



Esta Agenda Diaria incluye todas las actividades culturales de la ciudad de Huesca que nos son remitidas. En cada caso, se detallan horario, género, autor (creador, artista, compañía, grupo), título de su actividad, ciclo al que pertenecen (entre paréntesis), lugar del evento y entidad organizadora del mismo (o colaboradora) en el caso de que el evento se produzca fuera de su sede natural.

En el caso del lugar de la actividad se suelen introducir abreviaturas, que son las siguientes, en orden alfabético:

AVBC: Aula Verde Berta Cáceres.

BMADG: Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

BMRJS: Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

BPH: Biblioteca Pública de Huesca.

CAA 0.42: Centro Astronómico Aragonés 0.42 (Walqa).

CC: Centro Cívico.

CCGP: Centro Cultural Genaro Poza.

CCI: Centro Cultural Ibercaja (Palacio Villahermosa).

CCMBM: Centro Cultural Manuel Benito Moliner (antiguo Centro Cultural del Matadero).

CDAN: Centro De Arte y Naturaleza.

CMH: Colegio de Médicos de Huesca.

COM: Colegio Oficial de Médicos.

CPMHAVG: Conservatorio Profesional de Música de Huesca "Antonio Viñuales Gracia".

CPR: Centro de Profesores y Recursos.

CPT: Carpa Plaza de Toros.

CPXII: Colegio Pío XII.

CR: Centro Raíces.

DPH: Diputación Provincial de Huesca.

EAH: Escuela de Arte de Huesca.

EAJ: Espacio de Arte Joven.

EICM: Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".

EMSA: Espacio María Sánchez Arbós.

EPS: Escuela Politécnica Superior.

EUEH: Escuela Universitaria de Enfermería de Huesca.

FCHE: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

FEGP: Facultad de Empresa y Gestión Pública.

FCSD: Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte.

IEA: Instituto de Estudios Altoaragoneses.

IESLM: IES Lucas Mallada.

IESRC: IES Ramón y Cajal.

IESSG: IES Sierra de Guara.

IFH: Institut Français Huesca.

LAAH: Local Agrupación Astronómica de Huesca.

LAVBS: Local Asociación Vecinos Barrio Santiago.

LAVCV: Local Asociación Vecinos Casco Viejo "Osce Biella".

LAVJL: Local Asociación Vecinos Juan de Lanuza (San Martín).

LAVMA: Local Asociación Vecinos barrio María Auxiliadora.

LAVPS: Local Asociación Vecinos Perpetuo Socorro.

LAVSJ: Local Asociación Vecinos barrio de San José.

LAVSL: Local Asociación Vecinos barrio de San Lorenzo.

LMC: Ludoteca Municipal Cascabillo.

LSO: Librería Santos Ochoa.

MH: Museo de Huesca.

MPA: Museo Pedagógico de Aragón.

PC: Palacio de Congresos.

PCA: Plaza Concepción Arenal.

PFA: Plaza de los Fueros de Aragón.

PLLA: Plaza Luis López Allué.

PMMS: Parque Municipal "Miguel Servet".

PPP: Parque Puerta del Pirineo.

PT: Plaza de Toros.

RF: Recinto Ferial.

TG: Teatro Griego del Parque Municipal "Miguel Servet".

TPPP: Torreón del Parque Puerta del Pirineo.

¡NOTA! Las fechas de los clubes de lectura y actividades de las Bibliotecas Municipales están indicadas en las páginas de la sección Actividad Literaria de este mismo Radar.

Martes 1

16:30h **Charla.** "Agentes en coordinación. El ámbito autonómico" (ciclo Los Martes... ¡Embárcate!). Actividad online.

Miércoles 2

18:00h **Conferencia.** ALFONSO GÓMEZ: "Cine y literatura: una relación peligrosa". CAL.

Jueves 3

17:45h **Cine.** "De repente, el paraíso" de Elia Suleiman (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

18:30h **Música y performance.** LOS HIJOS DE LEDA. Planetario.

18:30h **Teatro.** ZAZURCA ARTES ESCÉNICAS: "La niña azul" (Programa MIGAP). CCMBM.

19:00h **Conferencia.** GRASSA TORO: "Usted también puede ser un artista ingenuo" (conferencia dramática). DPH.

19:55h **Cine.** "De repente, el paraíso" de Elia Suleiman (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

Viernes 4

19:30h **Teatro.** EL PATIO: "Conservando memoria". CCMBM.

Sábado 5

12:00h **Teatro.** PRODUCCIONES VIRIDIANA: "Ingenioso hidalgo" (Programa MIGAP). CCMBM.

12:00h **Cine.** "A viva voz" de Stephane Freitas y Ladj Ly (cine infantil, La Linterna). Multicines.

Domingo 6

19:00h **Música.** ALICE WONDER (indie pop, programa juvenil Quedamos?). CCMBM.

Lunes 7

17:45h **Cine.** "Reina de corazones" de May el-Thouky (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

19:55h **Cine.** "Reina de corazones" de May el-Thouky (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

Jueves 10

17:45h **Cine.** "Reina de corazones" de May el-Thouky (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

18:30h **Música y performance.** LOS HIJOS DE LEDA. Planetario.

19:30h **Música.** BERNARDO GARCÍA HUIDOBRO (concierto de guitarra, Programa MIGAP). CCMBM.

19:55h **Cine.** "Reina de corazones" de May el-Thouky (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

Viernes 11

20:00h **Teatro y Música.** TEATRO CHE Y MOCHE: "Las Cuatro Estaciones. Ya no son lo que eran". Teatro Olimpia.

Sábado 12

12:00h **Cine.** "Primeras soledades" de Claire Simon (cine infantil, La Linterna). Multicines.

20:00h **Música.** PABLO MILANÉS (nueva trova cubana). PC.

Domingo 13

12:00h **Teatro.** TEATRE DEL ABAST Y ZERO EN CONDUCTA: "Rob" (teatro infantil, Menudo teatro). CC.

18:00h **Danza.** VELADA OSCA DANZA, con actuaciones de CANELA FINA, ELENA LUCAS GRASA, PROYECTO ROMONOVO, EDH y VIOLETA BORRUEL (danza contemporánea). PC.

Lunes 14

17:45h **Cine.** "Atlantique" de Mati Diop (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

19:00h **Cine.** "La casa de la plaza Trubnaya" de Boris Barnet (Aula de Cine). FEGP.

19:55h **Cine.** "Atlantique" de Mati Diop (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

Martes 15

16:30h **Charla.** "La experiencia local: Estella/Lizarra y Pamplona" (ciclo Los Martes... ¡Embárcate!). Actividad online.

Miércoles 16

18:00h **Conferencia.** ALFONSO GÓMEZ: "La educación a través del cine". CAI.

19:00h **Literatura.** TERESA RAMÓN: "La vida secreta de Petra K" (presentación libro). CCMBM.

Jueves 17

17:45h **Cine.** "Atlantique" de Mati Diop (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

18:30h **Música y performance.** LOS HIJOS DE LEDA. Planetario.

18:30h **Teatro.** PAI: "Artilogios" (Programa MIGAP). CCMBM.

19:55h **Cine.** "Atlantique" de Mati Diop (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

Viernes 18

19:30h **Teatro.** CORRAL DE GARCÍA: "Sin pena y con Gloria". CCMBM.

Sábado 19

12:00h **Cine.** "El invierno de Pat y Mat" de Marek Benes (cine infantil, La Linterna). Multicines.

18:30h **Teatro.** TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA: "La Principita" (teatro infantil). Teatro Olimpia.

Domingo 20

12:00h **Teatro.** TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA: "La Principita" (teatro infantil). Teatro Olimpia.

12:00h **Música.** LA SONOROSA (música clásica, Matinales de Domingo). CCMBM.

19:30h **Música.** MILLÀ-SÁNCHEZ-PRATS (free jazz y danza). CCMBM.

Lunes 21

17:45h **Cine.** "El hoyo" de Galder Gaztelu-Urrutia (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

19:00h **Cine.** "El año que vivimos peligrosamente" de Peter Weir (Aula de Cine). FEGP.

19:55h **Cine.** "El hoyo" de Galder Gaztelu-Urrutia (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

Martes 22

16:30h **Charla.** "La experiencia local. Interrelación comarcal: Andorra, Ejea, Monzón" (ciclo Los Martes... ¡Embárcate!). Actividad online.

17:45h **Cine.** "El hoyo" de Galder Gaztelu-Urrutia (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

19:00h **Música.** GERARDO LÓPEZ TRÍO + MILENA CASADO TRÍO (jazz, Radar Huesca). CCMBM.

19:55h **Cine.** "El hoyo" de Galder Gaztelu-Urrutia (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

Sábado 26

12:00h **Cine.** "Gordon y Paddy" de Linda Hambäck (cine infantil, La Linterna). Multicines.

18:00h **Música.** PEQUEPOP 2020, con la actuación de BIGOTT (indie pop para público familiar).CCMBM.

20:30h **Teatro.** PEDRO RUIZ: "Locíds". Teatro Olimpia.

Domingo 27

12:00h **Teatro.** XAMPATITO PATO: "Só" (teatro infantil, Menuda Navidad). CCMBM.

19:00h **Música.** LA ORQUESTINA DEL FABIROL (folk aragonés). CCMBM.

Lunes 28

17:45h **Cine.** "Bacurau" de Kleber Mendonça Filho y Juliano Dornelles (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

18:00h **Teatro.** LA BALDUFA: "Safari" (teatro infantil, Menuda Navidad). CCMBM.

19:55h **Cine.** "Bacurau" de Kleber Mendonça Filho y Juliano Dornelles (cine de autor, Cine Gourmet). Multicines.

20:00h **Música.** LOS GANDULES (rock y humor). Teatro Olimpia.

Martes 29

18:00h **Teatro.** JORDI BERTRAN: "Circus" (teatro infantil, Menuda Navidad). CCMBM.

Miércoles 30

18:00h **Teatro.** TÍTERES SIN CABEZA: "¿Cuántas estrellas puedes contar?" (teatro infantil, Menuda Navidad). CCMBM.

Jueves 31

12:00h **Teatro.** HABANA TEATRO (Menuda Navidad). PC.

Sábado 2

19:00h **Música.** **TOÑO JULVE Y EMOCIONES A LA CARTA + MARÍA PARDO Y LOS LAMBREÑOS** (música popular). PC.

Domingo 3

18:00h **Magia y Música.** **PEPÍN BANZO:** "Pepín y Tartiflette" (Menuda Navidad). CCMBM.

Lunes 4

12:00h y 18:00h **Teatro.** **LOS TIRITEROS DE BINÉFAR:** "Retablo de Navidad" (Menuda Navidad). CC.

Domingo 10

19:00h **Teatro.** **DIVERSAS TEATRO:** "¡Ay, Carmela!" (Escena Amateur). CCMBM.

Viernes 15

19:30h **Teatro.** **COMPañÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO Y BARCO PIRATA PRODUCCIONES:** "Castelvines & Montesés" (Platea). PC.

Sábado 16

19:00h **Música.** **ARA MALIKIAN** (música clásica). PC.

Domingo 17

19:00h **Música.** **ARA MALIKIAN** (música clásica). PC.

Lunes 18

19:00h **Conferencia.** **ISABEL NAVARRO:** "Pruebas determinantes en la resolución de un crimen: un detective llamado ADN" (Aragón Negro). CCMBM.

Miércoles 20

19:00h **Cine.** "La noche del cazador" de Charles Laughton (Aragón Negro). CCMBM.

Jueves 21

19:30h **Música.** **LÊ QUAN NINH & NÚRIA ANDORRÀ** (free jazz, percusión). CCMBM.

Sábado 23

20:30h **Humor.** **PANTOMIMA FULL:** "En su cabeza era espectacular" (Huesca Humor). Teatro Olimpia.

Domingo 24

19:00h **Teatro.** **TEATRO DEL TEMPLE:** "Los crímenes de la calle Morgue" (Aragón Negro). CCMBM.

Miércoles 27

19:00h **Cine.** "El crack cero" de José Luis Garci (Aragón Negro). CCMBM.

Viernes 29

19:30h **Música.** **TARACEA** (nueva música antigua). CCMBM.

Sábado 30

19:30h **Música.** **HEAR AND NOW** (improvisación, electroacústica). CCMBM.

Domingo 31

12:00h **Música.** **RUBÉN LARDIÉS Y DANIEL LARDIÉS** (música clásica, Matinales de Domingo). CCMBM.

19:00h **Humor.** **DAVID GUAPO:** "#Que no nos frunjan la fiesta 2". PC.

EXPOSICIONES

Del 1 de diciembre al 5 de enero. **XXII Concurso Fotográfico “Cadis Huesca”** (fotografía). CCMBM. Organiza Cadis Huesca.

Del 4 de diciembre al 10 de enero. **EME EME: “Catálogo”**. CCMBM.

Hasta el 11 de diciembre. **“Picasso. El viaje del Guernica”**. Plaza de Navarra. Organiza Fundación La Caixa.

Hasta el 18 de diciembre. **MOÑÚ: “Rueda de prensa”** (pintura). CAI.

Hasta el 6 de enero. **GERVASIO SÁNCHEZ: “Violencias contra las mujeres en conflictos internacionales”** (fotografía). CCMBM. Coorganiza IAM.

Hasta el 9 de enero. **CRISTINA RAMÍREZ: “Mano de hierro”**. La Carbonería.

Hasta el 10 de enero. **SERGIO LAGUNA ALLUÉ: “Violets and Blue Moscato”** (pintura, Día de la Memoria Trans). CCMBM.

Del 14 al 31 de enero. **ABRAHAM CANTÍN: “El hombre y la montaña”** (pintura). CCMBM.

Del 15 de enero al 14 de febrero. **“Ecos imborrables”**. CCMBM.

Hasta el 31 de enero. **“Paisaje interior: un viaje a las colecciones del CDAN”**. CDAN.

Hasta el 7 de febrero. **“Arte ingenuo. Colección Santos Lloro”**. DPH.

¡NOTA! Las fechas de los clubes de lectura y actividades de las Bibliotecas Municipales están indicadas en las páginas de la sección Actividad Literaria de este mismo Radar.

NAVIDAD 2020/2021

RADAR

Acabamos un año complicado para nuestra sociedad y, por supuesto, también para la cultura. Pero desde el Ayuntamiento se ha apostado por la promoción de la cultura a través de una programación variada en estilos y a la que tuvieran acceso todos los públicos, guardando todas las medidas de seguridad, desde aforos a desinfecciones, que se iban marcando en cada momento. El objetivo ha sido demostrar que la cultura es segura, que es un bien esencial, demandado por la sociedad incluso en momentos de crisis y, por supuesto, apoyar a las empresas y profesionales de la cultura, especialmente a los locales.



Diciembre siempre es un mes especial marcado por el inicio de las fiestas navideñas. Este año vamos a tener que renunciar a muchas cosas pero queremos mantener una programación, como no puede ser de otra manera, que va a ser fundamentalmente familiar y será especialmente abundante durante el periodo vacacional escolar. Todo ello gracias a la colaboración entre las áreas de Cultura y Fiestas con las de Juventud e Infancia y Desarrollo.

Además de un buen número de espectáculos, podremos disfrutar del espíritu navideño recorriendo las calles de la ciudad, con nuevas iluminaciones, intervenciones artísticas con luz y la participación de todo el que lo desee en el concurso de iluminación de balcones al que se une el de comercios.

Además, es ya de todos sabido, que no se podrá realizar la típica cabalgata de los Reyes Magos, pero aún así estos no faltarán a su cita con los más pequeños. Habrá sorpresas que podrán ser disfrutadas por toda la familia desde cada uno de los hogares oscenses.

Con la llegada de enero retomaremos la programación de Huesca Red de Cultura, con interesantes conciertos, espectáculos teatrales, exposiciones, cine y una cita que ya se ha asentado en nuestra programación, el Festival Aragón Negro.

Si tienes entre tus manos este Radar, ya sabes que la cultura es segura, así que solo queda que te animes a disfrutar de la programación de estas entrañables fechas.

LOS HIJOS DE LEDA

Jueves 3, 10 y 17, a las 18:30h. Planetario de Aragón.

Entrada: 15 € (performance + observación nocturna), 5 € (solo performance).

Los Hijos de Leda es un proyecto formado por tres creadores oscenses: la violonchelista Leire Antoñanzas, el clarinetista David Lobera y la actriz y directora escénica Victoria Crespo, todos ellos de amplia trayectoria artística. Ahora, aprovechando el evento astronómico de las Gemínidas, que se produce en el mes de diciembre, ofrecen un espectáculo de teatro, títeres, máscaras y música, creado a partir del mito griego de Cástor y Pólux (personificación de la constelación de Géminis) y narrado a través de los ojos de su madre, Leda. Una reflexión sobre los roles de género en la mitología clásica.

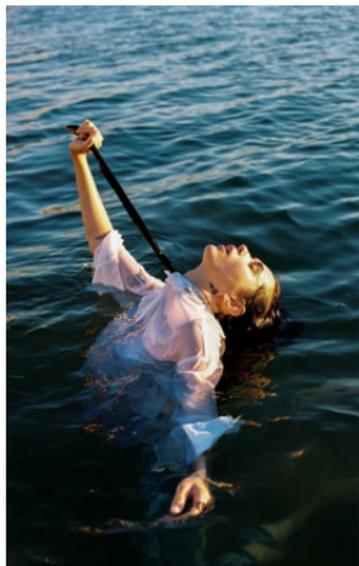


ALICE WONDER

Domingo 6, a las 19:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada libre (aforo limitado).

En el marco de la programación juvenil Quedamos?, llega de nuevo a la capital oscense la joven artista madrileña Alicia Climent, más conocida como Alice Wonder, una de las figuras con mayor proyección del actual panorama indie. Tras su primer álbum, "Firekid", cantado en inglés, prepara un nuevo EP en castellano, en el que plasmará su fecunda creatividad. Mientras tanto, y a pesar de su juventud (22 años), ha abierto los conciertos de la última gira de Vetusta Morla y forma parte como teclista de la banda de Xoel López. Y acaba de editar el single "El mejor de tus errores" junto al rapero Rayden.



BERNARDO GARCÍA HUIDOBRO: “Homenaje a la Generación del 27 o de la República española”

POCTEFA
MIGAP

Jueves 10, a las 19:30h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 5 € (taquilla), 3 € (anticipada, con Tarjeta Cultural, carné joven o desempleados).



Hermoso homenaje a los compositores y a una compositora de la generación del 27, algunos de ellos olvidados porque su exilio hizo que parte de su obra quedara desligada de su patria y a día de hoy todavía un gran número de sus composiciones son desconocidas. A través de una gran sensibilidad, el excelente músico y docente García Huidobro nos presenta en este recital de guitarra un pequeño repertorio de la música creada por estas personas que plasmaron en ella sus vidas truncadas. Actuación en el marco del Proyecto Poctefa Migap, financiado por fondos Feder.



PABLO MILANÉS

Sábado 12, a las 20:00h. Auditorio Carlos Saura.

Entrada: 45 € (taquilla), 40 € (anticipada).

Prevista inicialmente para el 6 de noviembre, esta actuación se tuvo que aplazar al 12 de diciembre por las nuevas restricciones sanitarias. Artífice de la nueva trova cubana junto a Silvio Rodríguez, Pablo Milanés grabó su primer disco, “Versos sencillos” en 1974, a partir de poemas de José Martí. Antes

había integrado el pionero Grupo de Experimentación Sonora (GES). Un hito de su carrera lo constituyó el disco “Querido Pablo” (1985), en el que contó con la colaboración de músicos amigos como Víctor Manuel, Chico Buarque, Mercedes Sosa o Luis Eduardo Aute. Y al final de los 90 se editó “Pablo Querido”, un homenaje a su figura a cargo de Joaquín Sabina, Caetano Veloso, Maná, Los Van Van o Fito Páez. Y ahora llega a Huesca este gran mito de la música latinoamericana.

LA SONOROSA

Domingo 20, a las 12:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada libre (aforo limitado).

El dúo formado por la soprano Anaís Oliveras y Edwin García (guitarra romántica) interpretará un programa dedicado a la música de Pauline Viardot-García, una gran pero desconocida compositora y cantante de ópera francesa del siglo XIX, hija del influyente tenor español Manuel Vicente García y promotora de la ópera en USA, Rusia y México durante el siglo XIX. El año que viene se celebran los 200 años de su nacimiento. Un concierto de música clásica compuesta por una mujer, en un intento de darles presencia y naturalidad a las compositoras.



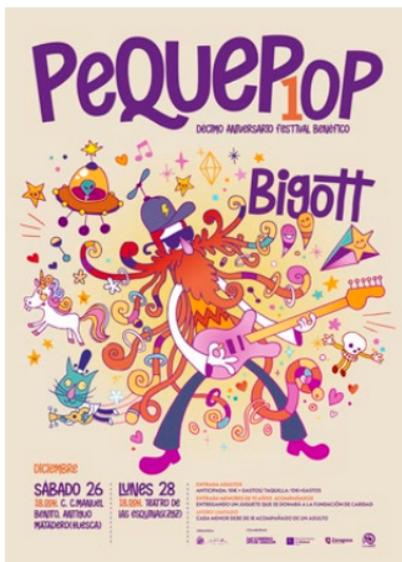
Música en
el CASINO

PEQUEPOP 2020

Sábado 26, a las 18:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada adultos: 12 € (taquilla), 10 € (anticipada). Los menores de 12 años (¡solo un menor por adulto!) entran entregando un juguete en buen estado. Los juguetes serán entregados posteriormente a Cruz Blanca para su distribución.

El Festival Pequepop cumple 10 años y lo queremos celebrar ¡por todo lo alto! Respetando, eso sí, todas las medidas de seguridad sanitarias. Este año nuestro artista invitado será el gran artista indie zaragozano BIGOTT. Y, como no podría faltar, también estará nuestra queridísima Ferropotrina (de la compañía Callejateo) para hacer las presentaciones y acompañar a nuestro querido público en lo que seguro que será una tarde fantástica, llena de música y diversión.



GERARDO LÓPEZ TRÍO + MILENA CASADO TRÍO

Martes 22, a las 19:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 10 € (general), 8 € (anticipada, Tarjeta Cultural o Amigos del Palacio), 4 € (desempleados y carné joven).

RADAR
Huesca

Vibrante duelo de trompetas en una velada de jazz navideño y oscense. Gerardo López Trío está compuesto por Gerardo López (flügel y efectos), Jaume Gispert (teclados) y Pablo Posa (batería), un trío de jazz que basa su repertorio en composiciones propias y en revisiones de clásicos del jazz, pasando por ritmos como el swing, funk, latin... creando ambientes sonoros variopintos contruidos con el groove y las melodías, añadiendo efectos al sonido de sus instrumentos.



Por su parte, Milena Casado es una joven compositora, trompetista y cantante monegrina afincada en Nueva York, cuyo sonido y creatividad ya la han llevado a actuar con aclamados artistas internacionales como Terri Lyne Carrington, Kenny Werner, John Patitucci o Kris Davis en festivales y clubs como el Blue Note New York, Washington DC Jazz Festival o Toronto Jazz Festival. En esta ocasión presentará una propuesta a trío junto al batería Adriá Claramunt y el contrabajista Javier Callén, con los que interpretarán temas propios y algunos arreglos de músicos como Thelonious Monk u Ornette Coleman.

MILLÀ-SÁNCHEZ-PRATS

Domingo 20, a las 19:30h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 10 € (general), 8 € (anticipada, Tarjeta Cultural o Amigos del Palacio), 4 € (desempleados y carné joven).

El trío Millà-Sánchez-Prats se encuentra sobre el escenario por primera vez en esta constelación: formado por improvisadores de la escena peninsular y habiendo compartido escenario entre ellos en distintas ocasiones, se juntan en primicia en formato de trío. De orígenes artísticos distintos, Sònia Sánchez, improvisadora, bailaora de flamenco e influenciada por el Butoh japonés, Ramon Prats, baterista improvisador y reconocido músico de jazz, y Jordina Millà, pianista e improvisadora con sólidas raíces en la música clásica, comparten un espacio y una pasión común: la improvisación libre.



SÒNIA SÁNCHEZ



JORDINA MILLÀ



RAMON PRATS

LA ORQUESTINA DEL FABIROL

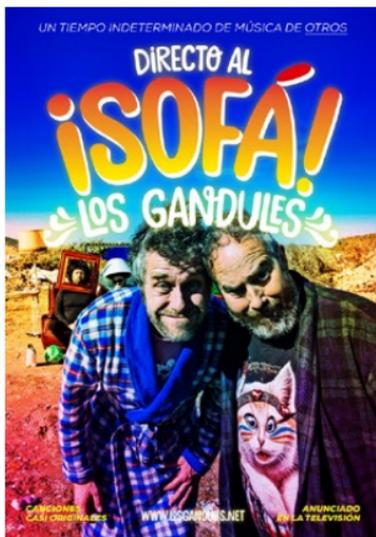
Domingo 27, a las 19:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 5 € (taquilla), 3 € (anticipada, con Tarjeta Cultural, carné joven o desempleados).

La Orquestina del Fabirol es, sin duda, una de las formaciones de mayor trayectoria del panorama del folk aragonés, con más de treinta años de andadura y nueve discos publicados. La suya es una apuesta



sincera y natural por la música directa, sin artificios. Sonidos arraigados en la tradición de la tierra, que se podrán escuchar en su espectáculo "El viaje de Pedro Saputo", con el camino como metáfora de la vida. Dada la fecha de su actuación, la Orquestina intercalará también canciones de su disco "La Navidad en Aragón".



LOS GANDULES

Lunes 28, a las 20:00h. Teatro Olimpia.

Entradas: 18 € (taquilla, día del concierto), 16 € (anticipada), 15 € (socios Club Aplauso), a la venta en web y taquillas del Teatro Olimpia.

Los Gandules han tocado muchas veces en Huesca, pero ahora llegan por primera vez al Teatro Olimpia para presentar su último trabajo, "Directo al sofá", grabado en directo en la Sala Galileo de Madrid. En la grabación de este último disco del dúo aragonés participaron Jaime Urrutia, Fernando Romay, Manolo Kabezabolo, Juan Abarca y El Chivi, además de sus colaboradores habituales. Un doble CD en el que han juntado lo mejor de su extensa discografía.

TOÑO JULVE Y EMOCIONES A LA CARTA + MARÍA PARDO Y LOS LAMBREÑOS

RADAR
Huesca

Sábado 2, a las 19:00h. Auditorio Carlos Saura.

Entrada: 10 € (general), 8 € (anticipada, Tarjeta Cultural o Amigos del Palacio), 4 € (desempleados y carné joven). Gran programa doble para celebrar el Año Nuevo. Toño Julve y Emociones a la Carta es un grupo que, dirigido por el artista oscense, reúne un conjunto magnífico de voces e instrumentistas procedentes de distintos estilos musicales. El resultado es un espectáculo diferente y sugestivo en el que son capaces de interpretar cualquier tipo de género aportándole su sello particular y ofreciendo al público esos temas pasados por el tamiz de las emociones. Una formación consolidada que el año pasado celebró su 10.º aniversario con el espectáculo "10 Años Emocionando".

Por su parte, Los Lambreños y María Pardo son un grupo de músicos y artistas que llevan 15 años compartiendo escenario en la cabalgata de los Reyes Magos en Huesca. Este año han preparado para esta ocasión un concierto acústico con un repertorio muy variado en el que se podrán escuchar canciones de siempre, con el objetivo de hacer disfrutar al público, que cante y se le olvide, por un ratito, la situación tan difícil que estamos atravesando.



RUBÉN LARDIÉS Y DANIEL LARDIÉS

Domingo 31, a las 12:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada libre (aforo limitado).

Los oscenses Rubén Lardiés (voz) y Daniel Lardiés (guitarra) ofrecen un atractivo programa de canciones: lied alemán y canciones italianas y francesas. Programa por determinar.

Música en
el CASINO



ARA MALIKIAN

Sábado 16 y domingo 17, a las 19:00h. Auditorio Carlos Saura.

Entrada: 45 € (platea baja), 40 € (platea alta), 30 € (anfiteatro).
 Prevista, en principio, para el mes de noviembre, la actuación de Ara Malikian se tuvo que aplazar a enero. Desde los recintos más grandes y espectaculares de todo el mundo, hasta los teatros de

corte íntimo y personal, Ara y su violín son capaces de llenar cada rincón de sensaciones y emociones únicas. Son estos últimos espacios los que, por sus dimensiones, crean un ambiente más acogedor, con encanto y nostalgia. En este íntimo ambiente, Ara Malikian al violín e Ivan "Melón" Lewis al piano serán los encargados de recorrer las diferentes canciones de su nuevo disco desde un punto de vista más clásico. Cierren los ojos y disfruten de un concierto único y personal de piano y violín.

LÊ QUAN NINH & NÚRIA ANDORRÀ

Jueves 21, a las 19:30h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 10 € (general), 8 € (anticipada, Tarjeta Cultural o Amigos del Palacio), 4 € (desempleados y carné joven).



Lê Quan Ninh y Núria Andorrà son dos percusionistas que proceden de la percusión clásica y contemporánea y cuya búsqueda e investigación sonora les ha llevado a encontrarse con la libre improvisación. Lê Quan Ninh, percusionista de origen vietnamita afincado en Francia, y Núria Andorrà en Barcelona tienen su primer contacto en 2014, año en que actúan en el Ateneu Barcelonès, un concierto publicado con Discordian Records junto al saxofonista Tom Chant. También actuaron a dúo en el festival LEM de Barcelona. Los dos percusionistas se presentan en el escenario con dos bombos, creando un discurso conjunto en el que interaccionan de manera no convencional platillos rasgados y cuencos, generando texturas y golpes inesperados. Un viaje sonoro creado por múltiples instrumentos de percusión que invitan al público a experimentar la creación a tiempo real y lo hace protagonista de la acción musical.

TARACEA

Viernes 29, a las 19:30h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 10 € (general), 8 € (anticipada, Tarjeta Cultural o Amigos del Palacio), 4 € (desempleados y carné joven).

Taracea une pasado y presente. El proyecto artístico de este trío con sede en Madrid consiste en tocar música antigua europea con un enfoque contemporáneo que incluye elementos del jazz y de las músicas de raíz, con la improvisación como hilo conductor. El repertorio de Taracea incluye piezas de compositores del Renacimiento y Barroco temprano como John Dowland, Heinrich Isaac, Josquin Desprez, Guilio Caccini y Juan del Encina, así como arreglos de algunas melodías tradicionales españolas. El grupo fue creado en 2018 por Rainer Seiferth, multifacético guitarrista y vihuelista alemán afincado en España, conocido por su dúo Zaruk con la violonchelista Iris Azquinez. El trío se completa con Belén Nieto, especialista en flautas históricas y colaboradora, entre otros, de Jordi Savall, y con el contrabajista Miguel Rodrigáñez, que ha colaborado con Ara Malikian, Jorge Drexler o María del Mar Bonet. Para esta ocasión, Taracea contará además con la colaboración del gran percusionista David Mayoral. El grupo presentará su excelente primer disco, "Akoé".



HEAR AND NOW

Sábado 30, a las 19:30h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 5 € (taquilla), 3 € (anticipada, con Tarjeta Cultural, carné joven o desempleados).

Una propuesta de música de cámara electroacústica basada en la improvisación y el compromiso con la síntesis de sonido a tiempo real. La música que resulta aún la exploración de nuevas sonoridades con un instrumento acústico tradicional como es el violín de Luz Prado con el software personalizado y altamente flexible de Wade Matthews. Por momentos, los instrumentos se fusionan en una sola entidad sonora indistinguible como dos voces; mientras que en otros el diálogo contrapuntístico se hace evidente.



EL PATIO: “Conservando memoria”

Viernes 4, a las 19:30h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 5 € (taquilla), 3 € (anticipada, con Tarjeta Cultural, carné joven o desempleados).

La compañía El Patio nace de la necesidad de acercar al público historias que brotan de nuestra emoción ante lo cotidiano, ante lo que nos rodea, historias que nos importan. “Conservando memoria”

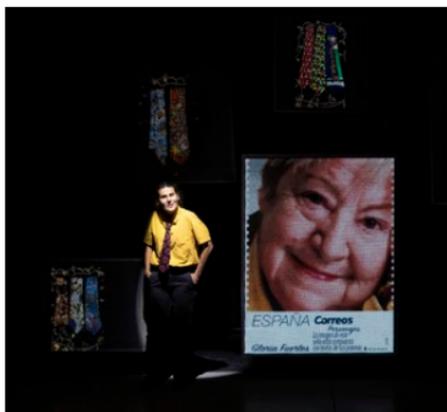


es una obra que encaja perfectamente en esa idea. “Un juego de preguntas a mis abuelos y mis abuelas, mi deseo de conservarlos conmigo, mi homenaje personal a cuatro personas importantes en mi vida, mi deseo de conservar su memoria. Aparentemente no hay nada extraordinario en sus vidas y es eso precisamente lo que me resultó extraordinario. ¿Qué ingredientes necesita una vida para ser extraordinaria?”.

CORRAL DE GARCÍA: “Sin pena y con Gloria”

Viernes 18, a las 19:30h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 5 € (taquilla), 3 € (anticipada, con Tarjeta Cultural, carné joven o desempleados).



Estrenada en la pasada edición de la Feria de Teatro y Danza de Huesca, se trata de la primera producción de Corral de García, dirigida por Jesús Arbués e interpretada por Laura de la Fuente. Un acercamiento vital y poético a Gloria Fuertes pensado para público adulto, que nos cuenta lo que ella nunca se atrevió a decir, pero pudimos adivinar en sus versos. Un espectáculo tierno y amargo a la vez. Un espectáculo profundamente sencillo para descubrir a una mujer profundamente compleja. Un espectáculo con algo de pena y con mucho de Gloria (Fuertes).

ZAZURCA ARTES ESCÉNICAS: “La niña azul”

Jueves 3, a las 18:30h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada libre (aforo limitado).

Esta obra presenta a dos personajes extraordinarios, Ramón Acín y Katia Acín. La vida de Ramón termina al ser asesinado al inicio de la Guerra Civil, pero nos quedó su obra, extensa y emocionante, comprometida con la libertad y con su profesión de “maestro”. La vida de su hija, Katia, queda marcada intensamente por el asesinato de sus padres cuando tan solo tenía 12 años, pero a los 66 inicia una intensa vida artística, dejando detrás una honda huella creativa y humana. Proyecto POCTEFA MIGAP, financiado por fondos FEDER. Obra para público familiar a partir de 8 años.

POCTEFA
MIGAP



PRODUCCIONES VIRIDIANA: “Ingenioso hidalgo”

Sábado 5, a las 12:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada libre (aforo limitado).

Espectáculo de títeres donde el humor es fundamental, en el que se trata de acercar la mítica novela de Cervantes a los niños, no de contarla. El montaje solo cuenta algunas aventuras de Don Quijote, y pretende ser extraordinariamente fiel a ese espíritu juguetón de la novela y con capacidad para no dejar de sorprender en ningún momento. Proyecto POCTEFA MIGAP, financiado por fondos FEDER. Obra para público familiar a partir de 5 años.

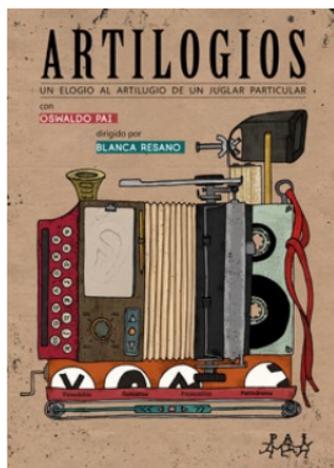
POCTEFA
MIGAP



PAI: "Artilogios"

Jueves 17, a las 18:30h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

POCTEFA
MIGAP



Entrada: 5 € (taquilla), 3 € (anticipada, con Tarjeta Cultural, carné joven o desempleados).

Artilogios son artilogios para un elogio poético. Un bululú que se acompaña de artefactos electrónicos y mecánicos que marcan el ritmo al actor. Si hablamos de poesía, rima, de juegos de palabras... ya sabemos de qué estamos hablando. Pero, ¿y si hablamos de Artilogios? Todos ellos para acompañar poemas de María Elena Walsh, Federico García Lorca, Gloria Fuertes, Gerardo Diego, Elsa Bornemann... y de Oswaldo Pai. Un espectáculo para mayores de ocho años y adultos inteligentes. Un espectáculo que nuestro querido compañero Javier Brun no quería que faltara en Huesca. Proyecto POCTEFA MIGAP, financiado por fondos FEDER.

TEATRE DEL ABAST Y ZERO EN CONDUCTA: "Rob"

Domingo 13, a las 12:00h. Centro Cívico.

MENUDO
TEATRO



Entrada: 3,50 € (taquilla), 3 € (anticipada, o en taquilla con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa), 2 € (anticipada con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa).

Cuando Rob subió a ese barco no sabía que nunca llegaría a su destino. O tal vez, el destino, le tenía reservado ese lugar. Una isla en la que lo único que encontrará será a sí mismo. Cuando la vida va a la deriva, es difícil saber cuál es nuestro puerto. Y mientras vienen a rescatarnos, la imaginación se convierte en nuestro único bote salvavidas. Un magnífico espectáculo recomendado a partir de 6 años.

XAMPATITO PATO: "Só"

MENUDA
NAVIDAD

Domingo 27, a las 12:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 3,50 € (taquilla), 3 € (anticipada, o en taquilla con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa), 2 € (anticipada con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa).



Espectáculo de circo teatro que presenta a un personaje obsesivo, cuadrículado y meticuloso. Un ser único en su especie rodeado de un sinfín de cajas que escapan a su control y con las que juega para dar forma a su mundo. Del caos surge un universo delirante donde inventa la risa, creando una locura cómica y transformándose en un nuevo ser con una nueva figura.

LA BALDUFA: "Safari"

MENUDA
NAVIDAD

Lunes 28, a las 18:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 3,50 € (taquilla), 3 € (anticipada, o en taquilla con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa), 2 € (anticipada con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa).



Un espectáculo dirigido a los más pequeños donde se aborda el bullying de forma bella y armónica. Las niñas y niños pueden entender sus amenazas a partir del comportamiento del cocodrilo y el león, y también del de la jirafa, el mono y el elefante.

Os invitamos a participar y disfrutar de este "Safari".

JORDI BERTRAN: "Circus"

MENUDA
NAVIDAD

Martes 29, a las 18:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 3,50 € (taquilla), 3 € (anticipada, o en taquilla con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa), 2 € (anticipada con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa).

"Circus" es un trabajo de experimentación con dos técnicas de expresión artística: el payaso y la marioneta. Es una muestra de lo que Jordi Bertran ha aprendido de maestros como Chaplin, Lloyd, Keaton, Hermanos Marx, Rivel, Tatí... pero sobre todo de su padre, Ferran Bertran y sus juegos en las sobremesas de las comidas familiares, cuando con la ayuda de una servilleta o de sus manos dejaba salir el arte que llevaba dentro.



Un divertido y poético espectáculo para todos los públicos donde el reconocido marionetista, por medio de pequeños detalles, gestos y complicidades, establece con su público una conexión sincera.

TÍTERES SIN CABEZA: "¿Cuántas estrellas puedes contar?"

Miércoles 30, a las 18:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 3,50 € (taquilla), 3 € (anticipada, o en taquilla con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa), 2 € (anticipada con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa).

MENUDA
NAVIDAD

Orihime, la princesa tejedora, se atreve a acercarse a las estrellas y a desvelar sus



secretos, como lo hicieron tantas mujeres astronautas, astrónomas, físicas... De la mano de los títeres y la música en directo, esta historia quiere hacer ver a los más pequeños y, sobre todo, a las más pequeñas, que pueden llegar a conseguir cualquier cosa y romper techos de cristal para poder llegar hasta lo más alto, hasta surcar la Vía Láctea.

HABANA TEATRO

Jueves 31, a las 12:00h. Auditorio Carlos Saura.

Entrada: 3 € (precio único).

La compañía oscense Habana Teatro ofrece un divertido espectáculo en medio de las fiestas navideñas, con música y mucho humor, apto para toda la familia.

MENU
NAVIDAD

TEATRO CHE Y MOCHE: "Las Cuatro Estaciones.

Ya no son lo que eran"

Viernes 11, a las 20:00h. Teatro Olimpia.

Entradas: 18 € (taquilla, día de la función), 16 € (anticipada), 15€ (socios Club Aplauso).

Teatro Che y Moche, a través de su original y peculiar forma de vivir un concierto, te invita a ser testigo de un verdadero huracán escénico-musical, donde todo lo inesperado e imposible se convierte en verdadera magia e ilusión. Humor, tecnología, virtuosismo instrumental y tradición teatral dan forma a un espectáculo sorprendente que nos invita de forma divertida y desenfadada a reflexionar sobre el cambio climático.



TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA: “La Principita”

Sábado 19 a las 18:30h y domingo 20 a las 12:00h. Teatro Olimpia.

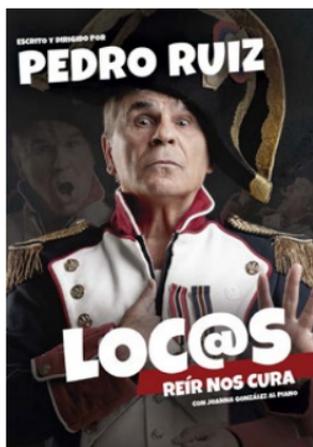


Entradas: 12 € (taquilla, día de la función), 10 € (anticipada adultos), 8 € (anticipada niños de 3 a 12 años), 9 € (socios Club Aplauso).

“La Principita” es una relectura del famoso libro “El principito” de Antoine de Saint-Exupéry. Uno de los relatos más universales que es mucho más que un libro: es toda una filosofía de vida. “La Principita” es la aventura de una niña que llega de otro planeta y descubre las paradojas de este donde nosotros vivimos. La aventura de conocer el lugar que llamamos Tierra. La aventura de descubrir lo que significan grandes palabras como amistad, solidaridad, igualdad y respeto. Obra para público familiar, con la colaboración de la Fundación CAI.

PEDRO RUIZ: “Loc@s”

Sábado 26, a las 20:30h. Teatro Olimpia.



Entradas: 30 € (taquilla, día de la función), 28 € (anticipada).

“Loc@s” es una propuesta de humor, no exenta de profundidad, expresada en algo más de veinte personajes que configuran un retablo de locuras de nuestra disparatada vida. No se trata de imitaciones, sino de creaciones de tipos muy divertidos, que reunidos componen un paisaje de excesos, histerias o inconsciencias que nos retratan a todos.

Quince de esos tipos son de la invención del autor, tres le valen para un homenaje a insignes figuras del arte dramático: José Luis López Vázquez, Luis Escobar y Fernando Fernán Gómez. Y, para no olvidar la actualidad, hay dos esperpentos de personajes bien conocidos.

PEPÍN BANZO: "Pepín y Tartiflette"

MENUDA
NAVIDAD

Domingo 3, a las 18:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 3,50 € (taquilla), 3 € (anticipada, o en taquilla con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa), 2 € (anticipada con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa).

"Pepín Banzo y Tartiflette" son una pareja de aúpa. Una pareja disparatada, alocada y tremebunda, pero... llena de música. Los dos crean un espectáculo mágico-musical en directo con instrumentos para nada convencionales.



TITIRITEROS DE BINÉFAR: "Retablo de Navidad"

Lunes 4, a las 12:00h y a las 18:00h. Centro Cívico.

Entrada: 3,50 € (taquilla), 3 € (anticipada, o en taquilla con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa), 2 € (anticipada con Tarjeta Cultural o Tarjeta de Familia Numerosa).

MENUDA
NAVIDAD

Este retablo es nuestro "Belén", el "pesebre" de figuritas. La historia ya la conocéis. La música son villancicos populares aragoneses, cantados e interpretados con chiflo, chicotén, trompa, panderetas... En lugar de figuras aparecen títeres; veréis al pastorcillo bueno, a la posadera egoísta, a la Virgen con el Niño, a los diablos traviosos y a los Reyes Magos espléndidos.



COMPañÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO Y BARCO

PIRATA PRODUCCIONES: "Castelvines & Montesés"

Viernes 15, a las 19:30h. Auditorio Carlos Saura.

Entrada: 25 € (general), 21 € (Tarjeta Cultural, Amigos del Palacio y alumnos Talleres Municipales).

"Castelvines y Montesés" es una fiesta del teatro. Es poner el verso de Lope, la historia de Bandello, el juego de la versión de Rojas Zorrilla, el vuelo de Shakespeare y la acidez de Quevedo al servicio de un espectáculo lleno de humor, juego, música, magia, clown y baile. Partiendo de las mismas fuentes, Lope de Vega y William Shakespeare escribieron "Castelvines y Montesés" y "Romeo y Julieta" en la misma época, finales del siglo xvi. A diferencia de Shakespeare, Lope escribe una comedia con la historia de los amantes de Verona. Bajo la dirección de Sergio Peris-Mencheta, 13 actrices y actores abrazan los versos de Lope de Vega, y se enamoran y enamoran con su talento actoral, su dominio del cuerpo, del canto y de los instrumentos con los que ambientan esta magnífica comedia musical llena de magia, con estética actual y un montaje espectacular, que llega a Huesca a través del programa Platea.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS**PLATEA**

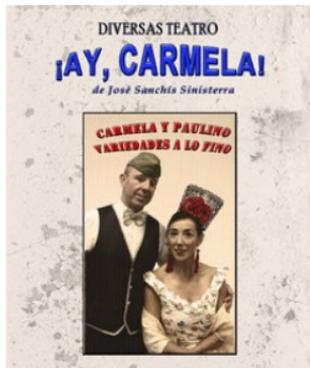
PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

DIVERSAS TEATRO: “¡Ay, Carmela!”

ESCENA
AMATEUR

Domingo 10, a las 19:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 5 € (taquilla), 3 € (anticipada, con Tarjeta Cultural, carné joven o desempleados).



Llega una nueva versión de este clásico de José Sanchís Sinisterra a cargo de la compañía amateur zaragozana Diversas Teatro. Marina León y Javier P. Tiscar dan vida a los actores de la compañía “Carmela y Paulino, Variedades a lo Fino”, que atraviesan, por error, la línea que separa a los dos bandos durante la Guerra Civil española. Inesperadamente, se encuentran entre las tropas nacionales que acaban de tomar la villa de Belchite. Una vez allí, se verán empujados a improvisar una función teatral, en honor de las tropas vencedoras, que terminará en tragedia.

TEATRO DEL TEMPLE:

ARAGÓN
NEGRO

“Los crímenes de la calle Morgue”

Domingo 24, a las 19:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada: 10 € (general), 8 € (anticipada, Tarjeta Cultural o Amigos del Palacio), 4 € (desempleados y carné joven).

Enmarcado en la programación del festival Aragón Negro, llega a Huesca este espectáculo dirigido por Carlos Martín con dramaturgia de Alfonso Plou e interpretado por Néstor Arnas, Laura Plano y Alfredo Abadía. Se trata de una adaptación del relato de Edgar Allan Poe, que protagoniza Auguste Dupin, un personaje que fija con sus características (de racionalismo lleno de extravagancia) el canon en el que se fijan todos los escritores posteriores del género policiaco a la hora de crear sus detectives, de Sherlock Holmes a Colombo. Una intriga que reivindica la vigencia del género negro en el teatro.



VELADA OSCA DANZA

Domingo 13, a las 18:00h. Auditorio Carlos Saura.

Entrada: 10 € (general), 8 € (anticipada, Tarjeta Cultural o Amigos del Palacio), 4 € (desempleados y carné joven).

Oscas Danza es una velada que constituye una celebración de la actividad relacionada con la danza contemporánea en Huesca. Y que incluye la participación de cinco artistas y compañías. CANELA FINA presenta la pieza de danza integrada "Amorados", un plato cocinado a fuego lento en el que dos cuerpos se encuentran y entran en comunión abriendo nuevas posibilidades de movimiento. ELENA LUCAS GRASA, que presenta la coreografía "Love, ponme una de suspiros" de Jutta Ebnother y Elena Lucas, es una bailarina oscense de trayectoria internacional, actualmente solista del Teatro Estatal de Mecklenburgo (Alemania). El PROYECTO ROMONOVO, de Nuria Bolea Til, presenta "habitar::se", que ella describe como un viaje por distintos estados desde una habitación aparentemente cerrada. Por su parte, VIOLETA BORRUEL nos trae "El surco de un vuelo", un extracto de su obra "Golondrinas", inspirada en la historia de unas mujeres emprendedoras del Pirineo que, entre 1850 y 1936, migraban todos los inviernos. Una pieza con visuales de Lorenzo Montull. Por último, EDH ofrece "A mi manera y entre amigos", un vibrante collage de danza que incluye la participación de Mariano Cardano, Juan Bautista y Oliona Ferrari, Héctor Andreu, Diana Crytsailo, Sus?etc y José Espinosa (Espacio Danza Huesca).



PROYECTO ROMONOVO



ELENA LUCAS



CANELA FINA



EDH



VIOLETA BORRUEL

PANTOMIMA FULL: “En su cabeza era espectacular”

Sábado 23, a las 20:30h. Teatro Olimpia.

Entradas: 20 € (taquilla, día de la función), 18 € (anticipada), 15€ (socios Club Aplauso).

El segundo show de Pantomima Full desde que son conocidos. Ni ellos se imaginaban que los videos de un minuto iban a dar para tanto. Pero aquí están. Si te gustó el primer show de Pantomima Full, se han currado otro 100 % nuevo para que puedas volver a verlos y no te sientas estafado. Es el mismo rollo, dos chavales odiando todo lo que les rodea y haciendo sketches sobre ello. Si te perdiste el primer show de Pantomima Full, que sepas que esta segunda parte se entiende perfectamente sin ver la primera.



DAVID GUAPO: “#Que no nos frunjan la fiesta 2”

Domingo 31, a las 19:00h. Auditorio Carlos Saura.

Entrada: 18 € (taquilla), 15 € (anticipada y Amigos del Palacio)

Vuelve a Huesca uno de los mejores showmen de España y, sin lugar a dudas, el de mayor proyección. En muy poco tiempo, ha pasado de ser un perfecto desconocido a un fenómeno de masas que incluso tiene su propia entrada en wikipedia. Ven a disfrutar de un espectáculo fiel a sí mismo y pensado para que salgas con dolor de tanto reír.



CINE GOURMET

Sesiones a las 17:45h y 19:55h. Multicines Cinemundo.

Entrada: 3 € (general), 2 € (con carné joven o Tarjeta Cultural).

Los mejores títulos del cine de autor en V. O.

Día 3.- “De repente, el paraíso” de Elia Suleiman.

Días 7 y 10.- “Reina de corazones” de May el-Thouky.

Días 14 y 17.- “Atlantique” de Mati Diop.

Días 21 y 22.- “El hoyo” de Galder Gaztelu-Urrutia.

Día 28.- “Bacurau” de Kleber Mendonça Filho y Juliano Dornelles.



LA LINTERNA

Sábados a las 12:00h. Multicines Cinemundo.

Entrada: 3 € (general), 2 € (con carné joven o Tarjeta Cultural).

Un ciclo de películas infantiles y juveniles de calidad.

Día 5.- “A viva voz” de Stephane Freitas y Ladj Ly (a partir de 12 años).

Día 12.- “Primeras soledades” de Claire Simon (a partir de 12 años).

Día 19.- “El invierno de Pat y Mat” de Marek Benes (a partir de 3 años).

Día 26.- “Gordon y Paddy” de Linda Hambäck (a partir de 5 años).

DOCS DEL MES

Sesiones de documentales online que promueve el IEA.

Inscripciones en iea.diea.es.

Miércoles 2.- “Art and Craft” de Sam Cullman, Mark Becker y Jennifer Grausman.

Miércoles 16.- “Overseas” de Sung-A Yoon.

PAISAJE INTERIOR:

UN VIAJE A LAS COLECCIONES DEL CDAN

Hasta el 31 de enero de 2021. CDAN.

Como respuesta a la crisis provocada por la covid-19, el CDAN presenta una serie de exposiciones que reflexionan sobre el camino recorrido, el origen de la Fundación Beulas, la construcción del edificio y las colecciones del centro. La exposición central, "Paisaje interior", resume la historia del CDAN a través de las obras de artistas como, entre otros, Benjamín Palencia, Joaquín Mir, Hernández Pijuan, Antonio Saura, Víctor Mira, Julian Schnabel, David Rodríguez, Lluís Hortalà o el propio Beulas, así como los ligados al proyecto "Arte y naturaleza": Richard Long, Siah Armajani, Ulrich Rückriem, David Nash, Per Kirkeby, Fernando Casás o Alberto Carneiro.

Pero además, el CDAN continúa con su mirada retrospectiva en el resto de las exposiciones: "open seed" de Enrique Radigales (Naturaleza Invitada), el fascinante proyecto "Wooden Boulder" de David Nash (Indoc), el vídeo "Viaje de novios" de Javier Codesal (Cámara Oscura) y "Rafael Moneo: paisaje y arquitectura" (sala 2).



ARTE INGENUO. COLECCIÓN SANTOS LLORO

Hasta el 7 de febrero de 2021. DPH.

Una exposición que contiene más de 700 piezas que componen tan solo una parte de la riqueza que atesora Javier Santos tras toda una vida de pasión por el coleccionismo. Son obras que cubren un periodo que va de la Edad Media hasta nuestros días, combinando las creaciones de artistas consagrados como Joaquín Torres García, Ángeles Santos, Grau Sala, Rafael Pérez Barradas o Carlos Sáenz de Tejada con las de autores anónimos representantes del arte popular. Probablemente, algunas de ellas encajen bajo conceptos como artesanía, arte naïf o art brut, pero Santos prefiere el término "arte ingenuo" porque no carga con lastres ideológicos o prejuicios socialmente establecidos. Un fantástico bazar de las maravillas.



EME EME: "Catálogo"

Del 4 de diciembre de 2020 al 10 de enero de 2021. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.



cuadros, objetos, estandartes, torreta, torreta alta, composición para piano lateral, on, reliquia, patrón, little long, petit mont blanc, la maison grotte du mont blanc, le mont blanc plein, monts blancs, noirs et rouges, grand mont blanc, gran cartón, cuñas y tronco, el pez dorado, muy, available, cuarto atrevimiento, mi hijo y yo, modulaciones, petit baobab con nube, la banquisa, peces, el rayo verde, espacio de madera, tokonoma, cola de milano, ikebana, móvil perpetuo, tragedia griego, agosto, mallos, yunque de borra, formas verdes, conquista, composición sin querer, un dúo, un abrazo, forma azul dentro, paleta, le mont blanc bleu, payaso, from chus to chus through mm, paisaje de madera, una esquina, motorcito, columna, tres maderas, pareja, estufa

SERGIO LAGUNA ALLUÉ: "Violets and Blue Moscato"

Hasta el 10 de enero de 2021. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

El 20 de noviembre se celebró el Día de la Memoria Trans. Y en este año tan atípico la Coordinadora 28J de Huesca ha querido traer a la ciudad la exposición de Sergio Laguna Allué, artista nacido en Sariñena (Huesca)



en 1999. Estudiante de tercer curso en la carrera de Bellas Artes por la Universidad de Madrid. La mayor parte de su producción artística es autodidacta, tocando principalmente el ámbito de la escultura, ilustración, video-arte, pintura de medio y gran formato y performance. Aunque la mayoría de su producción artística es sobre lienzo, también realiza obras que son adaptadas a personas con discapacidad visual, añadiendo a los materiales como el acrílico u óleo, la pasta de modelar para crear un relieve y así conseguir que más personas puedan ser integradas en la interpretación de sus obras.

PICASSO. EL VIAJE DEL "GUERNICA"

Hasta el 11 de diciembre. Plaza de Navarra.

De nuevo, la Fundación La Caixa trae hasta Huesca una gran exposición. El "Guernica" de Picasso, una de las obras más admiradas y reproducidas del siglo xx, fue creado originalmente para la Exposición Internacional de París de 1937 como elemento de propaganda a favor de la República española. Ha sido un cuadro muy viajero, y esta exposición trata, precisamente, un aspecto poco conocido del "Guernica": sus viajes. Esta exposición itinerante cuenta, además, con un exquisito diseño expositivo, inspirado en el racionalismo del Pabellón de la República Española de aquel 1937 y ofrece contenidos a partir de fotografías, carteles, cartas, prensa y audiovisuales.



GERVASIO SÁNCHEZ: "Violencias contra las mujeres en conflictos internacionales"

Hasta el 6 de enero de 2021. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Nacido en Córdoba, pero residente en Zaragoza, Gervasio Sánchez es desde siempre un fotógrafo comprometido con la realidad social, que ha reflejado con su cámara conflictos de lugares como Sierra Leona, Bosnia, Afganistán o Kosovo, mostrando siempre su lado más humano y reivindicando las historias de las víctimas civiles de las guerras. En esta exposición que ahora se muestra en Huesca, Sánchez nos introduce en 40 historias inacabadas, que relatan patrones de violencia que viven las mujeres en conflictos armados y que dejan claro que el fin de esa violencia pasa necesariamente por aplicar la perspectiva de género en la búsqueda de la igualdad entre hombres y mujeres.



ECOS IMBORRABLES

Del 15 de enero al 14 de febrero de 2021. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.



“Ecos imborrables” es un recorrido tan artístico como real por las diferentes etapas que la sociedad mundial ha vivido durante la pandemia del coronavirus. Un viaje al pasado y al presente, de gran carga emocional, pero, sobre todo, un canto a la esperanza. Es y será siempre un homenaje a todos aquellos valientes que lucharon pero se fueron, a quienes vencieron y a quienes nos ayudaron a vencer. Una lucha que continúa y que reside en nuestra responsabilidad individual.

ABRAHAM CANTÍN: “El hombre y la montaña”

Del 14 al 31 de enero de 2021. Centro Cultural Manuel Benito Moliner..



Este proyecto del acuarelista Abraham Cantín nace en 2017 y está basado en la forma de interacción que tiene el ser humano con el medio natural a través de la práctica deportiva. Muchos de los paisajes de esta exposición son fácilmente reconocibles para las personas que suelen moverse por el Pirineo. El resto de las obras reúnen diferentes momentos y modalidades deportivas bajo un mismo telón de fondo: las montañas.

XXII CONCURSO FOTOGRAFICO CADIS HUESCA

Del 1 de diciembre de 2020 al 5 de enero de 2021. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Un año más, el Centro Cultural Manuel Benito Moliner alberga la exposición de las obras ganadoras y el resto de las seleccionadas en el XXII Concurso Fotográfico organizado por CADIS Huesca con el tema “Discapacidad y dependencia: maneras de vivirlas”.

TERESA RAMÓN:

“La vida secreta de Petra K”

Miércoles 16, a las 19:00h. Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Entrada libre (aforo limitado).

La pintora oscense Teresa Ramón se desnuda en una novela que deslumbra con sus imágenes, su lírica y su intensidad y que ahora se presenta públicamente. Un relato que atrapa al lector, lo seduce y emociona profundamente.

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

Abreviaturas: BMRJS (Biblioteca Municipal “Ramón J. Sender”) y BMADG (Biblioteca Municipal “Antonio Durán Gudiol”).

En función de los aforos permitidos a partir del 30 de noviembre algunas de estas actividades se podrán realizar presenciales o bien online. Consultar en las Bibliotecas.

CONTES EN FAMILLE (cuentacuentos en francés, con Natalie Brigliozzi, a partir de 3 años): sábado 19 de diciembre y sábado 30 de enero, a las 12:00h en BMRJS.

TRONCA LECTORA (niños y niñas hasta los 12 años): Llévate la bolsa de la Tronca Lectora estas navidades y disfruta de la lectura y otras actividades. Del 1 de diciembre al 4 de enero.

DESCUBRE LOS TESOROS DE LA BIBLIOTECA INFANTIL RAMÓN J. SENDER (para público familiar, aforo limitado): Participa en la yincana familiar y descubre los tesoros que alberga la Biblioteca Infantil. Domingo 13 de diciembre, a las 11:00h en BMRJS.

TALLER DE ADORNOS NAVIDEÑOS (para público infantil, aforo limitado, previa inscripción): Ven a la Biblioteca y participa en este taller para elaborar adornos navideños. Viernes 18 de diciembre, a las 17h en BMRJS.

EL DÍA MÁS CORTO DEL AÑO (para público infantil, aforo limitado): Ven a la Biblioteca Infantil Sender y disfruta de la proyección de cortos infantiles. Lunes 21 de diciembre, a las 16:00h en BMRJS.

LOS LIBREROS TAMBIÉN CUENTAN (para público infantil a partir de 4 años, aforo limitado, previa inscripción): Cuentacuentos infantil a cargo de Arancha Martínez (librería Santos Ochoa). Viernes 15 de enero, a las 17:00h en BMADG.

CLUB BIBLIOJOVEN (actividades en torno a la lectura a partir de 12 años, con Soraya Herráez): viernes 4, 11 y 18 de diciembre y 8, 15 y 29 de enero, a las 16:30h en BMADG.



BIBLIJOVEN TAKEAWAY: Ven a las Bibliotecas Municipales de Huesca y llévate a casa la mejor selección de cine, lectura, música, cómic y videojuego para disfrutar en las vacaciones navideñas. Del 18 de diciembre al 10 de enero, en BMRJS y BMADG.

CLUB VIRTUAL DE LECTURA DE POESÍA (con Angélica Morales): jueves 3 de diciembre y 7 de enero, a las 19:00h. Inscripción en 974220549.

LEER MIRANDO, MIRAR LEYENDO VIRTUAL (literatura infantil ilustrada, con Iñaki Lasasa): martes 1 de diciembre y 12 de enero, a las 18:00h. Inscripción en 974243760 Ext. 2.

DÍA EUROPEO DE LA PROTECCIÓN DE DATOS: Charla virtual a cargo de Marina Rey sobre “Menores e Internet: cómo actuar para proteger sus datos y privacidad en redes sociales, blogs y videos”. Jueves 28 de enero. Inscripción en 974220549.

LOS MARTES... ¡EMBÁRCATE!

El Área de Igualdad y Diversidad del Ayuntamiento de Huesca organiza este ciclo de charlas virtuales sobre "La dimensión local de la construcción social de la igualdad". Martes a las 16:30h. Inscripciones en pirene@huesca.es

Martes 1 de diciembre.- "Agentes en coordinación. El ámbito autonómico".

Martes 15 de diciembre.- "La experiencia local: Estella/Lizarra y Pamplona".

Martes 22 de diciembre.- "La experiencia local. Interrelación comarcal: Andorra, Ejea, Monzón".

ARAGÓN NEGRO 2021

El Ayuntamiento de Huesca se adhiere de nuevo a este festival dedicado al género negro en su octava edición, que en esta ocasión tiene como leit-motiv "Crímenes reales, crímenes de ficción" y que contará a mediados de enero con charlas, presentaciones, teatro y un mini-ciclo de cine negro en V. O., complementado todo ello con diversos actos en librerías de la ciudad y Bibliotecas Municipales. Entrada libre a todos los actos, a excepción del teatro, que tiene un precio de 10 € (entrada general), 8 € (anticipada, Tarjeta Cultural o Amigos del Palacio) y 4 € (desempleados y carné joven).

Lunes 18 de enero.- ISABEL NAVARRO (bióloga, genetista y directora del laboratorio Citogen): "Pruebas determinantes en la resolución de un crimen: un detective llamado ADN", a las 19:00h en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner.



Miércoles 20 de enero.- "La noche del cazador" de Charles Laughton (cine negro clásico, en V.O.S.E.), a las 19:00h en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Domingo 24 de enero.- TEATRO DEL TEMPLE: "Los crímenes de la calle Morgue" (teatro, más información en la sección de Teatro de este mismo Radar), a las 19:00h en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

Miércoles 27 de enero.- "El crack cero" de José Luis Garci (cine negro actual), a las 19:00h en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner.

HORARIOS DE VISITAS, MUSEOS Y MONUMENTOS

RADAR

/ 37

ACTIVIDADES TURÍSTICAS GUIADAS POR EL CASCO HISTÓRICO

Consultar las actividades en la web
www.huescaturismo.com

CATEDRAL - MUSEO DIOCESANO - TORRE

Horarios de visita: de lunes a viernes de 10:30 h a 14:00 h. Sábados de 10:30 h a 14:00 h. Domingos: cerrado (la Catedral abre al culto de 09:00 h a 13:00 h y de 17:00 h a 19:00 h). Contacto: 974 231 099. **Tarifas:** 4 € (general), 2 € (reducida).

CATEDRAL

Abierta solo para culto: Domingos y festivos de 09:00 h a 13:00 h y de 17:00 h a 19:00 h.

MUSEO DE HUESCA

De 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h (festivos tarde y lunes cerrado).

CONVENTO DE SAN MIGUEL

De 10:00 h a 12:00 h y de 16:30 h a 18:30 h (llamar al timbre).

IGLESIA DE SAN PEDRO EL VIEJO

De 10:00 h a 13:30 h y de 16:30 h a 18:00 h (domingos y festivos de 11:00 h a 12:15 h y de 13:10 h a 14:00 h). **Tarifa** general iglesia y claustro: 2,50 €

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

De 09:30 h a 13:00 h (tardes solo culto).

IGLESIA DE SAN LORENZO

De 09:00 h a 13:00 h y de 17:00 h a 20:30 h (domingos tarde abre a las 18:00 h).

CONVENTO DE LA ASUNCIÓN

Domingos, de 10:00 h a 13:00 h.

SAN VICENTE EL REAL

De lunes a sábado de 10:00 h a 13:30 h. Domingo, solo culto.

CDAN

Jueves, viernes y sábados de 11:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h. Domingos y festivos de 11:00 h a 14:00 h. Lunes, cerrado. Martes y miércoles (salvo festivos), cerrado. **Tarifas:** 3 € (general), 2 € (reducida).

PLANETARIO DE ARAGÓN (WALQA)

Visitas guiadas, sábados, domingos y festivos a las 11:00 h y a las 12:30 h (recomendadas para familias con menores de 10 años) y a las 17:00 h y a las 18:30 h (recomendadas para familias con mayores de 10 años y público adulto). **Reservas** en el 974 234 593 y en www.planetariodearagon.com

MUSEO PEDAGÓGICO

Miércoles, jueves y viernes de 9:00 h a 20:00 h. Sábados de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h. Domingos de 10:00 h a 14:00 h. Resto de los días, cerrado. Tel. 974 233 036.

MUSEO SATURNINO LÓPEZ NOVOA

Visitas concertadas en el teléfono 629 720 051. **Tarifa:** 3 €.



01. Visitas Turísticas Guiadas / Museo Pedagógico
02. Catedral / Museo Diocesano / Torre
03. Museo de Huesca
04. Convento de San Miguel
05. Iglesia de San Pedro el Viejo
06. Iglesia de Santo Domingo
07. Basílica de San Lorenzo
08. Hacia el CDAN
09. Museo Saturnino López Nova
10. Centro Cultural Manuel Benito Moliner
11. Teatro Olimpia
12. Diputación Provincial de Huesca
13. Palacio de Congresos
14. Centro Cívico / Biblioteca Municipal Ramón J. Sender
15. Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol



- 16. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
- 17. Facultad de Empresa y Gestión Pública
- 18. Centro Cultural Ibercaja (Palacio Villahermosa)
- 19. CAI
- 20. Espacio Ibercaja Castillo de Montearagón
- 21. Institut Français Huesca
- 22. Hacia Espacio Arte Joven (C/ Calatayud)
- 23. Casino
- 24. Ayuntamiento
- 25. Instituto de Estudios Altoaragoneses (IEA)
- 26. El Veintiuno
- 27. Sala Edén
- 28. Juan Sebastián Bar
- 29. Delicaelum

DICIEMBRE 2020
ENERO 2021

Suscríbete al newsletter: <https://www.huesca.es/newsletter>

3	AGENDA DIARIA
9	MÚSICA
18	TEATRO
28	DANZA
29	HUMOR

30	CINE
31	EXPOSICIONES
35	ACTIVIDAD LITERARIA
36	VIARIOS
37	TURISMO



El Centro Cultural Manuel Benito Moliner y el Palacio de Congresos, en sus patios de butacas están equipados con sistema de "bucle magnético" para personas con prótesis auditivas.

VENTA DE ENTRADAS EN: <https://culturahuesca.4tic.com>



Ayuntamiento
de Huesca



GOBIERNO
DE ARAGON

Departamento de Educación,
Cultura y Deporte