

# LOTES DE LIBROS

## **HISTORIA DE UNA MAESTRA**

20 ejemplares

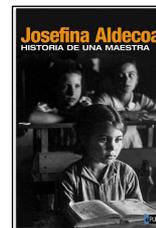
**Josefina Aldecoa**

Madrid: Punto de Lectura, 2008.

En 1923 Gabriela recoge su título de maestra. Es el comienzo de un sueño que la llevará a trabajar en varias escuelas rurales en España y en Guinea Ecuatorial. Historia de una maestra es la narración, hecha desde la memoria, de la vida de Gabriela durante los años veinte y hasta el comienzo de la guerra civil.

Con el trasfondo de la República, la revolución de Octubre y la guerra, esta novela rememora aquella época de pobreza, ignorancia y opresión, y muestra el importante papel de la enseñanza y de aquellos que lucharon por educar un país.

Contada desde la verdad del recuerdo, con sentimientos que apenas nos atrevemos a reconocer y desde una progresiva toma de conciencia, Josefina Aldecoa nos abre un camino a la esperanza y al idealismo.



## **EPITALAMIO DEL PRIETO TRINIDAD**

20 ejemplares

**Ramón J. Sender**

Madrid: Zanzibar, 2004.

Es una impresionante novela que narra una rebelión en una colonia penal del Caribe, la obra, sigue el procedimiento tan empleado por Sender de reunir lo fantástico y soñador con lo realista, consiguiendo resultados alucinantes.



## **HISTORIAS PARA CATAR II**

20 ejemplares

**Varios autores/as**

Zaragoza: Tropo, 2007

Segunda parte del libro *Historias para Catar*.



## **CLARA VENUS**

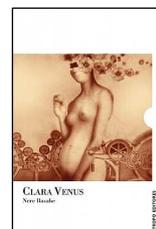
19 ejemplares

**Nere Basabe**

Zaragoza: Tropo, 2008

Los cafés y restaurantes de los grandes bulevares permanecían cerrados desde que comenzara el sitio de París, pero aún así Claire Marie sabía, en los momentos de urgencia, a qué puertas traseras, todas atrancadas, debía llamar si quería encontrar a su amigo François.

Cuando en septiembre Gambetta anunció oficialmente la abolición del régimen imperial frente a las puertas del palacio de la Asamblea, arrastrada por el infantil entusiasmo de François, Claire Marie había estado en la misma escalinata, en medio del tumulto de vítores y aplausos, pero sin prestar atención, sin darse mucha cuenta de lo que sucedía a su alrededor, y su rostro luctuoso tal vez presagiaba las sombras de esos duros meses de invierno que les aguardaban a la vuelta de la esquina.



## **LÁGRIMAS EN LOS TEJADOS (NOVEDAD)**

15 ejemplares

**Sandra Araguás**

Barbastro: Sin Cabeza, 2017.

El cerebro de Antón está siendo bombardeado por el Alzheimer, igual que su pueblo fue destruido por las bombas en junio de 1938. Su memoria cada vez tiene más agujeros, como las casas de su pueblo que él recuerda, destruidas sin tejados. La enfermedad hace que Antón reviva una y otra vez el dolor de dejar su casa, de despedirse de su mujer y del beso que esta le dio. Su nieta solo puede observar cómo el gran hombre que fue su abuelo se va apagando, al mismo tiempo que ella se convierte en la heredera de una casa, de una familia y de la memoria de la huida de la población civil en la Bolsa de Bielsa.



## **MI CITA CON MARK TWAIN (NOVEDAD)**

14 ejemplares

**Mariano de Meer**

Huesca: Pirineo, 2017.

La imagen de la casa museo de Mark Twain en Hartford, Connecticut, muestra una figura escondiendo algo junto a la ventana de la biblioteca. Es la única imagen que se tiene del español Ángel Cruz, antes de que desapareciera sin dejar rastro. Lucy, una bibliotecaria de Easthampton, Massachusetts, que acaba de cumplir los treinta, emprende un viaje hasta Bar Harbor, en el vecino estado de Maine, para inaugurar un encuentro literario sobre Mark Twain. Ella es la que recibió al profesor Cruz y lo acompañó durante su estancia americana. Ahora tiene dos días de viaje para repasar esa visita y dejar al descubierto la profunda influencia que ha tenido sobre ella esa experiencia.



## **EL TIEMPO QUE NOS UNE (NOVEDAD)**

15 ejemplares

**Alejandro Palomas**

Barcelona: Destino, 2016.

Una novela coral de voces femeninas, una saga de mujeres inolvidables. La abuela Mencía convalece junto a su nieta, Bea, que no quiere contar lo que de verdad le duele. Éste es el inicio de El tiempo que nos une, una novela coral de voces femeninas, una saga de mujeres con corazones tan grandes que son capaces de albergar desde el amor más profundo hasta el mayor de los sufrimientos. Entre las cinco protagonistas de la historia los lazos familiares se entretajan hasta formar una red que a veces atrapa, otras abraza y que, sobre todo, protege. Mencía, la matriarca sabia y deslenguada; Lía, que siempre se queda; Flavia, que vive en la ausencia; Inés, madre que sufre y amante que lamenta; y Bea, la más joven, son personajes inolvidables, que callan secretos pero gritan verdades, y que sienten y ríen y lloran. Con delicadeza y precisión en el lenguaje, Alejandro Palomas construye un universo femenino de relaciones y emociones que nos envuelve. Y es que en El tiempo que nos une, como en la vida, pasan muchas cosas, pero al final lo que importa es quién ha estado navegando a tu lado.



## LA HERIDA SE MUEVE

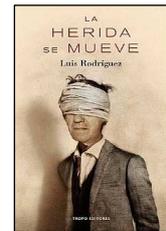
15 ejemplares

**Luis Rodríguez**

Barcelona: Tropeo, 2015.

Una no-novela divertida, desconcertante, desafiante, rara, enigmática, sorprendente y genuina. La novela que pone a prueba tu pericia lectora.

*La herida se mueve* es una novela que se resiste a ser resumida. El autor se ha arriesgado a hacer una narrativa diferente, experimental, brutalmente realista. El resultado es una grandísima propuesta estética y filosófica sin trama, extemporánea, donde un narrador no-narrador va diluyéndose conforme se avanza en la lectura para luego evaporarse... sin más.



## CUENTOS DE BLOOMSBURY

15 ejemplares

**Ana María Navales**

Madrid: Calambur, 2003

Desde la aparición de *Cuentos de Bloomsbury* (1991), de Ana María Navales, el mundo en él narrado no ha dejado de expansionarse. A ello han contribuido no sólo nuevas ediciones de y sobre los escritores del grupo, sino, desde un punto de vista más popular, una serie de películas que han difundido su universo personal, literario e intelectual.



## LA LLUVIA AMARILLA

15 ejemplares

**Julio Llamazares**

Barcelona: Seix Barral, 1988

Esta novela tiene como protagonista a un hombre que habita un pueblo abandonado en el Pirineo de Huesca. El tema principal son los diferentes tipos de miedo que acechan a una persona: el pánico a morir solo, a convivir con los fantasmas de los difuntos, a terminar siendo infiel a sus principios y abandonar la aldea como los demás, y a dejar sola a su perra. Si los días se le hacen largos, las noches parecen interminables. No hay nada que hacer, aparte de salir a cazar algo para comer y de cavar su propia tumba...



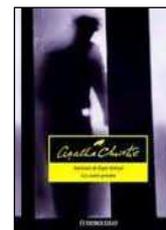
## EL ASESINATO DE ROGER ACKROYD. LOS CUATRO GRANDES

15 ejemplares

**Agatha Christie**

Barcelona: De Bolsillo, 2003

**EL ASESINATO DE ROGER ACKROYD:** La señora Ferrars ha aparecido muerta, víctima de una sobredosis de somníferos. Un año antes había fallecido también su marido, oficialmente de una gastritis aguda, aunque para Caroline Sheppard, la hermana del doctor del pueblo, se trata de un asesinato. Poco después, el cadáver de Roger Ackroyd, hombre rico del pueblo, aparece con una daga tunecina clavada en la espalda. Caroline sospecha que hay una relación entre las tres muertes. Afortunadamente, para ayudarla, el pueblo cuenta con un nuevo vecino, de corta estatura y grandes bigotes...



**LOS CUATRO GRANDES:** Poirot se enfrenta aquí con lo que él califica como «el caso más grande de mi vida»: a la puerta de su dormitorio, un huésped inesperado y cubierto de polvo mira fijamente su guante antes de caer. ¿Quién era él? ¿Sufría de un estado de shock o solo estaba exhausto? Y, sobre todo, ¿cuál es el significado del número cuatro, garabateado una y otra vez sobre una hoja de papel?

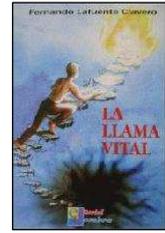
## LA LLAMA VITAL

**Fernando Lafuente Clavero**

Zaragoza: Combra, 2002

La antología es un intento de despertar la llama vital que arde con variable intensidad en cada mente, en cada hombre. Navegando con la fantasía y la ciencia-ficción como leales compañeras, pretende hablar de la realidad del Hombre, de su futuro y de la sociedad en la que vive. Para ello, el autor concibe tramas de gran originalidad, aunque verosímiles una vez aceptadas sus reglas, que encierran sutiles metáforas.

15 ejemplares



## LA NOVIA PARAPENTE

**Cristina Grande**

Zaragoza: Xordica, 2002

Doce cuentos, reunidos en un volumen titulado como el primero de los relatos, *La novia parapente*, configuran el debut literario de la aragonesa Cristina Grande. Doce piezas que reflejan momentos extraídos de la realidad cotidiana, pero con el sello de su propia intimidad.

Cristina Grande logra un estilo propio gracias a su peculiar forma de describir escenas sencillas con la magia del que mira las cosas de una forma original, sin dejar de sorprenderse por el fondo que esa sencillez encierra. Y así, con doce miradas rápidas pero profundas, esboza una auténtica caricatura de la vida.

15 ejemplares



## MAGIA DE REINA, MAGIA DE REY

**Ian Watson**

Madrid: Bibliópolis, 2003

Los reinos de Bellogard y Chorny se hallan enfrentados en una guerra cíclica e interminable que se libra mediante la magia. Pero no una magia cualquiera: las reglas que rigen el conflicto son las del ajedrez, y a cada jugador le corresponden las cualidades y los movimientos de la pieza que encarna.

En Bellogard, el joven Pedino descubre que posee un alma completa y que, por tanto, debe sumarse a la lucha como peón-escudero. Sin embargo, no entiende el sentido de la contienda: ¿para qué esforzarse por ganar la partida, si el resultado -la desaparición del mundo y su resurgimiento en un nuevo ciclo- es el mismo que si se pierde? ¿Sería posible hacer tablas? ¿O escapar del eterno retorno y hacia otras esferas?

15 ejemplares



## PÓLVORA MOJADA

**Óscar Sipán Sanz**

Zaragoza: Diputación, Área de Cultura, 2003

Pólvora mojada es un conjunto de diez historias de personajes que dudan o se dejan llevar, que se enfrentan a sus miedos o los evaden, que afrontan el pasado o son devorados por el presente: un funambulista cuyo único equilibrio en la vida se encuentra sobre el alambre, las preocupaciones de un ejecutivo con problemas, el dilema moral de un forense, la crisis de fe de un cura en un pueblo monegrino, el amor de un anciano por una fotógrafa americana de la Brigadas Internacionales... Historias dispares y la vez cercanas, separadas en el tiempo y recorridas por una misma emoción.

15 ejemplares



## RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL

15 ejemplares

**Ramón J. Sender**

Barcelona: Destino, 1977

Novela corta que recoge un dramático episodio de la guerra civil en un pueblecito aragonés. Mosén Millán se dispone a ofrecer una misa en sufragio del alma de un joven a quien había querido como a un hijo. Mientras aguarda a los asistentes, el cura reconstruye los hechos el relato es de una perfecta sobriedad y de una sencillez profunda y estremecedora. La narración sobrecoge por su ajustado realismo, por la eficacia de sus símbolos y por el profundo conocimiento de los mecanismos de la conciencia, que se nos presenta a través de la evocación del sacerdote.



## DON QUIJOTE DE LA MANCHA (adaptación)

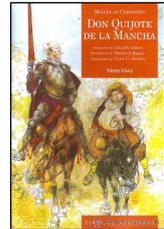
15 ejemplares

**Miguel de Cervantes**

Adaptación de Eduardo Alonso

Barcelona: Vicens Vives, 2004

Cervantes escribió el Quijote con la intención de parodiar los libros de caballerías, que consideraba simples sartas de disparates desprovistas de todo interés. Para conseguir su propósito, ideó la historia de un hidalgo aldeano que enloquece de tanto leer las inverosímiles hazañas de héroes como Amadís y Palmerín, y que, al igual que los caballeros andantes, se echa a los caminos con el noble afán de ayudar a los necesitados. Con el propósito de que todo el mundo se acerque a la obra maestra de Cervantes, el novelista Eduardo Alonso ha compuesto una cuidada y respetuosa adaptación del Quijote, que recrea con fidelidad el estilo cervantino.



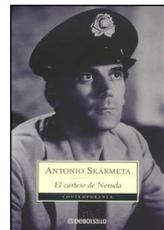
## EL CARTERO DE NERUDA

15 ejemplares

**Antonio Skármeta**

Barcelona: Plaza & Janés, 1997

Mario Jiménez, un joven pescador, decide abandonar su oficio para convertirse en cartero de Isla Negra, donde la única persona que recibe y envía correspondencia es el poeta Pablo Neruda. Jiménez admira a Neruda y espera pacientemente que algún día el poeta le dedique un libro, o que se produzca algo más que un brevísimo cruce de palabras y el pago de la propina. Su anhelo se verá finalmente recompensado y entre ambos se entablará una relación muy peculiar.



## LOS HIJOS DEL CAPITÁN GRANT

15 ejemplares

**Julio Verne**

Madrid: Gaviota, 2001

El 'Duncan' parte en busca del capitán Grant, que ha naufragado en los mares australes y se encuentra prisionero de los indios de la Patagonia, según parece deducirse por un confuso mensaje encerrado en una botella hallada en el vientre de un gran pez. A bordo del magnífico yate inglés viajan Mary y Robert, los hijos del capitán desaparecido, y el curioso Jacques Paganel, destacado geógrafo francés tan famoso por su erudición como por su distracción. Los puntos poco claros del mensaje, los azares de la navegación y la traición de algunos falsos compañeros llevan a los miembros de la expedición de América a Australia a través de una serie de increíbles aventuras.



## LOS PIRATAS DE MALASIA

15 ejemplares

**Emilio Salgari**

Madrid: Gaviota, 2002

El protagonista de esta saga de novelas, es el pirata Sandokán, llamado "el tigre de Malasia", un príncipe de Borneo desposeído de su trono por el colonialismo británico. Los británicos —y sobre todo el llamado "rajá blanco" de Sarawak, en Borneo, James Brooke,



personaje que existió realmente— son los principales enemigos del héroe, quien cuenta con el apoyo de otros personajes, como su amigo fraterno, el portugués Yáñez, o Sambigliong.

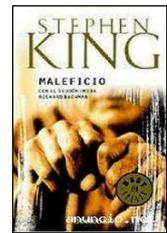
### **MALEFICIO**

**15 ejemplares**

**Stephen King**

Barcelona: Debolsillo, 2005

Billy Halleck es un obeso abogado que vive en la ciudad de Fairview, en Florida. Su vida da un giro inesperado al quedar maldito por un viejo gitano tras haber atropellado a la hija de éste con el coche. Billy empieza a adelgazar cada vez más, y mientras eso ocurre, tiene que encontrar a la caravana gitana que se ha marchado de la ciudad, lo cual no es su única preocupación, ya que su esposa y un grupo de médicos tratan de traerlo de vuelta para estudiar su enfermedad.



### **LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER**

**15 ejemplares**

**Milan Kundera**

Barcelona: Tusquets, 2001

Esta es una extraordinaria historia de amor, o sea de celos, de sexo, de traiciones, de muerte y también de las debilidades y paradojas de la vida cotidiana de dos parejas cuyos destinos se entrelazan irremediamente.

Guiado por la asombrosa capacidad de Milan Kundera de contar con cristalina claridad, el lector penetra fascinado en la trama compleja de actos y pensamientos que el autor va tejiendo con diabólica sabiduría en torno a sus personajes.



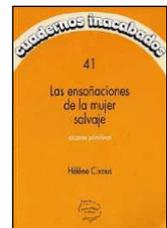
### **LAS ENSOÑACIONES DE LA MUJER SALVAJE: ESCENAS PRIMITIVAS**

**15 ejemplares**

**Hélène Cixous**

Madrid: Horas y horas, 2001

¿Cómo separarse? Durante todo el tiempo en que vivía en Argelia, mi país natal, soñaba con llegar un día a Argelia, perseguía a Argelia y ella no estaba lejos, vivía primero en Orán después en Argel en el Clos-Salembier cerca del Talud de la Mujer Salvaje y Argelia se me escapaba, en su tierra, bajo mis pies, seguía siendo intocable, me apretaba contra el cuerpo de Aísha y ella riendo me dejaba estrechar su país durante un flaco instante sin otra continuidad que los centenares de puertas que más allá de las rejas del jardín dirigían hacia mi hermano y yo sus párpados cerrados.



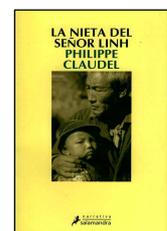
### **LA NIETA DEL SEÑOR LINH**

**15 ejemplares**

**Philippe Claudel**

Barcelona: Salamandra, 2010

El anciano Linh abandona su país, devastado por una guerra que ha matado a su familia y ha destrozado su aldea, un idílico paraje de arrozales del que ya no queda más que desolación y cadáveres. La muerte le ha robado todo menos a su nieta, un bebé de meses llamado Sang Diu, que en su idioma significa 'Mañana dulce', por la que decide marchar para siempre de su país.



Una fría mañana de noviembre tras un penoso viaje en barco, desembarca en un país que podría ser Francia, un país sin olor donde no conoce a nadie y cuya lengua ignora.

## CHÉRI

**Gabrielle Sidonie Colette**

Barcelona: Debolsillo, 2010

Publicada por vez primera en 1920, Chéri es uno de los títulos más emblemáticos de Colette. La acción transcurre antes de la I Guerra Mundial, y nos muestra un mundo nostálgico e inmoral: el mundo liberal de la belle époque.

Léa, la protagonista, es una antigua cortesana que, al borde de los 50 años, hace seis que vive liada con el hijo de una amiga. Fred Peloux, apodado Chéri, tiene 24 años, es extraordinariamente guapo y joven, algo perverso y mimoso, y un magnífico amante. Ambos creen que su relación es desenfadada hasta que Chéri se casa y se ven obligados a separarse. En ese momento, los dos se darán cuenta de que están enamorados...



15 ejemplares

## EL JUGADOR

**Fiódor Dostoyevski**

Madrid : Alianza Editorial, 2011

Dostoyevski elige la pasión por el juego para dibujar las miserias de un grupo de aristócratas y para plasmar el carácter ruso. En medio de una galería de personajes desarraigados y trashumantes, que deambulan por la ciudad-balneario de Wiesbaden (el "Roulettbourg" de la ficción), la patética figura de Aleksei Ivanovich personifica el goce y la angustia del tipo humano que acaba por canalizar toda su capacidad de protesta en la pasión por el juego, vía de acceso, mediante el dolor y el envilecimiento, a una libertad vorazmente deseada.



15 ejemplares

## ESTUPOR Y TEMBLORES

**Amélie Nothomb**

Barcelona : Anagrama, 2011

La novela cuenta la historia de una joven belga que empieza a trabajar en Tokio en una gran compañía japonesa. Pero en el Japón actual, fuereamente jerarquizado, la joven tiene el lastre de un doble hándicap: es occidental y mujer, lo cual la convertirá en blanco de una cascada de humillaciones y de una progresiva degradación laboral que la llevará a pasar de la contabilidad a servir cafés, ocuparse de la fotocopiadora y finalmente encargarse de la limpieza de los lavabos masculinos.



15 ejemplares

## ARTE

**Yasmina Reza**

Barcelona : Anagrama, 2009

Sergio ha comprado un cuadro moderno por una gran suma de dinero. Marcos lo odia y no puede creer que a un amigo suyo le guste una obra semejante. Iván intenta, sin éxito, apaciguar a las dos partes. Si tu amistad está basada en un mutuo acuerdo tácito, ¿qué pasa cuando una persona hace algo completamente diferente e inesperado? La pregunta es: ¿eres quién crees que eres o eres quien tus amigos creen que eres?



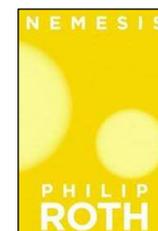
15 ejemplares

## NÉMESIS

**Philip Roth**

Barcelona : Debolsillo, 2012

En el «calor sofocante de la Newark ecuatorial» una espantosa epidemia causa estragos y amenaza con dejar a los niños de la ciudad de Nueva Jersey mutilados, paralizados o minusválidos, e incluso con matarlos. Este es el sorprendente tema de la nueva y desgarradora obra de Roth: una epidemia de polio que tiene lugar en un tiempo de guerra, el verano de 1944, y sus efectos sobre la comunidad de Newark, regida por la cohesión y



15 ejemplares

los valores de la familia, y sobre sus niños. El protagonista de Némesis es Bucky Cantor, un joven de veintitrés años responsable de las actividades al aire libre de los alumnos de una escuela, lanzador de jabalina y levantador de pesas, que vive volcado en sus pupilos y frustrado por no haber podido ir a la guerra con sus coetáneos a causa de un defecto de visión.

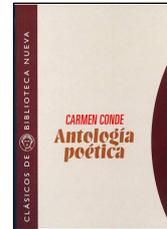
## **ANTOLOGÍA POÉTICA**

**15 ejemplares**

**Carmen Conde**

Madrid: Biblioteca Nueva, 2006

La poesía de Carmen Conde ( 1907-1996) se caracteriza por una constante lección de humanidad expresada con poderosa fuerza evocativa y notable riqueza verbal. Grandes temas como el amor, la muerte y el tiempo son columnas firmes sobre las que se asienta su universo poético, junto a los recuerdos nostálgicos y llenos de vida, el constante sentimiento elegíaco del mundo y su perdurabilidad, la distancia, la eternidad, el presentimiento, el destino y la guerra.



## **HISTORIAS DE HUMO**

**15 ejemplares**

**Mariano de Meer**

Huesca: Pirineo, 2013.

Imagínate que entras en uno de tantos bares del barrio de la Macarena de Sevilla. Te has quedado sin tabaco, pero resulta que la máquina del bar está estropeada. El camarero te ofrece un cigarro, de un paquete de diez y un viejo en una mesita del bar te dice que te sientes junto a él y te invita a un café. Cuando abandonas el bar, tu historia pasa a formar parte, junto a otras nueve, de una singular antología.



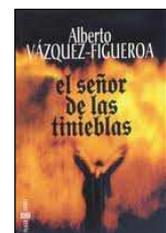
## **EL SEÑOR DE LAS TINIEBLAS**

**14 ejemplares**

**Alberto Vázquez-Figueroa**

Barcelona: Debolsillo, 2004

Un médico abnegado, entregado en cuerpo y alma a sus pacientes y a la investigación, recibe una visita inesperada: un hombre que se identifica como el diablo. Obviamente lo considera un loco, pero las pruebas que el desconocido le presta son tan contundentes que el médico se ve obligado a replantearse sus creencias. A continuación, el maléfico visitante le ofrece algo que todos los médicos del mundo quisieran poseer: el secreto de la cura del cáncer. Pero a cambio deberá entregarle su alma... El médico afronta un difícil dilema moral. Éste es el punto de partida de una insólita aventura, un azaroso viaje al otro lado del mundo a través del camino del bien y del mal.



## **ZAMI, UNA BIOMIOTOGRAFÍA.**

**14 ejemplares**

**Alberto Vázquez-Figueroa**

Barcelona: Debolsillo, 2004

Soy una feminista, negra, lesbiana, guerrera, poeta y madre de dos hijos que hago mi trabajo ¿Quiénes soy vosotras y cómo hacéis el vuestro??. Así ella ha elegido lo que la define. Se pregunta y a la vez nos insta a nosotras a que hagamos esa búsqueda en nuestro interior. El camino elegido por Lorde es esta biomitografía donde, con sus Agradecimientos: ¿A quién le debo la mujer en que me he convertido? hasta el Epílogo: Cada mujer que he amado en mi vida ha dejado su huella en mí, va dejando caer sobre sus lectoras esa lluvia suave y fresca del aspersor que riega la noche en un verano, dejándonos caladas hasta lo más profundo con su voz



## DÓNDE LAS MUJERES

10 ejemplares

Álvaro Pombo

Barcelona: Anagrama, 2006.

En esta magnífica novela, galardonada con el Premio Nacional de Narrativa, Álvaro Pombo describe el esplendor y la decadencia de lo que parecía una unidad familiar que se imagina perfecta. La narradora, la hija mayor de la familia, había pensado que todos su excéntrica madre, sus hermanos, su aún más excéntrica tía Lucía y su enamorado alemán eran seres superiores que brillaban con luz propia en medio del paisaje romántico de la península, una isla casi, en la que vivían, aislados y orgullosamente desdeñosos de la chata realidad de su época. Pero una serie de sucesos y el desvelamiento de un secreto familiar que la afecta decisivamente, descubre el verdadero rostro frío, práctico, tiránico, y a la postre venenoso de los mitificados habitantes de aquel reducto en el que «los padres, los maridos, los hombres, dan lo mismo. Son intercambiables». Una revelación que cambiará irremisiblemente el sentido de su vida.



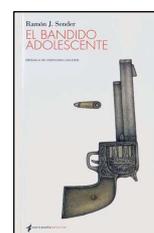
## EL BANDIDO ADOLESCENTE

10 ejemplares

Ramón J. Sender

Zaragoza: Contraseña, 2014..

El bandido adolescente es la historia de William H. Boney, alias Billy el Niño, ese personaje legendario que se inició en la delincuencia recién salido de la niñez y que murió acribillado por las balas a la temprana edad de veintidós años. Frío, dotado de un valor rayano en la inconsciencia, cruel y despiadado con sus enemigos, pero amigo leal de sus amigos, el pistolero de "mejillas como las de una niña" era a un tiempo primitivo y complejo, y su carácter una amalgama de hombría brutal, salvajismo asesino, pasiones aborascadas y una rara entrega. Ramón J. Sender toma como pretexto a este bandido adolescente para sondear recónditos entresijos de la condición humana.



## QUISIERA TENER LA VOZ DE LEONARD COHEN PARA PEDIRTE QUE TE MARCHARAS

10 ejemplares

Óscar Sipán Sanz

Zaragoza: Contraseña, 2014.

"A veces siento que esta ciudad de juguete, capital de provincia despoblada, este pueblo inflado de funcionarios y joyerías, vigilantes de zona azul y vendedores de seguros, le hubiese arrebatado a Marco Polo las ansias de viajar". Los personajes que habitan se exponen, se desnudan, se asoman al abismo y se atreven a mirar la caja negra de sus relaciones. Hacen cosas extrañas por amor. Se pierden y se encuentran. Y sobre todo saben que sólo existen dos tipos de soledad: la tuya y la mía.



## HISTORIAS PARA CATAR

9 ejemplares

Varios autores/as

Zaragoza: Tropo, 2006

Este libro incluye diez relatos seleccionados por *Bodegas Enate*, dentro de su compromiso constante con la cultura y el arte, como ejemplo el título del primero de ellos, Crimen en un océano de vino tinto.

En su presentación podemos leer: Un vaso de bon vi reclamaba Berceo como pago de los primeros versos conocidos de nuestra lengua y, así, hasta hoy, la historia sigue y este libro, pues, no es sino un modesto pero ilusionado intento de continuarla y, para ello, hemos recopilado una serie de creaciones literarias contemporáneas inspiradas en el vino.



## EL JUEGO DE ENDER

7 ejemplares

**Orsson Scout Card**

Barcelona: Ediciones B, 2005.

El juego de Ender, de Orson Scott Card, autor de otras obras como La tierra desprevenida o Sombras en fuga, es la novela de mayor aceptación en la moderna narrativa de ciencia ficción. El juego de Ender ha dado lugar a una saga con millones de seguidores.



## ÚLTIMAS NOTICIAS EN EL PARAÍSO

5 ejemplares

**Clara Sánchez**

Madrid : Alfaguara, 2000

Últimas noticias del paraíso reivindica para la literatura los nuevos espacios donde ha empezado a desarrollarse una nueva cotidianidad, un nuevo paisaje, con nuevas formas de mitología popular y necesariamente con una nueva mirada capaz de incorporarla e integrarla en el conocimiento. Las urbanizaciones de clase media en las afueras de las ciudades. Una novela moderna que materializa en unos personajes, en un lenguaje y estilos concretos, toda una visión de la España de hoy.



## UN MATRIMONIO DE PROVINCIAS

5 ejemplares

**María Antonia Torriani**

Zaragoza: Contraseña, 2010.

Se publicó en 1885. En 1973 Italo Calvino la rescató del olvido al publicarla en la colección Centopagine, de Einaudi, precedida de una introducción de Natalia Ginzburg, incluida en esta edición como posfacio. La monótona vida que lleva Denza Dellara, la protagonista de esta novela, en una pequeña ciudad del norte de Italia da un vuelco el día que se entera de que un joven de buena posición ha puesto sus ojos en ella.



Las Bibliotecas Municipales de Huesca disponen de otros lotes de libros para préstamo que podrían resultarles de interés. Pueden consultarlo en nuestra Web [www.huesca.es/areas/bibliotecas](http://www.huesca.es/areas/bibliotecas) dentro de la sección "Guías y recursos, Libros para clubes de lectura"

Si desean solicitar cualquiera de estos lotes de libros, contacten con nosotros en:

Biblioteca Municipal Ramon J. Sender.

C/ San Vicente de Paúl, 69. 22006 Huesca

Teléfono: 974 24 37 60

Correo electrónico: [bibliotecasender@huesca.es](mailto:bibliotecasender@huesca.es)

BIBLIOTECA MUNICIPAL  
RAMÓN J. SENDER  
C/ San Vicente de Paúl, 69  
22006 Huesca - Tel. 974 24 37 60  
[bibliotecasender@huesca.es](mailto:bibliotecasender@huesca.es)



Ayuntamiento  
de **Huesca**  
Cultura

BIBLIOTECA MUNICIPAL  
ANTONIO DURÁN GUDIOL  
C/ Alfonso II de Aragón, 20  
22005 Huesca - Tel. 974 22 05 49  
[bibliotecaduran@huesca.es](mailto:bibliotecaduran@huesca.es)

[www.huesca.es](http://www.huesca.es) • [infobibliotecas@huesca.es](mailto:infobibliotecas@huesca.es)