



MÚSICA EN EL CASINO



PROGRAMA

I

Suite Antique JOHN RUTTER (1945)

Prelude

Ostinato

Aria

Waltz

Sonata BWV1030, Sim..... J. S. BACH (1685-1750)

Andante

Largo e dolce

Presto

II

Sonata en Lam, "Arpeggione" F. SCHUBERT (1797-1828)

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

Andante y Scherzo LUIS GANNE (1862-1923)



Ayuntamiento
de **Huesca**
Círculo Oscense

RECITAL DE FLAUTA Y PIANO DÚO VELA-CASTILLA

RICARDO PÉREZ CASTILLA (flauta)
MARTA VELA (piano)

Salón Azul del Círculo Oscense
Domingo, 29 de mayo de 2022, a las 12:00 horas

INTÉRPRETES

RICARDO PÉREZ CASTILLA inicia sus estudios musicales de flauta travesera en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, con los profesores M. Campos y E. Forest. Posteriormente se traslada a Madrid, donde acaba sus estudios obteniendo las máximas calificaciones con los profesores López del Cid y Antonio Arias. Perfecciona con los profesores Kate Hill, J. Kariyewsky, Salvador Espasa y Magdalena Martínez.

Es miembro de diversas agrupaciones camerísticas como el Dúo Eolos (flauta-arpa), Cor-de ed Aria (flauta-guitarra), el trío Plus Due y el cuarteto Limbus, así como de la Asociación Aragonesa de Intérpretes de Música.

Asiduamente imparte cursos de perfeccionamiento relacionados con la informática musical a través del CPR Juan de Lanuza (actual CIFE) y ARAFOREM, así como en distintos conservatorios profesionales.

Desde 1988 ejerce su labor pedagógica en distintos conservatorios; actualmente es profesor titular del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

MARTA VELA, nacida en Zaragoza, realiza sus estudios de piano en el conservatorio de música de su ciudad natal con la profesora Marina Pesci, el Grado Superior en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia, con el pianista Mario Monreal, y continúa estudios de perfeccionamiento con el pianista Ramón Coll.

Ha formado dúo de piano a cuatro manos junto a la pianista Pilar Abelló, desarrollando una gran difusión de las grandes obras del mismo.

Actúa en numerosas salas de concierto españolas así como en diferentes ciclos de música: “Ciclo de Intérpretes” en Teruel, “Ciclo de música para piano a cuatro manos” en la Fundación Juan March de Madrid, “Clásica con clase” en Vitoria, etc.

Es miembro de la Asociación Aragonesa de Intérpretes de Música.

Es profesora titular de Piano en el Conservatorio de Música de Zaragoza desde 1991.

