



Selección bibliográfica realizada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Salamanca).

HORARIO SERVICIO BIBLIOTECARIO MUNICIPAL EN VERANO

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

BIBLIOTECA RAMÓN J. SENDER. C/ San Vicente de Paúl, 69 - 22006 Huesca. Tel. 974 24 37 60

Horario julio y agosto de lunes a viernes: de 9.00 a 14.00 h

BIBLIOTECA ANTONIO DURÁN GUDIOL. C/ Alfonso II de Aragón, 20 - 22005 Huesca. Tel. 974 22 05 49

Horario julio de lunes a viernes: de 9.00 a 14.00 h y de 16.30 a 20.00 h Horario agosto de lunes a viernes: de 9.00 a 14.00 h

Cerrado del 9 al 15 de agosto, San Lorenzo

BIBLIOPISCINA. Ciudad Deportiva Municipal. Fechas: del 29 de junio al 31 de julio. Horario de lunes a viernes: de 12.00 a 14.00 h y de 15.30 a 20.00 h Organiza: Patronato Municipal de Deportes.

CASITA DE BLANCANIEVES. Parque Municipal Miguel Servet. Fechas: de junio a septiembre. Horario de lunes a viernes: junio de 18.00 a 20.30 h julio y agosto de 11.30 a 13.30 h y de 18.30 a 21.00 h septiembre de 18.00 a 20.30 h Organizan: Ludotecas Municipales.

ACTIVIDADES EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES CLUB BIBLIOVERANO

Actividades de animación a la lectura en la Biblioteca Antonio Durán Gudiol de 11.00 a 12.00 h durante el mes de julio, previa inscripción.

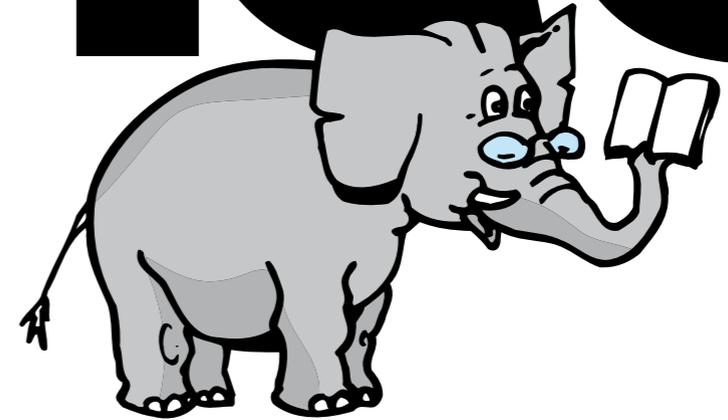
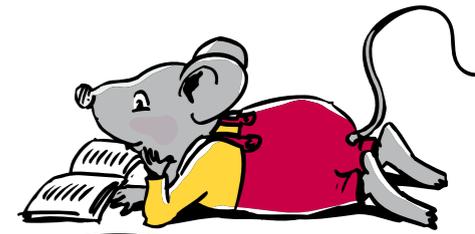
organiza



colaboran



el placer de



también en verano

2010



**CUERVO.** Leo Timmers. Barcelona: Algar, 2009

Cuervo quiere que el resto de los pájaros lo acepten, pero su negro plumaje los asusta, hasta que descubren que tiene unas cualidades que le hacen especial. El texto se acompaña de unas ilustraciones diferentes, como el protagonista, con una enorme carga emotiva y cómica.

**DESAVENENCIA.** Claude Boujon. Barcelona: Corimbo, 2009

Los señores Bruno y Grimaldi son vecinos de madriguera. Se entendían muy bien hasta que comenzaron a quejarse el uno del otro y se pelearon. Afortunadamente, un hecho inesperado volverá a unirlos. Una forma cercana y divertida de abordar los pequeños desencuentros provocados por la convivencia diaria.

**¿DÓNDE ESTÁN LOS ANIMALITOS?** Delphine Chedru. Madrid: Kókinos, 2009

Una lechuga miope, un pollito despistado, un dragón saltarín y un montón de animales más están camuflados en las ilustraciones de este libro. Adivinanzas visuales que llamarán de inmediato la atención del pequeño lector por el colorido y la variedad de la propuesta plástica de cada página.

**MIRA-MIRA EN LA GRANJA.** Martine Perrin. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2009

Un libro troquelado basado en un juego visual de asociaciones y transformaciones que invita a descubrir diferentes animales de la granja. Combina adivinanzas rimadas y siluetas recortadas detrás de las que se esconden las respuestas, personajes asociados a cada animal.

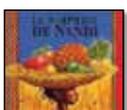
**¡PATO! ¡CONEJO!** Amy Krouse Rosenthal. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2009

Acercamiento al tema de la ilusión óptica a través de una discusión entre dos lectores imaginarios que visualizan dos animales diferentes en una misma imagen. Una historia sencilla cargada de humor, que muestra a los más pequeños que puede haber distintos puntos de vista de un mismo hecho.

**ROJO, AZUL, AMARILLO. CÓMO APARECIERON LOS COLORES.**

Edoardo Bardella Rapino. Barcelona: Juventud, 2009.

A través de unas delicadas ilustraciones en acuarela, este álbum cuenta cómo gracias al "abrazo" de los colores primarios aparecieron nuevos colores. Una aproximación original y divertida al significado de los colores y a la riqueza que aporta la diversidad a un grupo de iguales. Un libro troquelado con el que hablar sobre los sentimientos y reforzar la autoestima.

**LA SORPRESA DE NANDI.** Eileen Browne. Caracas: Ekaré, 2009

Nandi está dispuesta a sorprender a su amiga con el regalo de unas jugosas frutas. Al final habrá más de una sorprendida. Reedición de este magnífico álbum sobre el valor de la amistad en el que la autora realiza un homenaje a los niños de la tribu Luo de Kenia.

**EL DÍA QUE OLVIDÉ CERRAR EL GRIFO.** Lucía Serrano Guerrero. Madrid: Anaya, 2009

El protagonista de esta historia se ve atrapado en una accidental inundación tras dejarse el grifo abierto. Este suceso será el hilo conductor que sumergirá al lector en un mundo lleno de imaginación. Los textos se acompañan de unas ilustraciones llenas de detalles ingeniosos.

**ENCENDER UNA LUZ.** Ana Bonilla Rius. Barcelona: Océano, 2009

Al encender una luz, las sombras reflejan las ilusiones, los deseos y los miedos de los protagonistas de este álbum, cuyos colores nos introducen en un mundo entre la realidad y la fantasía. Volar en un dinosaurio o tener amigos son sólo un ejemplo de lo que los personajes quieren ver en sus sombras.

**UNA NOCHE UN GATO.** Yvan Pommaux. Barcelona: Corimbo, 2009

Groucho es un pequeño gato que por primera vez decide aventurarse solo en la oscura y misteriosa noche. Ante tal circunstancia sus padres se aterrorizan por los posibles peligros. Una obra sobre el crecimiento personal, el aprendizaje de la vida y la adaptación a los cambios, y la maduración.

**EL PEQUEÑO TIGRE RUGIDOR.** Reiner Zimnik. Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2009

Había una vez un pequeño tigre que vivía en un gran bosque. Tenía muchos amigos y era muy feliz. También era muy curioso y quería saber qué había más allá de la arboleda. Este pequeño tigre encantará a los niños porque es como ellos: ingenuo y atrevido a la vez y, sobre todo, tiene muchas ganas de aventura.

**EL PINCEL MÁGICO.** Xuntao Hong / Françoise Jay d'Albon / Jie Zhong.

Barcelona: Juventud, 2009.

Chen es demasiado pobre para dedicarse a la pintura, su verdadera pasión. Un día, un viejo mago le regala un pincel que convierte en real todo lo que Chen pinta. Adaptación de una leyenda clásica china, que se acompaña de ilustraciones de corte oriental que, a su vez, recuerdan al cómic.

**LA PRINCESA OJEROSA.** Juan Kruz Igerabide / Elena Odriozola. Madrid: Macmillan, 2009

La princesa de este cuento no posee palacios ni vestidos lujosos. Viene de un país lejano y trabaja muy duro. Juan Cruz Igerabide pone ritmo a una historia de amor clásica y, a la vez, actual, que se desarrolla en cualquier ciudad del mundo y que, como todas las historias de princesas, tiene un final feliz.

**EL SECRETO DEL OSO HORMIGUERO.** Beatriz Osés García / Miguel Ángel Díez.

Vigo: Factoría K de Libros, 2009.

Una niña pide a un tigre que le lea antes de dormir, y éste le cuenta, con una nana, cómo se enfrentan a la noche las distintas especies de animales. Poemario protagonizado por una retahíla de animales, tanto reales como ficticios, que indaga en la vida nocturna de todos ellos y la recrea.

**EL COFRE DE PLATA.** Chris Mould. Madrid: Pearson Educación / Alambra, 2009

Sobre el apacible pueblo de Crampton Rock se cierne una extraña maldición, y solo Stanley Buggles podrá ponerle fin. Para ello tendrá que descubrir el contenido del cofre de plata. Una historia llena de misterios y personajes siniestros que hará las delicias de los lectores.

**DAILAN KIFKI.** María Elena Walsh / Pedro Vilar. Madrid: Siruela, 2009

Es tan insólito lo que cuenta la protagonista de esta historia como su forma de narrarlo. Todo comienza cuando se topa frente a su casa con una "enorme montaña gris", que no es otra cosa que un elefante que cambiará su vida. Un homenaje a la exageración combinado con geniales ilustraciones a dos tintas.

**JULIA Y LA VOZ DE LA BALLENA.** Álvaro Ortiz Albero. Valencia: Edicions de Ponent, 2009

Julia y sus amigos buscan un tesoro en los laberínticos subterráneos del castillo de la isla flotante. En su aventura descubren secretos olvidados, piratas escondidos, sirenas y una ballena cuyo canto es la clave de un enigma. Una historia donde lo real está lleno de fantasía y la fantasía es muy real.

**LEYENDAS. CRIATURAS FANTÁSTICAS.** Cristal Camprubi / Natalie Dau.

Barcelona: Ediciones B, 2009.

Obra de carácter informativo donde el lector podrá descubrir mediante solapas y despleables diferentes tipos de seres fantásticos: la metamorfosis del unicornio, la familia de los faunos... hasta cómo domesticar a un duende o cómo un hombre puede transformarse en dragón.

**MIGUEL DE UNAMUNO. SELECCIÓN POÉTICA.** Miguel de Unamuno / Artur Heras

Vigo (Pontevedra): Factoría K de Libros, 2009.

Antología de la obra de uno de nuestros escritores más importantes, Miguel de Unamuno, compuesta por trece poemas. Abordan la admiración por la luna y las estrellas, la paz y la voz... y se acompañan de sugerentes ilustraciones que juegan con el simbolismo, el lenguaje y el color.

**RUMBO A MARTE.** Fernando Alonso / Emilio Urberuaga. Madrid: Anaya, 2009

Siete historias independientes protagonizadas por diferentes personajes y objetos unidas por un hilo conductor: la cuenta atrás del lanzamiento de un cohete en dirección a Marte. Una edición cuidada, con ilustraciones destacables, recomendable para contar o leer en voz alta.

**LA SEÑORA Y EL NIÑO.** Geert De Kockere / Kaatje Vermeire.

Jeréz de la Frontera (Cádiz): Barbara Fiore, 2009.

El protagonista de esta historia está intrigado por una misteriosa señora a la que ve todos los días. Su aspecto le hace imaginar que se trata de una devoradora de niños. Un libro con imágenes inquietantes que describen sensaciones tan diferentes como el miedo o la atracción hacia lo desconocido.