

SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA = 602,72 m2

- TOMA DE CORRIENTE
 - INTERRUPTOR
 - INTERRUPTOR CONMUTADO
 - 2 TOMAS + 2 DATOS
 - 4 TOMAS + 2 DATOS
 - 4 TOMAS + 4 DATOS
 - PANTALLA 120x60
 - PANTALLA 120x30
 - PULSADOR EMERGENCIA
 - ALUMBRADO EMERGENCIA
 - DETECTOR DE HUMOS
 - ALARMA FUEGO
 - PUNTO DE LUZ
 - PUNTO DE LUZ "ARAÑA"
 - APLIQUE
 - B.I.E.
 - EXTINTOR 6Kg
 - CUADRO ELÉCTRICO
-
- AIRE ACONDICIONADO
 - TOBERA AIRE
 - RADIADOR (ELEMENTOS-ALTURA)
 - MEMORIA DE VENTANAS (PLANTA -V-TIPO)
 - TIPO DE SUELO / ALTURA
- TECHO:
- FALSO TECHO DESMONTABLE 60x60
 - FALSO TECHO ESCAYOLA LISA
 - FALSO TECHO ESCAYOLA DECORADA
 - FORJADO

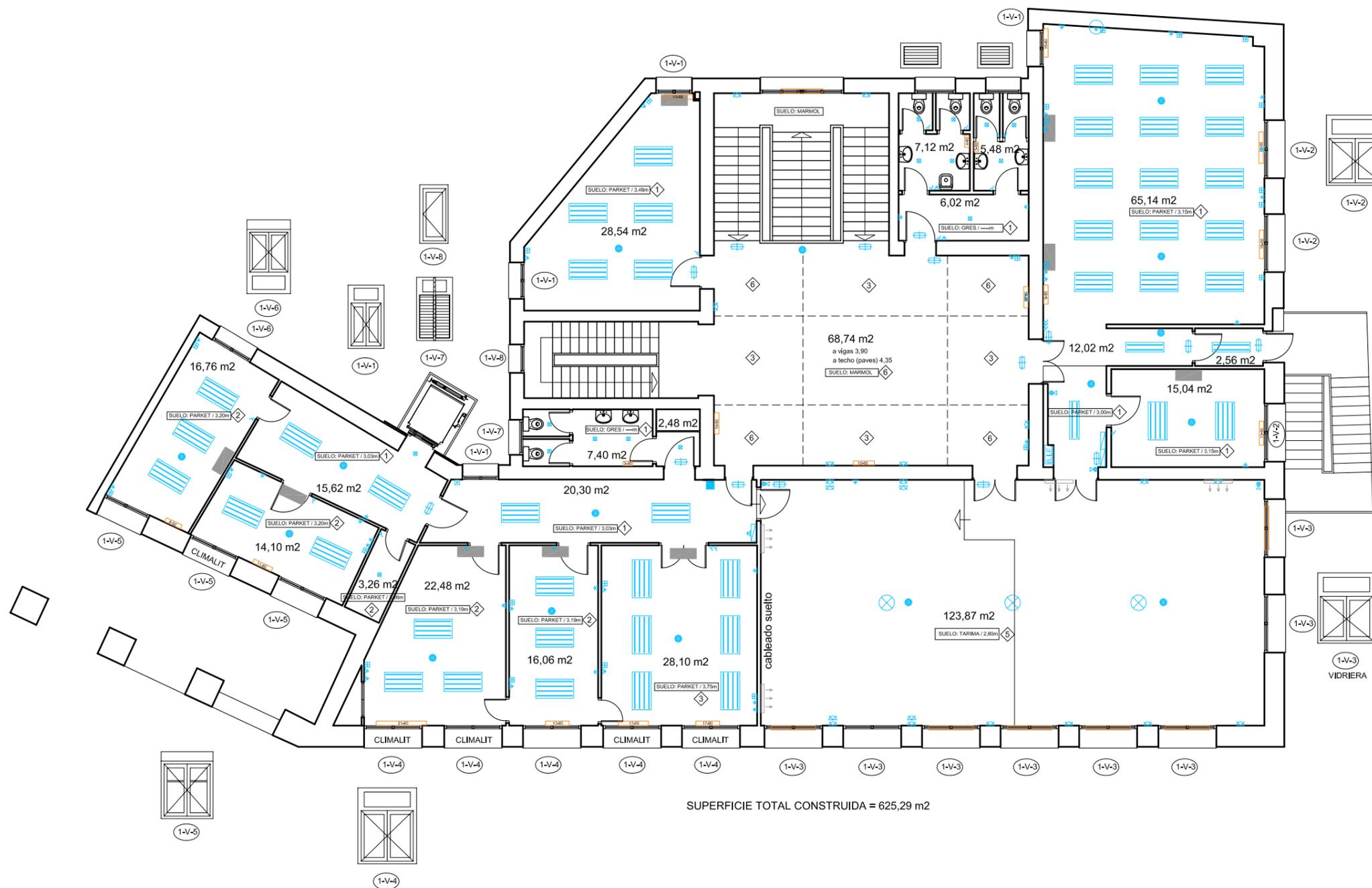
ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 ESTADO ACTUAL. PLANTA BAJA 1/150
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

EA01

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN | Demarcación de HUESCA.
 VISADO Normal con fecha 25/09/2017. Número de expediente/fase HU2017002329400

Documento con firma electrónica. Autenticidad verificable en coaa.e-gestion.es/validacion.aspx con CSV: EVuw01vwomb652252017981337





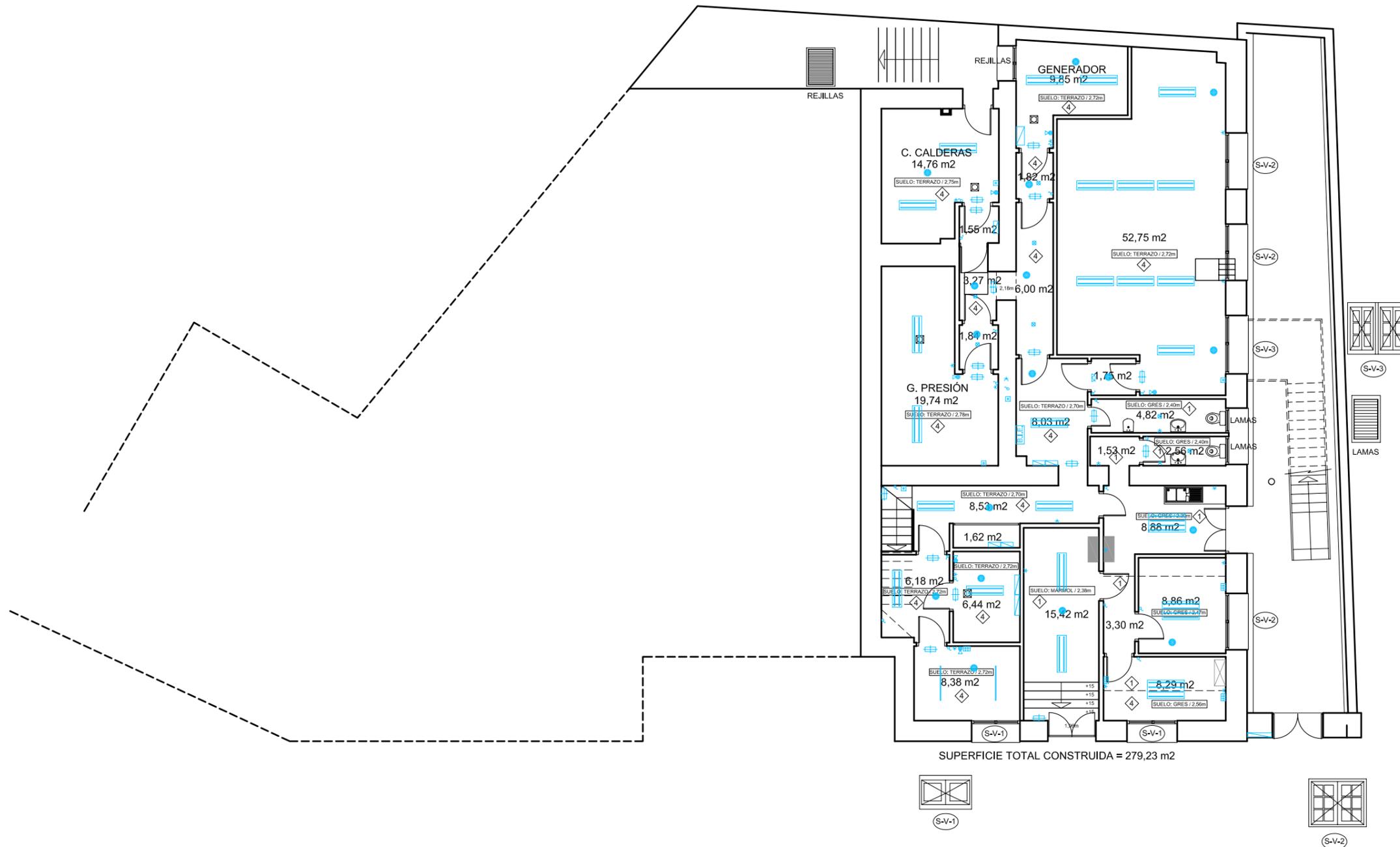
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA = 625,29 m2

- TOMA DE CORRIENTE
 - INTERRUPTOR
 - INTERRUPTOR CONMUTADO
 - 2 TOMAS + 2 DATOS
 - 4 TOMAS + 2 DATOS
 - 4 TOMAS + 4 DATOS
 - PANTALLA 120x60
 - PANTALLA 120x30
 - PULSADOR EMERGENCIA
 - ALUMBRADO EMERGENCIA
 - DETECTOR DE HUMOS
 - ALARMA FUEGO
 - PUNTO DE LUZ
 - PUNTO DE LUZ "ARAÑA"
 - APLIQUE
 - B.I.E.
 - EXTINTOR 6Kg
 - CUADRO ELÉCTRICO
-
- AIRE ACONDICIONADO
 - TOBERA AIRE
 - RADIADOR (ELEMENTOS-ALTURA)
 - MEMORIA DE VENTANAS (PLANTA -V-TIPO)
-
- SUELO: TARIMA / 3,00m** TIPO DE SUELO / ALTURA
- TECHO:**
- FALSO TECHO DESMONTABLE 60x60
 - FALSO TECHO ESCAYOLA LISA
 - FALSO TECHO ESCAYOLA DECORADA
 - FORJADO
 - ARTESONADO MADERA
 - PAVES

ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 ESTADO ACTUAL. PLANTA PRIMERA 1/150
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

EA02





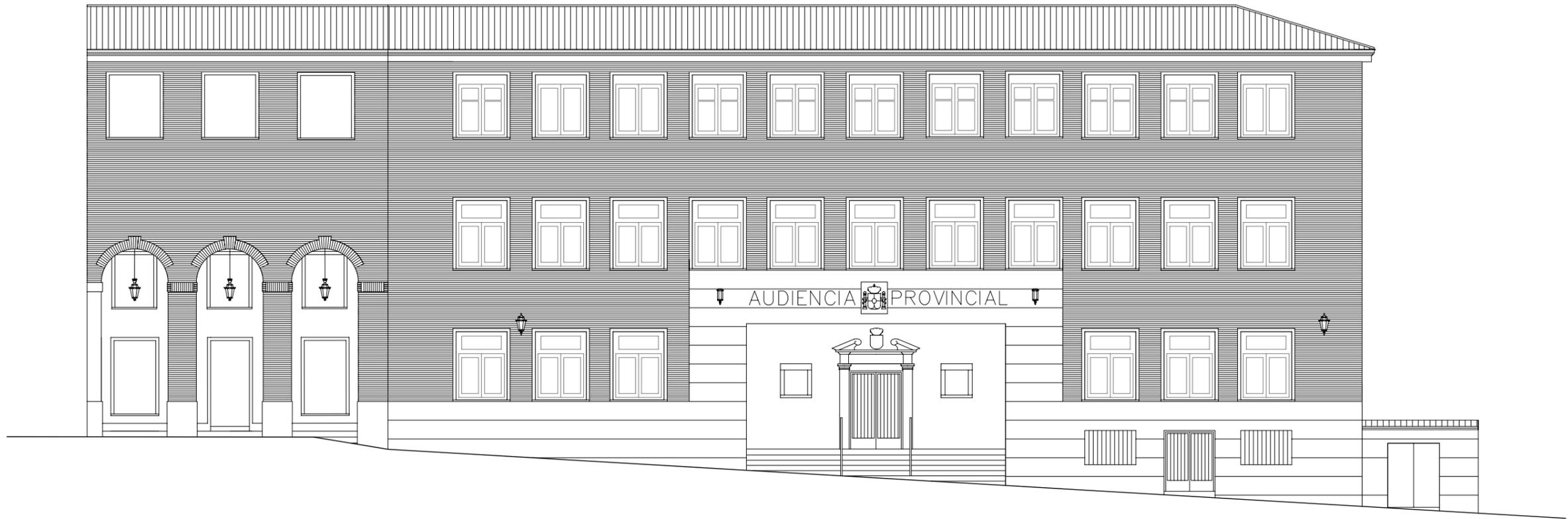
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA = 279,23 m2

- TOMA DE CORRIENTE
 - INTERRUPTOR
 - INTERRUPTOR CONMUTADO
 - 2 TOMAS + 2 DATOS
 - 4 TOMAS + 2 DATOS
 - 4 TOMAS + 4 DATOS
 - PANTALLA 120x60
 - PANTALLA 120x30
 - PULSADOR EMERGENCIA
 - ALUMBRADO EMERGENCIA
 - DETECTOR DE HUMOS
 - ALARMA FUEGO
 - PUNTO DE LUZ
 - PUNTO DE LUZ "ARAÑA"
 - APLIQUE
 - B.I.E.
 - EXTINTOR 34-B
 - CUADRO ELÉCTRICO
-
- AIRE ACONDICIONADO
 - MEMORIA DE VENTANAS (PLANTA -V-TIPO)
-
- TIPO DE SUELO / ALTURA**
- TECHO:
- FALSO TECHO DESMONTABLE 60x60
 - FALSO TECHO ESCAYOLA LISA
 - FALSO TECHO ESCAYOLA DECORADA
 - FORJADO

ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 ESTADO ACTUAL. PLANTA SEMISÓTANO 1/150
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

EA03





ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 ESTADO ACTUAL. ALZADOS 1/150
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

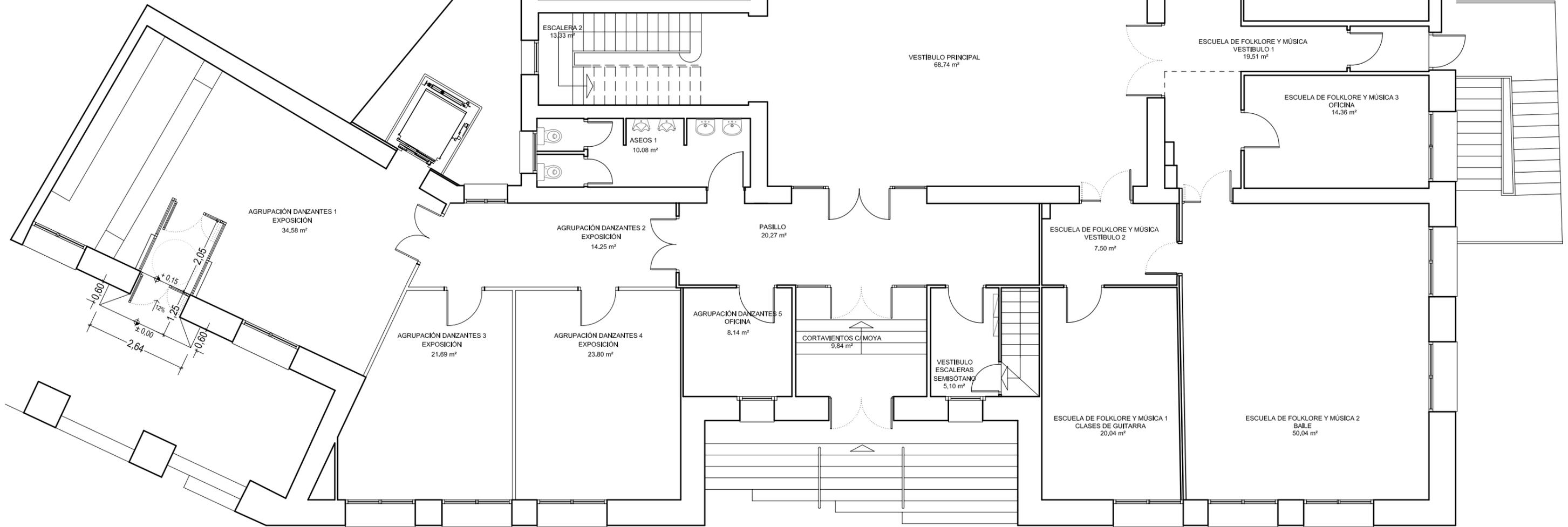
EA04



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN | Demarcación de HUESCA.
 VISADO Normal con fecha 25/09/2017. Número de expediente/fase HU2017002329400

Documento con firma electrónica. Autenticidad verificable en coaa.e-gestion.es/validacion.aspx con CSV: EVuw01vvomb652252017981337

PLANTA BAJA	SUPERFICIE UTIL
Cortavientos	2,95 m2
Agrupación danzantes 1 _ exposición	34,58 m2
Agrupación danzantes 2 _ exposición	14,25 m2
Agrupación danzantes 3 _ exposición	21,69 m2
Agrupación danzantes 4 _ exposición	23,60 m2
Agrupación danzantes 5 _ oficina	8,14 m2
Pasillo	20,27 m2
Aseos 1	10,08 m2
Cortavientos C/Moya	9,84 m2
Vestibulo escaleras sótano	5,10 m2
Vestibulo principal	68,74 m2
Escuela de folklore y música 1 _ clases de guitarra	20,04 m2
Escuela de folklore y música 2 _ baile	50,04 m2
Escuela de folklore y música 3 _ oficina	14,36 m2
Escuela de folklore y música 4 _ canto	17,56 m2
Escuela de folklore y música 5 _ violín y coral	39,17 m2
Escuela de folklore y música 6 _ pulso y púa	28,39 m2
Escuela de folklore y música _ vestibulo 1	19,51 m2
Escuela de folklore y música _ vestibulo 2	7,50 m2
Aseos 2	10,73 m2
Cuarto de limpieza	7,05 m2
Escalera 1	25,82 m2
Escalera 2	13,33 m2
SUPERFICIE ÚTIL PLANTA BAJA	472,74 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA BAJA	602,72 m2

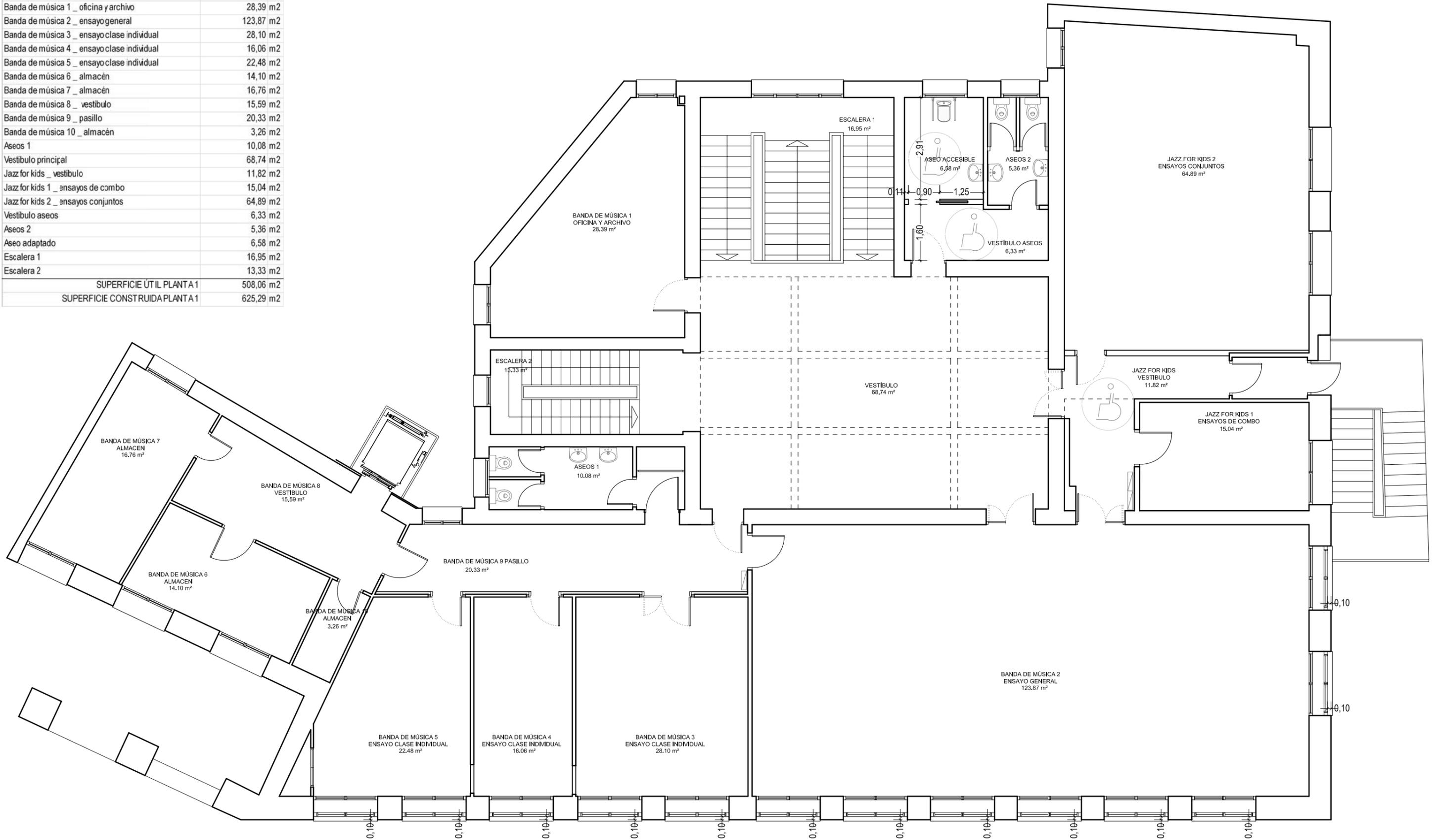


ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 DESCRIPTIVOS. PLANTA BAJA 1/100
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

D01



PLANTA PRIMERA		
		SUPERFICIE UTIL
Banda de música 1 _ oficina y archivo		28,39 m2
Banda de música 2 _ ensayo general		123,87 m2
Banda de música 3 _ ensayo clase individual		28,10 m2
Banda de música 4 _ ensayo clase individual		16,06 m2
Banda de música 5 _ ensayo clase individual		22,48 m2
Banda de música 6 _ almacén		14,10 m2
Banda de música 7 _ almacén		16,76 m2
Banda de música 8 _ vestíbulo		15,59 m2
Banda de música 9 _ pasillo		20,33 m2
Banda de música 10 _ almacén		3,26 m2
Aseos 1		10,08 m2
Vestíbulo principal		68,74 m2
Jazz for kids _ vestíbulo		11,82 m2
Jazz for kids 1 _ ensayos de combo		15,04 m2
Jazz for kids 2 _ ensayos conjuntos		64,89 m2
Vestíbulo aseos		6,33 m2
Aseos 2		5,36 m2
Aseo adaptado		6,58 m2
Escalera 1		16,95 m2
Escalera 2		13,33 m2
SUPERFICIE ÚTIL PLANTA 1		508,06 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA PLANTA 1		625,29 m2

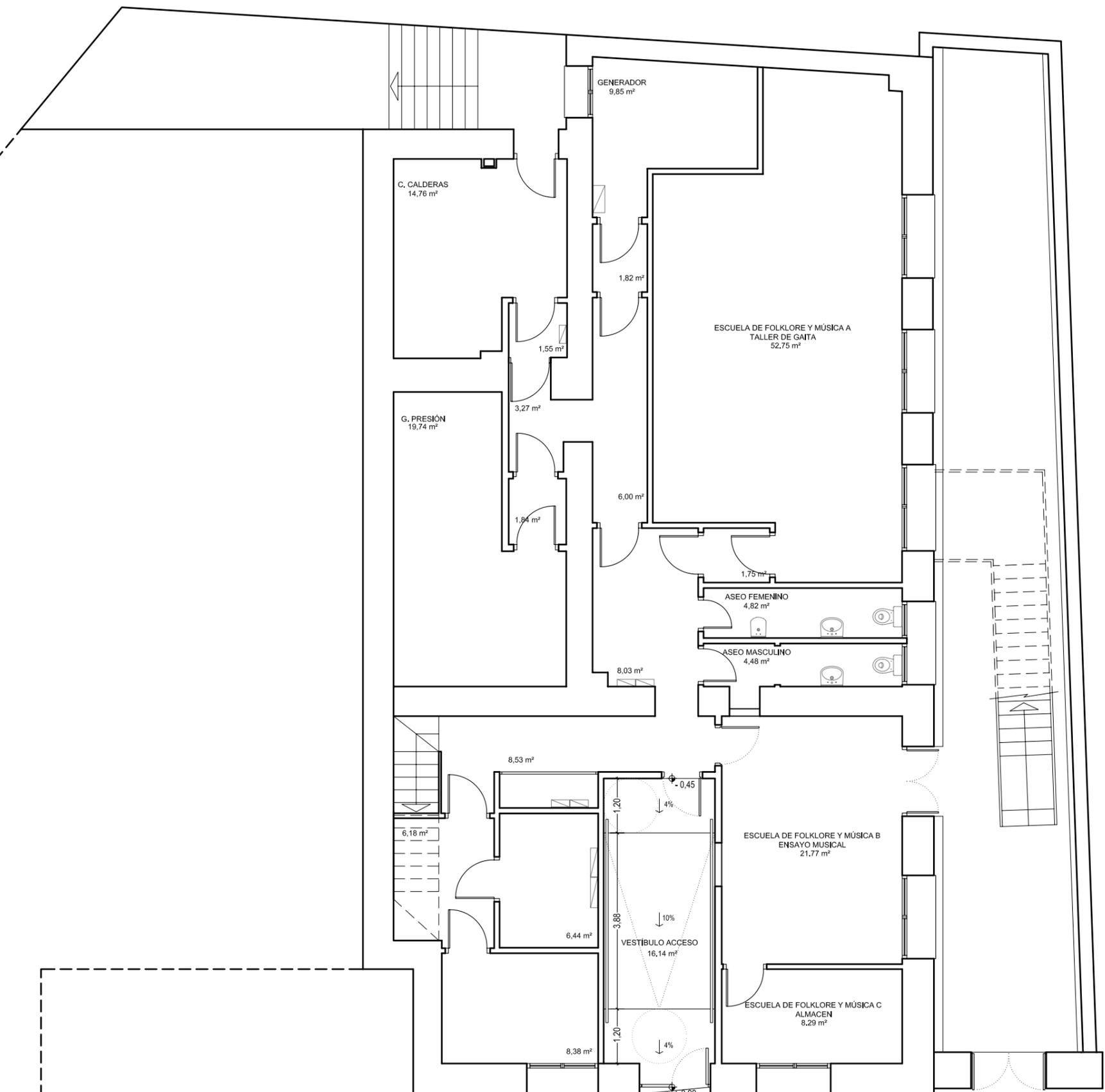
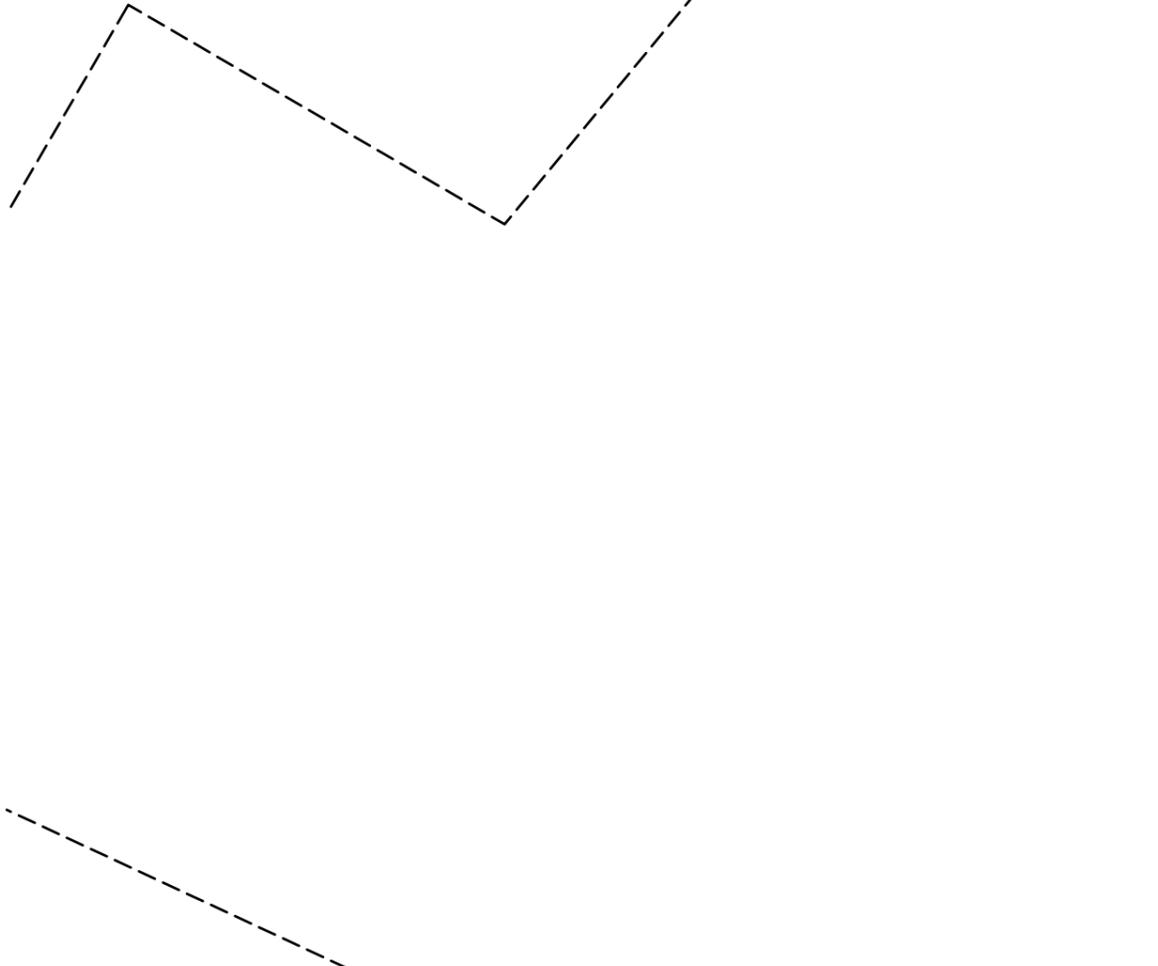


ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 DESCRIPTIVOS. PLANTA PRIMERA 1/100
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

D02



PLANTA SEMISÓTANO	
	SUPERFICIE UTIL
Vestibulo acceso	16,14 m2
Escuela de folkore y música A _ taller de gaita	52,75 m2
Escuela de folkore y música B _ ensayo muscial	21,77 m2
Escuela de folkore y música C _ almacen	8,29 m2
Almacén 1	8,38 m2
Almacén 2	6,44 m2
Pasillo 1	8,53 m2
Pasillo 2	1,84 m2
Pasillo 3	3,27 m2
Pasillo 4	1,55 m2
Pasillo 5	6,00 m2
Pasillo 6	1,82 m2
Pasillo 7	8,03 m2
Grupo presión	19,74 m2
C. Calderas	17,76 m2
Generador	9,85 m2
Aseo femenino	4,82 m2
Aseo masculino	4,48 m2
SUPERFICIE ÚTIL SEMISÓTANO	
201,46 m2	
SUPERFICIE CONSTRUIDA SEMISÓTANO	
279,23 m2	



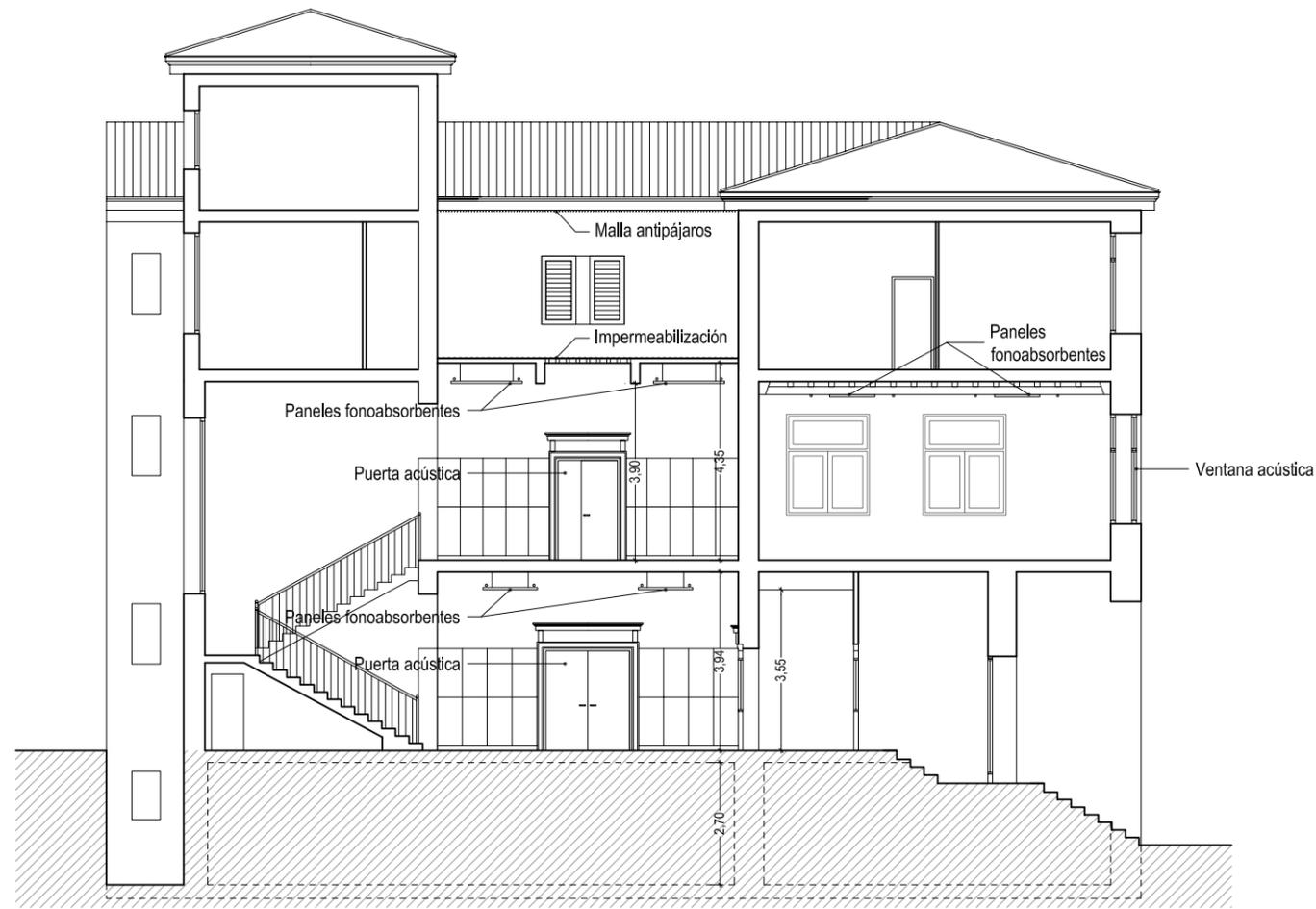
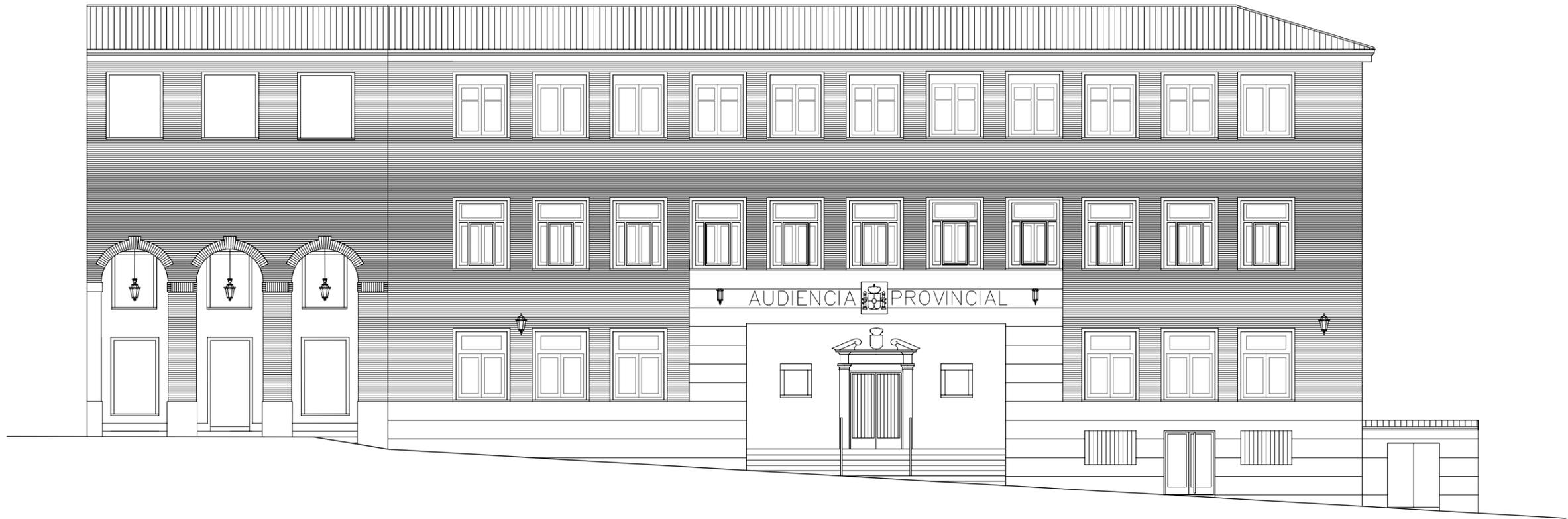
ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 DESCRIPTIVOS. PLANTA SEMISÓTANO 1/100
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

D03



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN | Demarcación de HUESCA.
 VISADO Normal con fecha 25/09/2017. Número de expediente/fase HU2017002329400

Documento con firma electrónica. Autenticidad verificable en coaa.e-gestion.es/validacion.aspx con CSV: EVuw01vvomb652252017981337



ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 DESCRIPTIVOS. ALZADOS 1/150
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE  AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

D04



ACTUACIÓN EN PAVIMENTOS

-  REPARACIÓN DE LINÓLEO
-  LEVANTADO DE ENTARIMADO TRADICIONAL DE TABLAS DE MADERA MACIZA Y COLOCACIÓN DE LINÓLEO

LEYENDA DE PARTICIONES

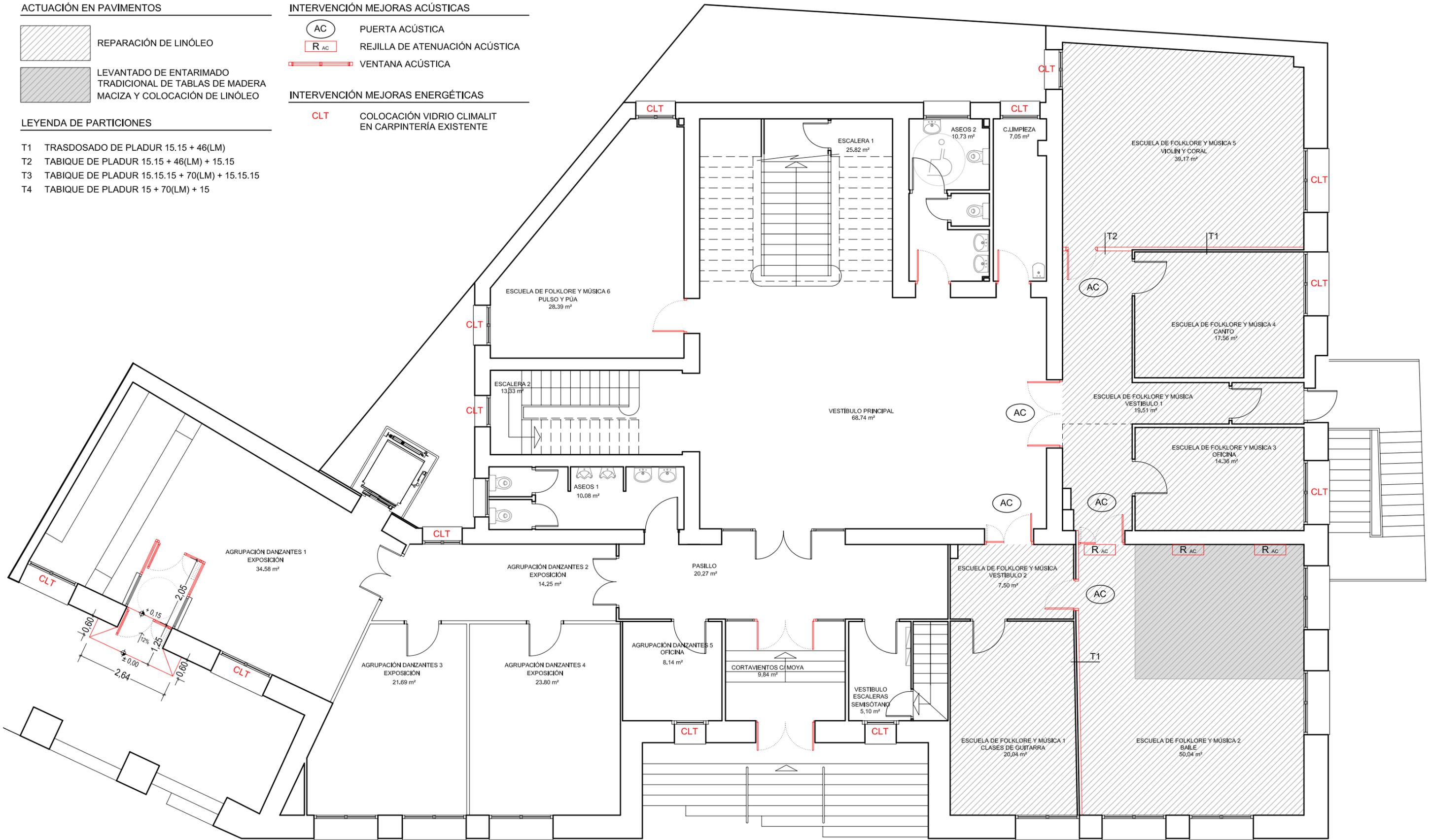
- T1 TRASDOSADO DE PLADUR 15.15 + 46(LM)
- T2 TABIQUE DE PLADUR 15.15 + 46(LM) + 15.15
- T3 TABIQUE DE PLADUR 15.15.15 + 70(LM) + 15.15.15
- T4 TABIQUE DE PLADUR 15 + 70(LM) + 15

INTERVENCIÓN MEJORAS ACÚSTICAS

-  PUERTA ACÚSTICA
-  REJILLA DE ATENUACIÓN ACÚSTICA
-  VENTANA ACÚSTICA

INTERVENCIÓN MEJORAS ENERGÉTICAS

-  CLT COLOCACIÓN VIDRIO CLIMALIT EN CARPINTERÍA EXISTENTE



ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017

PLANO DE ACTUACIONES 1. PLANTA BAJA

1/100

ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE

AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

D05



ACTUACIÓN EN PAVIMENTOS

-  LIJADO DE PAVIMENTO DE MADERA MACIZA
-  LIJADO DE ENTARIMADO TRADICIONAL DE TABLAS DE MADERA MACIZA
-  LEVANTADO, REPOSICIÓN Y LIJADO DE ENTARIMADO TRADICIONAL DE TABLAS DE MADERA MACIZA

LEYENDA DE PARTICIONES

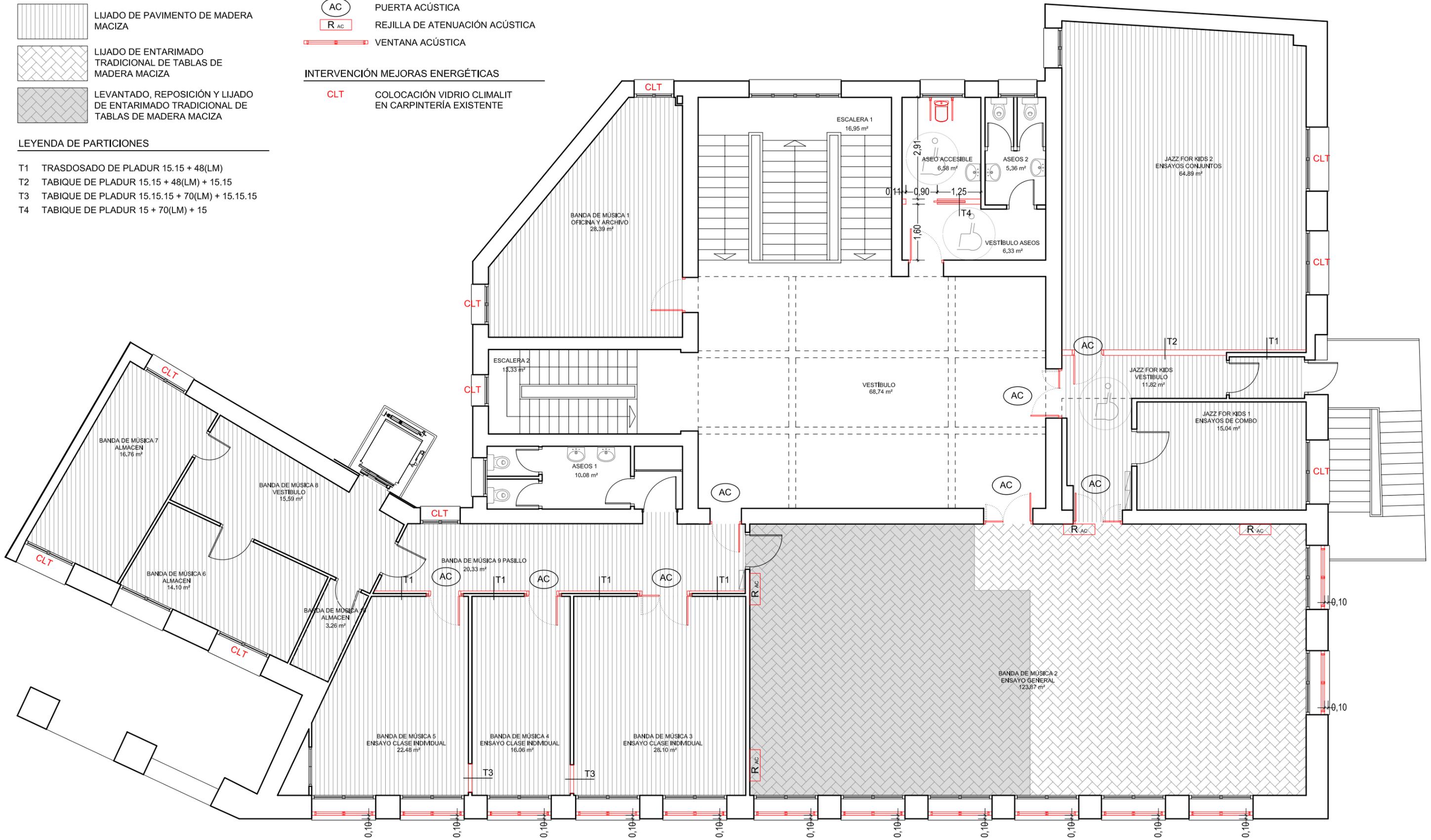
- T1 TRASDOSADO DE PLADUR 15.15 + 48(LM)
- T2 TABIQUE DE PLADUR 15.15 + 48(LM) + 15.15
- T3 TABIQUE DE PLADUR 15.15.15 + 70(LM) + 15.15.15
- T4 TABIQUE DE PLADUR 15 + 70(LM) + 15

INTERVENCIÓN MEJORAS ACÚSTICAS

-  PUERTA ACÚSTICA
-  REJILLA DE ATENUACIÓN ACÚSTICA
-  VENTANA ACÚSTICA

INTERVENCIÓN MEJORAS ENERGÉTICAS

-  COLOCACIÓN VIDRIO CLIMALIT EN CARPINTERÍA EXISTENTE



ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 PLANO DE ACTUACIONES 1. PLANTA PRIMERA 1/100
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

D06



ACTUACIÓN EN PAVIMENTOS

- REPARACIÓN PAVIMENTO DE TERRAZO
- LEVANTADO DE PAVIMENTO Y COLOCACIÓN DE GRES PORCELÁNICO

LEYENDA DE PARTICIONES

- T1 TRASDOSADO DE PLADUR 15.15 + 46(LM)
- T2 TABIQUE DE PLADUR 15.15 + 46(LM) + 15.15
- T3 TABIQUE DE PLADUR 15.15.15 + 70(LM) + 15.15.15
- T4 TABIQUE DE PLADUR 15 + 70(LM) + 15

INTERVENCIÓN MEJORAS ACÚSTICAS

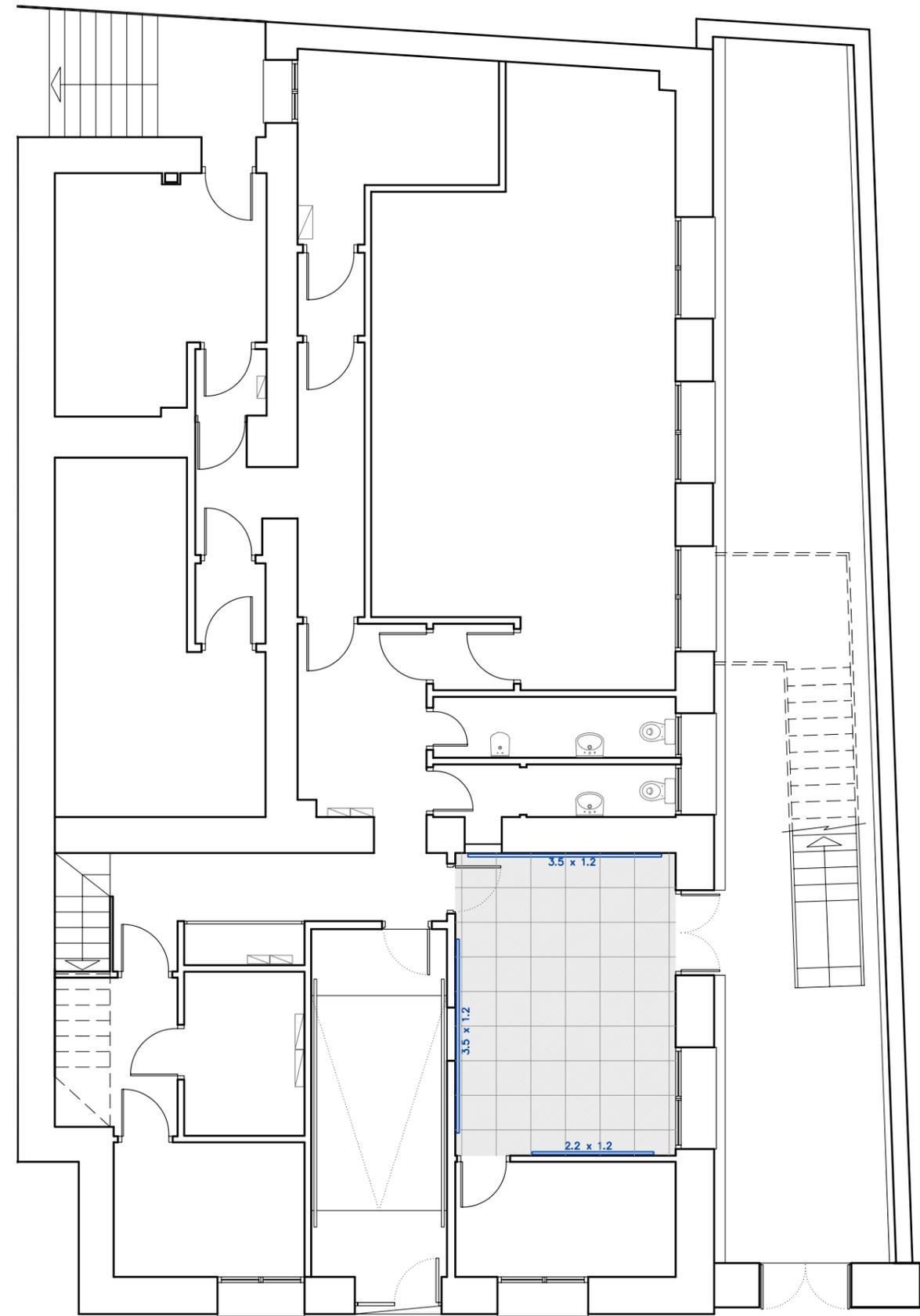
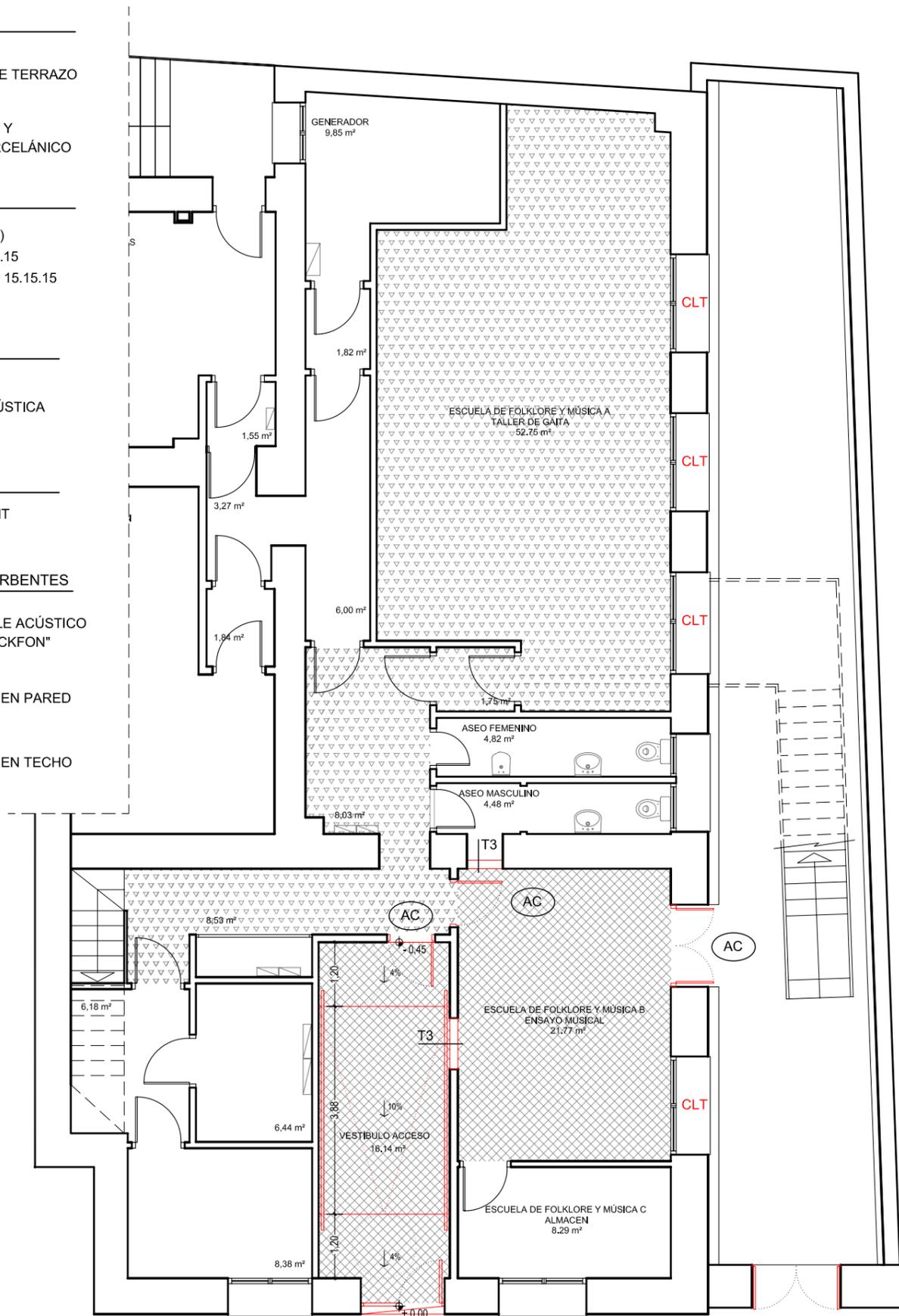
- PUERTA ACÚSTICA
- REJILLA DE ATENUACIÓN ACÚSTICA
- VENTANA ACÚSTICA

INTERVENCIÓN MEJORAS ENERGÉTICAS

- COLOCACIÓN VIDRIO CLIMALIT EN CARPINTERÍA EXISTENTE

TECHO ACÚSTICO Y PANELES FONOABSORBENTES

- FALSO TECHO REGISTRABLE ACÚSTICO MODELO BLANKA 44dB "ROCKFON"
- PANEL FONOABSORBENTE EN PARED
- PANEL FONOABSORBENTE EN TECHO



TECHO ACÚSTICO Y PANELES FONOABSORBENTES

-  COLOCACIÓN DE AISLAMIENTO ACÚSTICO
SOBRE FALSO TECHO EXISTENTE
ROCKWOOLCALM-E-211 de 60 mm
-  $b \times h$ PANEL FONOABSORBENTE EN PARED
-  PANEL FONOABSORBENTE EN TECHO



ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 PLANO DE ACTUACIONES 2. PLANTA BAJA 1/100
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE  AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

D08

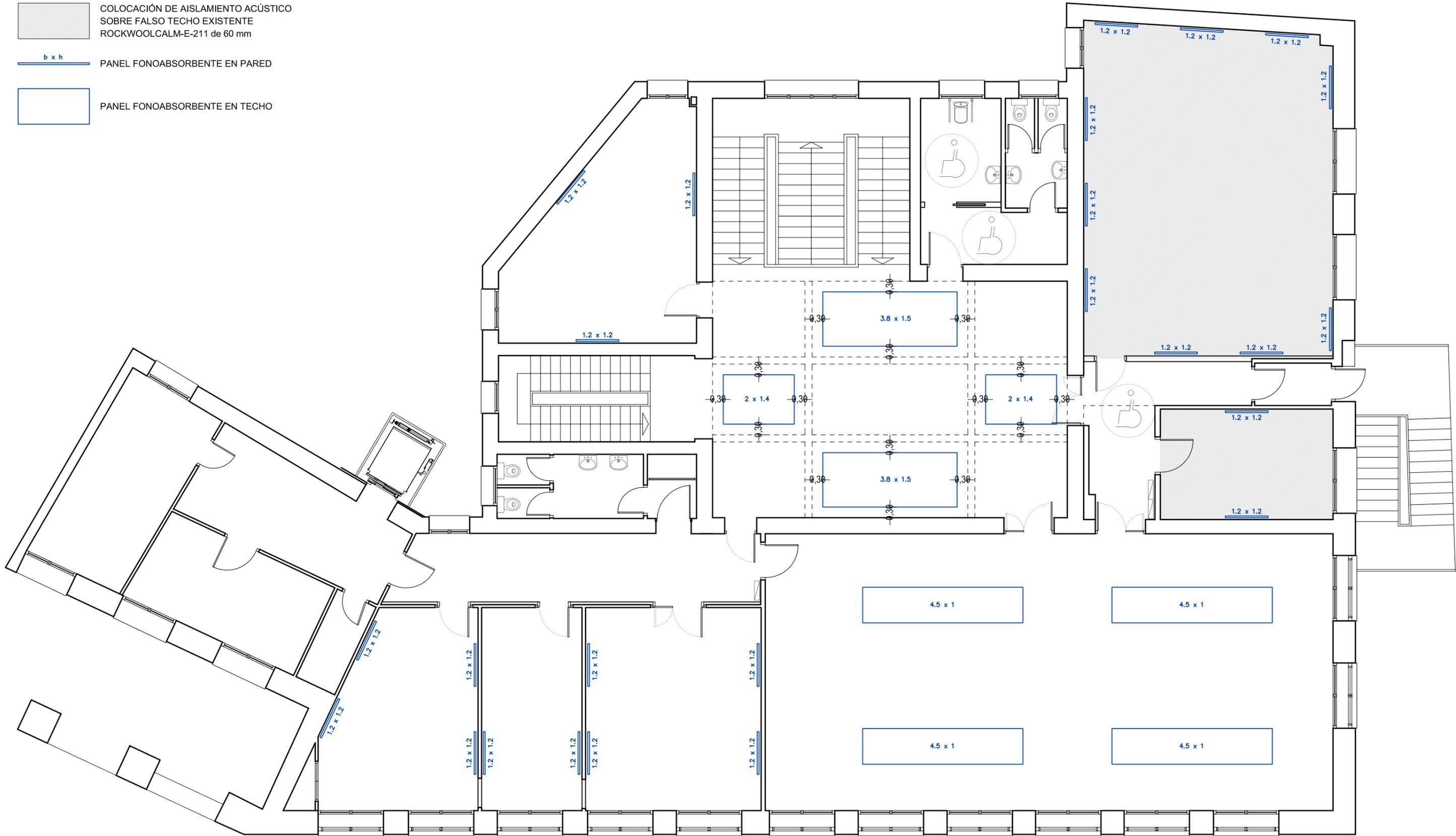


TECHO ACÚSTICO Y PANELES FONOABSORBENTES

 COLOCACIÓN DE AISLAMIENTO ACÚSTICO
SOBRE FALSO TECHO EXISTENTE
ROCKWOOLCALM-E-211 de 60 mm

 **b x h** PANEL FONOABSORBENTE EN PARED

 PANEL FONOABSORBENTE EN TECHO



ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 PLANO DE ACTUACIONES 2. PLANTA PRIMERA 1/100
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE  AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

D09

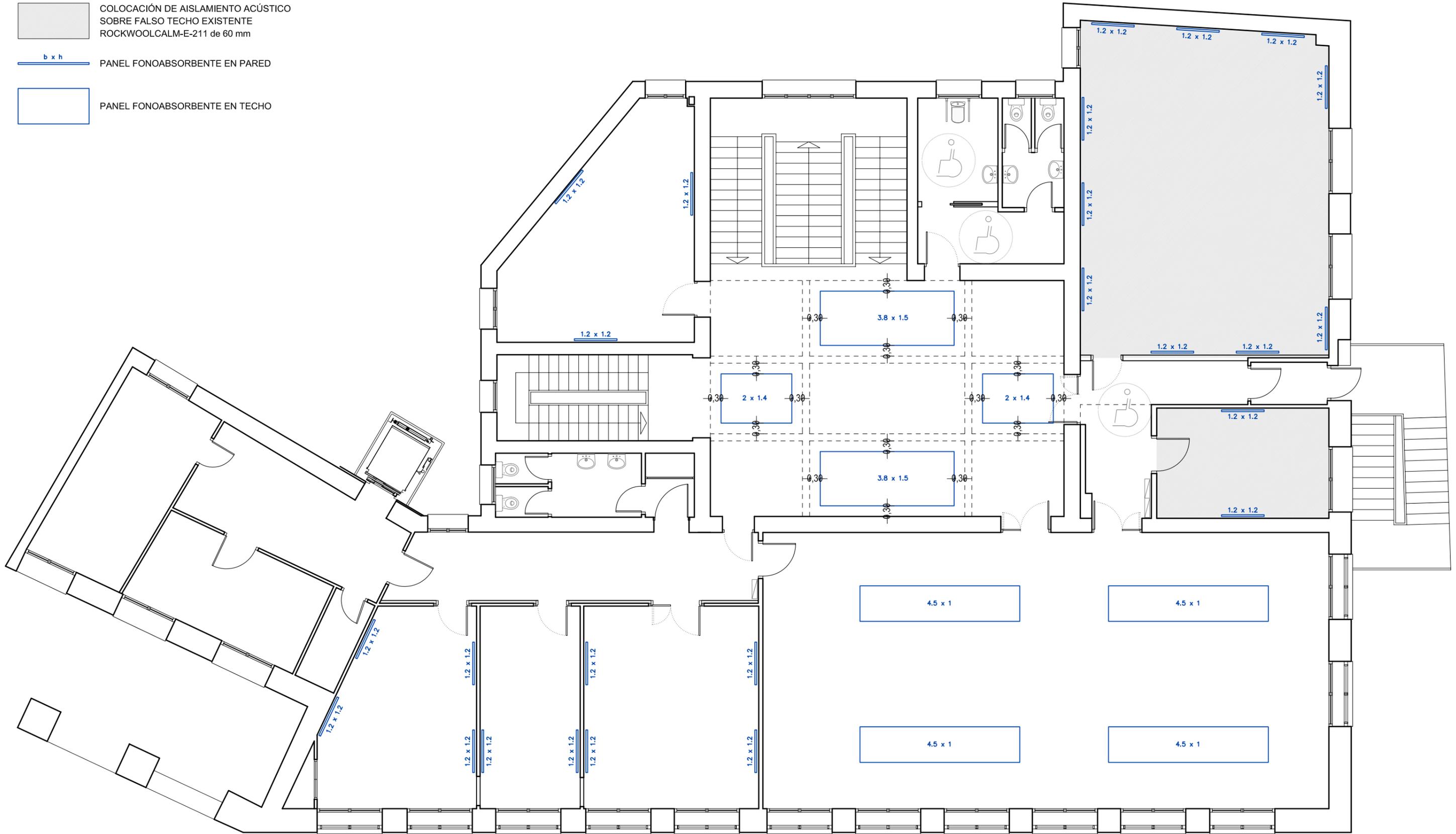


TECHO ACÚSTICO Y PANELES FONOABSORBENTES

 COLOCACIÓN DE AISLAMIENTO ACÚSTICO
SOBRE FALSO TECHO EXISTENTE
ROCKWOOLCALM-E-211 de 60 mm

 **b x h** PANEL FONOABSORBENTE EN PARED

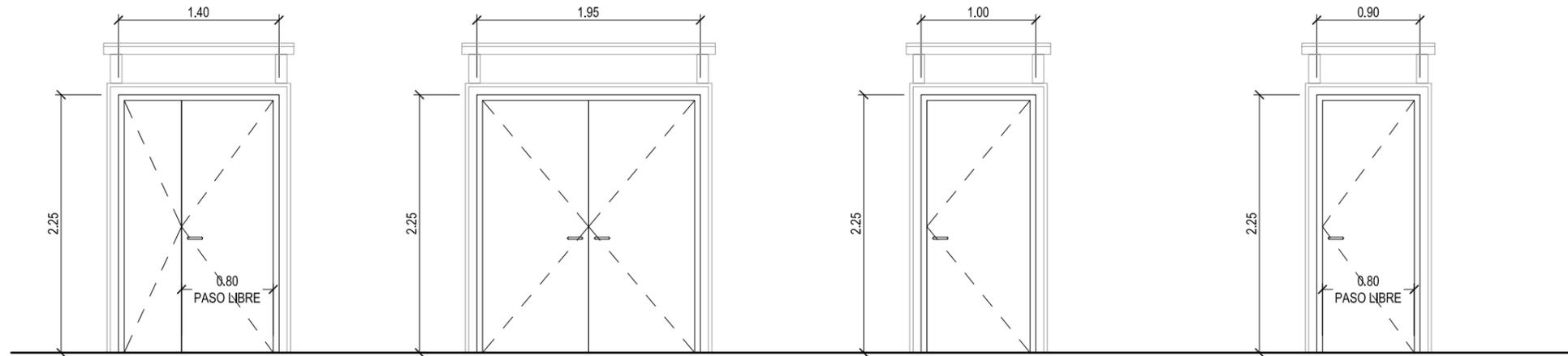
 PANEL FONOABSORBENTE EN TECHO



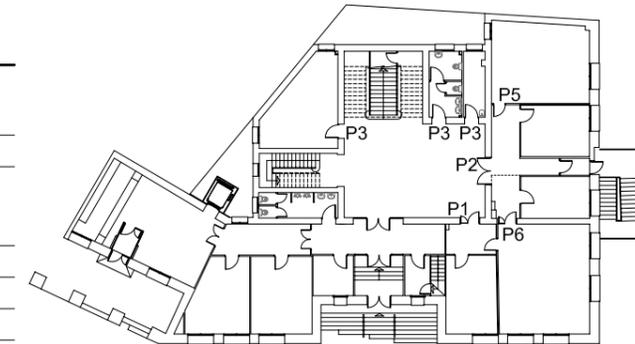
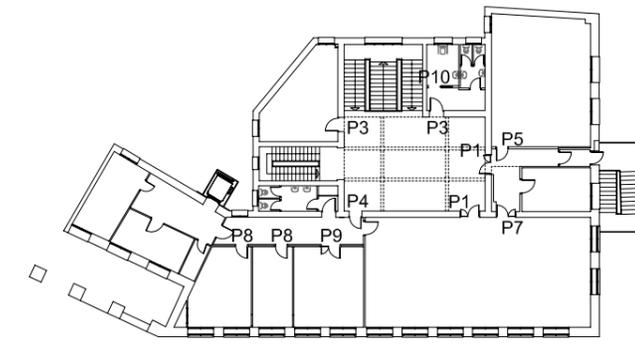
ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 PLANO DE ACTUACIONES 2. PLANTA PRIMERA 1/100
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE  AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

D09

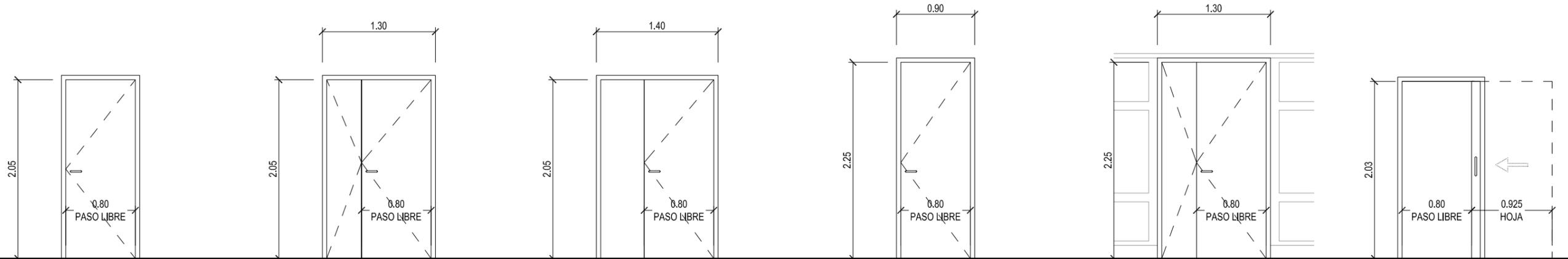




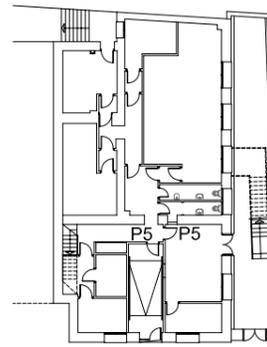
	P1	P2	P3	P4
NUMERO DE HOJAS	3 UNDS	1 UND	5 UNDS	1 UND
ACABADO	2 HOJAS ABATIBLES ESMALTE SATINADO COLOR A ELEGIR COLOR 1: MARCO PUERTA COLOR 2: HOJA	2 HOJAS ABATIBLES ESMALTE SATINADO COLOR A ELEGIR COLOR 1: MARCO PUERTA COLOR 2: HOJA	1 HOJA ABATIBLE ESMALTE SATINADO COLOR A ELEGIR COLOR 1: MARCO PUERTA COLOR 2: HOJA	1 HOJA ABATIBLE ESMALTE SATINADO COLOR A ELEGIR COLOR 1: MARCO PUERTA COLOR 2: HOJA
HERRAJES	BISAGRAS ACERO Y MUELLE DE CIERRE	BISAGRAS ACERO Y MUELLE DE CIERRE	BISAGRAS ACERO Y MUELLE DE CIERRE	BISAGRAS ACERO Y MUELLE DE CIERRE
TIPO DE CIERRE	RESBALON DE CILINDRO Y CERRADURA	RESBALON DE CILINDRO Y CERRADURA	RESBALON DE CILINDRO Y CERRADURA	RESBALON DE CILINDRO Y CERRADURA
ACCIONAMIENTO EXTERIOR	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA
ACCIONAMIENTO INTERIOR	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA
SITUACION	HALL PB y P1	HALL PB	HALL PB y P1. AULA, OFICINA Y ASEOS	HALL P1. BANDA MÚSICA
REQUERIMIENTO ACÚSTICO	RA ≥43,2 dBA sin umbral	RA ≥43,2 dBA sin umbral	(sin requerimiento acústico)	RA ≥43,2 dBA sin umbral



NUMERO DE HOJAS
ACABADO
HERRAJES
TIPO DE CIERRE
ACCIONAMIENTO EXTERIOR
ACCIONAMIENTO INTERIOR
SITUACION
REQUERIMIENTO ACÚSTICO



	P5	P6	P7	P8	P9	P10
NUMERO DE HOJAS	4 UNDS	1 UND	1 UND	2 UNDS	1 UND	1 UND
ACABADO	1 HOJA ABATIBLE ESMALTE SATINADO COLOR A ELEGIR COLOR 1: MARCO PUERTA COLOR 2: HOJA	2 HOJAS ABATIBLES ESMALTE SATINADO COLOR A ELEGIR COLOR 1: MARCO PUERTA COLOR 2: HOJA	1 HOJA ABATIBLE ESMALTE SATINADO COLOR A ELEGIR COLOR 1: MARCO PUERTA COLOR 2: HOJA	1 HOJA ABATIBLE ESMALTE SATINADO COLOR A ELEGIR COLOR 1: MARCO PUERTA COLOR 2: HOJA	1 HOJA ABATIBLE ESMALTE SATINADO COLOR A ELEGIR COLOR 1: MARCO PUERTA COLOR 2: HOJA	1 HOJA CORREDERA HOJA LISA MACIZA DE TABLERO AGLOMERADO RECUBIERTO EN MELAMINA COLOR BLANCO
HERRAJES	BISAGRAS ACERO Y MUELLE DE CIERRE	BISAGRAS ACERO Y MUELLE DE CIERRE	BISAGRAS ACERO Y MUELLE DE CIERRE	BISAGRAS ACERO Y MUELLE DE CIERRE	BISAGRAS ACERO Y MUELLE DE CIERRE	BISAGRAS ACERO Y MUELLE DE CIERRE
TIPO DE CIERRE	RESBALON DE CILINDRO Y CERRADURA	RESBALON DE CILINDRO Y CERRADURA	RESBALON DE CILINDRO Y CERRADURA	RESBALON DE CILINDRO Y CERRADURA	RESBALON DE CILINDRO Y CERRADURA	TIRADOR
ACCIONAMIENTO EXTERIOR	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	TIRADOR Y CONDENA
ACCIONAMIENTO INTERIOR	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	ASEO ADAPTADO P1
SITUACION	AULAS Y SEMISÓTANO	EFM 2. BAILE	BM. ENSAYO GENERAL (SALA DE VISTAS)	BANDA DE MUSICA. CLASE INDIVIDUAL	BANDA DE MUSICA. CLASE INDIVIDUAL	(sin requerimiento acústico)
REQUERIMIENTO ACÚSTICO	RA ≥43,2 dBA sin umbral	RA ≥43,2 dBA sin umbral	RA ≥43,2 dBA sin umbral	RA ≥43,2 dBA sin umbral	RA ≥43,2 dBA sin umbral	

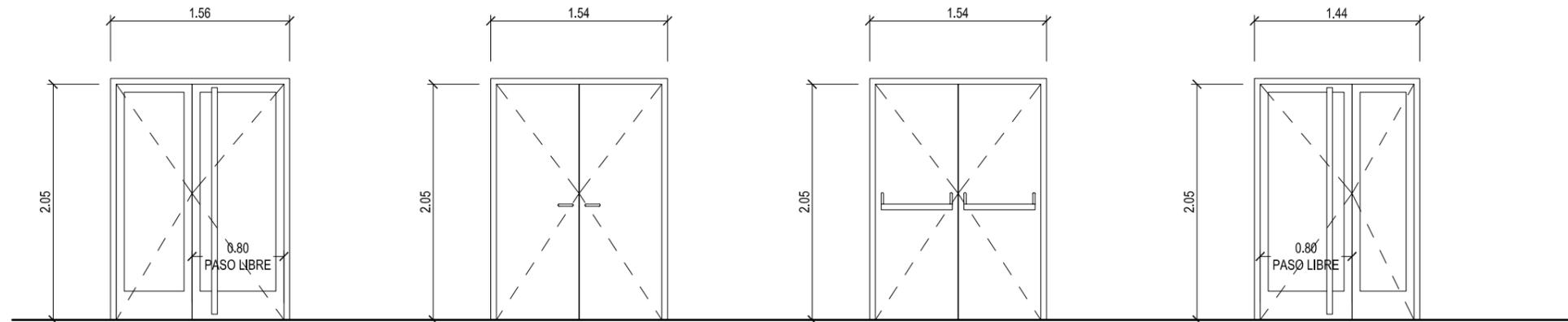


ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 PLANO DE CARPINTERÍA INTERIOR 1/50
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

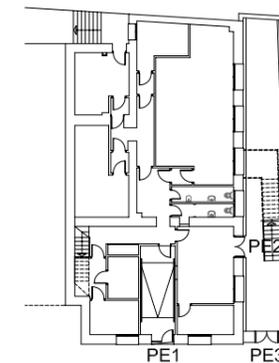
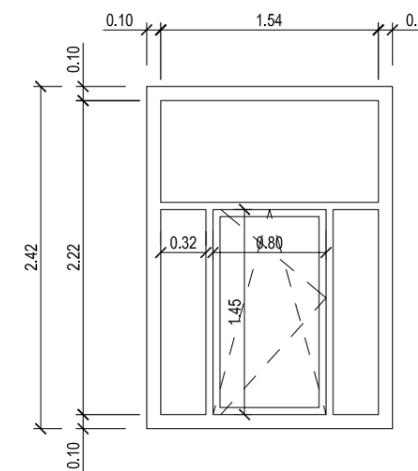
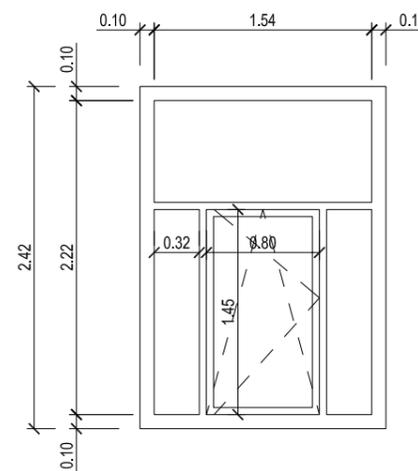
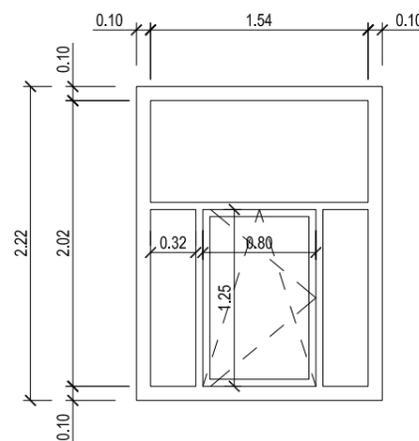
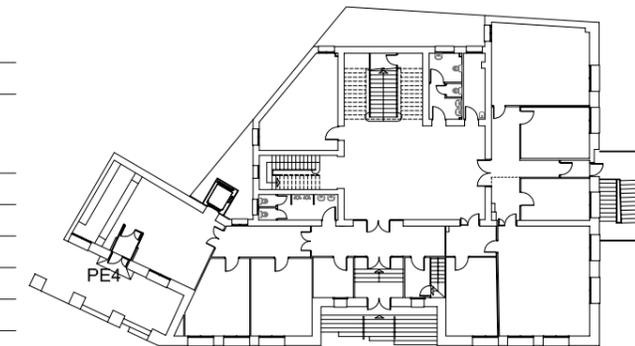
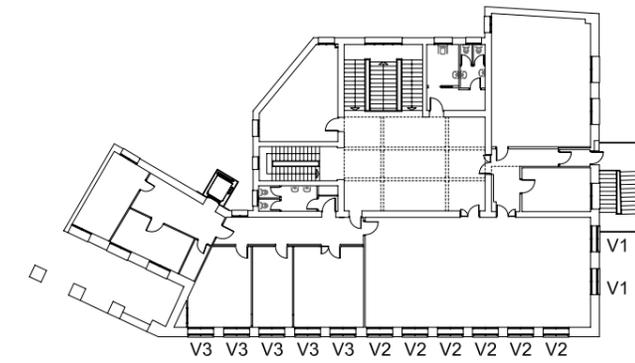
D10

NOTAS:
 - TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA.
 - EN PUERTAS Y VENTANAS ACÚSTICAS SE DISPONDRÁ UN SELLADO PERIMETRAL CON SOUDAL FLEXIFOAM.





	PE1	PE2	PE3	PE4
NUMERO DE HOJAS	1 UND	1 UND	1 UND	1 UND
ACABADO	2 HOJAS ABATIBLES ALUMINIO LACADO BLANCO VIDRIO 6.6	2 HOJAS ABATIBLES ESMALTE SATINADO COLOR A ELEGIR COLOR 1: MARCO PUERTA COLOR 2: HOJA	2 HOJAS ABATIBLES ESMALTE SATINADO COLOR A ELEGIR COLOR 1: MARCO PUERTA COLOR 2: HOJA	2 HOJAS ABATIBLES ALUMINIO LACADO BLANCO VIDRIO 6.6
HERRAJES	BISAGRAS DE ACERO Y MUELLE DE CIERRE	BISAGRAS DE ACERO Y MUELLE DE CIERRE	BISAGRAS DE ACERO Y MUELLE DE CIERRE	BISAGRAS DE ACERO Y MUELLE DE CIERRE
TIPO DE CIERRE	RESBALON DE CILINDRO Y CERRADURA	RESBALON DE CILINDRO Y CERRADURA	RESBALON DE CILINDRO Y CERRADURA	RESBALON DE CILINDRO Y CERRADURA
ACCIONAMIENTO EXTERIOR	TIRADOR Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	-	TIRADOR Y LLAVE MAESTRA
ACCIONAMIENTO INTERIOR	MANETA Y LLAVE MAESTRA	MANETA Y LLAVE MAESTRA	BARRA ANTIPÁNICO	MANETA Y LLAVE MAESTRA
SITUACION	ACCESO DESDE C/ MOYA	ACCESO A PATIO	SALIDA DESDE PATIO	ACCESO DESDE PLAZA LÓPEZ ALLUÉ
REQUERIMIENTO ACÚSTICO	(sin requerimiento acústico)	RA ≥43,2 dBA sin umbral	(sin requerimiento acústico)	(sin requerimiento acústico)



	V1	V2	V3
NUMERO DE HOJAS	2 UNDS	6 UNDS	5 UNDS
ACABADO	1 HOJA OSCIOBATIENTE + 3 PAÑOS FIJOS ALUMINIO LACADO BLANCO VIDRIO 6.6.2 _(butiral acústico) +20+6.6.2 _(butiral acústico)	1 HOJA OSCIOBATIENTE + 3 PAÑOS FIJOS ALUMINIO LACADO BLANCO VIDRIO 6.6.2 _(butiral acústico) +20+6.6.2 _(butiral acústico)	1 HOJA OSCIOBATIENTE + 3 PAÑOS FIJOS ALUMINIO LACADO BLANCO VIDRIO 4.4.2 _(butiral acústico) +20+4.4.2 _(butiral acústico)
REQUERIMIENTO ACÚSTICO	SELLADO PERIMETRAL CON SOUDAL FLEXIFOAM INDICE DE REDUCCIÓN ACÚSTICA ≥ 49dBA	SELLADO PERIMETRAL CON SOUDAL FLEXIFOAM INDICE DE REDUCCIÓN ACÚSTICA ≥ 49dBA	SELLADO PERIMETRAL CON SOUDAL FLEXIFOAM INDICE DE REDUCCIÓN ACÚSTICA ≥ 49dBA
SITUACION	BANDA DE MUSICA. ENSAYO GENERAL (SALA DE VISTAS)	BANDA DE MUSICA. ENSAYO GENERAL (SALA DE VISTAS)	BANDA DE MUSICA. CLASE INDIVIDUAL

ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 PLANO DE CARPINTERÍA EXTERIOR 1/50
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

D11

NOTAS:
 - TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA.
 - EN PUERTAS Y VENTANAS ACÚSTICAS SE DISPONDRÁ UN SELLADO PERIMETRAL CON SOUDAL FLEXIFOAM.



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN | Demarcación de HUESCA.
 VISADO Normal con fecha 25/09/2017. Número de expediente/fase HU2017002329400

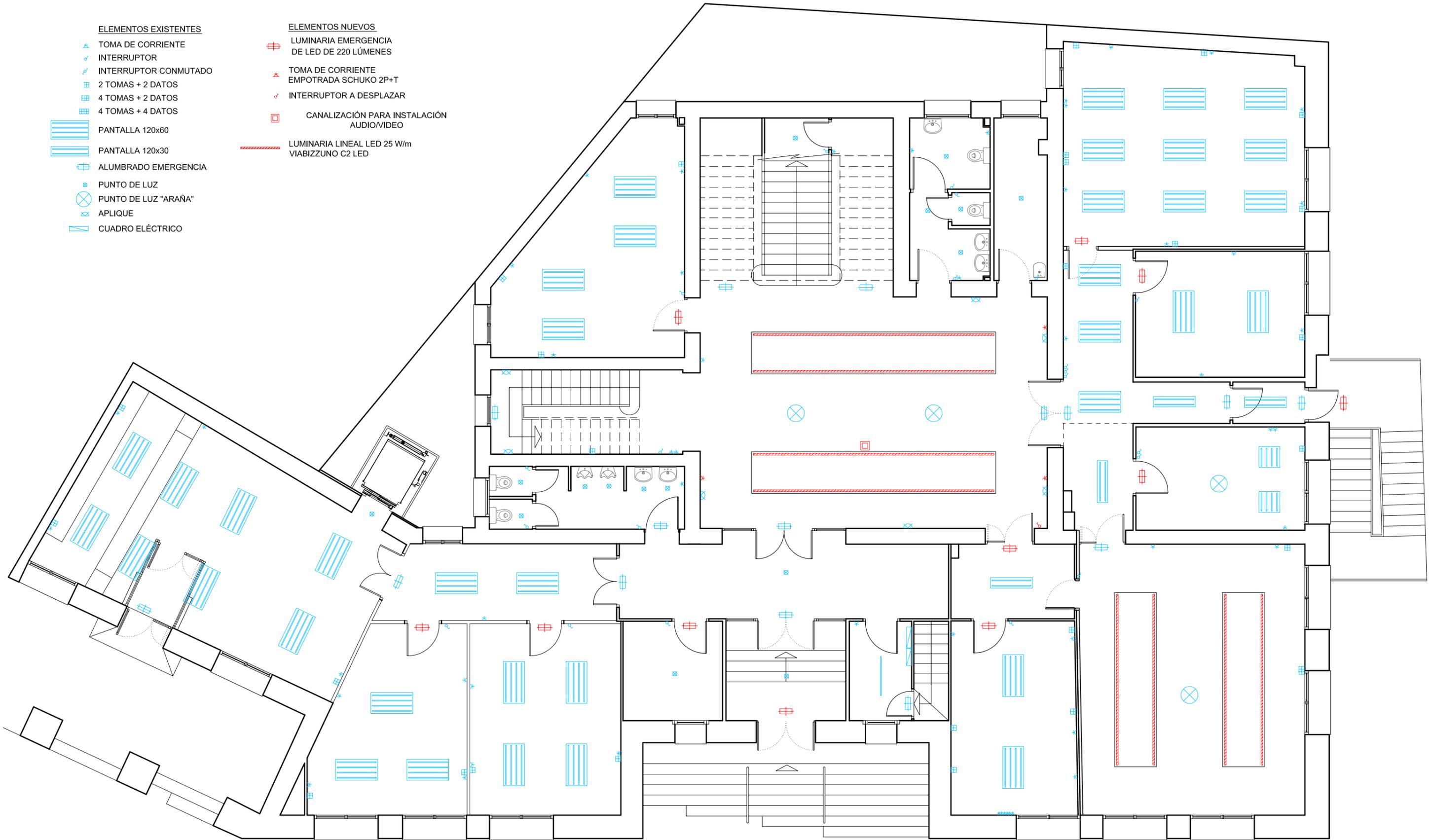
Documento con firma electrónica. Autenticidad verificable en coaa.e-gestion.es/validacion.aspx con CSV: EVuw01vvomb652252017981337

ELEMENTOS EXISTENTES

-  TOMA DE CORRIENTE
-  INTERRUPTOR
-  INTERRUPTOR CONMUTADO
-  2 TOMAS + 2 DATOS
-  4 TOMAS + 2 DATOS
-  4 TOMAS + 4 DATOS
-  PANTALLA 120x60
-  PANTALLA 120x30
-  ALUMBRADO EMERGENCIA
-  PUNTO DE LUZ
-  PUNTO DE LUZ "ARAÑA"
-  APLIQUE
-  CUADRO ELÉCTRICO

ELEMENTOS NUEVOS

-  LUMINARIA EMERGENCIA DE LED DE 220 LÚMENES
-  TOMA DE CORRIENTE EMPOTRADA SCHUKO 2P+T
-  INTERRUPTOR A DESPLAZAR
-  CANALIZACIÓN PARA INSTALACIÓN AUDIO/VIDEO
-  LUMINARIA LINEAL LED 25 W/m VIABIZZUNO C2 LED



ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017

ALUMBRADO. PLANTA BAJA

ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE

AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

1/100

101



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN | Demarcación de HUESCA.
VISADO Normal con fecha 25/09/2017. Número de expediente/fase HU2017002329400

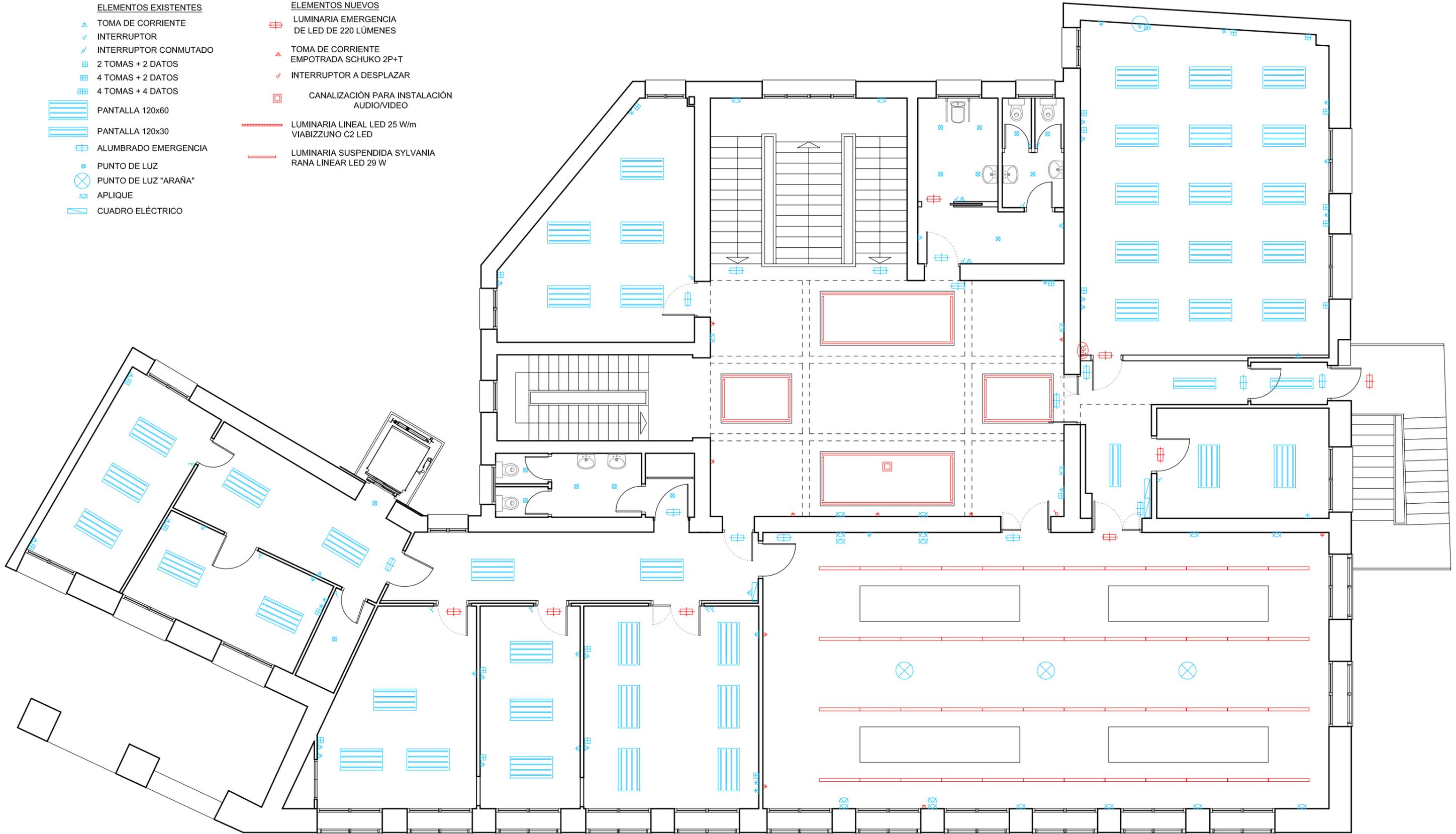
Documento con firma electrónica. Autenticidad verificable en coaa.e-gestion.es/validacion.aspx con CSV: EVuw01vvomb652252017981337

ELEMENTOS EXISTENTES

-  TOMA DE CORRIENTE
-  INTERRUPTOR
-  INTERRUPTOR CONMUTADO
-  2 TOMAS + 2 DATOS
-  4 TOMAS + 2 DATOS
-  4 TOMAS + 4 DATOS
-  PANTALLA 120x60
-  PANTALLA 120x30
-  ALUMBRADO EMERGENCIA
-  PUNTO DE LUZ
-  PUNTO DE LUZ "ARAÑA"
-  APLIQUE
-  CUADRO ELÉCTRICO

ELEMENTOS NUEVOS

-  LUMINARIA EMERGENCIA DE LED DE 220 LÚMENES
-  TOMA DE CORRIENTE EMPOTRADA SCHUKO 2P+T
-  INTERRUPTOR A DESPLAZAR
-  CANALIZACIÓN PARA INSTALACIÓN AUDIO/VIDEO
-  LUMINARIA LINEAL LED 25 W/m VIABIZZUNO C2 LED
-  LUMINARIA SUSPENDIDA SYLVANIA RANA LINEAR LED 29 W

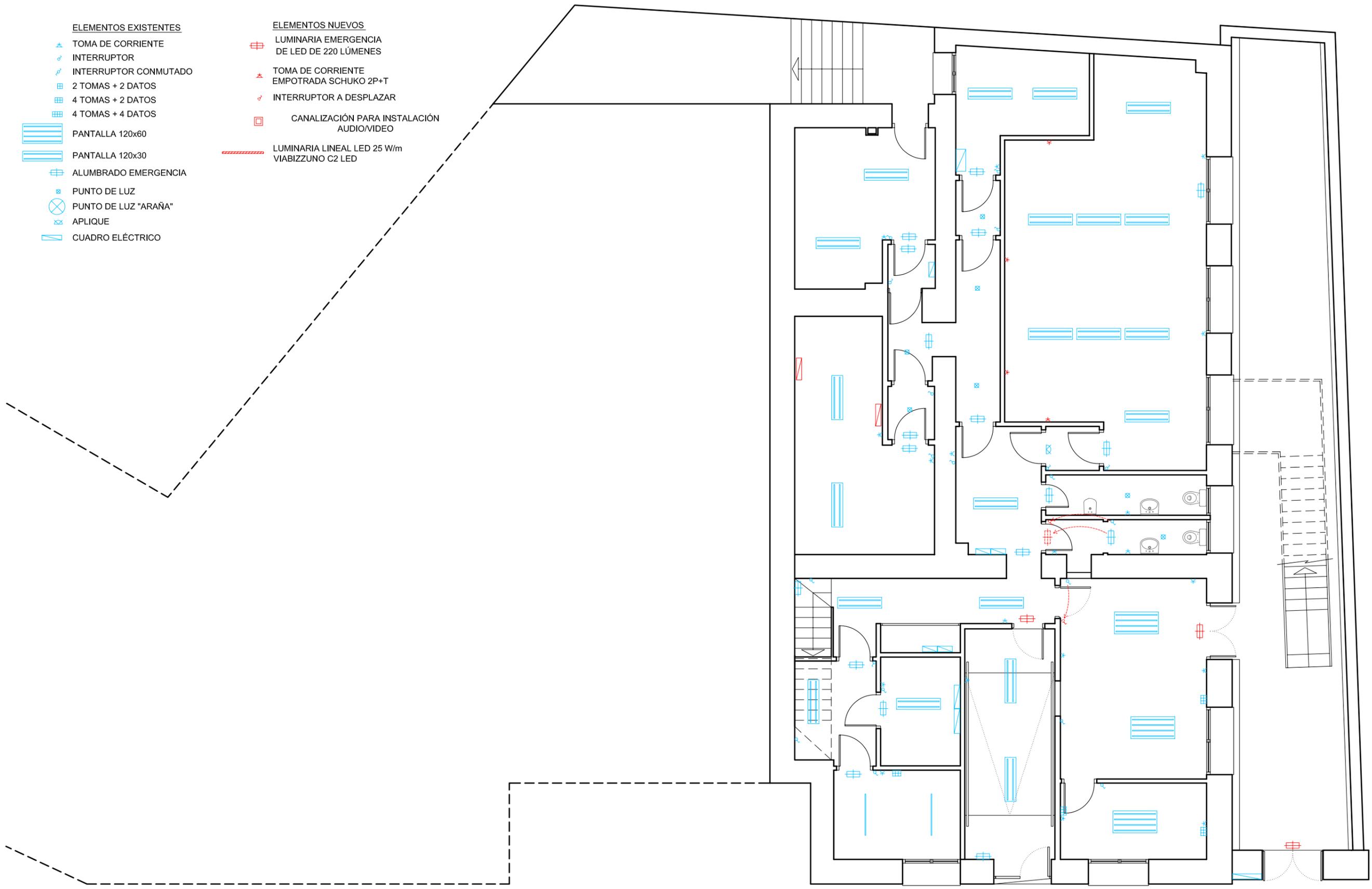


ELEMENTOS EXISTENTES

-  TOMA DE CORRIENTE
-  INTERRUPTOR
-  INTERRUPTOR CONMUTADO
-  2 TOMAS + 2 DATOS
-  4 TOMAS + 2 DATOS
-  4 TOMAS + 4 DATOS
-  PANTALLA 120x60
-  PANTALLA 120x30
-  ALUMBRADO EMERGENCIA
-  PUNTO DE LUZ
-  PUNTO DE LUZ "ARAÑA"
-  APLIQUE
-  CUADRO ELÉCTRICO

ELEMENTOS NUEVOS

-  LUMINARIA EMERGENCIA DE LED DE 220 LÚMENES
-  TOMA DE CORRIENTE EMPOTRADA SCHUKO 2P+T
-  INTERRUPTOR A DESPLAZAR
-  CANALIZACIÓN PARA INSTALACIÓN AUDIO/VIDEO
-  LUMINARIA LINEAL LED 25 W/m VIABIZZUNO C2 LED



ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017

ALUMBRADO. PLANTA SEMISÓTANO 1/100

ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE  AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA



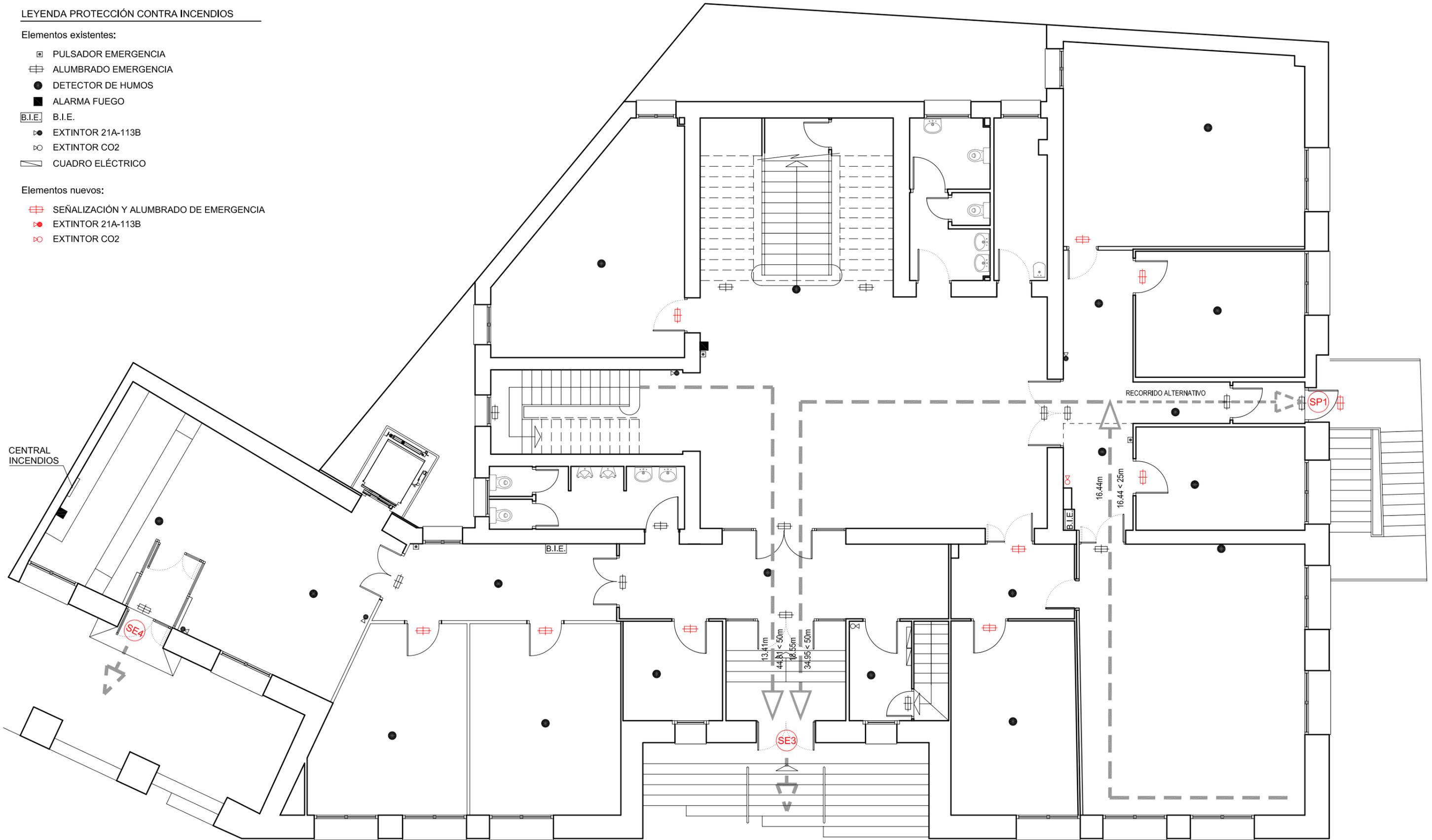
LEYENDA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

Elementos existentes:

-  PULSADOR EMERGENCIA
-  ALUMBRADO EMERGENCIA
-  DETECTOR DE HUMOS
-  ALARMA FUEGO
-  B.I.E.
-  EXTINTOR 21A-113B
-  EXTINTOR CO2
-  CUADRO ELÉCTRICO

Elementos nuevos:

-  SEÑALIZACIÓN Y ALUMBRADO DE EMERGENCIA
-  EXTINTOR 21A-113B
-  EXTINTOR CO2



ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 PROTECCIÓN INCENDIOS. PLANTA BAJA 1/100
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

PCI01



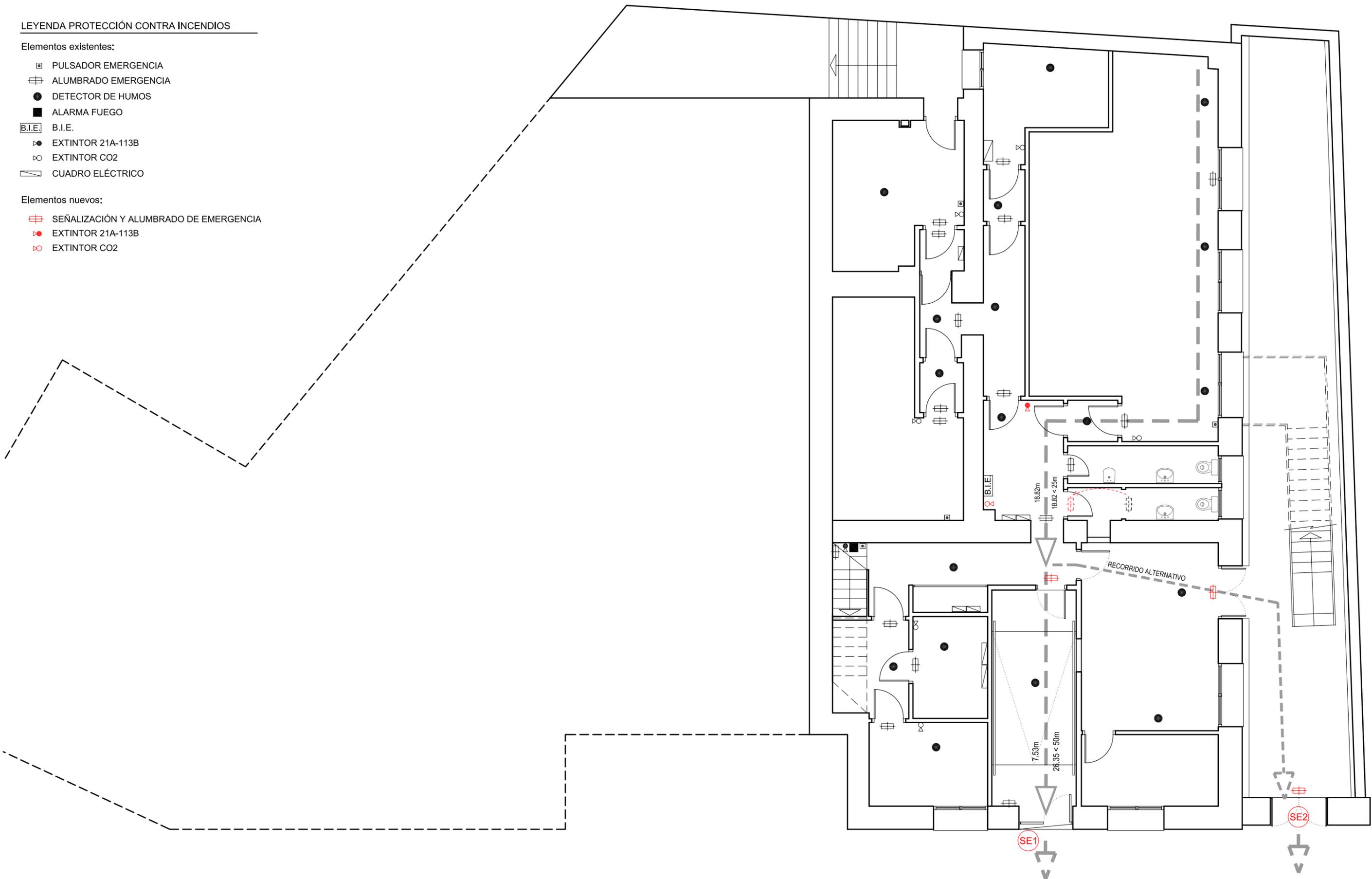
LEYENDA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

Elementos existentes:

-  PULSADOR EMERGENCIA
-  ALUMBRADO EMERGENCIA
-  DETECTOR DE HUMOS
-  ALARMA FUEGO
-  B.I.E.
-  EXTINTOR 21A-113B
-  EXTINTOR CO2
-  CUADRO ELÉCTRICO

Elementos nuevos:

-  SEÑALIZACIÓN Y ALUMBRADO DE EMERGENCIA
-  EXTINTOR 21A-113B
-  EXTINTOR CO2



ACONDICIONAMIENTO ANTIGUA AUDIENCIA PROVINCIAL COMO "CASA DE LA MÚSICA" 31.08.2017
 PROTECCIÓN INCENDIOS. SEMISÓTANO 1/100
 ARQUITECTO. HUMBERTO BAHILLO MONNE AUT. ENCARGO. AYUNTAMIENTO DE HUESCA

PCI03





COLEGIO
OFICIAL DE
ARQUITECTOS DE
ARAGON

PLANTILLA DE FIRMAS ELECTRÓNICAS

FIRMAS DE COLEGIADOS

FIRMAS COLEGIOS / ORGANISMOS OFICIALES / OTROS



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN | Demarcación de HUESCA.
VISADO Normal con fecha 25/09/2017. Número de expediente/fase HU2017002329400

Documento con firma electrónica. Autenticidad verificable en coaa.e-gestion.es/validacion.aspx con CSV: EVuw01vvomb652252017981337