

radar



Ayuntamiento
de **Huesca**
Cultura

MARZO 09

R27



LAU



Para anunciarse, hay que enviar la información
antes del día 20 del mes anterior a

CENTRO CULTURAL DEL MATADERO
Avda. Martínez de Velasco, 6 - 22005 Huesca
www.huesca.es

venta de entradas en:

CAJEROS
www.cai.es





Índice

- 4 Música
- 12 Teatro
- 16 Cine
- 18 Exposiciones
- 23 Actividad literaria
- 24 Varios
- 26 Actividades culturales de otros colectivos
- 29 Ciudades 3.0
- 30 Día a día: actividades del ayuntamiento

Huescaes
Cultura!

STYROFOAM

Miércoles 4, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 5 € (taquilla), 4'5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta de la RAEE, o anticipada con tarjeta CAI), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Tras participar el año pasado en el ciclo Nocturama de Sevilla, y en el marco de su primera gira española, llega a Huesca el proyecto Styrofoam, uno de los abanderados de la indietrónica europea. Tras el nombre de Styrofoam se esconde en realidad el productor y músico belga

Arne Van Petegem, que ha editado la mayor parte de su discografía con el mítico sello Morr Music, buque

insignia de la indietrónica internacional. A lo largo de su trayectoria, ha colaborado con

artistas como Lali Puna, The Postal Service,

The Notwist, Jimmy Eat World,

The American Analog Set o

Death Cab for Cutie, y desde

comienzos de este siglo

ha editado influyentes

discos como "The Point

Misser", "A short album

about murder", "That's

something missing",

"I'm what's there to

show" o "Nothing's

lost", en los

que combina la

experimentación indie con

infeciosas melodías electropop

en la onda de los mejores Ladytron, a

la búsqueda de la canción perfecta. Su último

álbum, editado a través del sello Nettwerk, se titula "A

thousand words", ha sido producido por el equipo Wax LTD (que

ha trabajado con Eels, Sebadoh, Belly o The Folk Implosion), y en él

ha contado con la ayuda inestimable de músicos como Jim Adkins (de Jimmy

Eat World) y el gran cantante Josh Rouse. En directo, Arne Van Petegem estará

acompañado por el batería Jules y la teclista Liz. Una pequeña delicatessen.



JUSTO BAGÜESTE & JAVIER CARNICER

Sábado 7, a las 20h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 5 € (taquilla), 4'5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta de la RAEE, o anticipada con tarjeta CAI), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Una palabra tan sonora y expresiva como es "Lijas" sirve para dar título al primer disco conjunto de Justo Bagüeste y Javier Carnicer, dos creadores oscenses en el "exilio" (el primero en Madrid y el segundo en Barcelona), cuyas trayectorias hasta ahora solo se habían aproximado de forma tangencial, a pesar de estar tan estrechamente conectadas. Justo Bagüeste es un músico de larga trayectoria (Polansky y el Ardor, Rey Lui, Clónicos, Corcobado o su propio proyecto electrónico IPD) y Javier Carnicer es un poeta que se ha enrolado en varias aventuras musicales, entre las que destacan sus grupos Carnicería Carnicer y Manicomio Romántico. Con el claro precedente del disco "Inducing the Poetic Dreams" que IPD publicó en 2003 y en el que experimentaba ya con los poetronics (una conjugación de poesía y electrónica), el disco "Lijas", que ahora se presenta en el Centro Cultural del Matadero, propone una suerte de Torre de Babel creativa en la que la poesía, recitada en diversas lenguas, se entrelaza con melodías y ritmos para dar como resultado un híbrido fascinante y cautivador. La aventura, en la que han participado músicos como Javier Corcobado, Markus Breuss, el también oscense Felipe Garzo (de los míticos Ornil), Morti (del grupo Skizoo), Pelayo Arrizabalaga o Susana Cáncer, tendrá su plasmación en directo por primera vez en Huesca en una actuación en la que contarán con la colaboración del oscense Juanjo Javierre y del guitarrista Gonzalo Lasheras, entre otros invitados, y con el apoyo visual de Orencio Boix. Imprescindible.



LAU



Jueves 12, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta de la RAEE, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

La formidable unión de tres de los mejores y más innovadores exponentes de la moderna música tradicional escocesa se llama Lau. En poco más de un año, el trío ha logrado posicionarse en el ámbito musical del folk europeo de forma rotunda. Bendecidos por revistas tan prestigiosas a nivel internacional como Folk Roots y Mojo, Lau se han alzado este año con el premio al mejor grupo folk en los BBC Folk Awards de 2008. El trío está compuesto por el violinista Aidan O'Rourke (miembro fundador de los Blazin' Fiddles), el acordeonista Martin Green (ha colaborado con artistas de la talla de Joan Baez, Kathryn Tickell, Linda Thompson o Eliza Carthy) y el gran cantante y guitarrista Kris Drever, procedente de las islas Orcadas y una de las voces más personales del folk actual, con un magnífico disco en solitario, "Black water". Hasta la fecha, como Lau han publicado únicamente dos discos: "Lightweights and Gentlemen" (2007) y "Live" (2008), grabado en uno de sus memorables conciertos. Ambos son luminosos discos de folk celta, con sabor tradicional y abiertos a otras culturas. Por su eclecticismo, su virtuosismo y su radiante personalidad propia, se podría decir que Lau son los Kroke de la música celta. Toda una revelación.

HOVATRON + CHELIS

Miércoles 18, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 5 € (taquilla), 4'5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta de la RAEE, o anticipada con tarjeta CAI), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Hovatron es el proyecto personal del canadiense Philippe Aubin-Dionne, diseñador gráfico, músico y disc-jockey, que se ha convertido en el principal representante de lo que se denomina ya turbo crunk: la última derivación de la música electrónica, una nueva vuelta de tuerca a la conexión/colisión entre hip hop y techno, que incluye además retazos de dubstep y crunk sureño, como se puede comprobar escuchando sus codiciados mixtapes. Hovatron forma parte del colectivo de dj's Goldzilla, tiene su propio show radiofónico en CISM 89.3 FM, conduce las veladas Turbo Crunk en Montreal y Toronto, y actúa en los principales clubs del mundo, compartiendo cabinas y escenarios con artistas como A-Trak, Benga, DJ Funk, Hudson Mohawke, Rustie o DJ Assault. Un crack de la nueva escena electrónica, a vigilar muy de cerca.

Y compartiendo escenario la misma noche, el zaragozano Chelis ofrecerá un breve set en el que demostrará por qué casi todas las revistas hablan de él como uno de los mejores dj's de nuestro país. Tras su recordada sesión junto al gallego Mwëslee en la última edición del festival Periferias, regresa ahora a Huesca (también visita con frecuencia la cabina del Flow) este agitador de la escena electrónica zaragozana (Robot, Urbarritmo) que ha introducido en España estilos como el glitchcore y el dubstep. Las actuaciones de Hovatron y Chelis contarán además con el apoyo visual del video-jockey y videoartista Héctor de la Puente, licenciado en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, que ha participado en la Expo de Zaragoza y en las programaciones de diversos clubs y festivales. Una noche excitante y novedosa.

THE CAMPBELL BROTHERS

Jueves 19, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta de la RAEE, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

El gospel vuelve a la programación del Centro Cultural del Matadero de la mano de The Campbell Brothers, toda una institución del género, que además presenta una peculiaridad especial: su música está basada fundamentalmente en el sonido de la steel guitar, un instrumento más propio del country que del gospel o del blues, estilos que practica esta gran familia musical surgida de la iglesia House of God de Nashville y que ha actuado en los principales templos de la música estadounidense: el Hollywood Bowl, el Kennedy Center o la Brooklyn Academy of Music. Los líderes del grupo son los hermanos Chuck y Darick Campbell, ambos intérpretes de la steel guitar. Junto a ellos, componen The Campbell Brothers su hermano Phillip (guitarra), el hijo de éste, Carl (batería), el bajista Malcolm Kirby y la gran cantante Katie Jackson, que ha compartido escenario con figuras de la talla de la mítica Mahalia Jackson, la reina del gospel. Su estimulante mezcla con los espirituales negros y el blues, unida a la peculiar sonoridad de la steel guitar, da como resultado una música llena de emoción, energía y vida, que desafía cualquier descripción y que se ha visto plasmada en discos como "Pass me not", "Sacred steel" o el reciente "Can you feel it?", que ha sido producido nada menos que por John Medeski, del trío de jazz contemporáneo Medeski, Martin & Wood.



WILDBIRDS & PEACEDRUMS



Lunes 23, a las 20h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 5 € (taquilla), 4'5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta de la RAEE, o anticipada con tarjeta CAI), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Dentro de la cada vez más efervescente escena indie de Suecia destaca el dúo Wildbirds & Peacedrums, formado por la cantante Mariam Wallentin y el batería Andreas Werliin. Se conocieron en la Academia de Música y Teatro de Gothenburg, pero pronto abandonaron la rigidez de los estudios académicos para pasar a formar su propio proyecto musical. Tras editar dos maquetas, en 2007 el sello Found You publicó su primer álbum, "Heartcore", que poco después sería reeditado por el prestigioso sello Leaf. Se trataba de un trabajo profundamente original, en el que el pop más heterodoxo se fundía con elementos de blues, jazz y folk dentro de una estética minimalista. El año pasado, además de editar su segundo disco, "Snake", con el sello Caprice, fueron los teloneros de Lykke Li, la nueva estrella del pop escandinavo. La música de Wildbirds & Peacedrums es un gozoso soplo de aire fresco. Una verdadera sorpresa destinada a conquistar públicos más amplios en un futuro no muy lejano.

ORQUESTA DE CADAQUÉS y ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN. Director: SIR NEVILLE MARRINER

Miércoles 11, a las 20'15h.
Auditorio del Palacio de Congresos.

Entrada: 10 € (precio único).
Sir Neville Marriner, uno de los más prestigiosos directores del momento actual, será el encargado de conducir a la Orquesta de Cadaqués, que actuará con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón, dirigida por Jaime Martín y con la soprano montisonense María Eugenia Boix como solista. Una alineación de lujo, que ofrecerá su interpretación de la Sinfonía nº 1 "Titán" de Gustav Mahler. Completan el programa las "Canciones del jardín secreto" de Antón García Abril y "Sinfonietta en Re" de Ernesto Halffter. Un programa variado y atractivo.



SÁCAME A BAILAR

Sábados, de 18'30h a 21h. Pabellón Deportivo del IES Ramón y Cajal.

Entrada libre.

Sábado 7.- DÚO BLOW PIPES.

Sábado 14.- DÚO MUSICAL A.J.

Sábado 21.- DÚO ICEBERG.

Sábado 28.- DÚO MUSICAL A.J.

MÚSICA EN EL CASINO

Domingo 29, a las 12h. Salón Azul del Círculo Oscense.

Entrada libre.

La programación musical del Casino de Huesca, que tiene lugar el último domingo de cada mes y que se realiza con la colaboración del Conservatorio de Música de Huesca, ofrece en esta ocasión un concierto de acordeones a cargo de los hermanos JAIME y ADRIÁN BOLEA GARCÉS. Una propuesta original para la mañana del domingo.

VOCAL TEMPO

Viernes 6, a las 21´30h. Auditorio del Palacio de Congresos.

Entrada: 26 € (taquilla), 23 € (anticipada).

La música acapella ha contado siempre con firmes defensores, de Bobby McFerrin a los Flying Pickets. Pero en los últimos tiempos parece haber cobrado un auge inusitado. Ahora regresa a Huesca, en un concierto organizado por Periplo, el grupo Vocal Tempo, una formación cubana afincada en Zaragoza, que imprime a la música vocal el tumbao y la sabrosura típicos de la música cubana. Un toque original que les llevó a ganar el concurso "Factor X" en su edición de 2008, lo que ha contribuido, sin duda, a incrementar su popularidad.

**DÚO TCHAIKOVSKY**

Jueves 19, a las 20´30h. Auditorio del Palacio de Congresos.

Entrada: 15 € (taquilla), 10 € (alumnos de Conservatorios y Escuelas de Música).

Periplo Viajes, el Centro de Estudios Musicales Tchaikovsky y el Ayuntamiento de Huesca organizan un concierto lírico a cargo del Dúo Tchaikovsky, formado por la mezzosoprano cubana M^a Elena Vallejo y la pianista mongola Sayá Sangidorj, ambas afincadas en Huesca, donde imparten clases y ofrecen conciertos como éste, que supone un nuevo eslabón en sus respectivas y brillantes carreras.

LA TARTANA: “La última vez”

Viernes 6, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta de la RAEE, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

La Tartana es la compañía más veterana de la escena teatral oscense. A lo largo de varias décadas de dedicación al teatro, han abordado los más diversos géneros: del drama a la comedia, del teatro político al más ligero. En esta ocasión han elegido un tema de triste actualidad: la violencia de género. “La última vez” es una producción propia de La Tartana basada en textos de Gracia Morales y Laila Ripoll, que cuenta con un excelente trabajo actoral a cargo de Elba Mairal, Maite Godé y Miguel Abós. En la obra, Mercedes y Clara son madre e hija: dos historias paralelas separadas por un espacio de tiempo de veinte años. Son mujeres que habitan ausencias en días de reproches y noches llenas de penas, temores y deseos. Ambas afrontan su vida desde realidades distintas. Mercedes desde la resignación, Clara desde el coraje y la fuerza de la independencia. Al final nace la esperanza, porque siempre hay alguien que se rebela contra el pasado, dispuesta a recuperar la dignidad arrebatada a golpes y a gritar: “¡no va a suceder más!”.



LA ESCAPISTA TEATRO & ESCÉNATE: “Mejorcita de lo mío”

Viernes 13, a las 22´30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta de la RAEE, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

“Cada detalle nos abre las puertas de un nuevo mundo. Vemos una colita saliendo de un agujero, tiramos de ella y sacamos un elefante” (Federico Fellini). Con esta premisa, el director madrileño Fernando Soto (formado en la RESAD y con trabajos junto a Teatro Meridional, Animalario o Teatro de la Abadía) y la actriz onubense Pilar Gómez (en su trayectoria figuran nombres como la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Ur Teatro, Tamzin Townshend o Teatro de Malta) dan forma en “Mejorcita de lo mío” a un espectáculo que hace grande lo pequeño, que convierte en tema importante las pequeñas cosas de la vida. “Mejorcita de lo mío” es un vuelo sin motor, un recorrido personal por aquellos momentos de la vida que nos dejan marca, para bien o para mal. Un paseo por algunas de esas experiencias: la duda, el miedo, la risa, el cuerpo, las monjas, los scouts, la Tierra, el indio Seattle, el desamor, la pena, los amigos, la voz de tu madre... Y como la vida a veces se empeña en dejarnos heridas, pues no queda más remedio que curarlas, pues una cicatriz bien puesta puede ser incluso bonita. Como la vida misma.



LOSCORDEROS.SC: “elhombreVisible”

Viernes 20, a las 22´30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta de la RAEE, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

El año pasado sorprendieron y conquistaron al público oscense con “Crónica de José Agarrotado (menudo hijo de puta)”, un estimulante experimento escénico en el que se daban cita improvisación y danza, texto y música, teatro y performance, realidad y ficción.

Y ahora, esta compañía procedente de Castellón aborda en “elhombreVisible” temas como el recuerdo y el olvido, el pasado y el futuro. “Hasta que intentó recordar, y se dio cuenta que ya no recordaba nada. Quizás era el momento de intentar redescubrir su camino. Se compró un mapa y una brújula, tomó asiento en su sillón de pensar y emprendió el camino hacia los principios que retornan”.

Basado en textos de Fernando Pessoa y Oliverio Girondo, el espectáculo retoma la estética vanguardista de su anterior trabajo y su espíritu provocador. Está interpretado por David Climent y cuenta con la música de Pablo Rega. Una apuesta audaz de la nueva escena española.



LA BALDUFA: “El Circo”



Domingo 8, a las 12h. Centro Cívico.

Entrada: 3´50 € (taquilla), 2´80 € (anticipada y en taquilla con Tarjeta Cultural y Tarjeta Cultural Básica), 2´10 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Esta conocida y apreciada compañía leridana llega de nuevo a Huesca con un espectáculo de teatro

de humor y títeres que hará las delicias de niños y grandes. Nostalgia y humor se mezclan en un espectáculo en que dos viejos amigos, Anselmo y Fausto, se reencuentran y comienzan a recordar la vida en su pequeño circo, el Circo de la Carreta: largos viajes, faquires que se clavan afiladas espadas, acróbatas y equilibristas, forzudos que provienen de tierras lejanas y los payasos más simpáticos. Todos se dan cita en el Circo de la Carreta.

LA CARRETA TEATRO: “El Libro de la Selva”

Domingo 22, a las 12h. Centro Cívico.

Entrada: 3´50 € (taquilla), 2´80 € (anticipada y en taquilla con Tarjeta Cultural y Tarjeta Cultural Básica), 2´10 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Esta compañía de la Comunidad Valenciana nos trae en esta ocasión su adaptación del célebre relato de Rudyard Kipling, “El libro de las tierras vírgenes”, en el que se basó Disney para realizar su popular película “El Libro de la Selva”. Se trata de una bonita reflexión sobre el equilibrio y las leyes de la naturaleza, una historia protagonizada por el pequeño Mowgli, que logra escapar de las garras del feroz tigre Sehere Khan, cuando arrasó el poblado donde vivía junto a sus padres.

Numerosas aventuras le sucederán en la selva a Mowgli en esta historia que habla de valores humanos, de amistad y generosidad.



IX MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES

Del día 20 al 28. Teatro Olimpia, salvo indicación.

Aquí llega una vez más una de las citas más esperadas por los cinéfilos y cinéfilas oscenses. Una vez más, la Muestra de Cine Realizado por Mujeres, que alcanza ya su novena edición, nos acercará a la fértil creatividad de la mujer en el cine y nos mostrará su(s) particular(es) mirada(s) a las historias que narra. Organizada por el Colectivo de Mujeres Feministas de Huesca, la Muestra se extiende, al igual que el año pasado, a la localidad de Boltaña, donde se celebrará del 16 al 19 de abril. Nueve días de marzo para celebrar la creación femenina y para disfrutar del mejor cine de autora.

Viernes 13.- Acto preinaugural. Presentación del informe "Mujeres y hombres en el cine español" a cargo de Pilar Aguilar, a las 20h, en el Centro Cultural Genaro Poza.

Viernes 20.- Inauguración de la exposición "Sin nosotras", con obras de Sonia Pulido, Lola Lorente, Rachel Deville, Clara Saint y Esther Gili, a las 10h en la Librería Anónima.// Inauguración de la videoinstalación "122m!" de Julia Montilla, y charla con Julia Montilla y Ester Moreno sobre el tema "La representación del erotismo en la historia"; a las 19h en el Centro Cultural del Matadero, seguida de un ágape.

Sábado 21.- "Madres con ruedas", de Mónica Chirife y Mario Piazza (Argentina, documental), y "Libertad de movimiento", de Anna Assenza (Cuba, cortometraje), en colaboración con CADIS, a las 17h.// "Nedar", de Carla Subirana (España, documental), a las 19'30h.// "Dewenti", de Dyana Gaye (Senegal-Francia, cortometraje), y "Frozen river", de Courtney Hunt (Estados Unidos, largometraje), a las 22'30h.

Domingo 22.- Taller de análisis fílmico sobre "El documental realizado por mujeres como experiencia del mundo", a cargo de Mercè Coll, en colaboración con el IEA, de 17h a 19'30h en el Centro Cultural del Matadero.

Lunes 23.- Cortos en Femenino, con la proyección de trabajos de Isabel Ocampo, Manuela Moreno, Rosario Fuentenebro, Inés Enciso y Marta Abad Blay, a las 18h.// "Germaine et Geneviève", de Isabelle Anthonioz y Jacques Kébadian (Francia, documental), a las 19h.// "Asylum", de Catherine Bernstein (Francia, documental), a las 20h.// "El hueco de Tristán Boj", de Paula Ortiz (España, cortometraje), y "La mujer rubia", de Lucrecia Martel (Argentina, largometraje), a las 22h.

Martes 24.- "Persépolis", de Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud (Francia, largometraje), en colaboración con "Un día de Cine", a las 11'30h.// Encuentro con la documentalista suiza Jacqueline Veuve, a las 16h en la Librería Anónima.// "Calle Santa Fe", de Carmen Castillo (Chile-Francia-Bélgica, documental), a las 18h.// "Johannes", de Graciela de Torres Olson (España, cortometraje), y "La buena nueva", de Helena Taberna (España, largometraje), a las 22h.

Miércoles 25.- Cortos en Femenino (II), con proyección de trabajos de Tania Hermida, Ione Hernández, Mercedes Sampietro y María Monescillo, a las 18h.// "Journal de Rivesaltes 1941-1942", de Jacqueline Veuve (Suiza, documental), a las 19h.// "Ungüents", de Vinyet Escobar y

Judit Canela (España, cortometraje), y "Viva", de Anna Biller (USA, largometraje), a las 22h.
Jueves 26.- "Tebraa", filme colectivo (España, documental), a las 18h.// Actuación de la cantante saharauí AZIZA BRAHIM, a las 20h en el Centro Cultural del Matadero.// "Año nuevo, vida nueva", de Marian Royo y Mónica Callejo (España, cortometraje), y "La naissance des pieuvres", de Céline Sciamma (Francia, largometraje), a las 22h.

Viernes 27.- Vídeo del Minuto: "Los pecados", "Tránsitos feministas", de Amparo Bella (España, documental), y "A las puertas de París", de Marta Horno y Joxean Fernández (España, documental), a las 17h en el Centro Cultural del Matadero.// "Out: the making of a revolutionary", de Rhonda Collins y Sonja de Vries (USA, documental), a las 20h en el Auditorio del Palacio de Congresos.// "En attendant les hommes", de Katy Léna N'Diaye (Mauritania-Senegal-Bélgica), a las 21h en el Auditorio del Palacio de Congresos.// "Las constituyentes", de Áurea Martínez (España, cortometraje), y "Pandoranin kutusu", de Yesim Ustaoglu (Turquía-Francia-Alemania-Bélgica, largometraje), a las 22'30h en el Auditorio del Palacio de Congresos.

Sábado 28.- "Mozart in China", de Nadja Seelich y Bernd Neuburger (Austria, largometraje infantil), a las 12h en el Auditorio del Palacio de Congresos.// "The cats of Mirikitani", de Linda Hattendorf (USA, documental), a las 17h en el Auditorio del Palacio de Congresos.// "Amazonas: mujeres indomables", de María Galindo (Bolivia, documental), a las 18'30h en el Auditorio del Palacio de Congresos.// Clausura, con proyección de "Vídeo del Minuto: los interrogantes", de los talleres realizados en Huesca y Boltaña, a las 19'30h en el Auditorio del Palacio de Congresos.// "Nitrate kiss", de Barbara Hammer (USA, documental), a las 20'30h en el Auditorio del Palacio de Congresos.// "Sarah", de Kadija Leclere (Marruecos-Bélgica, cortometraje), y "Retorno a Hansala", de Chus Gutiérrez (España, largometraje), a las 22'30h en el Auditorio del Palacio de Congresos.



FERNANDO ALVIRA BANZO: “Paisajes viajados”**Hasta el día 15. Centro Cultural del Matadero.**

El arte oscense tiene siempre una importante presencia en la sala de exposiciones del Centro Cultural del Matadero. En esta ocasión, acoge una selección de los “Paisajes viajados” de Fernando Alvira Banzo, pintor oscense que cursó sus estudios de Bellas Artes en Barcelona y que acaba de celebrar su 40º aniversario en el mundo de las exposiciones. La primera la realizó en Huesca en 1968, y desde entonces ha mostrado su obra plástica en numerosas exposiciones individuales y colectivas. Las más recientes han sido en Barcelona (2002), Villanueva de Gállego y Huesca (2003), Bodega Enate (2004), Madrid (2006), Peralta de la Sal y Museo de Larrés (2007) y San Esteban de Litera (2008). Ahora, en esta nueva exposición, expande el efecto hipnótico de sus “paisajes viajados” a través de una amplia colección de pinturas, entre las que se presenta alguna nueva serie con aportaciones novedosas. Intensidad y evocación.

FERNANDO VICENTE: “Literatura ilustrada”

Del 20 de marzo al 12 de abril. Centro Cultural del Matadero.

Nacido en Madrid en 1963, Fernando Vicente comenzó su trabajo de ilustrador a comienzos de los años 80, colaborando en la desaparecida y llorada revista Madriz. En 1990 ganó el Premio Laus de Oro de ilustración, y a partir de entonces, además de realizar portadas de libros para diversas editoriales, ha colaborado asiduamente con publicaciones como El País Dominical, Cosmopolitan, Gentleman o el suplemento Babelia de El País, donde ha perfilado su actual estilo como ilustrador. Con este trabajo ha obtenido tres premios Award of Excellence de la Society for News Design. Ahora presenta en Huesca su exposición “Literatura ilustrada”, en la que demuestra, tal como afirma Fernando Iwasaki, que “Fernando Vicente pinta y dibuja desde el conocimiento, desde sus lecturas y desde una perspectiva que supone la tradición y la irreverencia hacia la tradición ... Así, en cada una de las obras que Fernando Vicente realiza para ilustrar portadas, reseñas o crónicas literarias, advertimos una relación manifiesta entre lectura y significado, pues el primer compromiso de Fernando Vicente como artista no es con sus dibujos, sino con la materia literaria de esos dibujos. Por eso le considero un narrador que pinta y dibuja”. Todo un maestro del dibujo y la ilustración.

JULIA MONTILLA: "122 m!"

Del 20 de marzo al 8 de abril. Centro Cultural del Matadero.

En el marco de la celebración de la IX Muestra de Cine Realizado por Mujeres, se podrá ver en el Centro Cultural del Matadero la videoinstalación "122 m!" de Julia Montilla, una creadora española de larga trayectoria, que en esta ocasión presenta un trabajo muy especial. Se trata de una videoinstalación con dos proyecciones enfrentadas: en cada una de las dos pantallas se muestra la secuencia de una dobladora de porno reproduciendo una escena lésbica de la célebre película erótica "Vixen!", de Russ Meyer. "122 m!" recibe el título del metraje de las bobinas de 16mm, utilizadas en el cine erótico-pornográfico de la década de los sesenta, estableciendo una paródica analogía con las dimensiones del miembro masculino. Sin la referencia visual de la escena doblada, el diálogo entre las dos mujeres tiene un tinte de intrascendencia que desemboca, por sorpresa, en una relación sexual. La elección de dicha escena se debe a que revela la naturaleza común de las relaciones lésbicas más allá de la supuesta heterosexualidad pública, a un tiempo que muestra una erótica alejada del primer plano genital, presente en el cine pornográfico contemporáneo.

122 m!



MUJERES DE VIDA ALEGRE

Del día 3 al 13. Centro Raíces.

En el marco de los actos organizados con motivo de la celebración del 8 de Marzo, Día Internacional de las Mujeres, el IAM (Instituto Aragonés de la Mujer) y Médicos del Mundo organizan esta exposición fotográfica sobre el mundo de la prostitución.

ALEXANDRO VARELA: "80 años después La estación de Canfranc"



Del día 17 al 31. Centro Raíces.

El Centro Raíces muestra esta exposición del fotógrafo Aexandro Varela, que ha sido patrocinada por el Ayuntamiento de Canfranc, el Ayuntamiento de Zaragoza y el IAJ (Instituto Aragonés de la Juventud), y que presenta imágenes de la estación de Canfranc 80 años después, entre la melancolía y la denuncia, un poco en la línea de un trabajo similar que hizo el oscense José Luis Fortuño hace unos años. Pero, en este caso, el autor propone una reflexión: "¿Qué les parece si unimos la Historia de la Estación de Ferrocarril de Canfranc con la Historia de la Fotografía de Laboratorio? Dos hermanas que se llevan solo catorce años, y que, como todos, han tenido tiempos mejores y peores. Una ecuación que anteriormente no había sido resuelta. Júzguenlo ustedes mismos".

MUESTRA DE VIDEOARTE DE AUTOR ESPAÑOL

Del 10 de marzo al 12 de abril. DPH.

Organizada por el Museo de la Universidad de Alicante, llega a Huesca la Muestra de Videoarte de Autor Español, que incluye piezas de algunos de los más destacados representantes de esta modalidad artística, como Daniel García Andujar, Álex Francés, Mira Bernabeu, Paloma Navares y el altoaragonés Javier Codesal. Como complemento de la Muestra de Videoarte, se ha programado un ciclo de conferencias que acompañarán a la exhibición de las piezas de cada artista. Éstas son las conferencias:

Martes 10.- Daniel García Andujar y Álvaro de los Ángeles. Del 10 al 15 de marzo, se exhibe la piza de Daniel García Andujar.

Lunes 16.- Álex Francés y Aramis López. Del 16 al 22 de marzo se exhibe la pieza de Álex Francés.

Lunes 23.- Mira Bernabeu y Álvaro de los Ángeles. Del 23 al 29 de marzo se exhibe la pieza de Mira Bernabeu.

Lunes 30.- José Luis Martínez Meseguer. Del 30 de marzo al 5 de abril se exhibe la pieza de Paloma Navares.

Lunes 6 de abril.- Javier Codesal e Iván de la Nuez. Del 6 al 12 de abril se exhibe la pieza de Javier Codesal.

Todas las conferencias son en el Salón Comedor de la DPH, a las 19h.



EL CIRCO. COLECCIÓN CÉSAR FERNÁNDEZ-ARDAVÍN

Hasta el día 7 de marzo. DPH.

Comisariada por Ramón Lasasa, esta exposición cuenta con la colaboración de la Asociación ANIMAHU y del Circo Price. En 1917, el escritor Ramón Gómez de la Serna se definió como "el primer cronista oficial del circo". No debe extrañarnos, pues en los primeros años del siglo XX era uno de los espectáculos más populares y apreciados. Sin importar la clase social, era una oportunidad de conocer nuevos mundos y de asombrarse con los números más peligrosos y exóticos. Este mundo de ilusión ha generado un abundante material gráfico: fotografías, tarjetas postales y carteles que están recogidas en la formidable Colección Fernández-Ardavín que ahora se expone en la DPH y que proceden de William Parish (dueño del Circo Price) y de la propia industria litográfica familiar, Vinfer. Imágenes que hoy nos sirven para recorrer la historia de este espectáculo desde el último tercio del siglo XIX hasta casi la mitad del siglo XX y que nos hablan de la pujanza de este espectáculo, convertido en un mundo de ilusión, en el que se unen lo trágico, lo cómico, lo exótico y hasta lo voluptuoso.



LOS TIEMPOS DE UN LUGAR

Hasta el día 29. Centro De Arte y Naturaleza (CDAN).

Comisariada por Neus Miró, la exposición "Los tiempos de un lugar" reúne a una serie de artistas que exploran a través de sus trabajos nociones de tiempo, temporalidades diversas que comparten el hecho de desarrollarse, en la mayoría de ellos, en un entorno natural. "Los tiempos de un lugar" se puede entender como la conjugación de un paisaje. Las piezas audiovisuales que integran la exposición toman como referencia "paisajes" que finalmente se desarrollan y muestran como "lugares", un concepto más amplio y ambivalente. Los lugares se convierten en cápsulas de tiempo, en donde los eventos se acumulan, se superponen a modo de estratos, y en donde la mirada activa los posibles pasados de ese lugar. La exposición muestra trabajos de importantes artistas internacionales contemporáneos como Robert Smithson, Stan Brakhage, Chris Welsby, James Benning, Tacita Dean, Patricia Dauder, Darren Almond, Beryl Korot y Melik Ohanian.



DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Poesía, el 21 de marzo, las Bibliotecas Municipales organizan varios actos en el Centro Cívico.

Jueves 19.- Taller de poesía infantil, a las 18h.

Viernes 20.- Recital de poesía: a las 18h, poesía infantil; y a las 19'30h, poesía para adultos. Para participar, hay que inscribirse antes en el Centro Cívico.

MENUDOS CUENTOS

Sábados 7, 14 y 21, a las 12h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre.

Actividad dirigida a los niños y niñas de 3 a 5 años.

SÁBADOS DE CUENTO

Sábado 7, 14 y 21, a las 12h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad dirigida a niños y niñas de 6 a 8 años. Este mes está dedicado al tema "Poesía".

CLUB DIVERTILIBROS

Viernes 6, 13 y 20. Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" (a las 18h) y "Antonio Durán Gudiol" (aquí se hacen dos grupos, a las 17'30h y 18'30h).

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad destinada a niños y niñas de 9 a 11 años, que gira cada trimestre en torno a un tema o un autor, en esta ocasión al tema "Poesía".

CUENTALENGUAS EN INGLÉS

Sábado 28, a las 12h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Cuentacuentos en inglés para todas las edades. Este mes: "Rhyming stories".

CUENTALENGUAS EN FRANCÉS

Sábado 28, a las 12h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Cuentacuentos en francés para todas las edades. Este mes: "La princesse au petit pois", por ANNIE MARIE MESEGUER.

CLUB DE LECTURA RAMÓN J. SENDER

Viernes 6, a las 19h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre, previa inscripción.

Sesión mensual, para adultos (a partir de 16 años), en torno a la lectura de un libro común, en esta ocasión "Poesía para los que leen en prosa", de Miguel Munárriz.

TALLER DE CÓMIC

Viernes 6, 13, 20 y 27, a las 15'30h y a las 16'30h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Actividad destinada a adolescentes a partir de 12 años. A las 15'30h, taller de iniciación, y a las 16'30h, taller avanzado.

OTRAS ACTIVIDADES

Programa "Déjame que te cuente", actividades de alfabetización digital, formación de usuarios, y exposición bibliográfica (este mes sobre el tema "Poesía") en ambas Bibliotecas Municipales durante todo el mes. Además, del día 20 al 28, coincidiendo con la IX Muestra de Cine Realizado por Mujeres, las Bibliotecas Municipales exponen y prestan su fondo cinematográfico dirigido por mujeres.

8 DE MARZO. DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

Como todos los años, la celebración del 8 de Marzo, Día Internacional de las Mujeres, lleva aparejado un sinfín de actividades socioculturales de todo tipo, que se detallan a continuación.

Lunes 2

Proyección del largometraje "Deliciosa Marta", a las 20h en la DPH.

Martes 3

Debate sobre experiencias para la intervención social con mujeres que ejercen la prostitución, a las 18'30h en el Centro Raíces. Y en el mismo espacio, inauguración de la exposición fotográfica "Mujeres de vida alegre", que se podrá ver hasta el día 13.

Viernes 6

Presentación del libro "Mujeres en expansión: Migratorias en Huesca", a las 11h en el Salón del Justicia del Ayuntamiento de Huesca.// Conferencia de BEATRIZ MATEO sobre "La violencia de género y sus consecuencias", a las 12h en el Salón de Actos de UGT.// Documental sobre Ingrid Betancourt y actuación musical a cargo de HELEN DE QUIROGA y FRAN RUBIO, a las 22'30h en el Café del Arte.// Representación teatral a cargo de LA TARTANA: "La última vez" (más información en la sección de Teatro de este mismo Radar), a las 22'30h en el Centro Cultural del Matadero.

Domingo 8

Visita ciudadana con el tema "La accesibilidad de la ciudad desde el punto de vista de las mujeres", a las 10'30h desde la Plaza López Allué.// Manifestación ciudadana "Contra la crisis: que no la paguemos nosotras", a las 12h en la Plaza de Navarra.

Viernes 13

Desayuno de mujeres empresarias y directivas con EVA ALMUNIA, a las 9'30h en el Palacio de Congresos.// Jornada "Igualdad y Mujer gitana", a las 12h en el Centro Cultural Genaro Poza.// Documental sobre la mujer gitana y actuación musical de LA TAIS y SONORA CHANELA, a las

22'30h en el Café del Arte.// Representación teatral a cargo de LA ESCAPISTA: "Mejorcita de lo mío" (más información en la sección de Teatro de este mismo Radar), a las 22'30h en el Centro Cultural del Matadero.

Martes 17

Cineforum, con proyección del documental "Shorok", con la presencia de la directora del documental, YOLANDA OLMOS, a las 17h en el Centro Cultural Ibercaja.

Jueves 19

Panel de experiencias: acogida y vivencias de mujeres en Huesca, mesa redonda moderada por FLOR ARDANUY, además jaima infantil y pintura decorativa para manos, a las 17h en el Centro Cultural Ibercaja.

Viernes 20

Inauguración de la IX Muestra de Cine Realizado por Mujeres, que se desarrollará hasta el día 28 (más información en la sección Cine de este mismo Radar).// Documental dedicado a Benazir Bhuto y actuación musical de GISELE WAI LAU, a las 22'30h en el Café del Arte.

Jueves 26

Actuación musical de la cantante saharauí AZIZA BRAHIM, en el marco de la IX Muestra de Cine Realizado por Mujeres, a las 20h en el Centro Cultural del Matadero.

Lunes 30

Jornada de prevención de la violencia de género en parejas jóvenes, de las 9'30h a las 14h en el Centro Cultural Genaro Poza.

X CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL

Jueves 12 y Viernes 13. Palacio de Congresos.

El Congreso de Periodismo Digital celebra su 10º aniversario, y lo hace estrenando nuevo espacio, el flamante Palacio de Congresos y Exposiciones de Huesca, donde se desarrollarán todas las ponencias, conferencias, mesas redondas y demás actos de esta cita insustituible para los medios de comunicación internacionales.

PRESENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA RODANTE "EL BUBISHER"

Lunes 9, a las 20h. Centro Cultural del

Matadero.

Entrada libre.

El escritor GONZALO MOURE presentará en Huesca el proyecto EL Bubisher. Un día, hace más de tres años, los alumnos de un colegio solidario y generoso, el San Narciso de Marín (Pontevedra), decidieron llevar hasta los campamentos de refugiados de Tinduf (Sahara) aquello que para ellos era normal: libros. A través de sus profesores y del grupo de escritores por el Sahara, encabezado por Gonzalo Moure (escritor de literatura infantil y juvenil), soñaron con la creación de una biblioteca rodante: el Bubisher. Es el nombre que se le da en el Sahara al pájaro de la suerte. Un proyecto solidario y realmente emocionante.

MIERCOLES INFORMATICOS

Todos los miércoles, a las 19h. Centro Cívico.

Entrada libre.

Miércoles 4

Navegación segura: antivirus...

Miércoles 11

Descarga de programas y archivos.

Miércoles 18

Multimedia en la web: tipos de formato, reproductores, codecs.

Miércoles 25

Cómo guardar información en el ordenador.

TEATRO GRECOLATINO

Lunes 30, por la mañana. Auditorio del Palacio de Congresos.

Llega una nueva representación del Festival de Teatro Grecolatino, destinado a los estudiantes de Huesca.

Z51

Todos los sábados, de 22'30h a 1'30h. Antiguo Cuartel de la Merced (c/ Padre Huesca, 51).

Entrada libre.

Actividades para jóvenes de 16 a 18 años: Sala de Recreativos (ping-pong, mesa de aire, futbolines, Playstation, karaoke), Videoproyecciones, Fiestas, Conciertos, Chill Out, Exposiciones ... ¡y lo que tú propongas!

Sábado 7

DJ JOSÉ CARLOS.

Sábado 14

DJ NAXO y DJ SHARK.

Sábado 21

DJ JOSÉ CARLOS.

Sábado 28

Nueva sesión de JRO (Jóvenes Rockeros Oscenses), con las actuaciones de NÓMADAS y FLAME.

LAONDA

Todos los viernes y sábados, de 18h a 21h. Antiguo Cuartel de la Merced (c/ Padre Huesca, 51).

Entrada libre.

Actividades para adolescentes de 12 a 16 años: Futbolines, deportes, graffiti, karaoke, billar, talleres, fiestas ... ¡y lo que tú propongas! Los viernes, Laonda en la Zona, en el Antiguo Cuartel de la Merced (c/ Padre Huesca, 51); y los sábados, Laonda en la ciudad, en el Pabellón Deportivo del Colegio "Pío XII".

LA LINTERNA MÁGICA

Sábado 14, a las 12h. Teatro Olimpia.

Entrada con abono.

Sexta sesión de la temporada de esta magnífica iniciativa que pretende descubrir los secretos del mejor cine a los niños de 6 a 12 años. El título de la película, como es habitual, se mantiene en secreto para añadir misterio a este cineclub para niños, que incluye siempre sorpresas adicionales.

LUDOTECAS MUNICIPALES "CANDELETA" y "CASCABILLO"

Taller de Invierno "Manomanía". Sábados 7, 14 y 21, de 11'30h a 13'30h. Impartido por China Chana en la Ludoteca Cascabillo (Centro Cultural del Matadero).

Taller de Fotografía. Días 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28, de 17'30h a 19h los viernes, y de 12h a 13'30h los sábados. Impartido por José Luis Fortuño en la Ludoteca Candelela (Centro Cívico).

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades

TEATRO OLIMPIA

Viernes 13

DIEGO AMADOR (flamenco).

Domingo 22

NUEVO QUINTETTO ITALIANO (concierto lírico).

Todas las actuaciones son a las 20´30h.

SALA EDEN

Viernes 6

AMAR SUNDY (ciclo Ritmo y Blues, Argelia).

Viernes 13

BIG YUYU (ciclo Ritmo y Blues, Mallorca/Barcelona).

Viernes 20

CALIMA (mestizaje, Barcelona).

Viernes 27

EL FACTOR HUMANO (soul y funk, Zaragoza).

Todas las actuaciones son a las 24h. Entrada libre.

CAFÉ DEL ARTE

Jueves 5

CLAROSCURO (blues mestizo, Barbastro).

Jueves 12

ILARGIAREN MUXUA (teatro y danza, País Vasco).

Jueves 19

DAVID LOSS (folk alternativo, León).

Jueves 26

EXPERIMENTOS IN DA NOTTE (poesía y rock, Zaragoza).

Todas las actuaciones son a las 23h. Entrada libre.

FLOW MICROCLUB

Jueves 5

BRENDA B (Día Internacional de la DJ, Huesca).

Viernes 6

LOLA VON DISKO (Día Internacional de la DJ, Zaragoza).

Sábado 7

CRIS BUENACREMA (hip hop en directo, Huesca) y

BEA FAIR (Día Internacional de la DJ, Zaragoza).

Jueves 12

AUDIOCLAUDIO (Huesca).

Viernes 13

DJ WEIS y SHOKOLÁ (Zaragoza).

Sábado 14

DAVID SAUSÁN (Huesca).

Jueves 19

KIKEMAN (Huesca).

Viernes 20

SWEET SINNERS (Zaragoza).

Sábado 21

AUDIOCLAUDIO y DJ KAMPO (Huesca).

Jueves 26

JAVIMAR (Huesca).

Viernes 27

Xpecial Drum´n´Bass: FOKIN MASSIVE (Zaragoza).

Sábado 28

Presentación Tremendo Pop Festival, con DJ TUPE (Monzón).

Todos los sábados, de 23´30h a 2h: USK tiene Flow, con DJ GERBOL.

PENA ALEGRÍA LAURENTINA

Sábado 14

LOS DEL HUERTO + ENKRUIJADA. En el Jai Alai, a las 23h. Presentación del primer disco de Los del Huerto: "Los niños lo pasan bomba".

CINE-CLUB PENA ZOITI

Martes 3

"Lady Chatterley", de Pascale Ferran.

Martes 17

"La cuestión humana", de Nicolas Klotz.

Martes 31

"Gomorra", de Matteo Garrone.

Todas las proyecciones son a las 20´45h, en el Teatro Olimpia.

CAMPUS DE HUESCA. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Ciclo "El arte y el cine: desde Fuendetodos"

Lunes 2

Selección de cortometrajes Cine/Arte Fuendetodos, con trabajos de Víctor Forniés, Domingo Moreno, Gitanjali Rao, Nacho Cerdá, Lucas Figueroa y Ernesto Sarasa. A las 19h, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Ciclo "Cine africano: Visages d'Afrique"

Miércoles 4

"Ali Zaoua", de Nabil Ayouch.

Lunes 9

"Au nom de Christ", de Roger Gnoan M´Bala.

Miércoles 11

"Buud Yam", de Gaston J-M Kabore.

Lunes 16

"Tilai", de Idrissa Ouédraogo.

Miércoles 18

"Heremakono", de Abderrahmane Sissoko.

Lunes 23

"Finyé", de Souleymane Cissé.

Todas las sesiones son a las 19'15h en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Exposiciones

Del día 4 al 31

XIV Concurso Fotográfico "Campus de Huesca", en la Escuela Politécnica Superior.

Conferencias

Lunes 2

SEBASTIÁN GERTRUDIX: "Enseñanza. Partir de la realidad".

Martes 3

ÁNGEL GONZALVO: "La realidad laboral docente en el cine".

Miércoles 4

FRANCESC CARNICER: "Las empresas en los museos y para los museos".

Martes 17

ELENA MARTÍNEZ-JACQUET: "Miradas sobre el arte africano: de la curiosidad a la admiración".

Todas las conferencias son a las 18h en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Además, cursos, talleres, asesoría para estudiantes, ciclo "Comer en inglés" y otras actividades. Más información en <http://huesca.unizar.es>.

MANOS UNIDAS

Del día 2 al 15

Exposición del 50º aniversario de Manos Unidas, en el Centro Cultural del Matadero.

FESTIVAL DE TEATRO, JOVEN EN FRANCÉS "COUP DE THÉÂTRE"

Del 29 de marzo al 3 de abril. En el IES Pirámide.

Este festival, destinado a difundir el idioma francés, celebra ya su décima edición y lo hace acogiendo a 220 jóvenes de países como Francia, Italia, Rumanía, Luxemburgo, Hungría, Bélgica y, claro está, España. Con tal motivo, se programan numerosas funciones de compañías amateurs, así como dos actividades excepcionales:

Domingo 29 de marzo

Inauguración del festival con la actuación del grupo de música acapella B VOCAL, a las 20h en el Auditorio del Palacio de Congresos.

Jueves 2 de abril

Actuación del grupo francés de ska AUTORROOTS, a las 21'30h en el Jai Alai.

CENAS LIRICAS

Viernes 20

Actuación del trío formado por PATRICIA SERAL (soprano), RUBÉN LARDIÉS (tenor) y ANTONIO JESÚS GIL (piano), en el marco del ciclo Cenas Líricas, en el Restaurante Lillas Pastia.

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALTOARAGONESES

Ciclo de conferencias "La lengua de las zonas orientales del Alto Aragón"

Jueves 5

CHESÚS VÁZQUEZ: "Rasgos de carácter aragonés en la toponimia de la Media y Alta Ribagorza".

Jueves 12

ARTUR QUINTANA I FONT: "Las lenguas del Archivo Municipal de Las Paüls d'Isàvena (siglos XVI-XVIII)".

Jueves 19

JAVIER GIRALT: "La lengua catalana en documentación notarial del siglo XVI del Archivo Municipal de Albelda".

Todas las conferencias, en el Salón de Actos del IEA a las 20h.

Ciclo de conferencias "La función social de los museos" (Master en museos)

Lunes 9

José Manuel Galán (17'30h) y Teresa Pérez (19h).

Martes 10

Javier Martínez (17'30h) y Jordi Mayoral (19h).

Miércoles 11

Kurt Feichtmeir (17'30h) y Ramón Núñez (19h).

En el Salón de Actos del IEA.

ESCUELA DE ARTE

Martes 3 y Miércoles 4

XI Jornadas de Fotografía (presentación pública de los proyectos finales del alumnado del ciclo de Fotografía Artística), desde las 9'30h.

Jueves 5 y Viernes 6

VI Jornadas de Diseño (presentación pública de los proyectos finales del alumnado del ciclo de Diseño Publicitario), desde las 9h.

Hasta el día 27

Exposición "Parque de Atracciones. Pequeñas

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades

instalaciones", de SUSANA VACAS.

MUSEO DE HUESCA

Hasta el día 29

Exposición "La Brigada Lincoln en Aragón 1937-1938".

CAI

Miércoles 4

LUIS LANDERO (Encuentro Literario, coordinado por Lourdes Berges y Carmen Nueno), a las 19'30h.

Hasta el día 12

Exposición de pintura de E. PÉREZ TUDELA.

Sábado 14

QUINTETO DE TANGO "LA ZERILLA" (concierto, Primavera Musical CAI), a las 20h en el Auditorio del Palacio de Congresos.

Lunes 16

Inauguración de la exposición de pintura naïf de JUAN SÁNCHEZ. Hasta el día 2 de abril.

Viernes 20

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO "MANUEL CASTILLO" DE SEVILLA (concierto, Primavera Musical CAI), a las 20h en el Auditorio del Palacio de Congresos.

Jueves 26

BELÉN JIMÉNEZ y YOLANDA ANORO: "Trámites administrativos previos al reconocimiento en la Ley de Dependencia"(Conferencia), a las 18h.

CLUB CAITÚ

Sábado 7

Taller "Batidos de fruta, ¡ricos, ricos!".

Sábado 11

Taller "¡Mi esponja de baño es super original!".

Sábado 28

Taller "¡Mamá!, hoy preparo yo el postre".

De 11'30h a 13'30h, en el Centro Cívico.

CENTRO CULTURAL IBERCAJA

Viernes 6

Inauguración de la exposición de EDUARDO CÓRDOBA. Hasta el día 4 de abril.

Lunes 16, 23 y 30

Ciclo de audiovisuales de FERNANDO BIARGE sobre "Naturaleza de Aragón", a las 19'30h.

Martes 17 y Martes 24

Audiciones de las Becas para Jóvenes Intérpretes, a las 20h.

Miércoles 18

CRUZ BLANCA: "¿Integración o desintegración? Migración y cooperación internacional en Aragón" (conferencia), a las 20h.

Jueves 19

COMPAÑÍA LA FRAGUA: "Música y poesía" (lectura dramatizada a cargo de JOSÉ LUIS BARINGO), a las 19'30h.

Viernes 20

SANTIAGO SÁNCHEZ JERICÓ, BEATRIZ GIMENO y MIGUEL ÁNGEL TAPIA (recital de ópera y zarzuela), a las 20h.

Jueves 26

ENRIQUE BANÚS: "¿Hacia dónde va Europa?" (conferencia), a las 20h.

Viernes 27

EVELYNE BOHEN y MARIANO FERRÁNDEZ (recital lírico), a las 20h.

ESPACIO IBERCAJA "CASTILLO DE MONTEARAGÓN"

Lunes 2

Inauguración de la exposición "Imágenes de siempre" del fotógrafo RAMIRO MOLINA. Hasta el día 31.

Jueves 5 y viernes 6

GLORIA MEDRANO: "Herramientas psicológicas para vivir mejor" (conferencias), a las 19h.

Lunes 9

Escuela de Cine, dirigida pro ÁNGEL S. GARCÉS, con la proyección del filme "Juan Nadie", de Frank Capra, a las 18'30h.

Martes 10

ANTONIO PALAZÓN: "Las setas en primavera" (charla con proyección), a las 19h.

Jueves 12, Jueves 19 y Jueves 26

Ciclo de proyecciones de DOROTA PROKOPOWICZ sobre el tema "Utilidad de la Filosofía en la vida real": "La llave de la felicidad", "Ovejas negras" y "Razonar en el siglo XXI", a las 19h.

Viernes 20

CORAL OSCENSE, dirigida por Conrado Betrán: "Canto coral" (concierto), a las 20h.

Martes 24

FERNANDO SARASA: "Actividad física. ¡No te detengas!" (conferencia), a las 19h.

Ciudades3.0

LaboratorioCulturaFuturo

Entre los años 2004 y 2007 las ciudades de Huesca y Tournefeuille (Francia, en la región de Midi-Pyrénées, próxima a Toulouse) desarrollaron un programa Interreg de colaboración cultural transfronteriza, que dio jugosos frutos en el terreno de la creación: residencias de artistas, conciertos, exposiciones, talleres, libros y otras actividades contribuyeron a incrementar el intercambio cultural entre ambas ciudades.

Ahora se reedita ese programa Interreg, pero se amplía a una tercera ciudad, Olot (Girona, Catalunya), con lo cual la colaboración cultural pasa a ser ahora, además de transfronteriza, triangular. Son muchos los proyectos que se van a afrontar desde este año hasta 2011 y que contribuirán a estrechar los lazos entre las tres ciudades: teatro de calle, danza en entornos urbanos, exposiciones, encuentros de cómic, seminarios y jornadas de formación, talleres audiovisuales, conciertos, difusión de las tres lenguas (castellano, francés y catalán) y un ambicioso proyecto basado en un análisis histórico, artístico, cultural y musical de las raíces comunes a los tres territorios.

Este nuevo programa Interreg, que ha recibido el título de Ciudades 3.0 Laboratorio-Cultura-Futuro, está abierto, en todo caso, a la participación de todos los ciudadanos que quieran aportar ideas y propuestas a este gran proyecto.

El programa Ciudades 3.0 será presentado públicamente en las tres ciudades. Y, de momento, el martes 3 de marzo se presenta en Tournefeuille, a las 11h en el Cinéma Utopia de esta ciudad francesa, con asistencia de autoridades de las tres ciudades, técnicos culturales, artistas y agentes de la cultura.

El boletín Radar contará a partir de ahora todos los meses con una página dedicada exclusivamente a dar cumplida cuenta de toda la actualidad, proyectos y eventos que genere el programa Interreg Ciudades 3.0.

día a día actividades del ayuntamiento

Martes 3

Inauguración de la exposición "Mujeres de vida alegre". Centro Raíces, hasta el día 13.

Miércoles 4

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS. Centro Cívico, a las 19h.// STYROFOAM (música, RadarLab). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Viernes 6

Presentación del libro "Mujeres en Expansión: Migratorias en Huesca". Salón del Justicia del Ayuntamiento, a las 11h.// TALLER DE CÓMIC. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 15'30h y 16'30h.// CLUB DIVERTILIBROS. Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" (a las 18h) y "Antonio Durán Gudiol" (a las 17'30h y 18'30h).// LAONDA (actividades para adolescentes). Local Z51, a las 18h.// CLUB DE LECTURA "RAMÓN J. SENDER". Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 19h.// VOCAL TEMPO (música). Auditorio del Palacio de Congresos, a las 21'30h.// LA TARTANA: "La última vez" (teatro, Patio de Butacas). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Sábado 7

MENUDOS CUENTOS. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 12h.// SÁBADOS DE CUENTO. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 12h.// LAONDA (actividades para adolescentes). Pabellón Deportivo del Colegio "Pío XII", a las 18h.// DÚO BLOW PIPES (música, Sácame a Bailar). Polideportivo del IES "Ramón y Cajal", a las 18'30h.// JUSTO BAGÜESTE & JAVIER CARNICER (música, Radar Huesca). Centro Cultural del Matadero, a las 20h.// Z51 (actividades para jóvenes). Local Z51, a las 22'30h.

Domingo 8

LA BALDUFA: "El Circo" (teatro infantil, Menudo Teatro). Centro Cívico, a las 12h.

Lunes 9

Presentación de la Biblioteca Rodante "El Bubishi", con GONZALO MOURE (conferencia y proyec-

ción). Centro Cultural del Matadero, a las 20h.

Miércoles 11

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS. Centro Cívico, a las 19h.// SIR NEVILLE MARRINER, ORQUESTA DE CADAQUÉS, ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN (concierto). Auditorio del Palacio de Congresos, a las 20'15h.

Jueves 12

X CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL. Palacio de Congresos.// LAU (música). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Viernes 13

X CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL. Palacio de Congresos.// TALLER DE CÓMIC. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 15'30h y 16'30h.// CLUB DIVERTILIBROS. Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" (a las 18h) y "Antonio Durán Gudiol" (a las 17'30h y 18'30h).// LAONDA (actividades para adolescentes). Local Z51, a las 18h.// LA ESCAPISTA TEATRO: "Mejorcita de lo mío" (teatro, Patio de Butacas). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Sábado 14

LA LINTERNA MÁGICA (cine infantil). Teatro Olimpia, a las 12h.// MENUDOS CUENTOS. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 12h.// SÁBADOS DE CUENTO. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 12h.// LAONDA (actividades para adolescentes). Pabellón Deportivo del Colegio "Pío XII", a las 18h.// DÚO MUSICAL A.J. (música, Sácame a Bailar). Polideportivo del IES "Ramón y Cajal", a las 18'30h.// Z51 (actividades para jóvenes). Local Z51, a las 22'30h.

Martes 17

Inauguración de la exposición de ALEXANDRO VARELA. Centro Raíces, hasta el día 31.

Miércoles 18

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS. Centro Cívico, a las 19h.// HOVATRON y CHELIS (música, RadarLab). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Jueves 19

Panel de experiencias y vivencias de mujeres.

Centro Cultural Ibercaja, a las 17h.// TALLER DE POESÍA INFANTIL. Centro Cívico, a las 18h.// DÚO TCHAIKOVSKY (música). Auditorio del Palacio de Congresos, a las 20'30h.// THE CAMPBELL BROTHERS (música). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Viernes 20

IX MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES (cine, consultar programación en la sección Cine de este mismo Radar). Varios espacios y horarios.// TALLER DE CÓMIC. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 15'30h y 16'30h.// RECITAL DE POESÍA (Día Internacional de la Poesía). Centro Cívico, a las 18h (niños) y a las 19'30h (adultos).// CLUB DIVERTILIBROS. Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" (a las 18h) y "Antonio Durán Gudiol" (a las 17'30h y 18'30h).// LAONDA (actividades para adolescentes). Local Z51, a las 18h.// Inauguración de la exposición de FERNANDO VICENTE. Centro Cultural del Matadero, hasta el 12 de abril.// Inauguración de la videoinstalación de JULIA MONTILLA. Centro Cultural del Matadero, hasta el 8 de abril.// LOS-CORDEROS.SC: "el hombreVisible" (teatro, Patio de Butacas). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Sábado 21

IX MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES (cine, consultar programación en la sección Cine de este mismo Radar). Varios espacios y horarios.// MENUDOS CUENTOS. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 12h.// SÁBADOS DE CUENTO. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 12h.// LAONDA (actividades para adolescentes). Pabellón Deportivo del Colegio "Pío XII", a las 18h.// DÚO ICEBERG (música, Sácame a Bailar). Polideportivo del IES "Ramón y Cajal", a las 18'30h.// Z51 (actividades para jóvenes). Local Z51, a las 22'30h.

Domingo 22

IX MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES (cine, consultar programación en la sección Cine de este mismo Radar). Varios espacios y horarios.// LA CARRETA TEATRO: "El Libro de la Selva" (teatro infantil, menudo Teatro). Centro Cívico, a las 12h.

Lunes 23

IX MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES (cine, consultar programación en la sección Cine de este mismo Radar). Varios espacios y

horarios.// WILDBIRDS & PEACEDRUMS (música, RadarLab). Centro Cultural del Matadero, a las 20h.

Martes 24

IX MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES (cine, consultar programación en la sección Cine de este mismo Radar). Varios espacios y horarios.

Miércoles 25

IX MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES (cine, consultar programación en la sección Cine de este mismo Radar). Varios espacios y horarios.// MIÉRCOLES INFORMÁTICOS. Centro Cívico, a las 19h.

Jueves 26

IX MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES (cine, consultar programación en la sección Cine de este mismo Radar). Varios espacios y horarios.// AZIZA BRAHIM (música), a las 20h en el Centro Cultural del Matadero.

Viernes 27

IX MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES (cine, consultar programación en la sección Cine de este mismo Radar). Varios espacios y horarios.// TALLER DE CÓMIC. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 15'30h y 16'30h.// LAONDA (actividades para adolescentes). Local Z51, a las 18h.

Sábado 28

IX MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES (cine, consultar programación en la sección Cine de este mismo Radar). Varios espacios y horarios.// CUENTALENGUAS EN INGLÉS. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 12h.// CUENTALENGUAS EN FRANCÉS. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 12h.// LAONDA (actividades para adolescentes). Pabellón Deportivo del Colegio "Pío XII", a las 18h.// DÚO MUSICAL A.J. (música, Sácame a Bailar). Polideportivo del IES "Ramón y Cajal", a las 18'30h.// Z51 (actividades para jóvenes). Local Z51, a las 22'30h.

Domingo 29

JAIME Y ADRIÁN BOLEA GARCÉS (música, Música en el Casino). Círculo Oscense, a las 12h.

Lunes 30

Jornada de prevención de la violencia de género en parejas jóvenes. Centro Cultural "Genao Poza", a las 9'30h.// Teatro Grecolatino. Auditorio del Palacio de Congresos, por la mañana.

Comfort y sofisticación



Calle Tarbes,14. 22005 Huesca Tel. 974 292 900
www.abbahoteles.com