

el placer de **LEER**  
también en **VERANO**



#### BIBLIOTECAS MUNICIPALES

##### BIBLIOTECA MUNICIPAL RAMÓN J. SENDER - INFOCENTRO

C/ San Vicente de Paúl, 69 - 22006 Huesca.

Tel. 974 24 37 60

Horario de lunes a viernes de 17.00 a 21.00 h.

##### BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONIO DURÁN GUDIOL

C/ Alfonso II de Aragón, 20 - 22005 Huesca.

Tel. 974 22 05 49

Horario de lunes a viernes

Mañanas de 11.00 a 14.00 h.

Tardes de 17.00 a 21.00 h

Cerrado del 9 al 15 de agosto, San Lorenzo.

Organiza: Servicio de coordinación bibliotecaria

#### EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA

##### BIBLIOPISCINA

Ciudad Deportiva Municipal

Fechas: del 25 de junio al 27 de julio.

Horario de lunes a viernes.

Mañanas: de 12.00 h. a 14.00 h.

Tardes: de 15.30 h. a 20.00 h.

Organiza: Patronato municipal de deportes

##### CASITA DE BLANCANIEVES

Parque Municipal Miguel Servet.

Julio y agosto. Horario de lunes a viernes

Mañanas de 11.30 h. a 13.30 h.

Tardes de 18.30 h. a 21.00 h.

Septiembre. Horario de lunes a viernes

Tardes de 17.30 h. a 20.00 h.

Organiza: Ludotecas municipales.



**COCORICO.** Marisa Núñez / H. Janich. Pontevedra: OQO, 2006

Cuando el pollito Cocorico sale a buscar leña para que su mamá le haga un bizcocho, un gato se lo quiere comer. Cocorico le promete la mitad de la merienda, pero luego olvida el trato y se come el bollo entero. Un cuento tradicional con sonoras onomatopeyas y repeticiones para contar en voz alta.

**EL GLOBITO ROJO.** Iela Mari. Sevilla: Kalandraka E. Andalucía, 2006

Un libro de imágenes sin palabras para soñar y jugar a imaginar en qué se transforma un globito rojo. Un clásico recuperado que ofrece una excelente oportunidad para compartir sensaciones e impresiones entre lectores de todas las edades.

**EL REY COCODRILO.** Grégorie Solotareff. Barcelona: Corimbo, 2006

El rey cocodrilo quiere ser el primero en zamparse a un elefante para convertirse así en el animal más fuerte. ¿Conseguirá de ese modo su ansiada felicidad? Un álbum que trata el tema de los afectos y la importancia de la amistad para alcanzar la satisfacción personal.

**BONA NOX.** W. A. Mozart / Jutta Bauer. Salamanca: Lóguez, 2006

Alegre y popular canon de Mozart que nos cuenta la azarosa aventura que vive una niña a la hora de ir a dormir. La expresión «buenas noches» que titula el libro se repite en varios idiomas y encuentra réplica rimada en castellano, en una fórmula que dota de musicalidad al relato.

**EL CUENTO DE LAS DOS CABRAS.** Tom Barber / R. Beardshaw. Madrid: Artime, 2006

Destruir aquel inmenso muro construido por la enemistad no era tarea fácil. Pero las dos cabras protagonistas sí sabían cómo hacerlo. Ingenioso álbum que narra una bonita historia de amistad y que presenta una visión actual de las relaciones personales y la vida en solitario cómo una opción vital feliz

**LA JIRAFÁ.** Pittau y Gervais. Madrid: S.M., 2006

Informarse sobre la vida de las jirafas puede ser un juego divertido con este sorprendente libro troquelado. La combinación de dibujos, lengüetas y solapas que deben manipularse para completar la información, hace de él un interesante y entretenido material interactivo.

**TÚ ¿CÓMO ESTÁS?** Imapla. Valencia: Brosquil, 2006

Un divertido libro editado en cartón que ofrece un atractivo recorrido por seis sentimientos humanos diferentes. La página final propone un juego en el que el lector y el adulto pueden experimentar con diversos estados de ánimo al verse reflejados en un papelespejo.

**PASITO.** Simon James. Vigo: Factoría K de libros, 2006

Cada vez que pato pequeño se cansa, sus hermanos le proponen jugar a «paso a paso». Así consigue olvidar su agotamiento y ser el primero en encontrar a mamá. Un delicado álbum sobre el amor fraternal cuya armoniosa fusión de imagen y texto transmite sensaciones de ternura y movimiento

**LEOS.** Peter H. Reynolds. Barcelona: RBA / Serres, 2006

Leo tiene muchas cosas por hacer y le gustaría tener a alguien que le ayude. De repente, aparece otro Leo. A este se le ocurren más cosas, así que necesitan otra réplica. Pero los tres tampoco pueden con todo. Una historia original y divertida que incita a ser más organizados.

**EL LEÓN QUE NO SABÍA ESCRIBIR.** Martin Baltscheit. Salamanca: Lóguez, 2006

El rey de la selva quiere enviar una carta de amor a la leona, pero no es capaz de hacer ni un garabato. Así que tiene que pedir ayuda. Ni el mono, ni el hipopótamo, ni el cocodrilo, ni el buitre le solucionan el problema. Pero el león necesita contar su amor. ¡Si tan solo supiera escribir...!

**EL HOMBRE DEL SACO.** Joseph M. Jové / Tha. Barcelona: La Galera, 2006

No se atrevía a preguntarlo, pero la duda llevaba tiempo rondándole en su cabeza: ¿qué llevaría aquel señor en su enorme saco? ¿guardaría en su interior monstruos, plantas carnívoras o, acaso, diamantes? Una noche, el niño y su abuela deciden acercarse a la casa del hombre para comprobarlo.

**TENTEMPIÉ, MAPACHE Y PELUSA. EL ENCUENTRO.** Brigitte Luciani / Eve Tharlet. Barcelona: RBA Molino, 2006

Pelusa y su mamá zorra se han quedado sin casa. Piden cobijo en la madriguera de los tejones que, al principio, no quieren saber nada de tan inesperada visita. Pero pronto descubren que sus invitados son simpáticos y divertidos. Una sugerente propuesta en formato de cómic.

**LOS PEQUEÑOS SALVAJES.** Jackie Niebisch. Barcelona: Edebé, 2006

Ocho capítulos cortos llenos de humor e ironía, en los que unos pequeños cavernícolas pretenden cazar a un gran mamut. Aunque lo intentan con distintos métodos, sólo logran enfurecerlo más. Pero no importa, la cacería solo es un pretexto para divertirse.

**KIVITÁN.** Sita Jucker. Madrid: S.M., 2006

Kivitán es el pájaro que todo lo ve. Algo se ha perdido y en este libro se ha escondido. A vista de pájaro el lector descubrirá elementos ocultos en los dibujos de las páginas. Una reedición de un sorprendente álbum de adivinanzas visuales con las que entretener la mirada.

**NASRUDÍN** Odile Weulersse / Rébecca Dautremer. Zaragoza: Edelvives, 2006

Nasrudín y su padre van cada semana al mercado a vender sus productos. Vayan subidos en el burro o andando junto a él, siempre encontrarán alguien que les critique. Una historia que reivindica el valor de la autoestima, en la que texto e ilustraciones crean una simbiosis que transmite calidez.

**LA BELLA MANDARINA.** Laura Pons Vega / Elena Odriozola. Zaragoza: Imaginarium, 2005

El bondadoso Mandarín estaba casado con la hermosa Mandarina, y como la quería tanto no se daba cuenta de lo egoísta que era. Una bella historia que cuenta el origen de las jugosas mandarinas y transmite la importancia de un sentimiento tan universal como la generosidad.

**EL HOMBRE INVISIBLE.** Joan de Déu Prats / Núria Colom. Madrid: Anaya, 2006

Genaro es un pobre hombre que tiene una vida aburrida y pasa desapercibido para todo el mundo. Pero todo cambia el día en que una perrita abandonada se cruza en su camino, y el protagonista se torna alegre y optimista. Un libro lleno de metáforas, que nos habla de la soledad de los seres humanos.

**CUANDO PAPA NOEL CAYÓ DEL CIELO.** Cornelia Funke / Regina Kehn. Madrid: Siruela, 2006

Un curioso carromato cae cerca del colegio de Ben a causa de una fuerte tormenta. El chico conocerá así a Nicolás Reyes, el único Papá Noel verdadero, a sus ángeles y duendes, y les ayudará a vencer a Valdemar Duendemuerto, un falso Papá Noel que quiere imponer unas navidades materialistas.

**LOBITO, TERROR DE LOS MARES.** Ian Whybrow / Tony Ross. Madrid: S.M., 2006

La emoción y el suspense están servidos en esta nueva aventura de Lobito, escrita en forma de cartas que el protagonista envía a sus padres. En esta ocasión, con su hermano y dos de sus mejores amigos, surcará los mares en busca del tesoro perdido de Pelambroso, sorteando las trampas del Capitán Feroche.

**EL ASTRÓLOGO Y LA HECHICERA.** Washington Irving / Paula Aneiros. Pontevedra: OQO Editora, 2006

Relato extraído de Los cuentos de la Alhambra, que narra cómo un ambicioso rey utiliza a un viejo astrólogo para vencer a sus enemigos y aumentar sus riquezas. El anciano consejero hace todo lo que le pide su soberano, hasta el día en que llega a palacio una joven de extraordinaria belleza.

**EL TORITO NEGRO.** Antonio Ferreres / Concha F. Montesinos. Madrid: Gadir, 2005

Miguelillo se dirige a la dehesa del señor Conde en busca de espárragos que su madre venderá en el pueblo. En el camino se hace amigo del Torito Negro. Juntos viajan hasta donde crecen las esparragueras y viven accidentadas aventuras. Una obra de teatro que rinde homenaje a Federico García Lorca.

**VERDE VERDEROL.** Juan Ramón Jiménez / Ximena Maier. Zaragoza: Edelvives, 2006

Una selección de poesías y textos en prosa de Juan Ramón Jiménez, que describen sus recuerdos de infancia, sus sueños y deseos de adolescencia, su amor hacia la naturaleza. La belleza, las emociones, la esperanza, la felicidad y la desolación se hacen presentes en las páginas de esta obra.

**IMAGINA QUE UN DÍA.** Sarah L. Thomson / Rob Gonsalves. Barcelona: Juventud, 2006

Album que invita a dejar libre la imaginación y descubrir que no todo es lo que parece, que las fronteras entre la realidad y la fantasía se pueden desdibujar, que un espejo puede convertirse en un lago y un río en el tronco de un árbol. Un texto poético y unas ilustraciones que tienen mucho que contar.

**MANCHAS.** Ignacio Van Aerssen / Belén Jaraíz. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

Hay manchas en todas partes, de muchas formas y colores. Las letras y los números, a su manera, también lo son, manchas que nos ayudan a comunicarnos y a entender mejor las cosas. Una entretenida propuesta de acercamiento al proceso de creación artística y al arte contemporáneo.