

28° MUESTRA DE TEATRO Y DANZA JOVEN

DEL 17 AL 27 DE JUNIO DE 2019
EN EL CENTRO CULTURAL
MANUEL BENITO MOLINER





STAFF

Profesores: Nuria Bolea, Yeimy Cruz, Javier García,
Misael Hernández, Isa Mejía y Pedro Rebollo

Concepto y asesoría en artes escénicas: Jesús Arbués

Coordinación general: Julio Artero

Diseño gráfico: David Fernández Santos

Administración: Lumi Jiménez



PROGRAMACIÓN

Lunes 17 de junio. 20:30 h.

Alboroque. *Terror y miseria en el tercer Reich*

Miércoles 19 de junio. 20:30 h.

Lunatika. *El cadáver del señor García*

Jueves 20 de junio. 20:30 h.

Las Lolos. *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*

Viernes 21 de junio. 19:30 h.

Pieconbola Teatro y Danza (club tiempo libre ATADES). *Danzando en la intimidad* y *Si tú me dices ven, lo dejo todo*

Sábado 22 de junio. 20:30 h.

La VENTANA TeATRO. *Pues una guerra es... ¡Una guerra!*

Domingo 23 de junio. 20:30 h.

Taller Municipal de Danza Contemporánea. *Tiza*

Lunes 24 de junio. 20:30 h.

Kandelikas. *Femenina (la Sección)*

Martes 25 de junio. 20:30 h.

Los locos susurran alto. *La tela de araña*

Miércoles 26 de junio. 20:30 h.

Blusa de Blasa. *El perro del hortelano*

Jueves 27 de junio. 20:30 h.

Candil. *Así es (Si así os parece)*





GRUPO: Alboroque

OBRA: *Terror y miseria en el tercer Reich*

AUTOR: Bertolt Brecht

REPARTO: Vicen Mateo, Anika Burrel, Berta López, Daniel Valverde, Luz Mairal, Merche Lacambra, Pedro Ascaso, Ángel Villacampa, Teresa Bolea, Adrián García, Marisa Torralba, Josan Gimeno y María José Gascón

SINOPSIS: Presentamos una selección de doce escenas de esta pieza estrenada en 1938 con el título de *La vida privada de la raza superior* que pone en práctica parte de los presupuestos del teatro épico en el análisis del funcionamiento del terror institucional del régimen de Hitler, conformando, según Brecht, “un catálogo de actitudes, las actitudes de guardar silencio, mirar por encima del hombro, sentirse asustado... el comportamiento en una dictadura”.

Fotografía programa: Beatriz López

DIRECTOR: Javier García



MIÉRCOLES 19 DE JUNIO



GRUPO: Lunatika

OBRA: *El cadáver del señor García*

AUTOR: Enrique Jardiel Poncela

REPARTO: Lorenzo Ballarín: Juez, Marga Alfaro: Hortensia, Laura Ayerbe: Damiana, Carmen Alastruey: Delfina, Leticia Gimeno: Menéndez, Eli Oliva: Doña Carmen, Jandro Costas: Hipo, Eva Lozano: Señor García, Raquel Rausa: Ramona, María Garcés: Casimira, Genny Fajarnés: Olga, Javier Vergara: Mirabeau, Noel Torrijos: Abelardo.

SINOPSIS: En el piso de la señorita Hortensia ha aparecido un cadáver. Descubrir de quién se trata desvelará secretos de una comunidad de vecinos variopinta y pintoresca. Desternillante y mortal comedia.

DIRECTOR: Pedro Rebollo





GRUPO: Las Lolos

OBRA: *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*

AUTOR: Enrique Jardiel Poncela

REPARTO: Carmen Buil, Merche Torner, Maxi Ortiz, Amparo Villamandos, María Buil, Rosa Broto, Ricardo Esteve, María Grasa, Mapi Estremé, Vicky de Sus, Lola Herranz, Eduardo Marco, Ramón Buil y Lola Pardo.

SINOPSIS: “En realidad, solo lo inverosímil me atrae y subyuga. Pero al imaginar 4 corazones con freno y marcha atrás esta inverosimilitud había llegado al extremo. En muchísimos años de producción teatral española, nadie había elegido un tema tan absolutamente imposible como este de los mortales convertidos en inmortales y luego transformados en jóvenes progresivos. Podría callarme lo que voy a decir pero no me da la gana de callármelo. Se trata de una obra excepcional en su género, nutrida de fantasía, sostenida a fuerza de ingenio y no admite parangón con otra producción cómica contemporánea. En cuestiones de arte mi propio sentido del juicio me basta en el presente. Y hasta en el porvenir, porque la posteridad me importa un rábano (E. Jardiel Poncela).

DIRECTOR: Javier García





GRUPO: Pieconbola Teatro y Danza

OBRA: Programa doble

DANZA: *Danzando en la intimidad*

TEATRO: *Si tú me dices ven, lo dejo todo*

Creación del grupo Pieconbola

REPARTO Grupo de Danza: Alfredo Villacampa, Antonio Viñuales, Lourdes Clemente, Rocío Suárez, Patricia Marín, Rosa Pisa, Javier Cebollero, Carlos Ara, Isabel Munuera y Sandra, Peni Llanas.

REPARTO Grupo de Teatro: Pili Andrés, Chelles Andrés, Gervasio Salillas, Víctor Moreno, Elena Lacasta, Cristina Buil, Cristina Martín, J. A. Lacambra, Santi Fermín, Pili Acero, Eva Ruiz, Martín Lera, Andrea Otal, Alfredo Villacampa e Izan Esteve.

SINOPSIS:

Danza: A lo largo de este curso hemos desarrollado un laboratorio de danza centrado en la búsqueda de nuestra propia manera de movernos y afrontar pautas de movimiento sencillas. A partir de allí han surgido pequeñas piezas inspiradas en los cinco elementos, que se combinan para generar una pieza mayor.

Teatro: esta obra es el resultado de un trabajo de creación por parte de los participantes del grupo. Desde la idea original hasta el resultado final ha sido iniciativa de los actores y actrices. Queríamos recuperar los personajes de los cuentos y darles una vuelta adaptándolos a nosotros y nosotras. Al final hemos conseguido un conjunto de escenas improvisadas que forman una obra corta y muy divertida.

DIRECTORA: Isa Mejía



GRUPO: La VENTANA TeATrO

OBRA: *Pues una guerra es... ¡Una guerra!*

AUTOR: Versión del Grupo La Ventana Teatro de la obra *El Señor de las Guerras*, de José González Torices.

REPARTO: MediaSombra Director de la Compañía: Lucas Martínez, Micaela actriz de la compañía: Claudia Salillas, Salomone Alcaldesa de Cantaungrillo: Morgana Grasa, Secretaria y pregonera Trompetilla: María Ester Anglada, Concejala Lucas: Nataly Pera, Concejala Sisa: Candela Mallén y Vecina Rosa: Amely Zantalla. Godofreda Alcaldesa de Lunaguapa: Nerea García, Issa su sobrina: Eva Sánchez, Vecina Paca: Raquel Solano, Concejala Ojodulce: Cristina Ruiz, Concejala Tula: Alodia Almazán.

SINOPSIS: La compañía de teatro La Ventana, guiados por Mediasombra y Micaela, viajan por todos los pueblos representado espectáculos. Llegan a Huesca para representar la obra *El señor de las guerras*, de José Torices, pero acaban haciendo su propia versión, disparatada, sutil, ingenua pero crítica contra la guerra, y muestran en clave de humor, a través de un conflicto entre dos pueblos hermanos y muy cercanos, que los une y separa un río, toda una reflexión sobre la convivencia humana.

DIRECTOR: Misael Hernández



The poster features a dark, textured background. The word 'tiza' is written in a large, white, lowercase, sans-serif font. Below it, the text 'TALLER MUNICIPAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA' is written in a smaller, white, uppercase, sans-serif font.

tiza

TALLER MUNICIPAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA

GRUPO: Taller Municipal de Danza Contemporánea de Huesca

OBRA: *tiza*

SINOPSIS: Si mirases hacia dentro,
si pudieses escribir lo que no te atreves a decir en voz alta,
si fuera posible borrar y rehacer tantas veces como desearas
y el tiempo ya no midiera el pasado.

BAILAN: Sandra Bellosta, Sheila Folch, Guillermo Boix, Geli Binner, Miriam Rodríguez,
Nuria Estaún, María Martín, Melisa Ortiz, Andrea Faci, Sandra Naval, Mariló Ciprés.

MÚSICA: Max Richter

COREOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL: Nuria Bolea

DIRECCIÓN: Nuria Bolea Til



GRUPO: Kandelikas

OBRA: *Femenina (la Sección)*

AUTOR: Creación colectiva del grupo

REPARTO: Mamen Tornil, Noelia Escuer, Germán Rallo, Raúl Betrán, Isabel Luna, Miriam Aparicio, Pilar Aguirre, Manuela Puyalto, Desirée Pueyo, Conchi Puyalto y Marisa Torralba.

SINOPSIS: Desde su fundación, la Sección Femenina de la Falange española luchará por imponer un modelo de mujer -sumisa al hombre, devota a la Iglesia y recluida en el ámbito doméstico- a cuya implantación dedicó sus 50 años de existencia. De cómo la agrupación adoctrinó a millones de mujeres españolas trata este espectáculo musical. Con la colaboración de Elisa Betrán y Pedro Sierra.

COREOGRAFÍA: Mamen Tornil

DIRECTOR: Javier García





GRUPO: Los locos susurran alto

OBRA: *La tela de araña*

AUTOR: Versión de la obra original de María Belén Camacho

REPARTO: Chusca: Mirella Gómez, Lupita: Inés Sánchez, Rodolfo El Golfo: Alberto Tolosana, Carol: Lucía Martínez, Ratera: María García, Mani (Jessy): Sara Shumacher, Tatiana: Carla Abadía, Madre, Sra. Joyería: Lucía Castán, Camello, Mecánico y Policía: Max Aldana, Hermana y Joyera: Diana Nadal, Policía, Amiga y Droga: Alicia Soravilla.

SINOPSIS: La droga es una tela que puede envolvarte y llevarte al abismo más profundo y nos puede pasar a cualquiera, pero lo importante no es caerse, sino saber levantarse y una vez aprendida la lección, que cada uno tome el camino que crea mejor. Una joven cualquiera, de una ciudad cualquiera, de un país cualquiera, cae. ¿Sabrá levantarse?

DIRECTOR: Yeimy Cruz





GRUPO: Blusa de Blasa

OBRA: *El perro del hortelano*

AUTOR: Lope de Vega

REPARTO: Chiqui Ferrer, Diana Gil, Gemma Calvo, Anika Burrel, Chantal Nerín, Visi Cabrero, Carmen Abós, María José del Fueyo y Julia Oliván.

SINOPSIS: Diana, condesa de Belflor, se despierta en plena noche por la huida tumultuosa de un hombre embozado de sus salones. Este acto fortuito dará lugar a una pasión capaz de trastornar la vida de todos los habitantes del palacio, que desarrollarán su precioso ballet sobre el amor, los celos y el honor en la música de los versos de Lope.

DIRECTOR: Javier García



GRUPO: Candil Teatro

OBRA: *Así es (Si así os parece)*

AUTOR: Luigi Pirandello

ADAPTACIÓN: Misael Hernández

REPARTO: Lamberta Ludisi: Yolanda Abadía, Señora Frola: María Sola, su yerno Ponza: Pedro de Miguel Giménez, Señora de Ponza: Lorena Castro, Alcaldesa Agazzi: Chus Fenero, su hermana Amalia: María José Galindo, su hija Dina: Patricia Abadías, Señor Sirelli: Manuel Murillo, Señora de Sirelli: Rosa Rodríguez, La Gobernadora: Pilar Berbegal, Comisaria Centuri: Aurora Jiménez, La señora Cini: Montse Gironella, Señora Nenni: Yeimy Cruz o Matilde Villamate, Criado de la casa de los Agazzi: Germán Navales.

SINOPSIS: La obra es una farsa filosófica que trata, en una sociedad pequeño-burguesa, el tema de la VERDAD y el contraste entre realidad y apariencia, entre verdadero y falso. El Sr. Ponza llega junto con su esposa y su suegra Frola a una capital de provincia, donde se instalan en dos casas separadas. Los vecinos cotillas, reclaman saber por qué, y quieren averiguar a fondo sobre la vida de los recién llegados, pero no todo será tan fácil porque cada uno, Ponza y Frola exponen una historia diferente. La obsesión por saber la verdad aumenta hasta desencadenar una histeria colectiva. El misterio quedará resuelto solo con la llegada de la hija de Flora y Sra. Ponza que, cubierta por un velo, hará una sorprendente confesión. Tal vez no todo es como vemos y pensamos, ni como ven y piensan los demás. ¿O en realidad somos como los demás nos ven?

DIRECTOR: Misael Hernández





El verano se hizo para... ¡actuar!

Esto es lo que pensamos en los Talleres de Teatro y Danza, por eso nuestras actividades no paran en verano.

VERANARTE

Del 24 de junio al 26 de julio. Campus urbano de teatro y artes plásticas, para niños de entre 4 y 12 años. + info talleresdeteatro@huesca.es

CAMPO INTERNACIONAL DE VOLUNTARIADO JUVENIL HUESCA ES LEYENDA

Del 10 al 24 de julio. Para jóvenes de 18 a 30 años. Una oportunidad única de participar en una actividad que te permitirá hacer teatro, conocer gente de diferentes países y enseñarles tu ciudad.

TALLER DE VERANO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Del 15 al 31 de julio. De lunes a jueves. 19:00 a 20:00h. Destinado a recuperar y aprender la técnica básica, alineación corporal y coordinación espacial. Recuerda y aprende cómo estirar, respirar y relajarte.

TALLER DE DANZA IMPROVISACIÓN Y CONTACT

Del 15 al 31 de julio. De lunes a jueves. 20:00 a 21:00h. Bailar y aprender recursos desde la libertad que proporciona la improvisación. Jugar y explorar con el movimiento propio y de grupo, desde la escucha activa y la acción.

TALLER INTENSIVO DE DANZA CONTEMPORÁNEA SEPTIEMBRE

Del 9 al 19 de septiembre. De lunes a jueves. 20:00 a 22:00h. Adecuado para iniciarte de forma intensiva en los principios de la danza contemporánea. Si ya tienes experiencia, reconecta con la danza y pon el cuerpo en marcha después de las vacaciones de verano, preparándote para los cursos anuales.





En el mes de septiembre presentaremos la nueva oferta de talleres y cursos de teatro y danza para la temporada 19/20, permanece atent@ a nuestras redes sociales para conocer las novedades y no olvides realizar tu preinscripción, no te vayas a quedar sin plaza.

Infórmate en el Espacio de Arte Joven

C/Calatayud, 26. 22005 Huesca

974 21 62 34

talleresdeteatro@huesca.es

Facebook.com/ITHEC

@ithec

ORGANIZA

Asociación ITHEC

con el apoyo escénico de VIRIDIANA

CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

COLABORAN

CADIS HUESCA y FESTIVAL DIVERSARIO

PATROCINA

Área de Cultura del Ayuntamiento de Huesca



