera adecuada aquella que:

- a) Contiene nudos grandes y fisuras menores
- b) **Es libre de nudos grandes, con fibras rectas y sin grietas internas, ideal para elementos estructurales y de alto tránsito**
- c) Solo se evalúa por el color y textura exterior
- d) Toda madera cortada del mismo árbol tiene la misma calidad

11.- Entre las anomalías y patologías de la madera, las que afectan a su resistencia y durabilidad incluyen:

- a) **Ataques de hongos, insectos, humedad irregular, grietas y deformaciones**
- b) Solo cambio de color superficial
- c) Peso excesivo de la pieza
- d) La forma del tronco sin influencia en el ensamblaje

12.- En un almacén, la madera recién recibida tiene humedad superior al 20%. Para garantizar la correcta fabricación de muebles, la acción más correcta es:

- a) Lijar la superficie y cortar directamente
- b) Mezclar con madera seca para compensar humedad
- c) **Secar mediante métodos naturales o artificiales hasta alcanzar un contenido de humedad equilibrado entre 10% y 15% según especie antes de cortar o ensamblar**
- d) Usar directamente la madera húmeda, ya que se secará en el ensamblaje

13.- El secado de la madera puede realizarse mediante métodos naturales y artificiales. Para que el secado sea correcto se debe:

- a) **Regular temperatura, ventilación y tiempo según especie y destino final**
- b) Secar solo al aire sin control
- c) Secar con calor intenso con supervisión
- d) Secar con paños húmedos

14.- Para proteger puertas y ventanas de un colegio público expuestas a la intemperie, se recomienda:

- a) Dejar la madera al aire libre para que se adapte a las condiciones atmosféricas
- b) Limpiar con agua y jabón y secar al calor
- c) **Aplicar productos resistentes a humedad y rayos UV, como barnices, impregnantes o aceites, respetando tiempos de secado y renovación periódica**
- d) Pintura decorativa únicamente con tratamiento preventivo

15.- El proceso de secado artificial de madera requiere controlar ciertos parámetros para evitar deformaciones y pérdidas de resistencia. Entre ellos se encuentran:

- a) **Temperatura, humedad relativa del aire y circulación del mismo dentro de la cámara de secado**
- b) Solo la temperatura máxima, sin controlar humedad ni circulación
- c) Solo el tiempo total de exposición al calor, sin control de temperatura
- d) Dejar la madera dentro de un lugar cerrado sin ventilación

16.- Las técnicas de aplicación de barnices y revestimientos deben incluir:

- a) **Limpieza previa, lijado fino, aplicación uniforme con brocha o pistola, secado y lijado entre capas si procede**
- b) Aplicación rápida sin preparación, para ahorrar tiempo
- c) Sumergir la pieza en barniz sin retirar exceso
- d) Aplicar solo en las partes visibles, sin preparar bordes ni cantos

17.- Durante el barnizado de mobiliario urbano, un operario observa ventilación insuficiente en la sala. Según normativa de PRL y buenas prácticas municipales, la actuación correcta es:

- a) Continuar con el trabajo utilizando correctamente los EPIS
- b) Usar ropa de trabajo normal y continuar sin modificar nada
- c) Suspender el trabajo, asegurar ventilación forzada y usar mascarilla adecuada hasta corregir la situación**
- d) Aumentar la cantidad de barniz para terminar antes

18.- En carpintería, al usar lijadoras eléctricas sobre maderas compuestas, la medida preventiva más recomendable para proteger al operario es:

- a) No usar ningún tipo de protección, confiando en la velocidad de lijado
- b) Usar guantes de cuero reglamentarios, dejando la protección respiratoria a elección del trabajador.
- c) Lijar al aire libre
- d) Uso de mascarilla con filtro, gafas de seguridad y aspiración localizada para polvo, según normativa PRL estatal y autonómica**

19.- En un taller, el banco de carpintero se va a utilizar para ensamblar puertas de madera maciza. Para garantizar seguridad y eficiencia, ¿qué medida es correcta?

- a) Asegurar el banco al suelo, mantenerlo estable y limpio, y disponer las mordazas y útiles a mano según las tareas programadas**
- b) Colocar el banco de manera temporal y moverlo según se necesite, sin fijarlo demasiado por si hay que irlo moviendo
- c) Usar el banco solo con piezas pequeñas para evitar daños
- d) Apilar herramientas cerca del banco para optimizar espacio y tiempo

20.- Entre las herramientas manuales básicas para perforar, serrar y escoplear en carpintería se incluyen:

- a) Taladros eléctricos, ignorando herramientas manuales
- b) Martillos y alicates exclusivamente
- c) Taladros, sierras de mano, escoplos, formones y limas**
- d) Herramientas desgastadas o en el mantenimiento

21.- En un plano normalizado de carpintería, las líneas de cota, auxiliares y de contorno deben representarse conforme a normas UNE para garantizar una correcta lectura. ¿Cuál es la práctica correcta?

- a) Usar líneas continuas gruesas para todas las cotas
- b) Representar cotas solo en una vista, intentando que sea lo más clara posible.
- c) Utilizar líneas finas continuas para cotas y auxiliares, separadas del contorno, evitando duplicidades innecesarias**
- d) Colocar cotas libremente con seguir un orden jerárquico

22.- En la normalización de signos y símbolos empleados en planos de carpintería, su correcta utilización tiene como finalidad principal:

- a) Evitar interpretaciones ambiguas y asegurar que cualquier técnico pueda ejecutar la pieza conforme al diseño**
- b) Reducir el número de vistas necesarias
- c) Sustituir las cotas numéricas para mejorar la eficiencia en el trabajo
- d) Simplificar el dibujo aunque se pierda precisión

23.- Al medir un hueco de pared para instalar una puerta de madera en un edificio público antiguo, la práctica correcta es:

- a) Medir solo el ancho superior del hueco
- b) **Medir ancho y alto en varios puntos, comprobando aplomes y posibles desviaciones del paramento**
- c) Tomar una única medida central y ajustarla en taller
- d) Confiar en las medidas del plano original del edificio

24.- En la ordenación de dimensiones en planos de construcción, ¿qué criterio es técnicamente correcto y conforme a la práctica profesional?

- a) Acotar cada elemento tantas veces como aparezca en el plano
- b) Colocar cotas en jerarquía para facilitar la lectura visual
- c) **Establecer una cadena de cotas funcionales evitando redundancias y acumulación de tolerancias**
- d) Omitir cotas parciales y dejar solo las totales

25.- En carpintería, cuando se diseña una pieza que debe encajar entre dos paramentos rígidos, la consideración correcta sobre tolerancias es:

- a) No dejar holgura para mejorar el ajuste
- b) Ajustar exactamente a la medida del hueco
- c) Compensar solo en altura, salvo que las instrucciones indiquen otra cosa
- d) **Prever holguras funcionales que absorban dilataciones, irregularidades del hueco y errores de montaje**

26.- En edificios públicos antiguos, la sustitución de una ventana de caja por una de hoja batiente moderna debe considerar principalmente:

- a) La estética exterior y la mejora al tener varias formas de ventilación
- b) **La compatibilidad dimensional y la mejora térmica y acústica sin alterar la envolvente**
- c) El tipo de pintura utilizada
- d) La eliminación completa del premarco existente para evitar problemas estructurales

27.- Las ventanas batientes basculantes presentan una ventaja funcional frente a las de hoja fija porque:

- a) Eliminan completamente la necesidad de herrajes
- b) Mejoran la resistencia estructural del hueco
- c) **Permiten ventilación controlada y facilitan limpieza desde el interior**
- d) Aumentan automáticamente el aislamiento térmico al cerrarse con sistema de vacío

28.- En la instalación de un entarimado de madera machihembrada en una sala de un edificio público, la solución correcta es:

- a) Colocar las tablas directamente sobre el forjado sin separación asegurándose de que está bien limpio para que la fijación sea correcta
- b) **Instalar un suelo inferior ventilado o barrera antihumedad, respetando juntas de dilatación perimetral**
- c) Fijar las tablas rigidamente para evitar movimientos
- d) Colocar el parquet sin considerar orientación de la veta

29.- En un suelo de parqué instalado en un edificio público, la causa más habitual de levantamientos o deformaciones es:

- a) El uso de barnices de baja calidad que dejan penetrar la humedad
- b) La orientación incorrecta de las tablas generando grietas que permiten que penetre el agua
- c) La ausencia de juntas de dilatación y el exceso de humedad ambiental**
- d) El tránsito elevado de personas que provoca huecos innecesarios

30.- La función principal de los listones de zócalo en edificios públicos es:

- a) Decorativa exclusivamente
- b) Aumentar la resistencia del paramento de forma que todo el suelo tenga continuidad
- c) Ocultar la junta de dilatación del suelo y proteger la parte inferior del paramento**
- d) Sustituir el rodapié cerámico

31.- Durante la instalación de puertas y suelos en un edificio público en uso, la medida preventiva correcta es:

- a) Señalizar la zona, delimitar el área de trabajo, usar EPI adecuados y coordinar trabajos para evitar interferencias**
- b) Trabajar fuera del horario habitual con la señalización, para evitar que haya personas ajenas que puedan sufrir un accidente
- c) Priorizar rapidez sobre seguridad
- d) Mantener materiales en zonas de paso para facilitar acceso

32.- En la colocación de carpintería interior en edificios públicos, la comprobación final obligatoria antes de la entrega es:

- a) Acabado estético que coincida con el proyecto
- b) La correcta apertura y cierre, ajuste de herrajes, ausencia de roces y cumplimiento de tolerancias funcionales**
- c) El color uniforme del barniz, control de humedades y aseguramiento de secado
- d) La coincidencia exacta con el plano original sin admitir ajustes

33.- En el uso de máquinas fijas de carpintería en un taller, ¿qué situación constituye un riesgo grave e inmediato según la normativa de PRL?

- a) La ausencia de manual de instrucciones
- b) El uso de la máquina sin resguardos móviles o dispositivos de parada de emergencia operativos**
- c) El desgaste progresivo de la superficie de trabajo
- d) La falta de señalización informativa en el taller

34.- Según el RD 1215/1997 sobre utilización de equipos de trabajo, la responsabilidad de garantizar que una máquina de carpintería sea segura corresponde principalmente a:

- a) Exclusivamente al operario que la utiliza
- b) Al fabricante de la máquina con la consiguiente obligación de mantener los manuales actualizados
- c) Al empresario o Administración empleadora, asegurando adecuación, mantenimiento y formación**
- d) Al servicio de prevención ajeno

35.- El polvo de madera generado en trabajos de lijado y mecanizado en carpintería se considera:

- a) Un riesgo leve que puede provocar alergias
- b) Un riesgo estético que puede provocar irritación en los ojos
- c) Un agente químico peligroso solo en maderas tropicales
- d) Un riesgo higiénico que puede provocar afecciones respiratorias y está clasificado como cancerígeno para determinadas maderas**

36.- Para reducir la exposición al polvo de madera en talleres, la medida preventiva prioritaria es:

- a) Uso exclusivo de mascarillas FFP2
- b) Ventilación natural ocasional
- c) Aspiración localizada en el origen combinada con EPI adecuados**
- d) Limpieza manual al final de la jornada

37.- Durante el corte de tableros aglomerados con sierra circular, el EPI obligatorio y técnicamente más adecuado es:

- a) Guantes anticorte
- b) Gafas de seguridad, protección auditiva y mascarilla con filtro adecuado para partículas**
- c) Ropa de trabajo estándar sin protección adicional
- d) Pantalla facial sin otros equipos

38.- Según el RD 773/1997 sobre EPI, ¿cuál es una obligación del trabajador en carpintería?

- a) Elegir libremente el EPI que considere más cómodo
- b) Utilizar correctamente los EPI proporcionados y comunicar cualquier defecto**
- c) Sustituir los EPI por otros de su propiedad
- d) Usarlos solo cuando lo estime necesario según la información proporcionada

39.- En relación con herramientas eléctricas portátiles en carpintería, constituye una condición insegura:

- a) El uso de herramientas con doble aislamiento en ambientes secos
- b) El empleo de alargaderas homologadas
- c) La utilización de herramientas con cables deteriorados o empalmes improvisados**
- d) La conexión del equipo tras su uso

40.- Durante la manipulación manual de puertas macizas en un edificio público, la medida correcta para prevenir lesiones musculoesqueléticas es:

- a) Levantar la carga con las piernas bien dobladas y la espalda recta para reducir el esfuerzo
- b) Girar el tronco durante el levantamiento
- c) Solicitar ayuda mecánica o de otro trabajador y mantener la carga próxima al cuerpo**
- d) Levantar siempre desde una postura agachada profunda

41.- Cuando un carpintero trabaja en un centro donde coinciden otras empresas (electricidad, pintura), la coordinación preventiva exige:

- a) Que cada empresa gestione sus riesgos de forma independiente y se documente en un impreso firmado por todas las partes
- b) Que solo se informe verbalmente de los trabajos
- c) Intercambio de información sobre riesgos, medidas preventivas y designación de recursos preventivos cuando proceda**
- d) Que la responsabilidad recaiga exclusivamente en la empresa externa

42.- Ante un accidente leve en el taller de carpintería, la actuación correcta es:

- a) Continuar el trabajo si no hay lesión aparente y comunicarlo al terminar la jornada
- b) Comunicarlo verbalmente al encargado sin registrar
- c) Registrar el accidente, aplicar primeros auxilios si procede y analizar causas para evitar su repetición**
- d) Esperar a ver si se repite para adoptar medidas

43.- En la selección de madera para bancos exteriores instalados en parques públicos, el criterio técnico más determinante para garantizar durabilidad frente a agentes climáticos es:

- a) La densidad, la durabilidad natural de la especie y la orientación de la fibra, junto con un tratamiento protector adecuado**
- b) El color homogéneo de la albura
- c) La facilidad de mecanizado en taller teniendo en cuenta todas las características técnicas de los materiales
- d) El diámetro original del tronco

44.- La aparición de fendas longitudinales en vigas de madera instaladas en un edificio público suele estar asociada principalmente a:

- a) Ataque de insectos xilófagos
- b) Secado demasiado rápido o diferencias bruscas de humedad ambiental**
- c) Defectos estéticos sin repercusión estructural
- d) Uso de colas inadecuadas

45.- En uniones estructurales de carpintería expuestas a variaciones térmicas y de humedad, el adhesivo más adecuado es:

- a) Cola animal tradicional
- b) Cola vinílica estándar (PVAc)
- c) Adhesivo termofusible
- d) Adhesivo poliuretano o epoxi, por su resistencia mecánica y estabilidad dimensional**

46.- El uso de tableros antihumedad en edificios públicos es especialmente recomendable porque:

- a) **Incorporan resinas hidrófugas que reducen la absorción de agua y mejoran la estabilidad**
- b) Son impermeables al 100 %
- c) Eliminan la necesidad de tratamientos de superficie
- d) No requieren control de humedad ambiental al venir ya incorporada

47.- En carpintería exterior, la principal diferencia entre un barniz filmógeno y un lasur es que:

- a) El lasur no protege frente a radiación UV
- b) **El barniz forma una película superficial continua, mientras que el lasur penetra en la madera permitiendo su transpiración**
- c) El barniz no requiere mantenimiento periódico
- d) Ambos tienen idéntico comportamiento frente a la intemperie

48.- En una sierra circular fija de taller, el riesgo de retroceso de la pieza (kickback) se incrementa principalmente cuando:

- a) La madera está seca
- b) Se usan discos de corte nuevos
- c) **Falta cuchilla divisora o está mal ajustada**
- d) Se trabaja con aspiración localizada

49.- En estructuras de mobiliario urbano sometidas a esfuerzos repetidos, el ensamble que ofrece mejor comportamiento mecánico es:

- a) Ensamble encolado simple
- b) Ensamble clavado
- c) Ensamble a inglete sin refuerzo
- d) **Ensamble de espiga y mortaja correctamente ajustado y encolado**

50.- En trabajos de carpintería, el riesgo combinado de ruido y vibraciones puede provocar a largo plazo:

- a) Únicamente molestias leves
- b) Solo pérdida auditiva
- c) **Trastornos musculoesqueléticos y síndrome mano-brazo, además de hipoacusia**
- d) Riesgos irrelevantes si se usan guantes

PREGUNTAS DE RESERVA

1.- En la fabricación de mobiliario para instalaciones de edificios públicos, la madera se debe secar hasta alcanzar un contenido de humedad equilibrado que depende de la especie y el destino. Para maderas duras de interior, ¿cuál es el rango de humedad recomendado antes de su ensamblaje?

- a) 5 % – 8 %
- b) 10 % – 15 %**
- c) 20 % – 25 %
- d) 30 % – 35 %

2.- En la elaboración de planos para la fabricación de puertas interiores de un edificio público, el uso correcto de proyecciones ortogonales permite evitar errores de interpretación en taller. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es técnicamente correcta?

- a) Basta con una vista en perspectiva si el operario tiene experiencia
- b) Es necesario representar alzado, planta y perfil cuando la pieza contiene rebajes, ensamblajes y cotas funcionales**
- c) La perspectiva isométrica sustituye siempre a las vistas normalizadas
- d) Las vistas auxiliares solo se emplean en piezas metálicas

3.- Para carpintería interior instalada en edificios climatizados, el contenido de humedad de la madera recomendado antes del ensamblaje se sitúa aproximadamente en:

- a) 4-6 %
- b) 6-8 %
- c) 8-12 %**
- d) 15-20 %

SE FIJA UN PLAZO DE 3 DÍAS HÁBILES, CONTADO DESDE EL DÍA SIGUIENTE A LA PUBLICACIÓN DE ESTA PLANTILLA EN LA WEB, PARA QUE LOS INTERESADOS PUEDAN PRESENTAR LAS RECLAMACIONES A LAS PREGUNTAS QUE CONSIDEREN OPORTUNAS.