



HUESCA ES NAVIDAD DICIEMBRE 2021 – ENERO 2022

Viernes 3

ENCENDIDO DE LAS LUCES NAVIDEÑAS

Plaza Luis López Allué, 18:00 h

Sinopsis:

Bajo el lema “Este año vuelve la Navidad”, el Ayuntamiento de Huesca presenta una serie de acciones, mercados y actuaciones que comenzarán el día 3 de diciembre con el encendido de las luces navideñas y se prolongarán hasta el 9 de enero de 2022.

Se podrá disfrutar de un mercado artesano situado en la Plaza de Santo Domingo, de una pista de hielo en la Plaza Luis López Allué así como de distintas acciones culturales dirigidas a todo tipo de públicos.

Algunas de ellas abarcan una pequeña muestra de canto coral (con fechas todavía por determinar), la colocación de las dos instalaciones “Reyes Magos” y “Árboles de Navidad” desarrolladas por el proyecto GudWud de la Serrería Arcadia en colaboración con los artistas Fratelli Mocca, la recuperación de la obra “Ibón” de los artistas Carlos y Javier Aquilué y el tradicional árbol navideño que vuelve a la plaza del Mercado.

Jueves 9

HEAR AND NOW (Música)

CCMBM, a las 20:30 h.

Entrada: 5 € (taquilla), 3 € (anticipada y Tarjeta Cultural)

Sinopsis:

Una propuesta de música de cámara electroacústica basada en la improvisación y el compromiso con la síntesis de sonido a tiempo real. La música que resulta aúna la exploración de nuevas sonoridades con un instrumento acústico tradicional como es el violín de Luz Prado con el software personalizado y altamente flexible de Wade Matthews. Por momentos, los instrumentos se fusionan en una sola entidad sonora indistinguible como dos voces; mientras que en otros el diálogo contrapuntístico se hace evidente.



Sábado 11

GALA EN BENEFICIO DE ASPANOA

ROBERTO CIRIA: "X ANIVERSARIO DE LA COMPAÑÍA ARTÍSTICA OSCA" (Folklore)

Auditorio Carlos Saura. Palacio de Congresos, a las 18:00 h.

Organiza: Amigos de la Navidad

Domingo 12

MENUDO TEATRO

XIRRIQUITUELA TEATRE: "LAIKA" (Teatro, títeres y proyección)

Centro Cívico Santiago Escartín Otín, a las 12:00 h.

Entrada: 3.5 € (general), 3 € (anticipada, Tarjeta Cultural y Familia numerosa)

Público: A partir de 4 años

Sinopsis:

1957. Estamos en Moscú. En plena Guerra Fría y la carrera espacial.

La perrita Laika sobrevive por las calles de la helada ciudad. Poco se imagina que su destino la llevará al espacio dentro del Sputnik 2 y pasará a la historia de la humanidad como el primer ser vivo en orbitar alrededor de la Tierra.

Xirriquiteula Teatre utiliza, en este espectáculo, técnicas tan diversas como las retroproyecciones, collage, títeres, autómatas y gesto.

Domingo 12

"LA FIESTA DEL CHIVO" (Teatro)

Auditorio Carlos Saura, a las 20:00 h.

Entrada: Platea: 20 €. Amigos del Palacio* y Tarjeta Cultural*: 18 € Anfiteatro: 18 €

Edad recomendada: A partir de 14 años.

Sinopsis:

En "La fiesta del Chivo" se narran los últimos días del dictador Trujillo en la República Dominicana, el autor se vale para ello del personaje de Urania Cabral, una exitosa abogada que abandonó el país de forma misteriosa siendo una niña. Tres décadas después, regresa para visitar a su padre moribundo, el senador Agustín "Cerebritito" Cabral, un antiguo alto cargo del Régimen que cayó en desgracia. Durante ese viaje, se desvelará el secreto que la protagonista ha guardado celosamente desde su huida.



La novela de Vargas Llosa, “La fiesta del Chivo”, es una lección de vida, que nos recuerda que el valor y la dignidad son los únicos antídotos contra la maldad y la barbarie. Una historia fascinante, basada en hechos reales, protagonizada por el gran Juan Echanove y que podemos verlo junto a Lucía Quintana, Manuel Morón, Eduardo Velasco, Gabriel Garbisu y David Pinilla.

Dirigida por Carlos Saura y adaptada por Natalio Grueso.

Jueves 16

CELINO GRACIA: “CUANTOS VIOLINES PARA DECIR PIANO” (Música)

Centro Cultural Manuel Benito Moliner, a las 20:30 h.

Entrada: 5 € (taquilla), 3 € (anticipada y Tarjeta Cultural)

Sinopsis:

Celino Gracia es un joven cantautor con cosas que decir. La profundidad de sus letras y la delicadeza de su puesta en escena hacen de cada concierto una experiencia poética e intimista.

Premio Artista Mayor Proyección en los XXII Premios de la Música Aragonesa (2021).

Celino Gracia nació en Teruel en octubre de 1985. A los 10 años se trasladó con su familia a Zaragoza, donde prosiguió sus estudios hasta finalizar la universidad.

Fue entonces cuando se echó la guitarra al hombro y se marchó a Londres a aprender el oficio de escribir canciones. Dos años más tarde regresó con ganas de enseñar esas primeras composiciones y comenzó a dar conciertos por España.

En 2016 se publica su primer álbum, titulado “Canciones que serán canciones”. Disco íntegramente grabado en casa, recoge diez canciones hechas con todo el amor y las equivocaciones fue siempre tienen los primeros intentos.

A Finales de 2018 aparece su segundo álbum, “El pobrecito hablador”, grabado en Madrid bajo la producción musical de Borja Montenegro y Patxi Urchegui.

Después de la publicación de sus dos primeros álbumes de estudio nos presenta ahora, acompañado por uno de los mejores pianistas del país, “Cuántos violines para decir piano”, su disco más ambicioso hasta la fecha.



Se ha dicho...

“Ha venido a quedarse entre los cantautores señalados de este país, porque esa es su vocación y él lo demuestra cantando” Javier Martínez (Revista Cultural Ossa)

“Lo que caracteriza a Celino Gracia como músico es la delicadeza, el buen gusto y la hondura de sus letras, Antón Castro (Heraldo de Aragón)

“Celino Gracia ha reunido diez temas compuestos y arreglados por él mismo en un CD muy especial, en el fondo y en la forma” Miguel Ángel Artigas (Diario de Teruel)

Viernes 17

HIBERIUS TRIO (Música)

Salón Azul. Círculo Oscense, a las 19:00 h.

Entrada libre hasta completar el aforo

Organiza: CAI

Sinopsis:

Conjunto musical creado en 2021 y conformado por los aragoneses Alberto Menjón (piano), Alicia Rando (violín) y Sofía Lluiciá (violonchelo). Los tres miembros son egresados del Conservatorio Superior de Música de Aragón, lugar en el que se conocieron y entablaron relaciones musicales, habiendo completado sus estudios musicales en la Manhattan School of Music de Nueva York (EE.UU) los dos primeros y en el Conservatorium Maastricht Zuyd University (Países Bajos) la tercera. Tras un difícil periodo de tiempo debido a la pandemia de Covid-19, y hallándose los tres en España debido a las restricciones impuestas en sus lugares de trabajo y estudio actuales (EE.UU. y Alemania), deciden reunirse y formar un trío profesional.

El nombre escogido para el conjunto es muy especial y significativo para los miembros, ya que tiene profundas raíces aragonesas. La palabra deriva del antiguo topónimo Hiber (Hiberus flumen), adaptación latina del término griego Ἰβηρ (Íber), nombre romano del río Ebro, haciendo referencia de esa manera a la ciudad y conservatorio en el que se formaron originalmente los tres miembros.

Programa:

Trío elegíaco n.º 1 en Sol menor..... S. Rachmaninov

Trío n.º 1 en Re menor..... F. Mendelssohn



Viernes 17

ELENA SETIÉN (Música)

Centro Cultural Manuel Benito Moliner, a las 20:30 h.

Entrada: 12 € (taquilla), 10 € (anticipada y Tarjeta Cultural)

Sinopsis:

La donostiarra Elena Setién volvió a su ciudad natal en verano de 2015. Hasta entonces, tenía ya recorrida una importante trayectoria musical en Dinamarca donde formaba parte del colectivo discográfico ILK. Su labor allí le trajo cuatro nominaciones a los Grammys daneses del jazz y un galardón del ministerio de las artes danesas.

En noviembre de 2016 edito su sexto trabajo, segundo en solitario. El disco, Dreaming of Earthly Things, fue publicado por la discográfica Enja/Yellowbird y recibió un Premio Vasco de la Música (Musika Bulegoa Sariak) en noviembre de 2017.

Su nuevo trabajo Another Kind of Revolution salió en febrero de 2019 con el prestigioso sello estadounidense Thrill Jockey. La revista británica UNCUT incluyó el primer single Another Kind of Revolution en su playlist de la edición de enero, describiendo que la cantautora vasca conjura un mundo onírico Nyro-esco."

Sábado 18

AMIGOS DE LA NAVIDAD

CORO DIVERTIMIENTO (Música coral)

Iglesia de la Compañía, a las 18:30 h.

Entrada libre hasta completar el aforo

Sinopsis:

Misa y posterior concierto de villancicos.

Sábado 18

HUESCA HUMOR

IGNATIUS FARRAY: "LA COMEDIA SALVÓ MI VIDA" (Humor)

Teatro Olimpia, a las 20:30 h.

Entrada: 18€ anticipada, 20€ día de función (15€ Socios Club Aplauso)

Espectáculo no recomendado a menores de 18 años.



Sinopsis:

Ignatius Farray, en su show 'La comedia salvó mi vida', contará de corazón sus vivencias y opiniones con la fe de que la risa, tarde o temprano, llegará. Con más de 12 años haciendo Stand-up Comedy, sigue pensando que ese es el estilo más genuino y verdadero de hacer comedia, precisamente por la implicación personal que se supone que hay que tener con las cosas que se dicen o se cuentan arriba del escenario.

Domingo 19

11º Festival PEQUEPOP' 21

THE BRONSON (Música)

Centro Cultural Manuel Benito Moliner, a las 12:00 h.

Entrada: Adultos: 12€ (taquilla); 10€ (anticipada y Tarjeta Cultural) Los niños de 0 a 10 años acceden gratuitamente al canjear su juguete por una entrada. Los juguetes se donarán a una organización benéfica. Sólo un adulto por cada menor.

Sinopsis:

The Bronson es una enloquecida banda zaragozana cuyo nombre rinde tributo a uno de los actores más duros de la historia del cine: el pétreo Charles Bronson. Inspirados espiritual y estéticamente por el protagonista de películas como «Hasta que llego su hora» o «Doce del Patíbulo», y hermanados por su devoción hacia la música divertida y disfrute para el espectador.

Esta tropa lleva 11 años exhibiendo su inagotable desvergüenza y enardeciendo al público en todos los escenarios por los que pasan. Un concierto de The Bronson es garantía segura de fiesta, desparrame, meneo y diversión.

Jueves 23

AMIGOS DE LA NAVIDAD

CORAL "DIEGO DE PONTAC" (Música coral)

Iglesia de San Lorenzo, a las 19:30 h.

Entrada libre hasta completar el aforo

Sinopsis:

Al piano: Sandra Lanuza, Viola: Celia Susín, Dirección: Marta Betrán.



Jueves 23

CICLO A ESCUCHETE

MIKEL ERENTXUM (Música)

Auditorio Carlos Saura, a las 20:30 h.

Entrada: Taquilla: 20 €. Amigos del Palacio* y Tarjeta Cultural*: 15 € Anfiteatro: 15 €

Sinopsis:

Mikel Erentxun nos propone un recorrido por los temas de sus últimos discos, la exitosa trilogía que incluye “Corazones”, “el hombre sin sombra” y “el último vuelo del hombre bala” con pequeñas pinceladas de hits de su extensa discografía. Una cita íntima y espacial con el artista pero con toda la fuerza del directo.

Domingo 26

MENUDO TEATRO

EL ESPEJO NEGRO: “CRIS, PEQUEÑA VALIENTE” (Teatro)

Teatro Olimpia, a las 18:00 h.

Entrada: 10 € (general)

Público: A partir de 6 años.

Sinopsis:

Esta es la historia de la pequeña CRISTINA, una niña que al nacer pensaron que era un niño. Sí, un niño... Ella nunca se sintió niño. Desde siempre se sintió niña y así se lo hizo saber a sus padres desde muy pequeña. CRIS, que así le gusta que la llamen, es una niña trans, risueña e inteligente, que lucha por su derecho a ser la persona que es y siente. Desea tener un futuro repleto de libertad y oportunidades, para poder crecer y desarrollarse, como cualquier otra niña de su edad.

Lunes 27

MENUDA NAVIDAD

CALEIDOSCOPIO TEATRO: “EL ABRIGO DE YORICK” (Teatro de objetos, clown y movimiento)

Centro Cultural Manuel Benito Moliner, a las 18:00 h.

Entrada: 3.5 € (general), 3 € (anticipada, Tarjeta Cultural y Familia numerosa)

Público: Familiar

Sinopsis:



Narra las peripecias de Yorick y Tubitos, dos personajes que parecen salidos de una obra de Samuel Beckett.

Todo comienza con la llegada de la Musa de Fuego, que danza mientras suena una voz que recita nuestra particular visión de un texto de Shakespeare. Unas hermosas palabras que hablan de la importancia de la imaginación en el Teatro y la necesaria complicidad del público.

Llega Yorick con su abrigo... un objeto muy especial. De sus bolsillos brotan las musas, que nos traen variados artilugios con los que cultivar el arte de contar historias...

Historias de papel que dan vida a un hermoso cisne... El sol y el viento desatan sus furias... Tubitos es muy curioso y siempre desencadena nuevas trapisondas... la maleta misteriosa, la extraña barbería... que culminan con Yorick y la nariz aventurera. Todo esto y mucho más trae consigo este abrigo... repleto de historias hechas con amor y risas, con palabras y gestos... poesía visual.

Inspirados por los dibujos del pintor Sergio Abraín, los personajes fueron tomando forma... "Bajo los faldones del abrigo de Gogol y su nariz viajera" y de la gabardina de Harpo, se fueron tejiendo las pequeñas historias que darían lugar al espectáculo..... Que lo disfruten.

Martes 28

MENUDA NAVIDAD

TUTATIS PRODUCCIONES TEATRALES: "ELMER, EL ELEFANTE MULTICOLOR"

(Teatro de objetos)

Centro Cultural Manuel Benito Moliner, a las 18:00 h.

Entrada: 3.5 € (general), 3 € (anticipada, Tarjeta Cultural y Familia numerosa)

Público: Familiar

Sinopsis:

Elmer es un elefante muy divertido pero diferente a los demás. Él es de colores.

Este clásico infantil creado por David McKee, con más de 8 millones de ejemplares vendidos y traducido a más de 50 lenguas, explica la historia de este elefante y su día a día, en un mundo donde todos su entorno es "normal", excepto él.



Un espectáculo donde lo convencional queda de lado, se enseña la importancia de ser uno mismo, transmitiendo valores positivos tan importantes como el respeto, la aceptación y la diversidad.

Miércoles 29

MENUDA NAVIDAD

PEPÍN BANZO: "MAGIARETA PERDIDO" (Música, Magia y Humor)

Centro Cultural Manuel Benito Moliner, a las 18:00 h.

Entrada: 3.5 € (general), 3 € (anticipada, Tarjeta Cultural y Familia numerosa)

Público:

Sinopsis:

En "Magiaretta Perdido" Pepin Banzo da rienda suelta a sus locuras mágicas... todo puede suceder Un espectáculo donde Pepin aparece ataviado con chistera y varita, para realizar un mágico impresionante.

Bueno... quien dice chaqué... dice camisa de fuerza... quien dice chistera... dice embudo... y, ¿por qué no polvos mágicos en vez de varita?

Lo que sí está claro es que en este show si todo sale bien será MAGIA, y si no... ¡TONTADA!

A día de hoy, Pepín Banzo se presenta como artista completo en un espectáculo donde la comicidad, la complicidad con el público, la música, la interpretación, la magia y la sorpresa se dan la mano en un espectáculo único que recoge todo lo aprendido a lo largo de una ya dilatada vida profesional.

Miércoles 29

ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA: "CONCIERTO DE NAVIDAD" (Música)

Auditorio Carlos Saura, a las 20:00 h.

Entrada: Taquilla: 10€. Anticipada, Tarjeta Cultural y Amigos del Palacio* y Tarjeta Cultural*: 8 €

Sinopsis:

Tras un año de ausencia sobre los escenarios, la Orquesta de Cámara de Huesca vuelve con ilusiones renovadas para celebrar el fin de año con su tradicional concierto en el Palacio de Congresos. Una cita marcada por la emoción del reencuentro, dando



protagonismo a la música, imprescindible en nuestro día a día y que tanto nos acompañó durante los meses de aislamiento. Valentini, Elgar, Berstein... sonidos directos a despertar los sentimientos más profundos.

Jueves 30

PROGRAMA PLATEA

PISTA CATRO PRODUCTORA DE SOÑOS: "ORQUESTA DE MALABARES" (Circo-Música)

Auditorio Carlos Saura, a las 18:30 h.

Entrada: Taquilla: 10€. Amigos del Palacio* y Tarjeta Cultural*: 8 €

Sinopsis:

ORQUESTA DE MALABARES es un espectáculo que pone en escena a seis malabaristas y una banda municipal. Una relación entre música y circo.

Un concierto donde los malabares son los bailarines de este ballet aéreo.

Clarinetes, saxos y trompetas son los pintores de un cuadro expresionista en el que las bolas, mazas y aros dibujan en el aire los sentimientos y emociones que transmite la música y el circo.

La banda municipal y sus músicos, fuera de su zona de confort, participan, casi como actores, de un espectáculo teatral tocando temas y estilos fuera de lo común.

En definitiva, este es un espectáculo de instrumentos dorados, grandes tambores, platillos, camisas blancas, uniformes y magistrales obras clásicas; pero también de pantalones cortos, camisetas, gafas de sol, funk, blues, pop y punk.

Domingo 2

MENUDA NAVIDAD

EL QUE MA QUEDA DE TEATRE: "TEMPUS" (Teatro)

Centro Cultural Manuel Benito Moliner, a las 18:00 h.

Entrada: 3.5 € (general), 3 € (anticipada, Tarjeta Cultural y Familia numerosa)

Público: familiar para adultos a partir de 5 años

Sinopsis:



TEMPUS habla del tiempo a partir de la figura de Klaus, un viejo relojero. Klaus invita al público a hacer una visita a su taller, un lugar lleno de relojes, pero donde curiosamente parece haberse detenido el tiempo.

Klaus no habla. Bueno, sólo dice tempus, pero ya se las ingenia para explicar la historia de los relojes, demostrar que arreglar un reloj de pared puede acabar siendo una escena divertida o convertirse en el director de una peculiar orquesta de cucos.

Klaus es divertido pero a la vez tierno, pura poesía, y se mueve al ritmo del tic-tac de los relojes y de la música de su pianista, una música original que tiene un protagonismo muy importante en el espectáculo.

Domingo 2

PROGRAMA PLATEA

RAFAELA CARRASCO: “ARIADNA (al hilo del mito)” (Danza-Flamenco)

Auditorio Carlos Saura, a las 20:30 h.

Entrada: Taquilla: 20€. Amigos del Palacio* y Tarjeta Cultural*:18€

Sinopsis:

Ariadna es el viaje flamenco a un mito que nos enfrenta con nuestros miedos y anhelos ancestrales. Baile, cante, toque y poesía en clave de tragedia griega.

El mito clásico está condensado en sus elementos esenciales; visto desde los ojos de Ariadna, la tejedora solitaria, seguimos el hilo de la esperanza de huida en un entorno patriarcal, recorreremos las trampas laberínticas del amor y el deseo y nos liberamos de una prisión para caer en otra. Una sola mujer entre varones que sueña por su independencia y lucha por su libertad cuando el amor se cruza en su vida; una figura femenina universal que atraviesa los siglos.

Una isla, una ilusión, un laberinto, un monstruo, un hilo que va marcando el camino. Ariadna es la crónica emocional de un viaje al interior de nosotros mismos.

Lunes 3

MENUDA NAVIDAD

LAPSO PRODUCCIONES: “CLÁSICOS EXCÉNTRICOS” (Clown y Música en directo)

Centro Cultural Manuel Benito Moliner, a las 18:00 h.

Entrada: 3.5 € (general), 3 € (anticipada, Tarjeta Cultural y Familia numerosa)

Público: Familiar



Sinopsis:

Clásicos Excéntricos aborda la música clásica desde un punto de vista poco usual, interpretando las piezas con diferentes instrumentos insólitos y actitudes poco convencionales. Un concierto que acerca la música clásica a todos los públicos, sin complejos ni miedos, rompiendo la barrera de lo formal para hacer de la ocasión un momento de disfrute inolvidable.

Un desconcierto de gala divertidamente serio con un repertorio mezzo forte escogido de las partituras clásicas más selectas, movimiento allegretto y momentos de sonata montada. El público tendrá que meterse corcheas en los bolsillos para no elevarse metrónomo y medio del suelo.

Martes 4

MENUDA NAVIDAD

BÀCUM PRODUCCIONS: "BLOWING" (Danza y Música)

Centro Cultural Manuel Benito Moliner, a las 18:00 h.

Entrada: 3.5 € (general), 3 € (anticipada, Tarjeta Cultural y Familia numerosa)

Público: Familiar

Sinopsis:

Ahora mismo, en el mundo, en este preciso momento en el mundo deben de estar volando millones i millones de deseos que quieren hacerse realidad. Pedimos deseos de muchas maneras diferentes: soplando las velas del día de nuestro cumpleaños, viendo pasar una estrella fugaz, soplando una pestaña, tirando una moneda en un pozo o soplando una flor de diente de león.

Deseamos muchas cosas en muchos momentos de nuestra vida, pero... ¿Dónde van a parar estos deseos? ¿Se cumplen? ¿Quién los convierte en realidad?

En 'Blowing' viviremos una viaje de una pequeña espora que tiene una misión, cumplir el deseo de Yuri. Un viaje a través del viento, lleno de aventuras y situaciones en las que encontraremos respuestas a todas estas preguntas... ¡o no!

Un espectáculo visual, poético e innovador, donde la danza, la música en directo y la tecnología nos invitarán a volar por un mundo fantástico, mágico y absurdo.



Miércoles 5

CABALGATA DE REYES

Hora: 18:00. Salida desde Avda. Monreal

Sinopsis:

La Cabalgata de Reyes recupera su recorrido habitual, tras el que podremos disfrutar del tradicional saludo de SSMM los Reyes Magos de Oriente desde el balón del Círculo Oscense.

Viernes 7

NAVIDAD EN EL OLIMPIA

NUEVE DE NUEVE TEATRO: “CON LO BIEN QUE ESTÁBAMOS (FERRETERÍA ESTEBAN)” (Musical)

Teatro Olimpia, a las 20:30 h.

Entrada: 22€ Entrada anticipada. 25€ día de función (20€ Socios Club Aplauso).

Sinopsis:

Mejor Espectáculo Teatral del 2020 por El Cultural. Ganador Premios Max 2021: Mejor Composición Musical para Espectáculo Escénico de Mariano Marín, Mejor Labor de Producción a Nueve de Nueve Teatro. Finalista Premios Max 2021: Mejor Espectáculo Musical o Lírico y candidata a Mejor Autoría Teatral de José Troncoso, Mejor Actriz a Carmen Barrantes.

Esteban y Marigel tienen una ferretería.

Esteban y Marigel se quieren.

Esteban y Marigel son felices y no se hacen muchas preguntas. Todo muy bien. Son Esteban y Marigel.

Pero un día el teatro viene al pueblo y Esteban deja de ser Esteban...

“¿Qué necesidad tenemos de cambiar nuestras vidas? ¿Qué necesidad tenemos de pensar más de la cuenta? Si ya tenemos todo lo que queremos...Dejemos las grandes preguntas para los poetas. A mi dame gambas y tranquilidad. Y que nada se salga del tiesto, son ganas de complicarse la vida...”



Reconozco que a veces, no muchas pero pocas tampoco, envidio la simpleza: Es inconsciente conformarse con el destino marcado. ¿Qué necesidad tienen nuestros personajes de sufrir una revelación y tirar su “tranquilidad” por la ventana? ¿Ninguna? ¿Es necesario el Teatro? ¿Es necesaria la Música? ¿Es necesario el Arte?

Vivir o no vivir, esa es la cuestión.

Sábado 8

EL MANTEL DE NOA: “ISLAS ERRANTES” (Música)

Centro Cultural Manuel Benito Moliner, a las 20:30 h.

Entrada: 5 € (taquilla), 3 € (anticipada y Tarjeta Cultural)

Sinopsis:

El Mantel de Noa, con seis años de vida, ha realizado multitud de presentaciones por los escenarios y festivales de la geografía española, con una excepcional crítica del público que asiste a sus conciertos.

La versatilidad de sus componentes, con una veintena de instrumentos musicales en su repertorio, así como una cuidada puesta en escena, los distingue con un espectáculo atractivo para todo aquel que se acerque a escucharlos: una especial sensibilidad, conocimiento de unos instrumentos inusuales y una mirada distinta a la música antigua y del mundo. El viaje se impregna de aromas y músicas de norte a sur y de este a oeste, con los ritmos y texturas de los instrumentos que aportan Pilar Gonzalvo y Miguel Ángel Fraile, dos músicos consolidados en la escena aragonesa y del país con más de treinta años de carrera.

Después de la grabación de Hilos de aire en 2015, ahora presentan su último trabajo, Islas errantes, con especial atención a los sonidos del arpa céltica y del duduk (clarinete armenio) y con el objetivo de crear unas atmósferas irrepetibles.

DOMINGO 9

ORQUESTA DE PULSO Y PÚA ATENEA + HABANA TEATRO: “MEÑIQUE” (Música + Teatro)

Centro Cultural Manuel Benito Moliner, a las 12:00 h. y a las 18:00 h.

Entrada: 5 € (taquilla), 3 € (anticipada y Tarjeta Cultural)

Sinopsis:



(Entre cuerdas y palabras suena el cuento)

La orquesta Atenea y Habana Teatro crean su primer espectáculo en conjunto: Meñique, pensado para disfrutar, tanto mayores como pequeños. Contar la historia de Meñique aprovechando los elementos del teatro y los elementos de la música en directo. El público no viene a ver un concierto, ni tampoco viene a ver una obra de teatro, pero sí una puesta en escena donde afloran ambas cosas. La palabra apuntalada por la melodía y la relación entre actores, músicos y público para narrar y recrear la historia. Música y teatro como eje central para llevar el cuento a los espectadores de manera amena y divertida.

Basado en el cuento de José Martí del mismo nombre, Habana Teatro hace una adaptación para público familiar y donde se juega con la narración oral y el teatro tejiendo un hilo dramático acompañando varias escenas por la música en vivo interpretada por la Orquesta Atenea de Huesca. En algunos momentos es la música por sí sola, aislada, la protagonista, en otras son las escenas, y en otras la mezcla de ambas, de escenas y músicas quienes definen el estilo de Meñique, un cuento contado que suena, y transmite unos conceptos interesantes sobre el amor, el talento, la sabiduría, la humildad, el valor y la perseverancia.

Por ello indagamos y nos sumergimos en Meñique, él que todo lo quiere saber, el más pequeño de tres hermanos, (tan pequeño que cabe dentro de la bota de su padre). Ese pequeño es el protagonista de nuestra pieza, donde para ayudar a salir a su padre de la pobreza sale junto a sus hermanos a buscar trabajo y un futuro mejor, encontrando por el camino una multitud de obstáculos que vencer y de pruebas por superar. Meñique nos muestra su coraje y su valentía superando las pruebas con astucia sin perder la honradez, y la humildad.

“La inteligencia no depende del tamaño, tener talento es tener buen corazón y el que tiene buen corazón es el que tiene talento, el saber no ocupa lugar”



EXPOSICIONES

- Sala 1. Del 3 de diciembre al 16 de enero. **JUDITH PRAT: “MATRIA”**

“Matria” es el reconocimiento de la tierra como única patria en la que nuestros antepasado hundieron las manos para alimentarnos tal y como lo siguen haciendo 1200 millones de campesinos. Un homenaje a la mujer campesina, corazón y motor de la agricultura familiar a lo largo y ancho del planeta.

“Matria” es un grito de alerta ante las agresiones que sufre la madre tierra por parte de la agroindustria o la gran minería y un grito de socorro frente a las violaciones de los derechos humanos que sufre el colectivo campesino en el mundo.

Este trabajo fotográfico propone un relato visual de la realidad que la Declaración sobre los Derechos de los Campesino aprobada en 2018 por Naciones Unidas pretende proteger, desarrollando cuatro de los derechos más relevantes que encumbra y documentando situaciones en que estos son violados en cinco escenarios distintos del planeta.

Judith Prat (Altorricón 1973) tras licenciarse en derecho y especializarse en derechos humanos decidió dedicarse profesionalmente a la fotografía documental. Su trabajo busca interpelar al espectador, provocando en él no solo una emoción sino también la reflexión.

- Sala 2. Hasta el 10 de diciembre. **CRUZ ROJA 125 aniversario: “LA HUMANIDAD EN LA GUERRA”**

Durante el periodo comprendido entre el 10 de noviembre y el 10 de diciembre de este año 2021, Cruz Roja en Huesca tiene previsto realizar una serie de actos para conmemorar el 125 aniversario de su presencia en nuestra ciudad. Con ello pretenden no solo dar a conocer su labor, desde nuestros comienzos, sino también “devolver un poco” de lo que la sociedad ha aportado a través de la participación ciudadana con el voluntariado, el apoyo de las instituciones, la solidaridad empresarial y en definitiva, todo el entramado social que rodea a Cruz Roja Huesca.

- Sala 2. Del 17 de diciembre al 9 de enero. **JOSE ANTONIO SÁNCHEZ PANZANO Y DIEGO GARCÍA GERVERO: “LA LUZ SOBRE PIEDRA”**



Fotografía nocturna para conocer nuestro patrimonio.

Las ermitas que jalonan la Comarca de la Hoya de Huesca son una parte muy importante de nuestro patrimonio. Quizá sean el elemento arquitectónico más reconocible dentro de la cultura popular sirviendo desde hace siglos, algunos días al año de escenario de convivencia entre vecinos y pueblos cercanos.

Un repaso a su lista nos lleva de la mano por la historia de nuestra tierra: desde el románico del siglo XI de San Juan Bautista hasta la contemporánea Nuestra Señora de la Violada con un estilo propio de los pueblos de colonización del pasado siglo XX.

La exposición recoge casi 160 ejemplos repartidos por toda nuestra geografía. La fotografía nocturna nos aporta una visión diferente de lo cotidiano sacando a relucir características del edificio que no resaltan durante día dotando a la piedra de otras texturas visuales

En colaboración con la Universidad Ciudadana de Huesca.

- Sala 4. Del 2 de diciembre al 9 de enero. **XXIII CONCURSO FOTOGRÁFICO CADIS HUESCA: "DISCAPACIDAD Y DEPENDENCIA: MANERAS DE VIVIRLA"**

Un año más el Centro Cultural Manuel Benito Moliner acoge la exposición de las obras ganadoras y el resto de las seleccionadas en XXIII Concurso Fotográfico organizado por CADIS Huesca con el tema "Discapacidad y dependencia: maneras de vivirla"

- Exterior del CCMBM. Hasta el 20 de diciembre **ANA AMADO: "LIDERESAS"** PROGRAMA MIGAP. En colaboración con la Comarca Hoya de Huesca.

La enorme desigualdad entre hombres y mujeres, sobre todo en puestos de responsabilidad y liderazgo sigue siendo abrumadora. Se han dado grandes pasos, pero todavía queda mucho por hacer.

Este desequilibrio se hace aún más patente cuando la edad de las personas aumenta, siendo las mujeres mayores, sobre todo las mayores de 65 años, las grandes afectadas. Aunque ellas siguen jugando un papel esencial como sustento de las familias, encargándose del cuidado de nietos, pareja y otras personas mayores, sin embargo, para la sociedad, son invisibles.



Este proyecto pretende devolver la mirada hacia ellas. Para ello, hemos recreado e invertido fotografías icónicas o muy reconocibles donde se muestren líderes masculinos, en cualquier ámbito de la sociedad: política, ciencia, artes, religión...cualquiera, realmente.

Al invertir las imágenes, las nuevas protagonistas son «Las Lideresas», un grupo de mujeres mayores de una localidad cercana a Huesca, que juntas desarrollan actividades que buscan dar voz y luz a la mujer en la sociedad.

- Sala de Exposiciones del Palacio Villahermosa. Del 22 de diciembre al 23 de enero.
FUNDACIÓN KATIA Y RAMÓN ACÍN: “EL CAJÓN DE LAS FOTOS”

Una selección de fondos fotográficos de ámbito privado principalmente generado o recolectado por la familia formada por Conchita Monrás (Barcelona, 1898 - Huesca, 1936) y Ramón Acín (Huesca, 1888 – 1936)y sus dos hijas Katia (Huesca, 1923 – Pamplona, 2004) y Sol (Huesca, 1925 – Zaragoza, 1998).

Esas fotografías constituyen la suma de ambos cónyuges y sus respectivas fotografías familiares, pasando por sus antecesores –en muy pocas fotografías, habida cuenta de las épocas de las que hablamos-, de sus respectivas infancias, juventudes, etc. A la confluencia de ese bagaje se añaden fotos comunes de la pareja y de sus hijas, así como de otros familiares, fotos de Huesca por actos concretos o por orígenes y razones que se nos escapan, etc. Esa colección familiar contiene, pues, amigos o conocidos, así como fotos de Acín, en su faceta artística y expositiva y también docente o política. Fotografías de muy diferentes calidades, también, y conservadas de modo doméstico, en cajas, cajones, carpetas o bolsas.

La exposición invita al público asistente a introducirse en ese espacio como quien acude a una casa y sus anfitriones le invitan a ver fotos que guardan en sus álbumes, en el cajón de una cómoda o en una caja de zapatos donde en muchos hogares se han guardado esos vestigios de la vida familiar, de su pequeña historia.

La importancia, pues, reside en el qué-quién aparece en las imágenes, el cuándo y el porqué de esos recuerdos.