

radar



Ayuntamiento
de **Huesca**
Cultura

NOVIEMBRE 07

R16



Huesca & HUMOR

CENTRO CULTURAL EL MATADERO. HUESCA 22.30 HORAS

VIERNES 9 NOVIEMBRE:

VIERNES 16 DE NOVIEMBRE:

VIERNES 14 DE DICIEMBRE:

VIERNES 21 DE DICIEMBRE:

DANI MATEO

IÑAKI URRUTIA

FLIPY

JUNKY Y BOTO

HUESCA HUMOR

Para anunciarse.
Enviar la información antes del día 20 del mes anterior a:
CENTRO CULTURAL DEL MATADERO.
Avda. Martínez de Velasco, N.º 6. (22005). Huesca.
www.ayuntamientohuesca.es

radar



Ayuntamiento
de **Huesca**
Cultura

Venta anticipada:
www.cai.es



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



CIRCUITO
de artes, música, teatro y publicaciones en Aragón

**GOBIERNO
DE ARAGON**

NOVIEMBRE / 2007

www.ayuntamientohuesca.es

MAMA TOUMANI KONÉ



Sábado 3, a las 20'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada única: 20€.

Tras la vibrante actuación de Doussou Bagayogo del pasado mes de octubre, la comunidad maliense de Huesca vuelve a organizar un concierto de música africana en el Centro Cultural del Matadero. En esta ocasión se trata de la cantante maliense Mama Toumani Koné. Ya se sabe que en la cultura mandinga los músicos constituyen una casta, los griots, que ejercen de nuevos juglares del siglo XXI. La música es, pues, un asunto de familia. Y si Doussou Bagayogo es hija de la gran diva Nahawa Doumbia, una de las más grandes cantantes de Malí, Mama Toumani Koné es la hija del ya fallecido Toumani Koné, virtuoso del doso nkoni, instrumento utilizado habitualmente en la música de los cazadores de Malí.

Mama Toumani Koné forma parte de la escudería de Seydoni-Mali, uno de los principales estudios de grabación y sellos discográficos de su país, que edita también los trabajos de otros artistas muy reconocidos como Kalifa Sidibé, Yoro Diallo o Néba Solo, famoso por su trabajo con el productor francés de música electrónica Frédéric Galliano. La cantante Mama Toumani Koné pertenece a la región de Wassoulou, conocida sobre todo por sus mujeres cantantes, y ha obtenido numerosos éxitos con sus trabajos discográficos, entre ellos "Hommage à Toumani Koné" y "Baroni", en los que muestra su formidable voz y su apasionada combinación de melodía y ritmo.

CHES SMITH 'S CONGS FOR BRUMS + PICORE

Lunes 5, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 5 € (taquilla), 4'5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Aunque nacido en San Diego, Ches Smith es uno de los músicos más brillantes y prolíficos de de la escena musical de vanguardia de San Francisco, ciudad en la que reside desde 1995. Percusionista y compositor para pequeñas formaciones de jazz, big bands y percusión, su proyecto en solitario Congs For Brums nace de sus estudios para piano y vibráfono, llevados posteriormente a la batería y la pequeña percusión, adaptando la sonoridad de las composiciones a los instrumentos utilizados. Un prodigio de expresividad con el recurso casi exclusivo de elementos de percusión, llevando a su terreno instrumental las influencias de Olivier Messiaen o Anthony Braxton. Ha estudiado con maestros de la talla de Fred Frith, Pauline Oliveros y Alvin Curran, y ha creado grupos como Theory Of Ruin, Good for Cows y These Arches. Su lista de colaboraciones es inabarcable e incluye a artistas del jazz, el rock, el pop y la experimentación, entre otros, John Zorn, Wadada Leo Smith, Nels Cline (de Wilco), Trevor Dunn (de Mr. Bungle y Fantomas), Xiu Xiu, Carla Bozulich o Marc Ribot, entre otros muchos. En el marco de su gira española, llega a Huesca para presentar su disco "Congs for brums". Un auténtico festín para los amantes de la percusión.

Como complemento al concierto de Ches Smith, antes actuará el grupo zaragozano Picore, surgido a comienzos de este siglo y formado por antiguos componentes de El Polaco y Superyo. Picore es una banda empeñada en la redefinición del rock contemporáneo, al que aportan elementos del hardcore, el free jazz y la experimentación sonora más audaz, constituyendo uno de los combos más innovadores y estimulantes de la escena musical aragonesa. Hasta la fecha han publicado dos discos, "La postura perfecta" y "Lista completa de heridos", y han compartido escenarios con artistas de la talla de Experience, Shellac, Pit Er Pat o Standstill. En Huesca ofrecerán su faceta más experimental.



DAVID THOMAS BROUGHTON

Miércoles 14, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 5 € (taquilla), 4'5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Tras asombrar a público y crítica en los festivales Primavera Sound y Tanned Tin, llega por primera vez a Huesca el gran David Thomas Broughton, uno de los cantautores más importantes del actual panorama musical británico. Procedente de Leeds, ha sabido desarrollar un discurso único y excepcional, que va mucho más allá de los posibles límites establecidos por el folk y la música electrónica, mezclando influencias y guiándose por una voz cálida y aterciopelada, que fluctúa entre los tonos de Odetta y de Tim Buckley, de Nina Simone y de Antony (de Antony

& the Johnsons). Por lo demás, la manera en que David Thomas Broughton funde guitarras procesadas con loops repetitivos da luz a un sonido inigualable. A su sorprendente primer álbum, "The complete guide to insufficiency" (editado en 2005), le siguió en este 2007 el magnífico "It's in there somewhere". Y ahora acaba de aparecer su último disco, "David Thomas Broughton vs 7 Hertz", publicado en España por el sello Acuarela, que constituye una indómita colaboración junto al grupo de improvisación y free folk 7 Hertz, también perteneciente a la escena musical de Leeds. Puertas abiertas a la imaginación y a las emociones a flor de piel.



OLGA CERPA: “Romántico”

Sábado 24, a las 20h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada única: 12 €. La venta anticipada se realiza en la sede de COPE Huesca, en Coso Bajo 83, 1º.

COPE Huesca, en colaboración con el Ayuntamiento de Huesca, presenta el espectáculo “Romántico”, un recorrido por el bolero y otras canciones de amor. Estrenado el 11 de octubre en Madrid, “Romántico” es un espectáculo creado por el famoso grupo canario Mestisay, formación de dilatada trayectoria que ha grabado una decena de discos y ha recorrido diversos países con su personal concepción de la música tradicional y la canción popular canarias. Al frente del espectáculo se sitúa Olga Cerpa, la reconocible voz de Mestisay, considerada como una de las mejores cantantes de su generación. Ha compartido escenarios con Joan Manuel Serrat, Carlos Cano, Víctor Manuel o Amancio Parada, entre otros, y ha colaborado en numerosos discos de otros artistas. “Romántico” tiene como gran protagonista al bolero, pero también al tango, el fado o las habaneras. Canciones eternas interpretadas por la cálida voz de Olga Cerpa, con el acompañamiento de excelentes músicos en directo, que promete hacer las delicias de los amantes de la música de siempre.



EL GATO NEGRO: “Cabaré de caricia y puntapié”

Jueves 8, a las 20´30h, y Sábado 10, a las 22´30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

La compañía zaragozana El Gato Negro, que ya estrenó en Huesca hace varias temporadas la obra “Ildebrando Biribó o un soplo al alma”, vuelve a la capital oscense para realizar un nuevo estreno, en esta ocasión el de “Cabaré de caricia y puntapié”, una coproducción con el Centro Dramático de Aragón (CDA). La obra está dirigida por Alberto Castrillo Ferrer, formado en la RESAD de Madrid, la Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa y en la École Internationale de Mimodrame del célebre Marcel Marceau, recientemente fallecido. Con diseño gráfico a cargo de Isidro Ferrer y composición musical de Miguel Ángel Remiro,

dORIS VIAN y BoRIS VIAN PRESENTAN SU
CABARÉ DE CARICIA y PUNTAPIÉ

Actores:
 Jorge Usón y Carmen Barrantes
 Música:
 Miguel Ángel Remiro.
 Dirección:
 Alberto Castrillo-Ferrer

“Cabaré de caricia y puntapié” está interpretado por la oscense Carmen Barrantes y el zaragozano Jorge Usón, ambos con una sólida trayectoria como actores y cantantes. El espectáculo constituye un recorrido por el París de los años cuarenta a través del humor que destilan las canciones de Boris Vian. Un autor peculiar para dos intérpretes no menos peculiares. La sociedad de la época, el amor y la cotidianidad se salpican en el chispeante mundo del cabaré. Un viaje que recorre la parte menos conocida de Vian, la menos surrealista y la más incisiva. Una galería de personajes excéntricos que cantan, discuten, se aman, se pierden y se reencuentran en un mundo posible ... o imposible.



DANI MATEO**Viernes 9, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.**

Entrada: 15 € (taquilla), 13'50 € (anticipada), 12 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 9 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Comienza un nuevo ciclo dedicado a un género en boga: los monólogos. Huesca Humor ofrece durante los meses de noviembre y diciembre la posibilidad de disfrutar de cuatro veladas protagonizadas por otros tantos monologuistas. El ciclo se inicia con el barcelonés Dani Mateo, y continuará con Iñaki Urrutia (16 de noviembre), Flipy (14 de diciembre) y Juanky y Boto (21 de diciembre). Tras licenciarse en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona, Dani Mateo dio sus primeros pasos profesionales en diversas radios locales, pasando después a emisoras como Cataluña Radio, Onda Cero o Flaix FM, entre otras. Gracias a su amigo Martín Piñol se metió de lleno en el mundo del monólogo, y entró a formar parte de Paramount Comedy. Desde entonces, ha realizado numerosas actuaciones en locales y teatros de toda España, "y se ha comprado un perro". Además, colabora como columnista de la revista DT y forma parte del equipo del programa "¡Anda ya!" en la Cadena 40.



IÑAKI URRUTIA

**Vienes 16, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.**

Entrada: 15 € (taquilla), 13'50 € (anticipada), 12 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 9 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Tras ser finalista en un afamado concurso de monólogos, este catalano-vasco-aragonés pensó que todo sería fama y riqueza. Nada más lejos de la realidad, ya que a partir de entonces empezó a actuar en los peores garitos de su Barcelona natal, donde conseguía que el público le insultase durante 45 minutos. Después, decidió trasladarse a Madrid para así llegar a un público más amplio y poder ser insultado por más gente a la vez. A pesar de todo, ha conseguido grabar varios monólogos para Paramount Comedy, donde también ha colaborado en "Noche sin tregua". En la actualidad presenta el magazine de humor "Como te lo cuento" en Localia y colabora en "Protagonistas" de Punto Radio con María Teresa Campos. A Huesca viene a presentar "Urrutia Unplugged, una comedia de humor desenchufado". Y si bien no ha cumplido su sueño infantil de convertirse en bombero-torero, sí ha logrado convertirse en uno de los mejores cómicos del país. Y no es que lo diga él, es que lo dice su madre ... y si una madre lo dice, ¡será verdad!

“Los vivos y los muertos”

Sábado 10, a las 19h. Centro Cultural del Matadero.

La CAI, en colaboración con el Centro Dramático De Aragón (CDA) y con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Huesca, organiza un mini-ciclo de lecturas dramatizadas, que cuentan con la dirección de Alberto Castrillo Ferrer. El teatro semi-montado, o lectura dramatizada, es una forma original y con entidad propia de mostrar un texto teatral. El teatro en su forma primigenia, aunque no por ello desprovisto de fuerza y de pasión. Es la esencia de la escena. “Los vivos y los muertos” es un texto de Ignacio García-May, que se desarrolla en la época actual. Un país en guerra. Seis hombres de diferentes nacionalidades (fotógrafos, reporteros de guerra y un médico sin fronteras) en un descanso entre bombardeos y noticias. Una situación “cotidiana” que hoy va a explotar.

“Ocho mujeres”

Sábado 17, a las 19h. Centro Cultural del Matadero.

La segunda lectura dramatizada corresponde a un texto de Robert Thomas, que nos sitúa en los años setenta. El punto de partida es una casa burguesa europea aislada por la nieve. Se produce un asesinato. Ocho sospechosas y una serie de secretos que se van destapando ante el cadáver todavía caliente.

CALAMAR TEATRO: "Cuentos blancos"

Domingo 4, a las 12h. Centro Cívico.

Entrada: 3'25 € (taquilla), 3'43 € (anticipada), 2'6 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 1'95 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

La compañía vallisoletana Calamar Teatro, que ya fue premiada en la feria Fetén de Gijón en el año 2002 con su espectáculo "Titirifauna", regresa ahora con un nuevo trabajo para niños a partir de 4 años, presentado también en la edición de este año de Fetén, que está basado en cuentos tradicionales de Europa Central, Rusia y Asia. "Cuentos blancos" es un espectáculo alegre, poético y delicado. Una obra sorprendentemente sencilla que crea una atmósfera mágica que envuelve a los niños desde el principio hasta el final de la función. Una singular acordeonista toca notas blancas, mientras Olivia lee palabras en tinta blanca. Palabras que son los cuentos de la sal, la luna y la nieve. Cuentos y músicas del mundo a través de un viaje en busca de color.

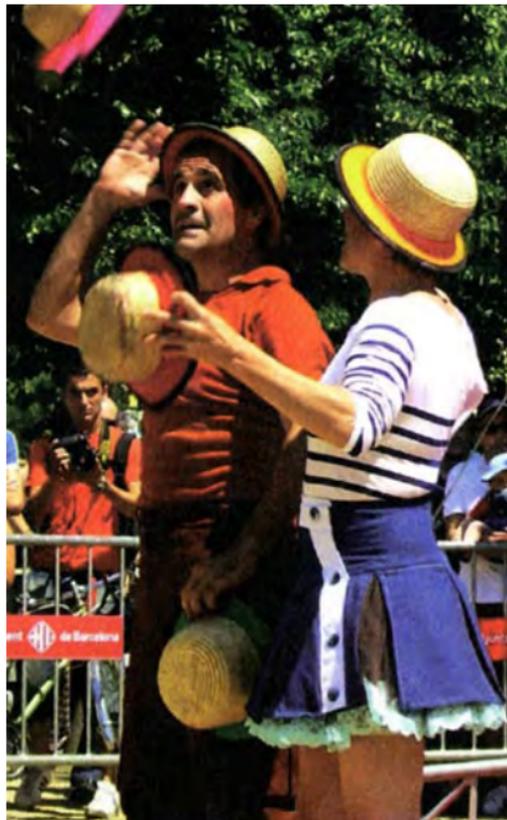


DESASTROSUS CIRKUS: “¡Aquí no hay nadie!”

Domingo 18, a las 12h. Centro Cívico.

Entrada: 3´25 € (taquilla), 3´43 € (anticipada), 2´6 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 1´95 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Desde Cataluña llega Desastrosus Cirkus con el espectáculo de clown y malabares “¡Aquí no hay nadie!”, pensado para un público familiar. Dice el dicho que los payasos siempre llegan tarde. A menudo es tan, tan tarde que los demás se van. Sí, sí: malabaristas, domadores, técnicos, músicos ..., incluso los mozos se van, dejan la pista vacía: no queda nadie. Pero, ¿qué hace un payaso ante tal situación? Pensar con los pies, claro. Y hacerlo todo. Bueno, por lo menos intentarlo.



PERIFERIAS 2007. TIERRA



PERIFERIAS 2007. TIERRA

Hasta el día 11 (en la DPH hasta el día 18, en el CDAN hasta el día 4). Diversos espacios.

Aunque los espectáculos de Periferias ya han terminado, todavía se pueden visitar las exposiciones del festival, que tienen como eje vertebrador conceptos como las raíces, la tierra, el imaginario colectivo, lo

orgánico y la visión etnográfica.

Centro Cultural del Matadero

“POR TIERRA / OVERLAND”: exposición colectiva de arte contemporáneo comisariada por Antonio Latorre, con obras de, entre otros, Sergei Bratkov, Manu Arregui, Li Wei y Richard T. Walker.

Diputación Provincial de Huesca

“PAS(t)TO(o)R(e)AL”: exposición colectiva de arte contemporáneo comisariada por Javier Aquilué, con obras de Stephan Balkenhol, Jonas Mekas, Juan López, Thomas Dworzak, Anastasia Koroshilova o Tina Petras, entre otros.



Centro Raíces

CIEN AÑOS DE MÚSICOS POPULARES: exposición fotográfica coordinada por el APPO (Archivo Pirenaico de Patrimonio Oral), que recopila material relacionado con la cultura tradicional del Viejo Aragón, territorio que comprende las comarcas oscenses de la Jacetania y el Alto Gállego.

Escuela de Arte

SANOTES: "Exploring Landscape. Exploring Tierra". El trabajo de Sanotes (Jorge López Conde y Daniel Fernández Flórez) se encamina siempre al re-conocimiento de ciertos espacios dados, de ciertas rutinas asumidas, para ponerlo en tela de juicio. Pueblos, animales, olor a hierba y a tierra mojada.

Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol"

ENRIQUE SATUÉ: "Ainielle. La memoria amarilla". Exposición fotográfica ligada al libro del mismo título de Enrique Satué, a partir de la problemática de los pueblos abandonados del Alto Aragón.

Centro De Arte y Naturaleza (CDAN)

"ARTE Y NATURALEZA REMIX": un recorrido por los diversos proyectos del programa "Arte y Naturaleza", alrededor del trabajo de artistas como Richard Long, Ulrich Rückriem, Siah Armajani, David Nash y otros, así como diversas obras de artistas emergentes.

Galería S'Art

LUIS TORO: "Historia-Tierra". Exposición de pinturas de Luis Toro en torno a la figura de Doña Petronila, reina de Aragón, en dos series de cuatro lienzos: "Los cuatro elementos" y "La tétrada de figuras".

PAISAJES ESENCIALES

Hasta el 4 de noviembre. Centro De Arte y Naturaleza (CDAN).

M^a Dolores Jiménez-Blanco es la encargada de comisariar esta gran muestra colectiva que reúne la obra de cuatro grandes paisajistas de la historia reciente del arte español. La exposición permite disfrutar de los paisajes llenos de color posteriores a la Guerra Civil de Benjamín Palencia, de la rítmica repetición de motivos de Godofredo Ortega Muñoz, del pardo y refinado cromatismo de los campos palentinos de Juan Manuel Díaz-Caneja y de la gravedad, profundidad y austeridad de los bellos y duros paisajes de José Beulas. Se trata, con esta exposición, de acercarnos a la visión del paisaje del interior de España de cuatro grandes pintores del siglo XX.



ENRIQUE LARROY: “Asomarse al interior 04: Horizontes de sucesos. También yo me desplazo hacia el vacío. ¿Qué otra cosa puedo hacer?”.

Hasta el día 4. Centro De Arte y Naturaleza (CDAN).

Tras los tres primeros capítulos de esta aventura (protagonizados por el escultor Fernando Sinaga, el músico Juanjo Javierre y el escritor Manuel Vilas), ahora le toca el turno al pintor zaragozano Enrique Larroy “asomarse al interior” de la Colección Beulas-Serrate y seleccionar sus obras favoritas del legado. Una selección en la que el “comisario ocasional” deja su impronta y se pregunta cosas como, “el vacío, ¿es blanco o negro?”, “¿está en la oscuridad o en el resplandor?”. Una selección en la que ocupa un lugar esencial la abstracción, el espacio y la geometría. Erwin Bechtold, Luis Feito, Fernando Lerín, José Orús, Manuel Rivera, Salvador Victoria, Manuel Viola y José María Yturralde han sido los artistas elegidos.



LA VIDA PRIVADA

Del 16 de noviembre al 2 de marzo. Centro De Arte y Naturaleza (CDAN).

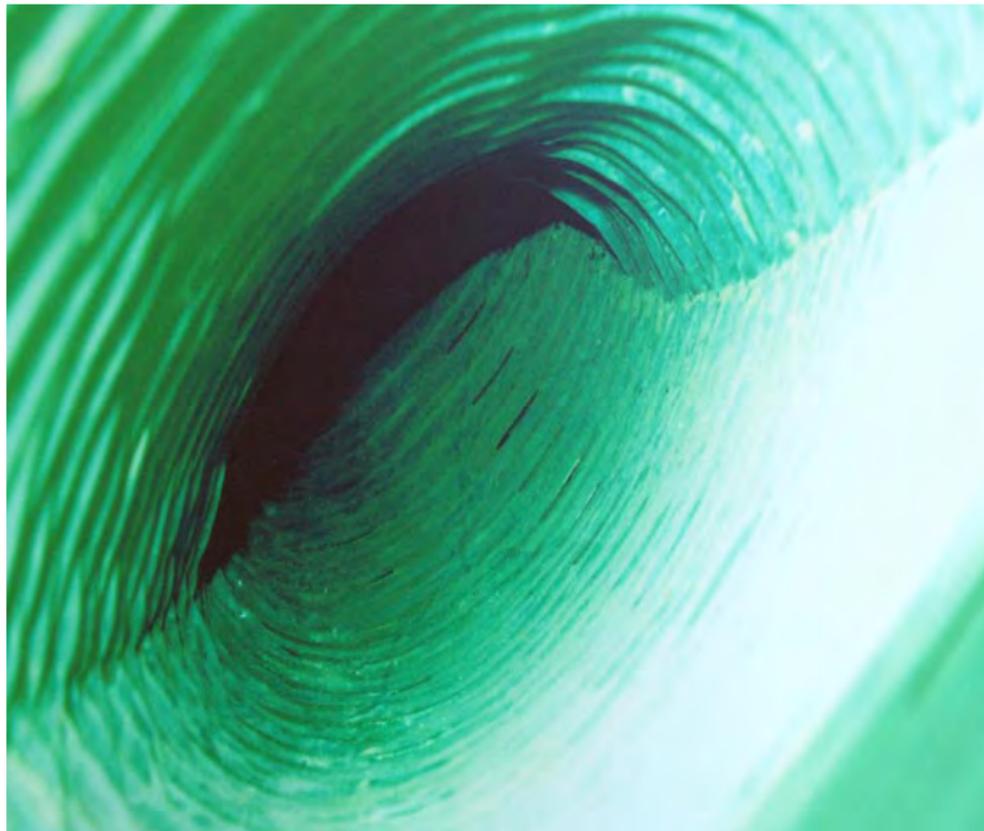
Esta exposición muestra una selección de obras de la colección de arte contemporáneo internacional de Josep María Civit (fundador de la Taula de Disseny), realizada en base a un discurso que articula lo trágico y lo banal desde la perspectiva de un "duelo" entre opuestos. De hecho, el subtítulo de esta exposición es "Representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas". El título "La vida privada" hace alusión a la vida privada de los objetos, en los que se hace sensible una determinada producción artística, pero también a la vida y los hechos a los que éstos se asocian. La exposición es un compendio del "quién es quién" en el arte contemporáneo internacional, e incluye obras de artistas tan reconocidos como Sol LeWit, Jaume Plensa, Damien Hirst, Imi Knoebel, Jannis Kounellis, Dan Flavin, Jeff Koons, Ana Laura Aláez, Robert Motherwell, Joan Brossa, Enrique Marty, Per Barclay, Pierre Gonnord o Hannah Collins.



FOTOGRAFÍA EN OTOÑO

Del día 15 al 30. Centro Cultural del Matadero.

En el marco de las XVI Jornadas "Fotografía en Otoño" que organiza cada año la Asociación Fotográfica Oscense (AFO-TO), tienen lugar tres exposiciones en el Centro Cultural del Matadero. Por un lado, se expone una selección de las fotografías presentadas al X Premio Fotográfico "Ciudad de Huesca", que incluye obras de sus tres secciones: tema Huesca, tema libre y series. Por otro lado, se puede visitar también "Colores ocultos", exposición de Katy Pastor, ganadora del Premio Fotográfico "Ciudad de Huesca" del año pasado. Finalmente, en el Torreón del Centro Cultural del Matadero donde está ubicada la Ludoteca se podrá visitar la exposición de los trabajos del Rally Fotográfico Infantil.



APRENDE A MIRAR DE CERCA

Del día 16 al 23. Centro Cultural del Matadero.

Exposición organizada por Cruz Roja, que trata el tema de la discriminación como fenómeno de carácter universal que todos, en mayor o menor medida hemos sufrido alguna vez: el aspecto físico, el sexo, la edad, la discapacidad, el origen, la opción sexual, la raza, etc. "Aprende a mirar de cerca" es una forma de expresar lo que se vive cada día. Es, a la vez una herramienta de sensibilización y un posicionamiento sobre la necesidad de trabajar la integración y el respeto.



EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA

Del día 13 al 18. Centro Raíces.

En el marco de la celebración de las fiestas de San Martín, el Centro Raíces acoge una muestra colectiva de los pintores y artistas del Barrio de Santo Domingo y San Martín.

MARTES LITERARIOS

Martes 20, a las 20h. Centro Raíces.

Entrada libre.

Tras la inauguración de la nueva temporada de Martes Literarios con José Antonio Adell y Celedonio García, llega la segunda sesión de esta actividad que organiza la Asociación Aveletra en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Huesca. En esta ocasión, Carmen Carramiñana, de los Grupos de Lectura de Ballobar, presentará al escritor saharauí LIMAM BOICHA. Un nuevo encuentro con el universo de la creación literaria.

MENUDOS CUENTOS

Sábados 10, 17 y 24, a las 12h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre.

Actividad dirigida a los niños y niñas de 3 a 5 años. El último sábado de cada mes la sesión es Menudos Cuentos en Inglés.

SÁBADOS DE CUENTO

Sábados 10, 17 y 24, a las 12h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad dirigida a niños y niñas de 6 a 8 años. El último sábado de cada mes la sesión es Sábados de Cuento en Francés.

CLUB DIVERTILIBROS

Viernes 9, 16, 23 y 30, a las 18h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender" (Centro Cívico) y Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad destinada a niños y niñas de 9 a 11 años, que gira cada trimestre en torno a un tema, en esta ocasión "detectives y espías":

"Las aventuras de Nino Puzle" (día 9), "Descubre el mejor detective del mundo" (día 16), "¿Quiénes son los lagartijos?" (día 23) y "Detectives de la historia" (día 30).

CLUB DE LECTURA JUVENIL + DOCE

Sábado 10, a las 18h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

Sesión mensual de una hora en torno a la lectura de un libro común, en esta ocasión "Las pelirrojas traen mala suerte" de Manuel L. Alonso. Actividad destinada a adolescentes de 12 a 16 años.

CLUB DE LECTURA RAMÓN J. SENDER

Viernes 9, a las 19h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre, previa inscripción.

Sesión mensual, para adultos (a partir de 16 años), en torno a la lectura de un libro común, en esta ocasión "El hombre que compró un automóvil" de Wenceslao Fernández Flores.

TALLER DE CÓMIC

Jueves 8, 15, 22 y 29, a las 16h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

El último jueves de cada mes está dedicado a Club de Lectura del Cómic. Actividad destinada a adolescentes a partir de 12 años.

OTRAS ACTIVIDADES

Programa "Déjame que te cuente" y exposición bibliográfica sobre libros de música, en ambas Bibliotecas Municipales durante todo el mes.

XVI JORNADAS "FOTOGRAFÍA EN OTOÑO"

Estas jornadas, organizadas por la asociación AFO-TO, que ya se han convertido en un referente de la fotografía y la imagen en Huesca, cumplen este año ya su 16º aniversario, y lo hacen, como de costumbre, con un sinfín de actividades que se detallan aquí.

EXPOSICIONES

Del día 15 al día 30 se pueden visitar las exposiciones "X Premio Fotográfico Ciudad de Huesca", "Colores ocultos" de Katy Pastor y "Rally Fotográfico Infantil" en el Centro Cultural del Matadero. Además, hasta el día 30 se puede visitar la exposición colectiva "Fotografía en la calle" en los Porches de Galicia.

TALLER DE FOTOGRAFÍA DE RETRATO

Viernes 23 y Sábado 24, en el Local de AFO-TO (c/Lanuzá, 23), impartido por José Luis Fortuño.

XIV MUESTRA DE VIDEORREALIZADORES OSCENSES

Del día 5 al día 9, a las 20'30h.
Cine Avenida.
Entrada libre.

Una brillante panorámica de la actividad audiovisual desarrollada en Huesca.

Lunes 5

"Icertic 2007" de Nómada Producciones,

"Sin causa" de Alumnos del IES Pirámide, "Desamor" de Miguel Mainar, "Artistas" de Eva Vargas, "Calma" de J. Ramón Día, "People trees" de Alberto Turmo, "Taller de videodanza" de Any Cardozzo, "Asalto a la petrolera I y II" de Jesús Bosque, "Yo soy bulímica" de Alberto Olivar, "Pintor Carlos Castillo" de Miguel Huarcaya y "La Pasión 2007" de José Antonio Fortuño.

Martes 6

"De luz y de color" de Patrizia Oriol y Héctor Añaños, "Bitnens" de José Ricarte y "El sueño de la tierra" de A.C. Jornaleros Audiovisuales.

Miércoles 7

"En memoria de Yolanda" de J. Ramón Día, "←/open seed" de Orencio Boix, "No esperes, di no a tiempo" de Alumnos del Colegio Altoaragón, "Sin título" de Nicolás Sánchez y "Visions d'una llengua" de Aurelio Bardají.

Jueves 8

"Rastro" de Ignacio Lasiera, "Caradura" de Maxi Campo, "La pardina de Albas" de Javier Sardiña, "El talento de las moscas" de Laura Sipán y "Pinos y penas" de Carlos Tarazona.

Viernes 9

"Los que callaron, los que quedaron" de Felipe Osan Sanz, "Thorn of Ice" de El Ojo Mecánico, "Distintas razones" de Maxi Campo, "Falling Apart (Caído)" de Carlos Campos, "Sin causa" de Alumnos del IES Pirámide y "Escartín: rescoldo de un pasado" de Eugenio Monesma.

VI SEMINARIO DE PRODUCCIÓN

AUDIOVISUAL

Del día 26 al 29, a las 19'30h. Centro Cultural del Matadero.

Inscripciones en el Centro Cultural del Matadero.

Lunes 26

FERNANDO PARDO: "El montaje como elemento expresivo".

Martes 27

CARLOS NAVARRO: "Prestaciones de los principales programas de edición: AVID".

Miércoles 28

J. RAMÓN DÍA: "Prestaciones de los principales programas de edición: Adobe Premiere".

Jueves 29

GONZALO GARCÍA: "Prestaciones de los principales programas de edición: Final Cut".

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS

Miércoles 7, 14, 21 y 28, a las 19h. Infocentro (Centro Cívico).

Entrada libre, previa inscripción.

Ciclo de charlas y talleres sobre "Navegación segura" (día 7), "Descarga de programas y archivos", "Administración online" (día 21) y "Recursos web" (día 28).

Y además, Surfing Club, Rincón TIC, cursos de iniciación y otras actividades.

LA LINTERNA MÁGICA

Sábado 3, a las 12h. Cine Avenida.

Entrada con abono (15 euros por temporada).

Segunda sesión de la nueva temporada de esta magnífica iniciativa que pretende descubrir los secretos del mejor cine a los niños de 6 a 12 años. El título de la película, como es habitual, se mantiene en secreto para añadir misterio a este cineclub para niños, que incluye siempre sorpresas adicionales.

LUDOTECA MUNICIPAL CASCABILLO

Taller "Manomanía": figuras con castañas, piñas, etc. Para niños a partir de 6 años. Sábados 10, 17 y 24, a las 11 ð30h.

CONFERENCIA SOBRE SERVICIO VOLUNTARIO

Viernes 23, a las 18h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada libre.

El Plan Municipal de Juventud de Huesca y el Instituto Aragonés de la Juventud organizan una charla con proyecciones, exposición y mesa de experiencias de ex voluntarios europeos sobre el tema "Descubre la aventura del Servicio Voluntario Europeo. Posibilidades de movilidad y Cooperación en otros países". Una buena oportunidad para viajar cooperando.

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades

SALA EDÉN

Viernes 9

GNAPOSS (funk-rock, Barcelona).

Viernes 16

PIRAT'S SOUND SISTEMA (reggae sound system, Barcelona).

Viernes 23

NO APTO (rock gótico, Cambrils).

Viernes 30

DE CARA A LA PARED (rumba fusión, Granollers).

Todas las actuaciones son a las 24h.
Entrada libre.

PEÑA ALEGRÍA LAURENTINA

Sábado 10

PIPERRAK (punk, Navarra) + MALOS VICIOS + KONFLIKTO MENTAL, a las 22'30h.

Sábado 17

LOS DELINQUENTES (flamenco fusión, Jerez de la Frontera), a las 23h.

Sábado 24

TOMASITO (flamenco fusión, Jerez de la Frontera), a las 23h.
Todos los conciertos son en el Jai Alai.

INSTITUTO ARAGONÉS DE LA MUJER (IAM)

Miércoles 21

LA TARTANA: "La muerte y la doncella" (representación teatral), a las 20h en el Centro Cultural del Matadero.

HERMANOS DE LA CRUZ BLANCA

Lunes 26

Inauguración de una exposición sobre Drogodependencias, en el Centro Cultural del Matadero. Hasta el día 10 de diciembre.

CRUZ ROJA

Campaña "Aprende a mirar de cerca"

Jueves 15

Inauguración de la exposición "Aprende a mirar de cerca", con obras y textos de Sebastiao Salgado, Juan Goytisolo e Isabel Allende, entre otros. Desarrollada en Huesca por Óscar Sipán y Dominique Leyva. Hasta el día 23.

Viernes 16

Acto de inauguración de la campaña, a las 12h.// Muestra de Cortometrajes (I), a las 19h.

Miércoles 21

Muestra de Cortometrajes (II), a las 19h.
Todos los actos son en el Centro Cultural del Matadero.

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades. NOVIEMBRE 2007

CAMPUS DE HUESCA. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Exposiciones

Hasta el día 15

"Tierra ... de Cultivo" (exposición bibliográfica), en la Biblioteca de la Escuela Politécnica Superior.

Del 5 de noviembre al 1 de diciembre

"La humanización del agua en Aragón", en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Ciclo "Cine español de los 70"

Jueves 8

"Canciones para después de una guerra" de Basilio Martín Patino.

Lunes 12

"El espíritu de la colmena" de Víctor Erice.

Jueves 15

"La prima Angélica" de Carlos Saura.

Lunes 19

"Furtivos" de José Luis Borau.

Jueves 22

« Pim, pam, pum... ¡Fuego ! » de Pedro Olea.

Lunes 26

"El desencanto" de Jaime Chavarrí.

Jueves 29

"¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?" de Fernando Colomo.

Todas las sesiones, a las 19h en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Conferencias

Miércoles 7

"Los organismos colaboradores de la Administración", a las 12h en la Escuela Politécnica Superior.// CARLOS FERNÁNDEZ: "Los compromisos de Telefónica", a las 18'30h en los Laboratorios de la Universidad de Zaragoza en Walqa.

Jueves 8

Presentación del libro "Lo social instituyente: material para una sociología no clásica" de José Ángel Bergua, a las 20h en la Librería Anónima.

Miércoles 21

"Ensayos de calidad en obra", a las 12h en la Escuela Politécnica Superior.

Audiovisuales

Miércoles 7

"Muladares". Proyección de audiovisuales sobre la conservación de los buitres en España y Sudáfrica, a las 19h en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

LIBRERÍA ANÓNIMA

Hasta el día 15

Exposición "Nidos" de PEDRO RUIZ CACHO.

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades

LA CASA DEL PINTOR

Hasta el día 17

Exposición de dibujos de RUBÉN LARDIÉS.

AGRUPACIÓN ASTRONÓMICA DE HUESCA

Jueves 15

MANUEL VÁZQUEZ ABALEDO (del Instituto de Astrofísica de Canarias): "El cambio climático" (conferencia), a las 20h en el Salón de Actos de la CAI.

AULA DE LA NATURALEZA DE LA DPH

Hasta el día 25

Exposición "Planeta Amazonia. La selva virgen más grandiosa del mundo", patrocinada por Caja Madrid. Horario: lunes a viernes, de 8h a 17h; sábados, para las entidades sin ánimo de lucro; y domingos, de 11'30h a 13'30h para el público en general.

LIBRERÍA MENUTO RINCÓN

Sábado 17

ANNE-MARIE y CHRISTINE: "Cuentacuentos en inglés" (para niños y niñas de 3 a 8 años), a las 12'30h.

MULTICAJA

Jueves 8

Inauguración de la exposición XXI Salón de Otoño, a cargo de ADAFA, la Asociación de Artistas Figurativos Aragoneses. Hasta el día 28.

CAI

Viernes 2, 9, 16, 23 y 30

Sesiones de proyecciones de los trabajos de la Muestra Audiovisual Aragonesa PROYECTARAGÓN, a las 19'30h.

Lunes 5

Inauguración de la exposición "Las calles de Huesca" de ALEJANDRO BRIOSO, que se podrá ver hasta el día 22.

Martes 6

CARLOS CASTÁN: "Alcohol y escritura: relaciones entre la bebida y la creación literaria" (conferencia), a las 19'30h.

Miércoles 7

EMILIO DEL MORAL: "Pablo de Tarso: un genio del cristianismo" (conferencia), en la DPH a las 19h.

Sábado 10

"Los vivos y los muertos" (lectura dramatizada), a las 19h en el Centro Cultural del Matadero. Más información en el apartado Teatro de este mismo

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades. NOVIEMBRE 2007

Radar.

Miércoles 14

JORGE FRANCO, CARLOS ROYO y ELISA BETRÁN (concierto), a las 19'30h en la DPH.

Jueves 15

MANUEL VÁZQUEZ ABELEDO: "El cambio climático" (conferencia), a las 20h.

Sábado 17

"Ocho mujeres" (lectura dramatizada), a las 19h en el Centro Cultural del Matadero. Más información en el apartado Teatro de este mismo Radar.

Jueves 22

NAIRÍ GRIGORIÁN (concierto de piano), a las 19'30h en la DPH.

Lunes 26

Inauguración de la exposición "Paisajes" de JOSÉ LUIS GRATAL.

CLUB CAITÚ

Sábado 10

Taller "Medidor personalizado", a las 10'30h en el Centro Cívico.

Sábado 17

Taller "Monedero-Cómic", a las 10'30h en el Centro Cívico.

Sábado 24

Taller práctico de pizza y cocina italiana, a las 10'30h en el Centro Cívico.

CENTRO CULTURAL IBERCAJA

Jueves 8

ANTONIO VÁZQUEZ: "Matrimonio: ¿resistir o ser feliz?" (conferencia), a las 20h.

Viernes 9

CUARTETO HADES: "La música y el cine" (concierto), a las 20h.

Lunes 12

IGNACIO MARTÍN: "Imágenes de los campamentos saharauis que dejó España hace 30 años" (audiovisual), a las 19'30h.

Martes 13

JAIME ESÁIN: "Identificación de la Dama con mantilla de Goya" (conferencia), a las 20h.

Miércoles 14

AULA DE TEATRO Y POESÍA: "Usted tiene ojos de mujer fatal" (teatro leído), a las 19'30h.

Jueves 15

JAVIER URRRA: "El pequeño dictador" (conferencia), a las 20h.

Lunes 19

IGNACIO MARTÍN: "Yemen. Un viaje a la Edad Media" (audiovisual), a las 19'30h.

Miércoles 21

ALBERTO ESPELOSÍN: "Perspectivas de la Bolsa para 2008" (jornada de economía), a las 20h.

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades

Miércoles 28

JUAN MANUEL DE PRADA: "Los riesgos de la memoria histórica: ¿es mejor olvidar?" (conferencia), a las 20h.

Viernes 30

NEW TITANIC ARKESTRA: "Nuestra banda sonora, hoy" (concierto), a las 20h.

ESPACIO IBERCAJA "CASTILLO DE MONTEARAGÓN"

Lunes 5

Taller de Cine dirigido por ÁNGEL S. GARCÉS, con la proyección de "Mesas separadas" de Delbert Mann, a las 19h.

Martes 6

Inauguración de la exposición "Aguadas, acuarelas y otros recuerdos" de MANUEL LORÉS SOLER, que se podrá ver hasta el día 30.

Jueves 8

PEPE BALLARÍN: "Menorca. Crónica de un viaje" (audiovisual), a las 19h.

Domingo 11

AGRUPACIÓN MUSICAL IBERCAJA "CASTILLO DE MONTEARAGÓN", dirigida por Mariano Mairal: concierto, a las 20h. Fiestas de San Martín.

Lunes 12

ASOCIACIÓN CULTURAL EL GLOBO:

"Roald Dahl: cuentos disparatados"

(fiesta infantil), a las 18h. Fiestas de San Martín.

Martes 13, 20 y 27

Ciclo de proyecciones de VICENTE LACHÉN sobre el tema "Vivir en la Edad Media": "Divisando la historia" (día 13), "La vida cotidiana" (día 20) y "La guerra" (día 27). Las proyecciones son a las 19h.

Miércoles 14

ARS NOVA: "Polifonía popular" (concierto), bajo la dirección de Conrado Betrán, a las 20h.

Jueves 15

Proyección del filme "Matrimonio a la italiana" de Vittorio de Sica (cine), a las 18h. Fiestas de San Martín.

Viernes 16

Coloquio sobre "Psicología deportiva y ciclismo", moderado por JAVIER GÓMEZ y con la participación de EDUARDO CHOZAS OLMO y EVA MONTERO, a las 19'30h. Fiestas de San Martín.

Miércoles 21

FERNANDO SARASA: "El deporte y la salud en los mayores. Actividad física y autoestima" (conferencia), a las 19h.

Lunes 26

TERESA CALERO: "Las preocupaciones. Análisis y soluciones" (conferencia), a las 19h.

calendario

actividades del Ayuntamiento

día a día

Sábado 3

LA LINTERNA MÁGICA (cine infantil). Cine Avenida, a las 12h.// MAMA TOUMANI KONÉ (música). Centro Cultural del Matadero, a las 20´30h.

Domingo 4

CALAMAR TEATRO: "Cuentos blancos" (teatro infantil, Menudo Teatro). Centro Cívico, a las 12h.

Lunes 5

XIV MUESTRA DE VIDEORREALIZADORES OSCENSES. Cine Avenida, a las 20´30h.// CHES SMITH´S CONGS FOR BRUMS y PICO-RE (música). Centro Cultural del Matadero, a las 22´30h.

Martes 6

XIV MUESTRA DE VIDEORREALIZADORES OSCENSES. Cine Avenida, a las 20´30h.

Miércoles 7

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS. Centro Cívico, a las 19h.// XIV MUESTRA DE VIDEORREALIZADORES OSCENSES. Cine Avenida, a las 20´30h.

Jueves 8

TALLER DE CÓMIC. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 16h.// XIV MUESTRA DE VIDEORREALIZADORES OSCENSES. Cine Avenida, a las 20´30h.// EL GATO NEGRO: "Cabaré de caricia y puntapié" (teatro, Patio de Butacas). Centro Cultural del Matadero, a las 20´30h.

Viernes 9

CLUB DIVERTILIBROS. Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" y "Antonio Durán Gudiol", a las 18h.// CLUB DE LECTURA "RAMÓN J. SENDER". Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 19h.// XIV MUESTRA DE VIDEORREALIZADORES OSCENSES. Cine Avenida, a las 20´30h.// DANI MATEO (monólogo, Huesca

Humor). Centro Cultural del Matadero, a las 22´30h.

Sábado 10

TALLER MANOMANÍA. Ludoteca Municipal Cascabillo, a las 11´30h.// MENUDOS CUENTOS. Biblioteca Municipal “Ramón J. Sender”, a las 12h.// SÁBADOS DE CUENTO. Biblioteca Municipal “Antonio Durán Gudiol”, a las 12h.// CLUB DE LECTURA JUVENIL+DOCE. Biblioteca Municipal “Antonio Durán Gudiol”, a las 18h.// “Los vivos y los muertos” (teatro, Lecturas Dramatizadas). Centro Cultural del Matadero, a las 19h.// EL GATO NEGRO: “Cabaré de caricia y puntapié” (teatro, Patio de Butacas). Centro Cultural del Matadero, a las 22´30h.

Miércoles 14

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS. Centro Cívico, a las 19h.// DAVID THOMAS BROUGHTON (música). Centro Cultural del Matadero, a las 22´30h.

Jueves 15

TALLER DE CÓMIC. Biblioteca Municipal “Antonio Durán Gudiol”, a las 16h.// Inauguración exposiciones Jornadas “Fotografía en Otoño”. Centro Cultural del Matadero, hasta el día 30.

Viernes 16

CLUB DIVERTILIBROS. Bibliotecas Municipales “Ramón J. Sender” y “Antonio Durán Gudiol”, a las 18h.// Inauguración exposición “La vida privada”. CDAN, hasta el 2 de marzo de 2008.// IÑAKI URRUTIA (monólogo, Huesca Humor). Centro Cultural del Matadero, a las 22´30h.

Sábado 17

TALLER MANOMANÍA. Ludoteca Municipal Cascabillo, a las 11´30h.// MENUDOS CUENTOS. Biblioteca Municipal “Ramón J. Sender”, a las 12h.// SÁBADOS DE CUENTO. Biblioteca Municipal “Antonio Durán Gudiol”, a las 12h.// “Ocho mujeres” (teatro, Lecturas Dramatizadas). Centro Cultural del Matadero, a las 19h.

Domingo 18

DESASTROSUS CIRKUS: “¡Aquí no hay nadie!” (teatro infantil, Menudo Teatro). Centro Cívico, a las 12h.

Martes 20

CARMEN CARRAMIÑANA y LIMAM BOICHA (Martes Literarios).

Centro Raíces, a las 20h.

Miércoles 21

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS. Centro Cívico, a las 19h.

Jueves 22

TALLER DE CÓMIC. Biblioteca Municipal “Antonio Durán Gudiol”, a las 16h.

Viernes 23

CLUB DIVERTILIBROS. Bibliotecas Municipales “Ramón J. Sender” y “Antonio Durán Gudiol”, a las 18h.// Conferencia sobre Servicio Voluntario. Centro Cultural del Matadero, a las 18h.

Sábado 24

TALLER MANOMANÍA. Ludoteca Municipal Cascabillo, a las 11´30h.// MENUDOS CUENTOS. Biblioteca Municipal “Ramón J. Sender”, a las 12h.// SÁBADOS DE CUENTO. Biblioteca Municipal “Antonio Durán Gudiol”, a las 12h.// OLGA CERPA (música). Centro Cultural del Matadero, a las 20h.

Lunes 26

FERNANDO PARDO (VI Seminario de Producción Audiovisual). Centro Cultural del Matadero, a las 19´30h.

Martes 27

CARLOS NAVARRO (VI Seminario de Producción Audiovisual). Centro Cultural del Matadero, a las 19´30h.

Miércoles 28

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS. Centro Cívico, a las 19h.// J. RAMÓN DÍA (VI Seminario de Producción Audiovisual). Centro Cultural del Matadero, a las 19´30h.

Jueves 29

CLUB DE LECTURA DE CÓMIC. Biblioteca Municipal “Antonio Durán Gudiol”, a las 16h.// GONZALO GARCÍA (VI Seminario de Producción Audiovisual). Centro Cultural del Matadero, a las 19´30h.

Viernes 30

CLUB DIVERTILIBROS. Bibliotecas Municipales “Ramón J. Sender” y “Antonio Durán Gudiol”, a las 18h.

Menú Del Día

COCINA TRADICIONAL
"PLATOS DE CUCHARA"
"LA COCINA DE LA ABUELA"

Cocina Mediterránea

LOS ARROCES DEL NAVAS

Menú Degustación

Menú Especial Fin de Semana

Menús a medida

Todos los menús, incluyen
Pan, Agua, Vino y Café

2 SALONES PRIVADOS

COMEDOR DE BANQUETES (250 comensales)

COMEDOR DE CARTA

COMEDOR DE DIARIO



**RESTAURANTE
CAFETERIA
NAVAS**

Vicente Campo, Nº 3. Huesca
Teléfono de Reservas 974 21 56 25.
e-mail: info@restaurantenavas.es
www.restaurantenavas.es