

radar



Ayuntamiento
de **Huesca**
Cultura

FEBRERO 09

R26



YLLANA
PaGAGnini



Para anunciarse, hay que enviar la información
antes del día 20 del mes anterior a

CENTRO CULTURAL DEL MATADERO
Avda. Martínez de Velasco, 6 - 22005 Huesca
www.huesca.es

venta de entradas en:

CAJEROS
www.cai.es





Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

Índice

- 4** Música
- 11** Teatro
- 17** Exposiciones
- 23** Actividad literaria
- 24** Varios
- 26** Actividades culturales de otros colectivos
- 30** Día a día: actividades del ayuntamiento

Huescaes
Cultura!

ERIKM + FERRAN FAGES



Lunes 2, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 5 € (taquilla), 4'5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

El mes de febrero comienza con una nueva sesión doble de RadarLab, en clave de experimentación sonora. Desde 1992, eRikm desarrolla su concepción del arte experimental en la escena internacional. Manteniendo un difícil equilibrio entre el pensamiento, el instinto y la sensibilidad, este artista radicado en Marsella ofrece una aproximación a la tecnología como instrumento de creación. Trabaja los sonidos como si se tratara de organismos vivos, siempre abiertos al riesgo, el accidente y la contradicción. A lo largo de todos estos años, eRikm ha colaborado con una larga lista de músicos experimentales: de Christian Marclay a Luc Ferrari, pasando por FM Einheit (de Einstürzende Neubauten), Akosh S., Matilde Monnier y muchos otros. En su primera actuación en Huesca, eRikm presentará las piezas para tocadiscos y discos preparados que elaboró a partir de los archivos fonográficos del mítico Groupe de Recherches Musicales (GRM) de París, creado por Pierre Schaeffer hace ahora 50 años, así como "Les Protorythmiques", una pieza electroacústica para dos reproductores de CD concebida junto al legendario Luc Ferrari (del GRM), poco antes de que éste falleciera. El resultado es un fascinante paisaje sonoro, a caballo entre el turntablismo y la música concreta, entre Q-Bert y Pierre Henry.

Y abriendo la velada, estará de nuevo en Huesca el barcelonés Ferran Fages, quien ya ofreció una actuación semiclandestina en nuestra ciudad hace unos años, y que constituye una de las figuras prominentes de la escena experimental barcelonesa. Ha colaborado con músicos de la talla de Derek Bailey, Joan Saura, Francisco López, Rhys Chatham o Phill Niblock, y mantiene proyectos como Error Focus, Cremaster o Fagus, con los que desarrolla una música próxima a la improvisación más creativa y audaz.

GIOVANNI HIDALGO Y HORACIO “EL NEGRO” HERNÁNDEZ

Miércoles 4, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Nada más y nada menos que dos de las mayores figuras del latin jazz visitan Huesca para ofrecer una auténtica clase maestra de percusión latina. Reconocido como uno de los grandes congueros de la historia, Giovanni Hidalgo nació en San Juan de Puerto Rico. Creció en el seno de una familia de músicos, rodeado de tambores, bongoes, congas y timbales, y en 1981 se unió al grupo Batacumbete, que le catapulta a la fama. A partir de allí, actuaría junto a Eddie Palmieri, la United Nations Orchestra de Dizzy Gillespie, Tito Puente, Mickey Hart, Paul Simon, Santana, Paquito d'Rivera o el recientemente fallecido Freddie Hubbard. Profesor del prestigioso Berklee College of Music de Boston de 1992 a 1996, también ha lanzado varios discos en solitario a partir de 1990, cuando editó su primer álbum, "Villa Hidalgo". Con una habilidad y una técnica admiradas por músicos de todo el mundo, Giovanni Hidalgo es una institución de la música latina.

Y junto a él, actuará otro mito de la percusión latina, el batería cubano Horacio "El Negro" Hernández. Creció escuchando son cubano, jazz y el rock de las emisoras de Miami, y forjó su prestigio actuando con el grupo de Gonzalo Rubalcaba. Tras asentarse en Nueva York, ha colaborado con artistas de la talla de Dizzy Gillespie, Michel Camilo, Santana, Roy Hargrove, Eddie Palmieri, Dave Valentín, Michael Brecker o incluso Alejandro Sanz. Además, ha grabado con el grupo Italuba, y junto a Giovanni Hidalgo editó el disco "Traveling through time". Una ocasión única para disfrutar con dos de los dioses latinos de la percusión. Un derroche de ritmo y sabor.



CUENTOS CHINOS

Radar
HUESCA

Jueves 12, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 5 € (taquilla), 4'5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

En el marco de la programación Radar Huesca, que sirve para dar a conocer los proyectos musicales surgidos en nuestra ciudad, le llega el turno en esta ocasión a Cuentos Chinos, grupo oscense creado en 2006 por Edhu Palacio, cantante y guitarrista, veterano de la escena local y bregado en grupos como Ajenos, Manzana y Zahory, además de ser actualmente componente de Manacor. Junto a él, forman el grupo el batería Jorge Marsó (Pronóstico Reservado, Eraje, Hato de Foces), el guitarrista Eduardo "Chuky" Felices (Mala Vida, Hot Pants, Eraje, Manacor) y el bajista Jordi Sorribes, profesor de música en el I.E.S. Sierra Guara. Con un sonido que fluctúa entre el power pop, el rock latino, la canción de autor y la música mediterránea más arrabalera, Cuentos Chinos combinan sus melodías de acero con una técnica instrumental envidiable y unos textos elaborados, para dar como resultado una música que parece tener como referentes a Bunbury, Los Rodríguez, Malamente, Joaquín Sabina o Fito & Fitipaldis. Curiosamente, su primera actuación tuvo lugar en un festival de rock de San Martino de Lupari (Italia), y desde entonces han actuado en salas y festivales de todo Aragón, habiendo publicado además una maqueta con cuatro temas, perfectamente fieles a su ya conocido estilo. En esta ocasión especial, Cuentos Chinos actuarán en el Centro Cultural del Matadero con varios invitados bajo el nombre Cuentos Chinos & Amigos de los Cuentos.

COLINA MIRALTA SAMBEAT TRÍO



Jueves 19, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.
 Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Una reunión increíble, la de tres de los mejores músicos de jazz de la escena española. Juntos dan vida a un trío que aúna pasión y creatividad, virtuosismo y proximidad, jazz y

flamenco. Perico Sambeat es uno de los saxofonistas más destacados de nuestro país, tanto en el jazz clásico como en el contemporáneo o en el de fusión. Elegante como pocos, ha cosechado innumerables premios y ha tocado con maestros de la talla de Lee Konitz, Eduardo Zé, Joe Chambers, Gerardo Núñez, Bob Sands o Chano Domínguez. Por su parte, Javier Colina es uno de los mejores contrabajistas del jazz europeo. Muy cercano al flamenco y la fusión, ha trabajado con Tomatito, Juan Perro, Radio Tarifa, Enrique Morente, Pancho Amat, Compay Segundo o Bebo Valdés (en el disco "Lágrimas negras"), pero también ha tocado con grandes del jazz como Idris Muhammad, Frank Lacy, Gary Bartz, George Cables o Tete Montoliu. Y el trío se completa con el gran batería barcelonés Marc Miralta, que ha estudiado en el prestigioso Berklee College of Music de Boston y ha tocado con luminarias del jazz como Pat Metheny, Steve Lacy, Paquito D'Rivera, Gary Burton, Art Farmer o Joshua Redman. A la espera de su segundo disco, que ya se está grabando, en 2007 el trío editó su primer trabajo, "Colina Miralta Sambeat Trío", uno de los más aclamados de 2007. De él dijo la crítica que incluía "jazz volcánico e inteligente". Queda dicho.

LA CAMORRA

Jueves 26, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Si el año pasado el Centro Cultural del Matadero acogió la maravillosa actuación de La Chicana, este mes tendremos a otro de esos grupos argentinos que están renovando la pasión por el tango. La Camorra nació en 1992 y al año siguiente publicó su primer disco, "Escolazo", en el que presentaban ya su visión contemporánea y joven del tango. En 1997 el Centro Astor Piazzolla de Buenos Aires organiza un concurso para intérpretes de la obra del gran compositor argentino, y es ganado por La Camorra, que sigue siendo considerado el grupo que mejor interpreta la música de Piazzolla. En 1999 se publicó su segundo disco, "Abran cancha"; y a partir de la edición de su tercer trabajo, "Tango, ciudad amada", en 2002 comienzan sus giras internacionales, que les llevarán a actuar en lugares tan emblemáticos como el Palau de la Música de Barcelona, el Kursaal de San Sebastián, el Teatro Castro Alves de Salvador de Bahía (Brasil) o el Teatro Nacional de Santo Domingo (República Dominicana). Y tras el lanzamiento de su cuarto disco, "Resurrección del ángel", deciden dedicarse únicamente a su propio repertorio, algo que queda patente en su último álbum hasta la fecha, "12 postales", una colección de obras instrumentales inéditas que evocan paisajes y personajes de Buenos Aires en un lenguaje musical que se mueve entre la música de cámara, el jazz y el omnipresente tango. La Camorra está compuesto por Luciano Jungman (bandoneón), Nicolás Guerschberg (piano), Sebastián Prusak (violín), Jorge Kohan (guitarra) y Hugo Asrín (contrabajo).



LA JR + LA ORQUESTA DEL CABALLO GANADOR



Sábado 28, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 5 € (taquilla), 4'5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Doble sesión con lo más granado de la escena experimental indie española. Por un lado, La JR, grupo asturiano que tiene sus raíces en el Xixon Sound de comienzos de los años 90, y que hace tiempo que se tapó los ojos con una venda para dar la espalda a eso de llegar de A a B caminando en línea recta. Cada paso que han dado se ha plasmado en un viaje sonoro de consecuencias inesperadas, alejándose cada vez más del pop que alumbró el inicio de su trayectoria, para ir hacia un terreno de experimentación e improvisación, más próximo al espíritu del free jazz o de la música contemporánea más osada. Tras discos como "127", "La JR", "El campo" (un 10" de vinilo) y "Dos casas", su más reciente trabajo, "17 animales", es una invocación al cero absoluto, sin elementos figurativos a los que aferrarse. La JR está formado actualmente por Rafael Martínez del Pozo (AA Tigre), Frank Rudow (ex Manta Ray) y Francisco Deborja.

Compartirán el escenario con La Orquesta del Caballo Ganador, multitudinaria banda dirigida por Fernando Junquera y formada por miembros de Estrategia Lo Capto! y Za, con la colaboración habitual de gente de Nisei y de otros grupos de la escena independiente barcelonesa. Una banda en la que la improvisación y la imprevisibilidad son las únicas reglas. Sin dejar de mutar, el combo lleva hacia sus propios métodos (inexistentes en realidad) las formas del rock y el jazz de vanguardia en uno de los directos más apabullantes que se puedan ver en nuestro país en la actualidad.

MÚSICA EN EL CASINO

Domingo 22, a las 12h. Salón Azul del Círculo Oscense.
Entrada libre.

La programación musical del Casino de Huesca, que tiene lugar el último domingo de cada mes y que se realiza con la colaboración del Conservatorio Profesional de Música de Huesca, presenta en esta ocasión un recital de guitarra clásica, que correrá a cargo del DÚO PIRINEO, formado por los guitarristas Carlos Fons y Philippe Villa.

SÁCAME A BAILAR

Sábados, de 18'30h a 21. Pabellón Polideportivo del IES Ramón y Cajal.
Entrada libre.

Ciclo de música de baile para personas mayores, organizado por el Área de Fiestas del Ayuntamiento.

Sábado 7.- TRÍO DISCOVERY.

Sábado 14.- TRÍO FRENESÍ.

Sábado 28.- DÚO MUSICAL A.J.

ORACHE

Jueves 26, a las 20h. Centro Cívico.
Entrada libre.

En el marco de la celebración del 6º Aniversario de la Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", tiene lugar la actuación de este grupo que abandera la escena flamenca oscense y que combina la jondura del flamenco más puro con versiones de pop aflamencado y ecos de fusión con el jazz y la bossa nova. Una ocasión única para confirmar su excelente momento actual.

!
Nota
IMPOTANTE

En el Centro Cultural del Matadero hay a disposición del público abonos por valor de 60 € que permiten la entrada a todos los espectáculos de la programación musical municipal del primer semestre de 2009.

YLLANA: "PaGAGnini"

Viernes 6, a las 22'30h. Palacio de Congresos.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

El inicio de la nueva temporada del ciclo Patio de Butacas no podía ser más espectacular. Nada menos que la compañía Yllana con su montaje más exitoso, "Pagagnini". Creada en 1991 como una compañía de teatro de humor gestual, con el paso del tiempo ha ido diversificando su actividad, hasta convertirse en una de las compañías más importantes de la escena española. Aunque, en realidad, Yllana es ahora una factoría de "talento" con una amplia y reconocida trayectoria tras de sí. Después de triunfar con montajes como "¡Muuu!", "Glub, glub", "666", "Rock and clown", "Splash!", "Los mejores sketches de Monty Python", "Olimplaff" o "La cantante calva", llegan ahora con el espectáculo más divertido de la temporada, "PaGAGnini", una arrolladora mezcla de humor, locura y música, a través del virtuosismo de cuatro grandes músicos capitaneados por el prestigioso violinista

libanés Ara Malikian, un gran virtuoso de su instrumento que ha tocado con las más importantes formaciones clásicas internacionales. La trama argumental de esta obra comienza cuando un cuarteto de cuerda se dispone a ofrecer un concierto de repertorio clásico, pero sus componentes no se entienden y los conflictos entre ellos salen a la luz en plena actuación. Un concierto alocado, frenético, en el que los cuatro músicos compiten entre sí por hacer "el recital perfecto", con los gags y sketches típicos de Yllana. Una divertida forma de acercar al gran público la música de Mozart, Pachelbel, Chopin, Falla o Paganini, despojándola de su seriedad y solemnidad habituales. "PaGAGnini" obtuvo el año pasado el premio al mejor espectáculo del prestigioso festival Fringe de Edimburgo.



CIVI-CIVIAN: "Phantassium"

Viernes 13, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

La magia llega por primera vez a Patio de Butacas, y lo hace de la mano de Ismael Civiac, el mago más popular del Alto Aragón. Este año celebra su 10º aniversario sobre los escenarios, aunque este mago originario de Pueyo de Santa Cruz anda entre bambalinas desde que tenía 9 años, cuando acompañaba a su padre, el Mago Eduard, en sus actuaciones. Su trayectoria artística a nivel profesional comenzó en 1997 cuando se unió a los Titiriteros de Binéfar. Civi-Civiac ha estudiado teatro y gestualidad con Ricardo Iniesta, Jordi Purtí y Leo Bassi, y hasta la fecha ha dirigido el Encuentro Mágico Nacional "Flores Gili" de Tamarite de Litera (los años 2000 y 2003), la Semana Mágica de Villanueva de Gállego (del 2004 al 2008) y el Festival de Circo de Villanúa desde su creación en el año 2005. Entre otros espectáculos, ha creado "La Feria de los Imposibles", "Homo Mágicus", "La evasión suicida", "La Carpa Mágica" o "Magic Movil", con el que obtuvo el primer premio en el VIII Certamen Internacional de Magia de Calle de Sank Wendel (Alemania). En Huesca pondrá en escena el espectáculo "Phantassium", que habla del profundo significado de los sueños. Un espectáculo de gran poder estético y visual, que incluye números de fuego y de puñales y espadas, evasiones, escapismo e ilusionismo. Un viaje a través de casas embrujadas, seres fantásticos y escenas místicas, donde el poder de la luna y la noche evocan lo misterioso, y donde el riesgo, la aventura y el desafío están presentes para el público.



TITZINA TEATRO: "Exitus"



Viernes 20, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Creada en 2001 por los actores Diego Lorca y Pako Merino (que se habían conocido en la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq de París, todo un referente internacional), la compañía barcelonesa Titzina Teatro estrenó en 2002 su ópera prima "Folie à deux/ Sueños de psiquiátrico", un espectáculo meditado y profundo, con un sobresaliente trabajo actoral, que recibió el premio al mejor espectáculo de la Feria de Teatro de Huesca en el año 2003, además de otros galardones en su largo periplo por el territorio español. Después llegaría su segundo montaje, "Entrañas", y ahora llegan a Huesca con su tercera obra, "Exitus", un elaborado trabajo basado en la muerte y en todas esas preguntas que surgen a la hora de abordarla: ¿qué es la muerte?, ¿cómo y cuándo llegará?, ¿qué nos infunde el miedo a ella?, ¿qué nos aporta en nuestro desarrollo diario?, ¿qué hay detrás de ella? Preguntas probablemente sin respuesta, que Titzina plasma en un trabajo riguroso en el que, como corresponde a su metodología habitual, se han servido de la investigación en los lugares y con las personas que mejor conocen el tema: hospitales, tanatorios, funerarias, laboratorios de genética y despachos de filósofos. Un trabajo que mantiene las constantes de universalidad, rigor y emotividad que guían la trayectoria de Titzina.

ERTZA: "Look"

Viernes 27, a las 22'30h. Centro Cívico.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Llega el primer espectáculo de danza a esta nueva temporada del ciclo Patio de Butacas. La compañía vasca Ertza, creada por el bailarín y coreógrafo Asier Zabaleta, nació con el objetivo de integrar diferentes disciplinas del arte en el universo de la danza contemporánea, para enriquecer el lenguaje escénico mediante el diálogo y la interacción de las mismas. El año pasado pudimos ver en acción a Ertza en el festival Trayectos de Huesca, y ahora regresan con uno de sus montajes más elaborados, "Look", que continúa la senda abierta por "Ego", "Babia" o "El agujero del avestruz". En "Look" se habla de imagen, de la importancia que hoy en día tiene el "aparentar" frente al "ser". De cómo aprendemos actitudes estereotipadas para poder formar parte de distintos grupos sociales, asumiendo dichas actitudes como la norma a seguir, al mismo tiempo que aprendemos a rechazar otras. "Look" habla, en definitiva, de esa frontera en la que el individuo asimila su apariencia en verdadero ser. Bajo la dirección de Asier Zabaleta, con la colaboración artística de Arteleku y con música original de Ernesto Maestro, el espectáculo está interpretado por Pilar Andrés, Carla Fernández y Asier Zabaleta.



TANXARINA:**“Contaloucos, dos cuentos contados por tres locos”****Domingo 8, a las 12h. Centro Cívico.**

Entrada: 3'50 € (taquilla), 2'80 € (anticipada y en taquilla con Tarjeta Cultural y Tarjeta Cultural Básica), 2'10 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Comienza una nueva temporada de Menudo Teatro, y lo hace con este espectáculo loco de la compañía gallega Tanxarina en la que tres locos titiriteros escenifican dos cuentos escogidos de la literatura más universal y contemporánea. Muñecos de las más diversas técnicas cuentan historias que hablan de cosas de ahora mismo, con todo el sabor de los cuentos tradicionales: una guerra, un duende, el antimilitarismo, el valor de la amistad, sapos, marineros ... y un montón de sorpresas.

ULTRAMARINOS DE LUCAS: "Cosas del mar"

1ª temporada de
teatro infantil 2009

**MENUDO
TEATRO**

del 8 de febrero
al 23 de abril



Domingo 22, a las 12h. Centro Cívico.

Entrada: 3'50 € (taquilla), 2'80 € (anticipada y en taquilla con Tarjeta Cultural y Tarjeta Cultural Básica), 2'10 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Desde Castilla La Mancha llega una de las mejores compañías nacionales en el terreno del teatro infantil. Ultramarinos de Lucas propone en "Cosas del mar" un viaje imaginativo por el mar a través de formas geométricas de vivos colores, con músicas sugerentes y elementos sorprendivos no exentos de humor, donde se muestra un mundo maravilloso. Aparecen los elementos que configuran el medio marino (peces, gaviotas, ballenas), todas las cosas del mar que lo hacen único y mágico, atractivo y encantador, salvaje y relajante. La acción se desarrolla en la superficie y en el fondo marino. Al principio sólo se muestra la superficie. Después, uno de los personajes, la ballena, nos conduce hasta el fondo del mar.

MARCELO DEL MORAL: "Colección Zarza 11"

Hasta el día 15. Centro Cultural del Matadero.

Nacido en Escatrón (Zaragoza) y afincado en Huesca desde 1986, Marcelo del Moral ha desarrollado su trayectoria pictórica fundamentalmente en Barcelona, Zaragoza y Huesca, donde, además de exponer (en fechas recientes, lo ha hecho en el Hall del Hospital San Jorge, Restaurante El Mercado y Bar Oscense), ha colaborado con otros artistas como Eduardo Cajal y Carrera Bleuca. En esta ocasión, en el Centro Cultural del Matadero presenta su "Colección Zarza 11", en la que, con su personal e intransferible estilo, plasma su visión, entrañable y profunda a un tiempo, de la cotidianidad oscense y de sus personajes, entre los que sobresale el dibujante y escultor Manolo Calvo, que aparece en la pintura de Marcelo del Moral casi de forma obsesiva. Como señala el propio Manolo en el texto del catálogo, "pero ... ¿otro retrato mío, Marcelo?".



GONZALO MORENO: "Quauhtlemallan. Lugar de muchos árboles"

Del día 4 al 17. Centro Cultural del Matadero.

La nave 2 del Centro Cultural del Matadero acoge una muestra fotográfica con imágenes de Guatemala, un país poéticamente bello, aunque la poesía no exista para la mayor parte de la población (indígena y rural) que vive excluida y donde, a pesar de todo, la gente ríe, escucha, comparte, resiste, lucha y (sobre)vive. Con una mirada horizontal, esta exposición pone el foco en todas esas personas. A través de sus caras, intenta mostrar un país y, sobre todo, admirar su dignidad. Con motivo de la exposición, el salón de actos del Centro Cultural del Matadero acoge también el jueves 5, a las 19'30h, la proyección del documental "Sipakapa no se vende" de Álvaro Revenga (más información en la sección de Varios de este mismo Radar).



FERNANDO ALVIRA BANZO: "Paisajes viajados"



Del día 20 de febrero al 15 de marzo. Centro Cultural del Matadero.

El arte oscense tiene siempre una importante presencia en la sala de exposiciones del Centro Cultural del Matadero. En esta ocasión, acoge una selección de los "Paisajes viajados" de Fernando Alvira Banzo, pintor oscense que cursó sus estudios de Bellas Artes en Barcelona y que acaba de celebrar su 40º aniversario en el mundo de las exposiciones. La primera la realizó en Huesca en 1968, y desde entonces ha mostrado su obra plástica en numerosas exposiciones individuales y colectivas. Las más recientes han sido en Barcelona (2002), Villanueva de Gállego y Huesca (2003), Bodega Enate (2004), Madrid (2006), Peralta de la Sal y Museo de Larrés (2007) y San Esteban de Litera (2008). Ahora, en esta nueva exposición, expande el efecto hipnótico de sus "paisajes viajados" a través de una amplia colección de pinturas, entre las que se presenta alguna nueva serie con aportaciones novedosas. Intensidad y evocación.

EL CIRCO. COLECCIÓN CÉSAR FERNÁNDEZ-ARDAVÍN

Hasta el 7 de marzo. DPH.

Comisariada por Ramón Lasaosa, esta exposición cuenta con la colaboración de la Asociación ANIMAHU y del Circo Price. En 1917, el escritor Ramón Gómez de la Serna se definió como "el primer cronista oficial del circo". No debe extrañarnos, pues en los primeros años del siglo XX era uno de los espectáculos más populares y apreciados. Sin importar la clase social, era una oportunidad de conocer nuevos mundos y de asombrarse con los números más peligrosos y exóticos. Este mundo de ilusión ha generado un abundante material gráfico: fotografías, tarjetas postales y carteles que están recogidas en la formidable Colección Fernández-Ardavín que ahora se expone en la DPH y que proceden de William Parish (dueño del Circo Price) y de la propia industria litográfica familiar, Vinfer. Imágenes que hoy nos sirven para recorrer la historia de este espectáculo desde el último tercio del siglo XIX hasta casi la mitad del siglo XX y que nos hablan de la pujanza de este espectáculo, convertido en un mundo de ilusión, en el que se unen lo trágico, lo cómico, lo exótico y hasta lo voluptuoso.



CARLOS BRIBIÁN: “Bribián en viñetas”

Del día 6 al 25. Centro Raíces.

Nacido en Soria en 1982 y afincado en Zaragoza, Carlos Bribián es dibujante de cómic, diseñador e ilustrador, además de ejercer como profesor de dibujo y pintura y de impartir talleres de cómic. Su ópera prima en el mundo del cómic es “Sademo”, publicado por la editorial Iced Lands, y en la actualidad está trabajando en un nuevo proyecto para la prestigiosa editorial La Cúpula. La exposición “Bribián en viñetas” muestra parte de su obra, que abarca desde 2006 hasta 2008, e incluye desde planchas originales de su ópera prima “Sademo” hasta los cómics que le han premiado en la Muestra de Arte Joven (“Música”, “Pinocho Blues”, “Eduard, el Cuentacuentos”), pasando por algunas páginas de su cómic “Memoria incierta” (premiado por el Ayuntamiento de Zaragoza), su historieta “El elfo afortunado” (publicada en el monográfico “Gato Negro”, de Ediciones Impresentables) o muestras de su nuevo proyecto “Pinocho Blues” para la editorial La Cúpula. Una panorámica muy completa, ideal para los amantes del cómic.

CARTELES DE CARNAVAL 2009

Del 11 de febrero al 1 de marzo. Centro Cívico.

Fiel a su costumbre, con el mes de febrero llega el Carnaval. Y con el Carnaval, la exposición de los carteles presentados al concurso, en ambas modalidades: infantil y juvenil. Esta vez será el hall del Centro Cívico el lugar donde se mostrará la creatividad carnavalesca desarrollada por los chavales y jóvenes oscenses.

LOS TIEMPOS DE UN LUGAR

Hasta el 29 de marzo. Centro De Arte y Naturaleza (CDAN).

Comisariada por Neus Miró, la exposición "Los tiempos de un lugar" reúne a una serie de artistas que exploran a través de sus trabajos nociones de tiempo, temporalidades diversas que comparten el hecho de desarrollarse, en la mayoría de ellos, en un entorno natural. "Los tiempos de un lugar" se puede entender como la conjugación de un paisaje. Las piezas audiovisuales que integran la exposición toman como referencia "paisajes" que finalmente se desarrollan y muestran como "lugares", un concepto más amplio y ambivalente. Los lugares se convierten en cápsulas de tiempo, en donde los eventos se acumulan, se superponen a modo de estratos, y en donde la mirada activa los posibles pasados de ese lugar. La exposición muestra trabajos de importantes artistas internacionales contemporáneos como Robert Smithson, Stan Brakhage, Chris Welsby, James Benning, Tacita Dean, Patricia Dauder, Darren Almond, Beryl Korot y Melik Ohanian.



MENUDOS CUENTOS

Sábados 7, 14 y 21, a las 12h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre.

Actividad dirigida a los niños y niñas de 3 a 5 años.

SÁBADOS DE CUENTO

Sábado 7, 14 y 21, a las 12h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad dirigida a niños y niñas de 6 a 8 años. Este mes está dedicado a "Libros con arte".

CLUB DIVERTILIBROS

Viernes 6, 13, 20 y 27. Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" (a las 18h) y "Antonio Durán Gudiol" (aquí se hacen dos grupos, a las 17'30h y 18'30h).

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad destinada a niños y niñas de 9 a 11 años, que gira cada trimestre en torno a un tema o un autor, en esta ocasión al tema "Teatro".

CUENTALENGUAS

Sábado 28, a las 12h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre.

Cuentacuentos en varios idiomas, coincidiendo con el VI Aniversario de la Biblioteca.

CUENTALENGUAS EN FRANCÉS

Sábado 28, a las 12h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Cuentacuentos en francés para todas las edades.

Este mes: "La belle au bois dormant et le petit poucet", por ANNIE MARIE MESEGUER.

CLUB DE LECTURA RAMÓN J. SENDER

Viernes 6, a las 19h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre, previa inscripción.

Sesión mensual, para adultos (a partir de 16 años), en torno a la lectura de un libro común, en esta ocasión "El atentado" de Yasmina Khadra.

TALLER DE CÓMIC

Viernes 6, 13, 20 y 27, a las 15'30h y a las 16'30h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Actividad destinada a adolescentes a partir de 12 años. A las 15'30h, taller de iniciación, y a las 16'30h, taller avanzado.

OTRAS ACTIVIDADES

Programa "Déjame que te cuente", actividades de alfabetización digital, formación de usuarios, y exposición bibliográfica (este mes sobre el tema "Novela histórica") en ambas Bibliotecas Municipales durante todo el mes.

CARNAVAL 2009**Miércoles 11**

Inauguración de la exposición de "Carteles de Carnaval" en el Hall del Centro Cívico. Se podrá ver hasta el 1 de marzo.

Jueves 19

Jueves Lardero, a las 20h en la Plaza Luis López Allué, con la actuación de GAITERS DE TIERRA PLANA.

Viernes 20

Verbena de Carnaval, a las 0'30h en el Jai Alai. Organiza: Peña Alegría Laurentina.

Sábado 21

Pasacalles de las charangas por la ciudad, a las 17h.// Fiesta infantil a cargo de la DISCOMÓVIL INFANTIL BONSÁI, a las 17'30h en el Patio del Colegio Salesianos.// Cabalgata de Carnaval, a las 19h con salida desde la Avenida Monreal hasta la Plaza de Navarra.// Fiesta de Carnaval, a las 23h en el Local de la Peña La Parrilla, organizado por la Peña La Parrilla.// MEDINA AZAHARA (Córdoba, rock andaluz), actuación organizada por la Peña Alegría Laurentina, a las 0'30h en el Jai Alai.

Domingo 22

Actuación de Chirigotas Gaditanas, a las 12h en el Teatro Olimpia. Organiza: Fundación Anselmo Pie Sopena, con la colaboración de la Casa de Andalucía.

Martes 24

JOSÉ ANTONIO ADELL y CELEDONIO GARCÍA: "El carnaval altoaragonés: historias y anécdotas de nuestros pueblos" (conferencia), a las 20h en el Centro Cívico.

Jueves 26

Entrega de Premios a los ganadores del concurso de disfraces de carnaval, a las 20h en el Salón del Justicia del Ayuntamiento de Huesca.

ACTOS DEL 6º ANIVERSARIO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL "RAMÓN J. SENDER"

Todos los actos son gratuitos (a excepción del espectáculo "Look" de la compañía Ertza,), y se celebran en el Centro Cívico.

Martes 24

JOSÉ ANTONIO ADELL y CELEDONIO GARCÍA: "El carnaval altoaragonés: historias y anécdotas de nuestros pueblos" (conferencia), a las 20h.

Miércoles 25

Miércoles Informáticos: "Foros, blogs y chats", a las 20h.

Jueves 26

Taller de percusión a cargo de TAHITÍ, a las 18h.// ORACHE (actuación musical, flamenco), a las 20h. Más información en la sección de Música de este mismo Radar.

Viernes 27

ERTZA: "Look" (danza contemporánea, Patio de Butacas), a las 22'30h. Más información en la sección Teatro de este mismo Radar.

Sábado 28

Cuentalenguas: "Cuentos de aquí y de allá" (cuentos en varios idiomas), a las 12h.

Además, exposición de carteles del Carnaval del 11 de febrero al 1 de marzo, en el Hall.

DOCUMENTAL SOBRE GUATEMALA

Jueves 5, a las 19'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada libre.

En el marco de la exposición "Quauhtlemallan" de Gonzalo Moreno, que se puede ver en el Centro Cultural del Matadero del 4 al 17 de este mes, como actividad paralela se ha programado la proyección del documental "Sipakapa no se vende", de Álvaro Revenga, que será presentado por el propio Gonzalo Moreno. El filme muestra la problemática de la explotación de los recursos naturales en Guatemala. De cómo, a pesar de la resistencia de los descendientes de los Maya, empresas transnacionales se aprovechan de las débiles normativas ambientales y sociales existentes. Con el beneplácito del Gobierno, estas empresas esquilman el país, dejando tras de sí un largo historial de contaminación, así como la aniquilación de los modos tradicionales de vida de los pueblos indígenas.

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS

Todos los miércoles, a las 19h. Centro Cívico.

Entrada libre.

Miércoles 4

Internet y sus recursos.

Miércoles 11

Correo electrónico.

Miércoles 18

Word e Internet.

Miércoles 25

Foros, blogs y chats.

Z51

Todos los sábados, de 22'30h a 1'30h.

Antiguo Cuartel de la Merced (c/ Padre Huesca, 51).

Entrada libre.

Actividades para jóvenes de 16 a 18 años: Sala de Recreativos (ping-pong, mesa de aire, futbolines, Playstation, karaoke), Videoproyecciones, Fiestas, Conciertos, Chill Out, Exposiciones ... ¡y lo que tú propongas!

LAONDA

Todos los viernes y sábados, de 18h a 21h.

Antiguo Cuartel de la Merced (c/ Padre Huesca, 51).

Entrada libre.

Actividades para adolescentes de 12 a 16 años: Futbolines, deportes, graffiti, karaoke, talleres, fiestas ... ¡y lo que tú propongas! Los viernes, Laonda en la Zona, en el Antiguo Cuartel de la Merced (c/ Padre Huesca, 51); y los sábados, Laonda en la ciudad, en el Pabellón Deportivo del Colegio "Pío XII".

LA LINTERNA MÁGICA

Sábado 14, a las 12h. Teatro Olimpia.

Entrada con abono.

Quinta sesión de la temporada de esta magnífica iniciativa que pretende descubrir los secretos del mejor cine a los niños de 6 a 12 años. El título de la película, como es habitual, se mantiene en secreto para añadir misterio a este cine-club para niños, que incluye siempre sorpresas adicionales.

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades

TEATRO OLIMPIA

Miércoles 11

AINHOA ARTETA (recital lírico).

Sábado 14

RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO": "El ingenioso Caballero de la Palabra" (teatro clásico, Festival Olimpia Classic).

Sábado 21

TEATRO CORSARIO: "Los locos de Valencia" (teatro clásico, Festival Olimpia Classic).

Viernes 27 y Sábado 28

COMPANÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO:

"La comedia nueva o el café" (teatro clásico, Festival Olimpia Classic).

Todas las actuaciones, a las 20'30h

SALA EDÉN

Viernes 6

RAUXA (rumba mestiza, Sabadell).

Viernes 13

LOS FERPECTOS (versiones rock, Calatayud).

Viernes 20

LA TUNA RASTAFARI (mestizaje, Cangas do Morrazo).

Viernes 27

BIG JUJU (ciclo Ritmo y Blues en Aragón, Mallorca).

Todas las actuaciones son a las 24h. Entrada libre.

FLOW MICROCLUB

Jueves 5

JAVIMAR

Viernes 6

LES FANDANGO DJs (Zaragoza)

Sábado 7

DAVID M (Barcelona)

Jueves 12

DAVID SAUSÁN

Viernes 13

AFROKTEK (Madrid)

Sábado 14

CHELIS (Zaragoza)

Jueves 19

AUDIOCLAUDIO

Viernes 20

CARLOS HOLLERS (Zaragoza)

Sábado 21

Xpecial Carnaval: DJ GERBOL + BRENDA B + AUDIOCLAUDIO

Jueves 26

AUDIOCLAUDIO

Viernes 27

Xpecial Ayerbe: INAZIO + JUAN K

Sábado 28

LADYFUNK (Zaragoza)

Todos los sábados, hip hop en las sesiones USK tiene Flow, a cargo de DJ GERBOL (FDN), de 23'30h a 2h.

Entrada libre.

PEÑA ALEGRÍA LAURENTINA

Sábado 21

MEDINA AZAHARA (rock andaluz, Córdoba), actuación en el marco de la celebración del Carnaval, a las 0'30h en el Jai Alai.

CINE-CLUB PEÑA ZOITI

Martes 3

"Honeydripper", de John Sayles.

Martes 17

"Brick", de Rian Johnson.

Martes 24

"Hace mucho que te quiero", de Philippe Claudel.

Todas las sesiones son a las 20'45h, en el Teatro Olimpia.

SOCIEDAD OSCENSE DE CONCIERTOS

Miércoles 25

RUSSIAN MUSICAL ENSEMBLE VICTORIA
(concierto), a las 20h en la DPH.

CAMPUS DE HUESCA. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Ciclo de Cine "Documental Espiello"

Lunes 2

"Guinea en patués", de José María Mur, a las
19'15h en la Facultad de Ciencias Humanas
y de la Educación.

*Curso "Una aproximación a la
actualidad de África"*

Días 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23 y 24, de 17h a 21h,
en la Facultad de Ciencias Humanas y de la
Educación. Impartido por Mbuyi Kabunda
Badi, Federico Abizanda, Lucía Alonso y José
Luis Gómez.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

Ciclo Zine Pobre

Domingo 1

Yíndabad (ecología), de Roi Guitián y
Mariano Agudo.

Domingo 8

"Un poquito de tanta verdad" (rebelión en
Oaxaca), de Jill Freidberg.

Domingo 15

"El proceso de lo posible" (Foro Social
Mundial), de Producciones Quepo.

Domingo 22

"¿De quién es la calle?" (lucha de un
vecindario), de Elvira Cámara, Marta
Báscones y Álvaro Alonso de Armiño.

Todas las sesiones, a las 18h en el Centro
Cívico. Entrada libre.

CSA ALGARADA

*Ciclo de Cine "La crisis y las luchas
sociales"*

Miércoles 4

"Dinero es deuda".

Miércoles 11

"Zeitgeist".

Miércoles 18

"Un poquito de tanta verdad (Oaxaca)".

Todas las sesiones son a las 20h en el CSA
Algarada (c/ Vidania, 11).

MUSEO DE HUESCA

Hasta el 29 de marzo

Exposición "La Brigada Lincoln en Aragón,
1937-1938".

TEATRO SALESIANOS

Domingo 1

ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA
(concierto), en el marco del Teyci-Bosco
2009, a las 18h en el Teatro Salesianos.

ESCUELA DE ARTE DE HUESCA

Del 13 de febrero al 27 de marzo

Exposición "Parque de atracciones.
Pequeñas instalaciones", de SUSANA
VACAS. Inauguración, viernes 13, a las 20h.

MULTICAJA

Del día 5 al 28

Exposición "Pinturas y fragmentos", de
BEGOÑA SOPENA.

CGT

Del día 3 al 6

Exposición "Pedagogías libertarias", en el
Museo Pedagógico.

CAI

Lunes 2

Inauguración de la exposición fotográfica
"La vida de un músico", de YAN LIANG.
Hasta el día 19.

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades

Martes 10

ESPIDO FREIRE (Encuentro Literario), presentada por Lourdes Berges y Carmen Nueno, a las 19'30h.

Viernes 13

MIGUEL BASELGA (concierto de piano, ciclo Primavera Musical CAI), con programa dedicado a la música de Albéniz, a las 20h en el Palacio de Congresos. Entrada: 10 € (5 € con Tarjeta CAI o Tarjeta Cultural).

Jueves 19

BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN (concierto, ciclo Primavera Musical CAI), con obras de Van Nispen, Ferrer Ferrán, De Boer y Melillo, a las 20h en el Palacio de Congresos. Entrada: 10 € (5 € con Tarjeta CAI o Tarjeta Cultural).

Lunes 23

Inauguración de la exposición de acuarelas de E. PÉREZ TUDELA. Hasta el día 12 de marzo.

Jueves 26

FRANCISCO JAVIER OLIVERA: "100 años de la enfermedad del Alzheimer" (conferencia), a las 18h.

CENTRO CULTURAL IBERCAJA

Martes 3 y Jueves 5

Ciclo de Audiovisuales de VALENTÍN DIESTE, con "Sicilia, crisol de civilizaciones" y "Norte de India y Nepal", respectivamente, a las 19'30h.

Miércoles 4

JOAQUÍN MARRO: "Cómo la vida es música" (conferencia), a las 20h.

Viernes 6 y Viernes 20

ARKHÉ PIANO TRÍO: "200 Aniversario de Joseph Haydn" (ciclo de conciertos), a las 20h.

Lunes 9

CARLOS ANDREU: "Ser feliz en tiempos de agobio" (conferencia), a las 20h.

Martes 10

CARLOS GARCÉS: "¿Existió realmente el Rey Arturo? Inglaterra en la Edad Media" (conferencia), a las 20h.

Miércoles 11

"Manos Unidas: 50 aniversario" (conferencia), a las 20h.

Jueves 12

CARLOS GARCÉS: "Literatura épica: Carlomagno, Roldán y el Cid" (conferencia), a las 20h.

Viernes 13

BERNARDO GARCÍA HUIDOBRO (concierto de guitarra), a las 20h.

Sábado 14

JOSEP MANUEL GIL y BERNARDETTA RAATZ: "Oscar entre los cuadros de una exposición" (concierto familiar), a las 12h.

Martes 17

CARLOS GARCÉS: "Literatura artúrica: siglo XII" (conferencia), a las 20h.

Jueves 19

CARLOS GARCÉS: "Imprenta y libros de Caballería: La muerte de Arturo y Amadís de Gaula" (conferencia), a las 20h.

Martes 24

CARLOS GARCÉS: "Arturo y sus Caballeros en la literatura, la música y el cine. Wagner y la Edad Media. Excalibur, el regreso del mito", a las 20h.

Miércoles 25

Inauguración de la exposición de EDUARDO CÓRDOBA ORONÓZ. Hasta el 21 de marzo.

Jueves 26

AULA DE TEATRO Y POESÍA: "El caso de la mujer asesinadita", de Miguel Mihura (teatro leído), a las 19'30h.

Viernes 27

MIGUEL ÁNGEL REMIRO ENSEMBLE: "Flamenco contemporáneo" (concierto), a las 20h.

ESPACIO IBERCAJA “CASTILLO DE MONTEARAGÓN”

Lunes 2

Inauguración de la exposición “El hierro en el arte” (esculturas), de VICENTE LATORRE CLAVERÍA. Hasta el día 28.

Lunes 2

Escuela de Cine, dirigida por ÁNGEL S. GARCÉS, con la proyección del filme “Objetivo: Birmania”, de Raoul Walsh, a las 18´30h.

Martes 3

BEGOÑA LÓPEZ: “La rehabilitación de los músculos de la pelvis en la menopausia” (conferencia), a las 19h.

Jueves 5, Jueves 12 y Jueves 19

Ciclo de audiovisuales “Nuestras montañas”, a cargo de LORENZO ORTAS, con la proyección de “Una mirada vertical”, “Los últimos glaciares” y “Un mundo de color” respectivamente, a las 19h.

Martes 10 y Martes 17

AGUSTÍN MALÓN: “La sexualidad: comunicación y vida” (ciclo de conferencias), a las 19h.

Martes 24

PEDRO AYUSO: “Antiguo comercio de la nieve y el hielo. Un oficio perdido” (charla con proyección), a las 19h.

Viernes 27

CUARTETO DE CUERDA SIBELIUS: “Nuestra música” (concierto), a las 19h.

día a día

actividades del ayuntamiento

Lunes 2

ERIKM y FERRAN FAGES (música, Radar-Lab). Centro Cultural del Matadero, a las 22´30h.

Miércoles 4

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS. Centro Cívico, a las 19h.// Inauguración de la exposición de GONZALO MORENO. Centro Cultural del Matadero, hasta el día 17.// GIOVANNI HIDALGO y HORACIO "EL NEGRO" HERNÁNDEZ (música). Centro Cultural del Matadero, a las 22´30h.

Jueves 5

Proyección "Sipakapa no se vende" de Álvaro Revenga (cine documental). Centro Cultural del Matadero, a las 19´30h.

Viernes 6

TALLER DE CÓMIC. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 15´30h y 16´30h.// CLUB DIVERTILIBROS. Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender", a las 18h, y "Antonio Durán Gudiol", a las 17´30h y 18´30h.// LAONDA (actividades para adolescentes). Local Z51, a las 18h.// CLUB DE LECTURA "RAMÓN J. SENDER". Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 19h.// Inauguración de la exposición de CARLOS BRIBIÁN. Centro Raíces, hasta el día 25.// YLLANA: "PaGAGnini" (teatro, Patio de Butacas). Palacio de Congresos, a las 22´30h.

Sábado 7

MENUDOS CUENTOS. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 12h.// SÁBADOS DE CUENTO. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 12h.// LAONDA (actividades para adolescentes). Pabellón Deportivo Colegio Pío XII, a las 18h.// TRÍO DISCOVERY (música, Sácame a Bailar). Pabellón Polideportivo

del IES Ramón y Cajal, a las 18´30h.// Z51 (actividades para jóvenes). Local Z51, a las 22´30h.

Domingo 8

TANXARINA: "Contaloucos, dos cuentos contados por tres locos" (teatro infantil, Menudo Teatro). Centro Cívico, a las 12h.

Miércoles 11

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS. Centro Cívico, a las 19h.// Inauguración de la exposición de Carteles de Carnaval. Centro Cívico, hasta el 1 de marzo.

Jueves 12

CUENTOS CHINOS (música, Radar Huesca). Centro Cultural del Matadero, a las 22´30h.

Viernes 13

TALLER DE CÓMIC. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 15´30h y 16´30h.// CLUB DIVERTILIBROS. Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender", a las 18h, y "Antonio Durán Gudiol", a las 17´30h y 18´30h.// LAONDA (actividades para adolescentes). Local Z51, a las 18h.// CIVI-CIVAC: "Phantasium" (magia, Patio de Butacas). Centro Cultural del Matadero, a las 22´30h.

Sábado 14

LA LINTERNA MÁGICA (cine infantil). Teatro Olimpia, a las 12h.// MENUDOS CUENTOS. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 12h.// SÁBADOS DE CUENTO. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 12h.// LAONDA (actividades para adolescentes). Pabellón Deportivo Colegio Pío XII, a las 18h.// TRÍO FRENESÍ (música, Sácame a Bailar). Pabellón Polideportivo del IES Ramón y Cajal, a las 18´30h.// Z51

(actividades para jóvenes). Local Z51, a las 22'30h.

Miércoles 18

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS. Centro Cívico, a las 19h.

Jueves 19

Jueves Lardero, con la actuación de GAITERS DE TIERRA PLANA. Plaza Luis López Allué, a las 20h.// COLINA MIRALTA SAMBEAT (música). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Viernes 20

TALLER DE CÓMIC. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 15'30h y 16'30h.// **CLUB DIVERTILIBROS.** Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender", a las 18h, y "Antonio Durán Gudiol", a las 17'30h y 18'30h.// **LAONDA** (actividades para adolescentes). Local Z51, a las 18h.// Inauguración de la exposición de FERNANDO ALVIRA BANZO. Centro Cultural Del Matadero, hasta el 15 de febrero.// **TITZINA TEATRO:** "Exitus" (teatro, Patio de Butacas). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Sábado 21

MENUDOS CUENTOS. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 12h.// **SÁBADOS DE CUENTO.** Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 12h.// **DISCOMÓVIL INFANTIL BONSAÍ** (carnaval infantil). Patio del Colegio Salesianos, a las 17'30h.// **LAONDA** (actividades para adolescentes). Pabellón Deportivo Colegio Pío XII, a las 18h.// **CABALGATA DE CARNAVAL.** Desde la Avenida Monreal, a las 19h.// Z51 (actividades para jóvenes). Local Z51, a las 22'30h.// **MEDINA AZAHARA** (música, Carnaval). Jai Alai, a las 0'30h.

Domingo 22

CHIRIGOTAS GADITANAS (Carnaval). Teatro Olimpia, a las 12h.// **DÚO PIRINEO** (música, Música en el Casino). Círculo Oscense, a las 12h.// **ULTRAMARINOS DE LUCAS:** "Cosas del mar" (teatro infan-

til, Menudo Teatro). Centro Cívico, a las 12h.

Martes 24

JOSÉ ANTONIO ADELL y **CELEDONIO GARCÍA** (conferencia, Actos VI Aniversario Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender"). Centro Cívico, a las 20h.

Miércoles 25

MIÉRCOLES INFORMÁTICOS (Actos VI Aniversario de la Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender"). Centro Cívico, a las 19h.

Jueves 26

TAHITÍ (taller de percusión, Actos VI Aniversario Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender"). Centro Cívico, a las 18h.// **ORACHE** (música). Centro Cívico, a las 20h.// **LA CAMORRA** (música). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Viernes 27

TALLER DE CÓMIC. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 15'30h y 16'30h.// **CLUB DIVERTILIBROS.** Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender", a las 18h, y "Antonio Durán Gudiol", a las 17'30h y 18'30h.// **LAONDA** (actividades para adolescentes). Local Z51, a las 18h.// **ERTZA:** "Look" (danza, Patio de Butacas). Centro Cívico, a las 22'30h.

Sábado 28

CUENTALENGUAS. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 12h.// **CUENTALENGUAS EN FRANCÉS.** Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 12h.// **LAONDA** (actividades para adolescentes). Pabellón Deportivo Colegio Pío XII, a las 18h.// **DÚO MUSICAL A.J.** (música, Sácame a Bailar). Pabellón Polideportivo IES Ramón y Cajal, a las 18'30h.// **LA JR** y **LA ORQUESTA DEL CABALLO GANADOR** (música, Radar-Lab). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.// Z51 (actividades para jóvenes). Local Z51, a las 22'30h.

Comfort y sofisticación



Calle Tarbes,14. 22005 Huesca Tel. 974 292 900
www.abbahoteles.com