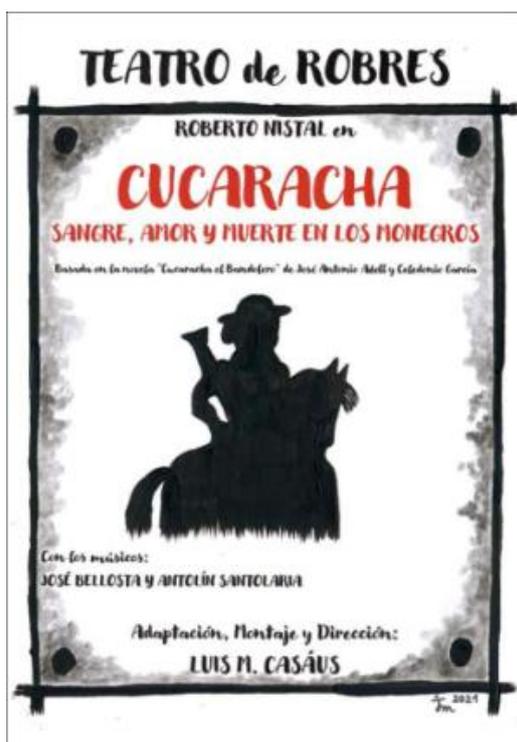


PROGRAMACIÓN FESTIVIDAD DE SAN VICENTE

COMPAÑÍA **TEATRO DE ROBRES**
ESPECTÁCULO **CUCARACHA**



FECHA **21 y 22 de enero**
HORA **20:30**
ESPACIO **TEATRO OLIMPIA**

DISCIPLINA **TEATRO**
PROCEDENCIA **ARAGÓN**
PÚBLICO **ADULTO**

SINOPSIS

Basada en "Cucaracha, el Bandolero" de J.A. Adell y C. García, la obra narra la historia de Mariano Gavín: su infancia como pastor, su pasión por la caza furtiva, su precipitada huida a Francia al poco tiempo de casarse con Jobita y su regreso, cuando se ve obligado a tirarse al monte y dedicarse al bandolerismo en una época convulsa donde los terratenientes hacen y deshacen a su antojo.

Su banda campa a sus anchas por la Comarca de los Monegros y el Cinca Medio entre 1870 y 1875 y, entre hazañas y fechorías, se dedica a engañar y a robar a los ricos para dar a los pobres burlando a la Guardia Civil, sus grandes enemigos. La Sierra de Alcubierre es su casa y refugio, entre sabinas, cuevas y parideras.

El actor Roberto Nistal y los músicos José Bellosta y Antolín Santolaria protagonizan esta comedia de bandoleros con la que la veterana compañía Teatro de Robres visita Zaragoza, recuperando una parte de nuestra historia aragonesa.

En colaboración con la Fundación Anselmo Pie – Teatro Olimpia de Huesca

ENTRADAS 18€ anticipada. 20€ día de función (16€ Socios Club Aplauso)



COMPAÑÍA

**PISTACATRO PRODUCTORA DE SOÑOS + BANDA
DE MÚSICA DE HUESCA**

ESPECTÁCULO

ORQUESTA DE MALABARES



FECHA	23 de enero
HORA	18:30
ESPACIO	AUDITORIO CARLOS SAURA. PALACIO DE CONGRESOS DE HUESCA
DISCIPLINA	CIRCO - MÚSICA
PROCEDENCIA	GALICIA + ARAGÓN
PÚBLICO	TODOS LOS PÚBLICOS

SINOPSIS:

ORQUESTA DE MALABARES es un espectáculo que pone en escena a seis malabaristas junto con la BANDA DE MÚSICA DE HUESCA. Una relación entre música y circo. Un concierto donde los malabares son los bailarines de este ballet aéreo. Clarinetes, saxos y trompetas son los pintores de un cuadro expresionista en el que las bolas, mazas y aros dibujan en el aire los sentimientos y emociones que transmite la música y el circo.

La BANDA DE MÚSICA DE HUESCA y sus músicos, fuera de su zona de confort, participan, casi como actores, de un espectáculo teatral tocando temas y estilos fuera de lo común.

En definitiva, este es un espectáculo de instrumentos dorados, grandes tambores, platillos, camisas blancas, uniformes y magistrales obras clásicas; pero también de pantalones cortos, camisetas, gafas de sol, funk, blues, pop y punk.

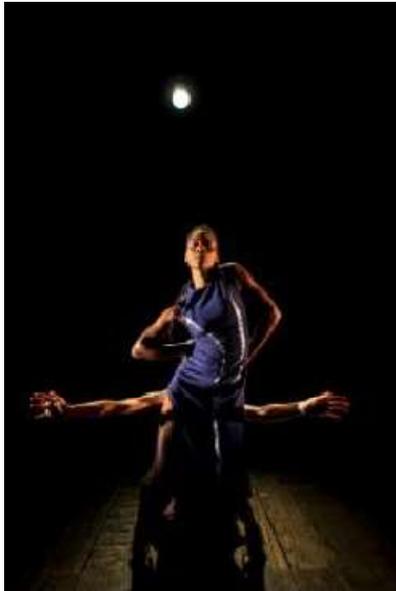
ENTRADAS

Anticipada, Tarjeta Cultural* y Amigos del Palacio*: 8 €. Taquilla: 10 €



COMPAÑÍA
ESPECTÁCULO

COMPAÑÍA MARCO VARGAS & CHLOÉ BRÛLÉ
LOS CUERPOS CELESTES



FECHA	27 de enero
HORA	20:30
	AUDITORIO CARLOS SAURA.
ESPACIO	PALACIO DE CONGRESOS DE HUESCA
DISCIPLINA	DANZA
PROCEDENCIA	ANDALUCÍA
PÚBLICO	TODOS LOS PÚBLICOS

SINOPSIS

Los cuerpos celestes ofrece una serie de paisajes dónde 5 intérpretes se encuentran y se unen para averiguar lo indefinible. Dúos, tríos, cuartetos y quintetos se despliegan para entrar en reflexión sobre el lugar de cada uno y su relación con el otro.

En palabras de la compañía: Los cuerpos no albergan personajes; son el material a través del cual exponemos de forma íntima ideas, sentimientos y sensaciones. Los cuerpos celestes es una reflexión dancística, de forma libre y asistemática, sobre el lugar del ser humano en el universo, su relación con él y con el otro.

Al igual que el universo y la ciencia hablan sobre nosotros mismos, Los cuerpos celestes habla del hombre sin necesidad de contar situaciones cotidianas. Una nueva forma de entender la danza y de interpretar la relación corporal sobre el escenario

ESPECTÁCULO FINALISTA PREMIOS MAX 2021:

Mejor Coreografía

Mejor Labor de Producción (Elena Carrascal y Marco Vargas & Chloé Brûlé)

Espectáculo programado dentro del programa PLATEA (programa estatal de artes escénicas) coorganizado con el INAEM y con la colaboración de FEMP

ENTRADAS Anticipada, Tarjeta Cultural* y Amigos del Palacio*: 8 €. Taquilla: 10 €



COMPAÑÍA
ESPECTÁCULO

ESCUELA MUNICIPAL DE FOLKLORE Y MÚSICA
FESTIVAL FOLKLÓRICO



FECHA	30 de enero
HORA	17:30
ESPACIO	CENTRO CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER
DISCIPLINA	MÚSICA + DANZA
PROCEDENCIA	ARAGÓN
PÚBLICO	TODOS LOS PÚBLICOS

SINOPSIS

La Escuela Municipal de Folklore y Música se vuelve a subir al escenario en su tradicional festival de San Vicente.

En el mismo van a estar representadas las tres provincias aragonesas con un repertorio muy variado, interpretado por los alumnos y alumnas de la escuela, acompañados por sus profesores.

Profesores:

Canto: Roberto Ciria y Sofía Bueno

Baile: Jairo Périz

Rondalla: Guillermo Planas y Rodrigo Elpuente

ENTRADAS

Entrada gratuita hasta completar el aforo



ARTISTA
TÍTULO

DAVID RODRÍGUEZ GIMENO
LA MEMORIA DEL LUGAR Y EL RECORRER



FECHA Del 24 enero al 27 de febrero
ESPACIO HALL DEL CENTRO CÍVICO
SANTIAGO ESCARTÍN
DISCIPLINA ARTES PLÁSTICAS

Instalación de video reconstrucción sobre el solar dónde se situaba la cárcel de Huesca. Una pantalla gira mostrando al espectador este espacio en su versión del 2008, justo después de la demolición de la antigua cárcel. La pantalla se desplaza sincronizada con el movimiento produciendo una sustitución del espacio que vemos por el espacio en la imagen, en una suerte de realidad aumentada que nos permite activar esa memoria.

Será un hito de pequeñas dimensiones, no pretendiendo destacar por sus medidas sino por su contenido y por la experiencia cercana del espectador, estableciendo una relación entre lo público del espacio y lo privado de la experiencia de observarlo.

La ocupación del espacio se produce a través de la sustitución del mismo en una suerte de realidad aumentada, y por la ubicación del recorrer en el suelo en torno a la misma, a través de una luz que sitúa el espacio del caminar, y que extiende la presencia de la instalación cuando se percibe desde la distancia.



JUEVES A ESCENA

COMPAÑÍA **CIA INTERMITENCIAS**
ESPECTÁCULO ***ADIÓS***



FECHA **10 de febrero**
DISCIPLINA **TEATRO FÍSICO**
PROCEDENCIA **ARAGÓN**
PÚBLICO **JOVEN - ADULTO**

SINOPSIS

Dos jóvenes se despiden en la estación con la intención de volver a encontrarse. Nil, ocupado en su propia supervivencia, olvidará el camino de vuelta. Ada quedará atrapada en la espera. Ninguno de los dos imagina la transformación que el paso del tiempo hará en sus vidas.

Nos encontramos ante una sencilla propuesta fundamentada en las acciones físicas como vía de comunicación directa con el público. Un particular homenaje al cine mudo del que se ha tomado la narración silenciosa y el poder de lo simple. La historia se desarrolla a través de la relación de los cuerpos y los objetos en el espacio, la plasticidad de las imágenes y las atmósferas emocionales.



COMPAÑÍA **KULUNKA TEATRO**
ESPECTÁCULO ***SOLITUDES***



FECHA **24 de febrero**
DISCIPLINA **TEATRO DE MÁSCARAS**
PROCEDENCIA **PAÍS VASCO**
PÚBLICO **JOVEN - ADULTO**

SINOPSIS

Un anciano, cuya principal ilusión en la vida era jugar a las cartas con su mujer, enviuda repentinamente. Su familia, hijo y nieta, se hacen cargo de él. Pese a esforzarse de la mejor manera de la que son capaces, le atienden pero no le acompañan. El abuelo no logra hacerles entender que lo único que necesita es compañía, aunque sea jugando a las cartas tal como lo solía hacer. Se siente tan desvalido que acaba saliendo a la calle a buscar con quien jugar encontrando como única compañera una prostituta primeriza. El descubrimiento por parte del hijo de la prostituta en casa desencadenará una serie de acontecimientos cruciales en la vida de estos tres personajes.

Aparentemente una historia sencilla, pero repleta de metáforas y de reflexiones acerca de las relaciones humanas, la necesidad de afecto, la incomunicación y en qué medida nuestros prejuicios son capaces de imposibilitar la felicidad de otras personas y por supuesto la nuestra.

PREMIO MAX AL MEJOR ESPECTÁCULO Y A LA MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO BE FESTIVAL (BIRMINGHAM) 2017

PREMIO OJO CRÍTICO 2017

RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS

Espectáculo programado dentro del programa PLATEA (programa estatal de artes escénicas) coorganizado con el INAEM y con la colaboración de FEMP



COMPañÍA

LAS NIÑAS DE CÁDIZ

ESPECTÁCULO

EL VIENTO ES SALVAJE (FEDRA Y MEDEA EN CÁDIZ)



FECHA **10 de marzo**

DISCIPLINA **TEATRO. COMEDIA**

PROCEDENCIA **ANDALUCÍA**

PÚBLICO **ADULTO**

SINOPSIS

Dos amigas: Vero y Mariola. Dos amigas tan amigas que son hermanas. Unidas desde la infancia por un amor y una fidelidad inquebrantable. Compartiendo todo: juguetes, ropa, cigarrillos, colorete... Solo una sombra sobre su amistad:

“Mientras que una crecía confiada
Mimada por la vida y sonriente
La otra se sentía desgraciada...”

Una reflexión, lúdica y “jonda” a la vez, sobre la suerte. Sobre los celos y la culpa, las pasiones y los amores prohibidos. Un empeño en fusionar lo culto con lo popular. Humor trágico, siempre presente en nuestro mundo, como una forma de mirar la vida desde un lugar que nos ayuda a sobrellevarla. En toda historia terrible hay una paradoja, una contradicción que puede llevar a la comedia; y al contrario, en todo arranque de humor hay un fondo de tragedia.

Espectáculo programado dentro del programa PLATEA (programa estatal de artes escénicas) coorganizado con el INAEM y con la colaboración de FEMP



COMPAÑÍA
ESPECTÁCULO

GUILLEM ALBÀ & LA MARABUNTA
CALMA!



FECHA **24 de marzo**

DISCIPLINA CLOWN

PROCEDENCIA CATALUÑA

PÚBLICO A PARTIR DE 12 AÑOS

SINOPSIS

GUILLEM ALBÀ nos cuenta, solo y sin palabras, un hecho tan complejo y a la vez tan cotidiano: la prisa. Ese "correr todo el rato" en el que vivimos instalados.

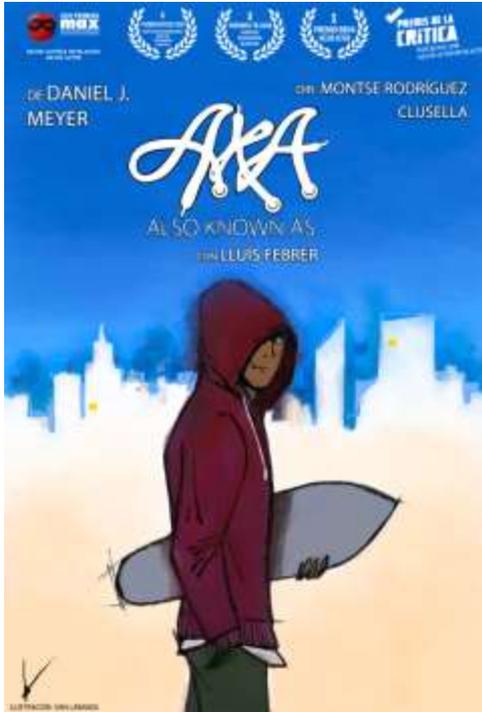
CALMA! lleva al espectador a disfrutar de una experiencia por momentos cómica, por momentos poética. Con el clown como bandera, ya través de los títeres, el gesto, las sombras, o la música, hará cuestionarnos nuestro día a día y el propio viaje vital. Si vale la pena correr tanto, si estamos haciendo lo que realmente nos llena, y en definitiva: si queremos seguir así o queremos cambiarlo.

CALMA! es puro GUILLEM ALBÀ. Su clown salvaje está presente, su poética no falta, y su mensaje optimista y vital se convierte, finalmente, en algo catártico.

Espectáculo programado dentro del programa PLATEA (programa estatal de artes escénicas) coorganizado con el INAEM y con la colaboración de FEMP



COMPAÑÍA ASSOCIACIÓ DESCARTABLE
ESPECTÁCULO A. K. A.



FECHA 7 de abril
DISCIPLINA TEATRO
PROCEDENCIA CATALUÑA
PÚBLICO JOVEN - ADULTO

SINOPSIS

Carlos
15 años. Bueno... 16. Termina con... 20-22.
Hijo de padre murciano y madre del norte, pero vive en
la gran ciudad. O sea que... habla a su manera
Adoptado cuando tenía 3-4 años.
Familia de clase media.
Usa el Tinder y...
Conoce a Claudia. Se enamora de Claudia.
Clase... media-alta. Una chica... bien, de familia bien.
Y magia!

A.K.A (Also Known As) nos habla de un periodo de la adolescencia de
Carlos del que nosotros formamos parte. De un momento en el que, por circunstancias ajenas
a él tiemblan sus cimientos, sus raíces, su identidad. Y es que Carlos es adoptado... y los ojos de
los demás le
hacen plantear cuál es su "verdadera" identidad;
En el fondo, ¿somos quienes sentimos que somos, o quien la gente cree que somos?

**Espectáculo programado dentro del programa PLATEA (programa estatal de artes escénicas)
coorganizado con el INAEM y con la colaboración de FEMP**



COMPAÑÍA **RAFAELA CARRASCO**
ESPECTÁCULO ***ARIADNA (AL HILO DEL MITO)***



FECHA **12 de mayo**
ESPACIO **AUDITORIO CARLOS SAURA.
PALACIO DE CONGRESOS**

DISCIPLINA **DANZA - FLAMENCO**
PROCEDENCIA **ANDALUCÍA - MADRID**
PÚBLICO **TODOS LOS PÚBLICOS**

SINOPSIS

Ariadna es el viaje flamenco a un mito que nos enfrenta con nuestros miedos y anhelos ancestrales. Baile, cante, toque y poesía en clave de tragedia griega.

Una isla, una ilusión, un laberinto, un monstruo, un hilo que va marcando el camino. Ariadna es la crónica emocional de un viaje al interior de nosotros mismos.

Espectáculo programado dentro del programa PLATEA (programa estatal de artes escénicas) coorganizado con el INAEM y con la colaboración de FEMP

ENTRADAS Taquilla: 20€. Anticipada, Amigos del Palacio* y Tarjeta Cultural*:18€



LOS CONCIERTOS DEL MATADERO

ARTISTA **ANNA MIEKE**



FECHA	18 de febrero
DISCIPLINA	MÚSICA
PROCEDENCIA	IRLANDA
PÚBLICO	TODOS LOS PÚBLICOS

SINOPSIS

Anna Mieke es una artista, compositora y multi-instrumentista irlandesa. Con una base en el folk irlandés, Mieke incorpora a su música muchos matices que ha ido acumulando en sus viajes a Nueva Zelanda, España y otros países europeos. Su formación como etnomusicóloga ha sido clave para entender esos diversos lenguajes y convertirlos en su propia expresión musical donde conviven diversas tradiciones que unidas a su juventud dotan de una frescura inusual a todo su cancionero. Cielos azules, espacios abiertos, horizontes que se acercan y poco a poco se convierten en lugares cotidianos, eso muestra la música de Anna Mieke si se tiene la curiosidad suficiente para acercarse a esta talentosa artista.



ARTISTA

BLANCA ALTABLE



FECHA

4 de marzo

DISCIPLINA

MÚSICA

PROCEDENCIA

CASTILLA - LEÓN

PÚBLICO

TODOS LOS PÚBLICOS

SINOPSIS

Blanca Altable es una de las pocas mujeres violinistas en el entorno neo-tradicional castellano. Con un estilo rítmico, natural, ecléctico y emotivo ha conseguido desarrollar una sonoridad propia y característica: a la vez íntima, profunda, alegre y sutil.

Presenta "Somos polvo", un disco influenciado por Iva Bittova, Hacia Rani o Portico Quartet. Es una obra llena de coherencia, elegancia y valentía que se presenta en directo de principio a fin sin interrupciones, invitando a la audiencia a una presencia plena. A este trabajo valiente e innovador se une la impactante puesta en escena audiovisual que conecta al oyente con la creación musical, la improvisación y la belleza salvaje de la Naturaleza.



ARTISTA

SOUL TELLER



FECHA

12 de marzo

DISCIPLINA

MÚSICA

PROCEDENCIA

COMUNIDAD DE MADRID

PÚBLICO

TODOS LOS PÚBLICOS

SINOPSIS

"The Soul & Love Tour"

Una oportunidad única y excelente de disfrutar de uno de los mejores directos de la música soul rock made in Europa y Estados Unidos. Miguel Ángel Julián es SOUL TELLER, o lo que es lo mismo, el narrador de "Historias del Alma", ha convencido a productores de artistas del calibre de Joe Cocker, Elvis Presley o Rod Stewart, uno de ellos ha sido el galardonado con un Grammy por su trabajo con Bruno Mars, el gran productor e ingeniero Lawrence Boo Mitchell .

SOUL TELLER es seguramente el front-man más potente del panorama musical actual. Sus más de diez discos editados y sus treinta años de carrera entre Londres, Memphis y Madrid hacen que no haya audiencia que se le resista. Desde sus comienzos como líder y cantante de la banda The Cool Jerks consigue que la gente no pare de bailar desde la primera canción del concierto.



ARTISTA

CLUB DEL RIO



FECHA

2 de abril

DISCIPLINA

MÚSICA

PROCEDENCIA

COMUNIDAD DE MADRID

PÚBLICO

TODOS LOS PÚBLICOS

SINOPSIS

Club del río nace en 2013 con la publicación de un sencillo con nombre homónimo, sobre un trabajo previo realizado con el productor Pablo Estrella, y posteriormente con el lanzamiento de “Monzón” (2014, El Volcán Música) grabado con Juan de Dios.

Durante todos estos años han actuado en diferentes salas y teatros: La Riviera, Sala Apolo, Teatro Fernán Gómez, Joy Eslava, Teatro Barceló, Sala Galileo y un largo etcétera. Poco a poco el Club se va haciendo fuerte y encuentra, siempre con sorpresa y allá donde va, cada vez más fieles seguidores.

Actualmente se encuentran estrenando su nuevo álbum “Lejos Contigo”. Un nuevo camino musical y artístico que indaga en las alegrías y penas que surgen del encuentro humano, el más íntimo y el más tenaz. Sencillez y claridad como estandarte para lidiar con la vida. El álbum trae consigo una cercanía extraña, un susurro conocido y un interés evidente por sacar a la luz las sombras que nos acechan cuando uno no está cerca.



ARTISTA

PEDRO PASTOR



FECHA

6 de mayo

DISCIPLINA

MÚSICA

PROCEDENCIA

COMUNIDAD DE MADRID

PÚBLICO

TODOS LOS PÚBLICOS

SINOPSIS

Con apenas 26 años, y con cuatro discos a sus espaldas, Pedro Pastor representa y lidera una nueva generación de cantautores en España. Hijo del también cantautor Luis Pastor y sobrino de Pedro Guerra, el madrileño regresa este 2021 con 'Vueltas', un nuevo disco que evidencia un salto en la calidad de la composición musical del artista y con la que continúa engrandando su poderosa herencia musical.

En su estilo conviven la cumbia, el funk, la música africana o el folklore latinoamericano, sin perderse la fuerza y la esencia de la canción de autor y su mensaje. Lejos de multinacionales y grandes sellos, Pedro desarrolla y dirige su proyecto, consolidándose como una de las voces más jóvenes representativas de la canción de autor hispanoparlante a ambos lados del océano.



ARTISTA

TRIVIUM KLEZMER



FECHA	28 de mayo
DISCIPLINA	MÚSICA
PROCEDENCIA	ARAGÓN
PÚBLICO	TODOS LOS PÚBLICOS

SINOPSIS

Tras publicar dos discos -(Klezmorím, 2011), (Ekléztico, 2013)- TRIVIUM KLEZMER presenta su tercer disco DELIRIUM KLEZMER (2020) con un sonido renovado en el que el grupo propone de forma casi íntegra un repertorio de música original, de composición propia, al que unen su habitual revisión de algunos de los temas más representativos del género.

En su tercer trabajo, este trío instrumental -con su peculiar sonoridad: clarinete, acordeón y clarinete bajo- da rienda suelta a su particular manera de entender la música klezmer.

Una propuesta novedosa, sazonada con unos ingredientes irresistibles: pasión, emociones, un ritmo desenfrenado, un gran sentido del humor y la alegría contagiosa y festiva que destilan cada uno de sus conciertos.



PROGRAMACIÓN ADICIONAL FEBRERO

OLIMPIA CLASSIC

Programación de artes escénicas en colaboración con el Teatro Olimpia de Huesca

Temporada de realización: febrero de 2022

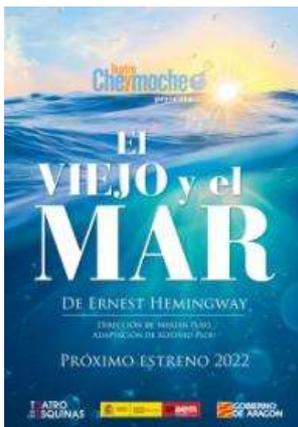
Espacio de realización: Teatro Olimpia

Hora: 20:30 h.

Programación prevista:

COMPañÍA **TEATRO CHE Y MOCHE**

ESPECTÁCULO **EL VIEJO Y EL MAR**



FECHA **5 de febrero**

DISCIPLINA **TEATRO**
PROCEDENCIA **ARAGÓN**
PÚBLICO **JOVEN - ADULTO**

SINOPSIS

El viejo y el Mar es una maravillosa e increíble historia que narra los tres heroicos días de un anciano en la mar luchando contra un enorme pez espada. Jamás una aventura existencial fue contada con tanta sencillez y poesía, logrando sobrecoger e impactar con una emoción desbordante.

Teatro Che y Moche, fieles a una idea de creación atrevida e innovadora, reviven en escena como jamás se vio antes la famosa novela de Ernest Hemingway, galardonada con el premio Pulitzer en 1953.

La belleza del teatro tradicional de actores se sirve de la tecnología moderna para crear un espectáculo inmersivo y único en su género, donde la naturaleza más impactante se fusiona con la conmovedora aventura de la vida a través de las imágenes más bellas; video mapping, música y actores cautivan y emocionan desde el primer segundo con su sorprendente puesta en escena trasladando al espectador a un mundo de nuevas experiencias fascinantes.

ENTRADAS **16€ anticipada, 18€ día de función (15€ Socios Club Aplauso)**

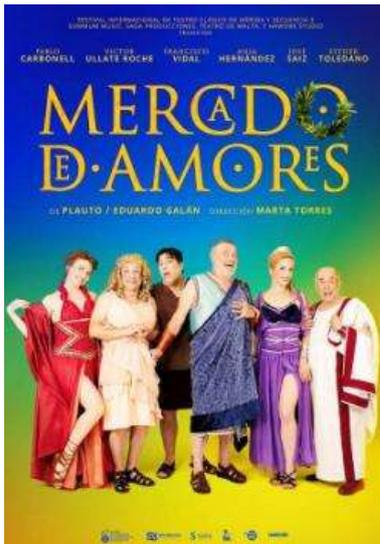


COMPAÑÍA

UNA PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA, SECUENCIA 3 Y SAGA PRODUCCIONES.

ESPECTÁCULO

MERCADO DE AMORES



FECHA

12 de febrero

DISCIPLINA

TEATRO

PROCEDENCIA

COMUNIDAD DE MADRID

PÚBLICO

ADULTO

SINOPSIS

La joven Erotía, hija de Pánfilo, el mercader más rico de Roma, debe volver a casa tras haber permanecido en Atenas tres años realizando negocios para la empresa familiar. Durante su estancia se ha enamorado de su bello esclavo, Carino. Para que su padre no sospeche nada, decide vestirlo de mujer y presentarle como su esclava, lo que desencadena el deseo y la lujuria de su padre y del esclavo familiar Olímpión, pues confunden a Carino con una hermosa esclava.

El cómico y divertido enfrentamiento padre/hija por la posesión de la esclava (esclavo Carino) está servido y desencadena una trepidante acción de enredos y conflictos, que hacen la delicia del espectador. Todo se complica además con la intervención de Tais, amiga de Erotía, y amante de Pánfilo. Tais es, por otro lado, la hija de Leónidas, el vecino y un senador corrupto en connivencia con su amigo Pánfilo. Leónidas está obsesionado con convertir a Tais, una joven que está dejando de serlo, en una vestal y le tiene prohibido el trato con los hombres.

Las tramas se disparan, el ritmo es vertiginoso y la risa permanece hasta desembocar en un final sorprendente y humorístico, en donde los viejos verdes (Pánfilo y Leónidas) quedan burlados y humillados y las jóvenes Erotía y Tais se muestran como mujeres independientes y triunfadoras.

Con Pablo Carbonell, Victor Ullate Roche, Francisco Vidal, Ania Hernández, José Saiz y Esther Toledano.

ENTRADAS

25€ Anticipada. 30€ día de función.



COMPAÑÍA

UN ESPECTÁCULO DE ÓPERA CONCERT. UNA PRODUCCIÓN DE PRODUCCIONES LASTRA

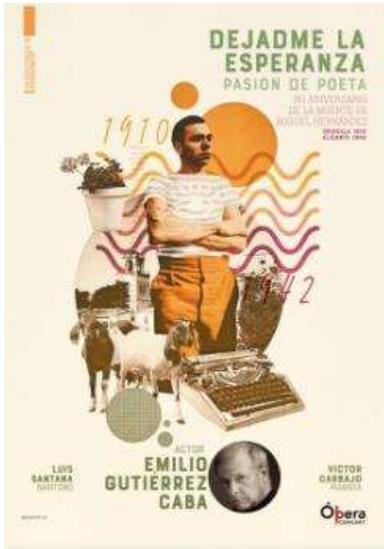
ESPECTÁCULO

DEJADME LA ESPERANZA. PASIÓN DE POETA

80 Aniversario de la muerte de Miguel
Hernández.

FECHA **19 de febrero**

DISCIPLINA **TEATRO**
PROCEDENCIA **COMUNIDAD DE MADRID**
PÚBLICO **ADULTO**



SINOPSIS

Miguel Hernández es un poeta para espíritus jóvenes y combatientes: un poeta para apasionados del amor, para emprendedores del trabajo, de la justicia y de la solidaridad, para idealistas que luchan por hacer, de las utopías de ayer, los derechos de hoy. Un poeta ameno y de nuestros tiempos. **Un poeta que alumbró y mueve conciencias con el don y el látigo de su palabra.** ¡Quien lo probó lo sabe! Hernández convierte la palabra ética en palabra poética, incorruptible. Para quienes claman que no les gusta la poesía, Miguel Hernández surge como toda una provocación. Sigue siendo Hernández un poeta necesario, que se magnifica cuando es declamado y cantado en público.

Emilio Gutiérrez Caba y Luis Santana ponen voz a este sentido homenaje acompañados al piano por el maestro Víctor Carbajo, con composiciones y arreglos a medida para este recital. La selección de textos e imágenes que se proyectan durante han sido cuidadosamente elegidas por Jesucristo Riquelme, sin duda el biógrafo más relevante de la vida y obra del autor.

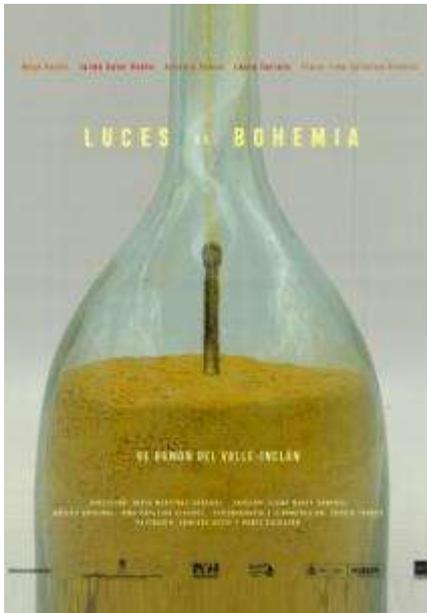
Vamos a conocer al Miguel Hernández de todos los espectros y de todos los registros: un vate entre pastores o dioses, un poeta cruzado por el rayo amoroso que no cesa, un bardo que lucha contra la adversidad cual viento del pueblo y un literato que elige escribir «sólo por amor» cuando el hombre acecha o cuando la ausencia se hace presente.

Con EMILIO GUTIÉRREZ CABA, acompañado del barítono Luis Santana y el pianista Víctor Carbajo.

ENTRADAS 20€ Anticipada. 22€ día de función (18€ Socios Club Aplauso)



COMPAÑÍA MISERIA Y HAMBRE PRODUCCIONES
ESPECTÁCULO LUCES DE BOHEMIA



FECHA	25 de febrero
DISCIPLINA	TEATRO
PROCEDENCIA	COMUNIDAD DE MADRID
PÚBLICO	ADULTO

SINOPSIS

La idea de fracaso de la Restauración y el clima de progresiva decadencia a partir de la crisis de 1917 que fue reflejada por Valle Inclán en Luces de Bohemia, se asemeja a la creencia que en los últimos años viene tomando cuerpo sobre el fracaso de la democracia en nuestro país. El sistema parece no saber dar respuesta a problemas y conflictos que se perpetúan o que retornan de manera periódica. Parece que estamos dando vueltas a la misma situación 100 años después. Por eso sorprende la actual vigencia de la lectura de Luces de Bohemia de Don Ramón del Valle Inclán.

No parece que seamos capaces de evocar nuestra historia y desandar los caminos para encender las lámparas que despierten la conciencia; por eso, tal vez, sea necesario volver a ver nuestro reflejo en los espejos, puede que así seamos capaces de ver que cien años después sigue siendo urgente hacer una llamada a la ética.

ENTRADAS 16€ Anticipada. 18€ día de función (15€ Socios Club Aplauso)



RADAR HUESCA

Una mirada a la actualidad musical de nuestra ciudad

ARTISTA

FONGO



FECHA

11 de febrero

HORA

21:00 h.

ESPACIO

**AUDITORIO CARLOS SAURA.
PALACIO DE CONGRESOS**

DISCIPLINA

MÚSICA

PÚBLICO

TODOS LOS PÚBLICOS

SINOPSIS

FONGO presenta su nuevo disco "Todo está por hacer". La música de la banda oscense es una combinación energética de rock, rap, ska o funk con ritmos latinos o electrónica, atravesada por unas letras cargadas de crítica y compromiso social.

Su sonido en directo nos dará a conocer las canciones incluidas en el reciente trabajo, además de revisar sus temas más icónicos y desvelar en exclusiva varios estrenos inéditos de lo que está por venir.

ENTRADAS

10€ Anticipada. 15€ día de función (8€ Amigos del Palacio)



ACTOS EN TORNOS A LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA LENGUA MATERNA

El 21 de febrero se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna. En relación con esta efeméride se han preparado los siguientes actos en colaboración con el Consello D'a Fabla Aragonesa.

ARTISTA

IXEYA



FECHA 20 de febrero
HORA 19:00 h.
ESPACIO CENTRO CULTURAL MANUEL
BENITO MOLINER
DISCIPLINA MÚSICA
PÚBLICO TODOS LOS PÚBLICOS

SINOPSIS

Eli y Myriam, amigas desde que su mundo es mundo, dan forma desde el pequeño municipio zaragozano de Santa Engracia a este refrescante dúo de reciente eclosión.

Definen su estilo como acústico rural y cantan con desparpajo sobre naturaleza, vivencias y procesos emocionales, cultivo de la tierra o feminismos. Sin definiciones se caracterizan por tener un estilo armónico propio de carácter introspectivo y musicalmente diverso.

Tras varios años como músicas lanzan "2020" su primer trabajo autoeditado, un EP de 4 canciones que simbolizan las 4 estaciones del año. El disco fue grabado, producido y masterizado en Estudios La Banana en Zaragoza durante el año 2020 y se encuentra disponible en plataformas digitales. Actualmente están grabando su segundo disco ante la buena acogida que tuvo su primer álbum.

ENTRADAS

Entrada libre hasta completar el aforo.



ARTISTA

**ÁNGEL VERGARA MIRAVETE, COMPONENTE DEL
GRUPO “LA CHAMINERA”**

TÍTULO

***TE FA BUEN SENTIR? L'ARAGONÉS EN A MOSICA*
CON ILUSTRAZIONS MUSICALS EN VIVO.**



FECHA	23 de febrero
HORA	20:30 h.
ESPACIO	CENTRO CULTURAL MANUEL BENITO MOLINER
DISCIPLINA	DIVULGACIÓN
PÚBLICO	TODOS LOS PÚBLICOS

SINOPSIS

Ángel Vergara es licenciado en Historia del Arte, Diplomado en Magisterio y Diploma de especialización en Filología Aragonesa.

Músico en activo desde 1978. Autor de numerosas publicaciones escritas sobre música de tradición popular, así como grabaciones. Actualmente continúa trabajando con los grupos La Chaminera y Los Titiriteros de Binéfar.

Nos presenta una amena charla sobre la presencia de la lengua aragonesa en la terminología de instrumentos, canciones, danzas, fraseología...

ENTRADAS Entrada libre hasta completar el aforo



EXPOSICIONES

ARTISTA

LUIS MONTULL

TÍTULO

TIERRA DE TODOS



FECHA

**Del 4 de febrero al 6
de marzo**

ESPACIO

**NAVE 1. CENTRO
CULTURAL MANUEL
BENITO MOLINER**

DISCIPLINA

ARTES PLÁSTICAS

SINOPSIS

Tierra de todos es un reportaje fotográfico contra el olvido y el silencio que profundiza en la barbarie que supuso la represión sistemática, calculada y organizada que llevó a cabo el franquismo durante los años de la contienda y tras el fin de la guerra en abril de 1939.

Las fosas comunes esparcidas por el territorio español son la prueba física de la barbarie y la injusticia que supuso la guerra en nuestro país, una guerra que quiere ser olvidada por nuestros mayores y es a menudo desconocida por los más jóvenes.



ARTISTA

FUNDACIÓN VICENTE FERRER

UN MUNDO, 17 RETOS.

TÍTULO

***LOS ODS EN LA INDIA RURAL A TRAVÉS DE LA
FUNDACIÓN VICENTE FERRER
MUJERES, LA FUERZA DEL CAMBIO EN LA
INDIA***



FECHA

Hasta el 6 de febrero

ESPACIO

NAVE 2. CENTRO CULTURAL

MANUEL BENITO MOLINER

DISCIPLINA

ARTES PLÁSTICAS

EXPOSICIÓN DOBLE

EXPOSICIÓN “Un mundo, 17 retos. Los ODS en la India rural a través de la Fundación Vicente Ferrer”

Exposición de FVF que pretende difundir y sensibilizar sobre la Agenda 2030 de las Naciones Unidas y los Objetivos de Desarrollo Sostenibles, explicados a través de la experiencia de la propia Fundación en el proyecto que desarrolla en la India rural desde hace más de 50 años.

Mostrará ejemplos concretos de personas cuyas vidas han mejorado debido al enfoque de ODS de FVF en la India y busca promover la movilización social en torno a la Agenda 2030.

EXPOSICIÓN “Mujeres, la fuerza del cambio en la India”

Exposición centrada en la labor de la Fundación Vicente Ferrer en la India rural a través de siete mujeres que pertenecen a las castas más desfavorecidas, a través de los diferentes sectores de actuación de la FVF: vivienda, ecología, educación, sanidad, personas con discapacidad, mujer y, una niña que representa la infancia.