

**FU, EL TIGRE DESPISTADO** Manuel Alonso - Irene Blasco. León: Everest, 2008

Se suponía que cuando Fu creciera, iba a ser un tigre enorme. Sería entonces cuando todo el mundo le temiera y se quedaría solo. Sin embargo, el tiempo pasó y Fu seguía siendo pequeño. Estaba muy intrigado y le aconsejaron consultar a la Bruja Coruja, quien tenía todas las respuestas. Sin duda, Fu estaba un poco despiestado.

**¿DÓNDE ESTÁ EL PASTEL?** Thé Tjong-Khing. Barcelona: Blume, 2008

A los señores Perro les han robado un pastel. Para alcanzar a los ladrones tendrán que atravesar el río y las montañas. En el camino se encontrarán a una conejita que ha perdido su peluche, un grupo de monos que juega al pilla-pilla... Un libro sin palabras lleno de animales que tienen mucho que decir.

**ERNESTO Y CELESTINA HAN PERDIDO A SIMEÓN.** Gabrielle Vincent

Madrid: Marenostrum, 2008

Celestina ha perdido su muñeco favorito. Ernesto lo encuentra, pero está roto, aunque con voluntad y algo de ingenio todo tiene solución. Textos breves que sirven para redondear una historia en la que destaca la calidez de las ilustraciones, que parecen recuperadas de otro tiempo.

**EL ESTRAFALARIO LIBRO DE IMÁGENES DEL DUENDE BLAS.** Emmanuelle Houdart

Barcelona: Juventud, 2008

Álbum que relata un día en la vida del duende Blas, desde que se levanta hasta que se acuesta. A modo de imaginario, cada acción va acompañada de la presentación de conceptos que se ilustran y se nombran: alimentos, ropa, juguetes, colores, animales del bosque y del zoo, hábitos en el hogar...

**¡JULIETA, ESTATE QUIETA!** Rosemary Wells. Madrid: Alfaguara, 2008

Julietta es la mediana de tres hermanos. Sus padres no le dedican el tiempo que ella querría, de modo que no duda en escaparse de casa. Un clásico que se reedita con las ilustraciones y el formato originales, conservando la cadencia de una poesía que tiene ecos de historia atemporal.

**KOALA, ¡ERES MUY ESPECIAL!** Jonathan Lambert. Barcelona: Timun Mas, 2008

Pequeño Koala no está muy seguro de ser especial aunque Mamá le confirme que para ella lo es, así que decide mejorar su aspecto por su cuenta disfrazándose de los animales que se va encontrando por el camino. Un libro troquelado con el que hablar sobre los sentimientos y reforzar la autoestima.

**PINGÜINO.** Polly Dunbar. Barcelona: Serres, 2008

Lucas recibe como regalo un precioso pingüino que no está dispuesto a hablar. Para animarlo a que lo haga prueba todo tipo de estrategias sin buenos resultados. Un terrible incidente con un león lo ayudará a comprender y a respetar las cualidades de su nuevo amigo.

**MÁS GRANDE QUE YO.** Alfredo Gómez Cerdá - Teo Puebla. León: Everest, 2008

Colosal era una de las ballenas más grandes y fuertes que vivían en el mar. Aunque era pacífica y nunca se metía con nadie, todos los habitantes marinos parecían respetarla. Un día, se encontró con un pez que era más grande que ella. Su piel era muy extraña. Parecía muy rígida y muy dura. Además, junto a la cola, tenía una hélice que no dejaba de girar. "Nunca había visto a alguien como tú, ¿eres un pez?"

**LOS ANIMALES DE LA LLUVIA.** Pedro Villar - Miguel Ángel Díez. Valencia: Diálogo, 2008

Llega el diluvio universal. Noé y su familia se encuentran un arca mal construida y un montón de animales que embarcar. La solución será llevar a cabo un original sorteo. ¿Qué hacer con los animales que sobran? Álbum en verso con imágenes de un mundo industrial devorado por la contaminación.

**LOS ELEFANTES NUNCA OLVIDAN.** Anushka Ravishankar - Christiane Pieper

Barcelona: Thule, 2008

Partiendo del estereotipo de la buena memoria de los elefantes, se construye esta historia sobre un elefante que se pierde en la jungla y que encuentra en una manada de búfalos a su nueva familia. Una propuesta fantásticamente ilustrada en blanco y negro con pinceladas lila, editada de forma artesanal.

**LA HISTORIA DE LA MANZANA ROJA.** Jan Lööf. Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2008

Una manzana de plástico verde, que por avatares del destino termina convirtiéndose en una jugosa manzana roja de las de verdad, es la protagonista de este álbum que sorprende con más historias paralelas acompañadas de ilustraciones llenas de detalles y mucho humor.

**IMAGINA ANIMALES.** Xosé Ballesteros - Juan Vidaurre.

Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2008

Tras los objetos que forman parte de la vida cotidiana se esconden pequeñas historias y fantásticos animales. Con un poco de imaginación se puede distinguir el picapato, la serpellera o el torotenaz. En conjunto, forman un fantástico y peculiar bestiario para todas las edades.

**RITA Y EL PÁJARO DE PLATA.** Mikel Valverde. Madrid: Macmillan, 2008

Rita, una niña curiosa, traviesa y valiente, visita junto a su padre al señor Maximino y descubre algo sorprendente: un pájaro de plata. A partir de entonces se enfrenta a situaciones arriesgadas y peligrosas para descubrir si el pájaro tiene que ver con la leyenda árabe que le contó su tío Daniel.

**¿QUIÉN HA SIDO?** Tai-Marc Le Thanh - Rébecca Dautremer. Zaragoza: Edelvives, 2008

Serafín, un pequeño cordero imaginativo, algo ingenuo y antojadizo, está jugando con su amigo Ludwig Lobo-Feroz y, de tanto en tanto, se tira un pedo. Ludwig se escandaliza al tiempo que se extraña de las explicaciones que le da Serafín hasta que entiende en qué consiste el juego y "mueve ficha".

**TADEO, APRENDIZ DE PIRATA.** Kiko Méndez Monasterio - Javier Olivares. León: Everest, 2009

Para realizar su mayor ilusión, ser pirata, Tadeo, en cuanto tuvo edad, se lanzó al mar en una antigua barquita de pesca, pertrechada ahora con dos cañones y rebautizada con el nombre de "La espada del Mar". Sabía Tadeo que lo primero que tenía que hacer era presentarle sus respetos. Cuando por fin consigue arribar a la isla y presentarse, Barbagris se ríe de su aspecto enclenque y le comenta que para ser pirata hay que robar oro: sin él, nunca será nadie.

**DOS TIGRES QUE CORREN VELOCES.** Hé Huang. Madrid: Kókinos, 2008

A través de este cancionero, el lector descubrirá la escritura china y las diferentes maneras que existen para recordar los sinogramas, dibujos que representan cada palabra. La obra se acompaña de un cederrón que enseña a pronunciar el chino cantando, e invita a recordarlo con dibujos.

**ESTÁS EN LA LUNA.** Carmen Montalbán - Pilar Millán

Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2008

El alzhéimer y el amor entre nieta y abuela son los principales temas de esta obra en la que la abuela de Baraka traspasa las semillas de sus recuerdos a su nieta para que sus raíces no caigan en el olvido; todo ello antes de que su memoria se pierda sin remedio debido a la enfermedad que padece.

**EL FINAL DEL VERANO.** Stian Hole. Madrid: Kókinos, 2008

El último día del verano empiezan las preocupaciones de Garmann, un niño noruego que ve cómo el verano se termina y hay que volver a la escuela. Una narración poética acompañada por una gran propuesta visual sobre algo que está a punto de acabarse y algo nuevo que comienza.

**LOS LEMMINGS LOCOS.** Gemma Lienas Massot - Javier Carbajo

Barcelona: La Galera, 2008

Emi y Max descubren en un viaje a Noruega que los lemmings, una especie de ratones, y los renos se comportan de una manera extraña, ¿se estarán volviendo locos? Una vez más la banda Activity X está detrás de todo, raptan a los animales para utilizarlos en el comercio de cosméticos.

**LAS MEJORES HISTORIAS DE HÉROES Y VILLANOS.** Tony Bradman - Tony Ross

Barcelona: Beascoa, 2008

Nueve relatos de aventuras protagonizados por héroes como Alejandro Magno, Ulises, Gulliver, Perseo... y por temidos villanos como Goliat, el Cíclope, la Medusa... El lector disfrutará descubriendo las hazañas de los buenos y los malos más famosos de todos los tiempos.

**POR QUÉ VIVIMOS EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD.** Meter Stamm - Jutta Bauer

València: Tandem, 2008

La familia protagonista de esta historia tiene que recorrer distintos sitios hasta encontrar un lugar en el que todos se sientan a gusto. Una serie de historias, protagonizadas por los mismos personajes, en la que se presentan los sentimientos de cada uno de ellos.