

# Lotes de libros de adulto

## Biblioteca Municipal Ramón J. Sender

### Novedades



#### **La conjura de la niebla**

Ángela Banzas

Barcelona: Suma de Letras, 2022

*15 ejemplares*

Una novela que conjuga crímenes, intrigas y secretos familiares con creencias y supersticiones populares gallegas. Un paisaje protagonizado por el mar y un frondoso bosque de laureles en donde cruceiros de piedra custodian terribles secretos que la niebla quiere ocultar.



#### **Luna llena**

Aki Shimazaki

Barcelona: Tusquets, 2022

*15 ejemplares*

En una pequeña localidad japonesa, el matrimonio compuesto por Tetsuo y Fujiko Niré vive apaciblemente en una residencia desde que ella, Fujiko, empezó a mostrar síntomas de alzhéimer. Una mañana, al levantarse, no reconoce a Tetsuo, su marido. Gracias a la improvisada ayuda de una enfermera, Fujiko se tranquiliza cuando le dicen que Tetsuo es su prometido. A partir de ese momento, Tetsuo se enfrentará a situaciones que lo desconcertarán.



## **El silencio de Berlín**

África Vázquez Beltrán

Madrid: HarperCollins Ibérica, D.L. 2022

*15 ejemplares*

La historia transcurre en Berlín en 1938. Ann Weigel, una joven maestra aria, ha sido expulsada de la escuela en la que trabajaba y ahora debe aceptar un empleo como institutriz en casa de los Hoffmann, con quienes sus padres rompieron su amistad tras las elecciones que convirtieron a Hitler en canciller de Alemania. En la casa se reencontrará con Berthold, que ahora es un hombre del Führer, y Wolfram, su hermano enfermo, irreverente y que representa todo aquello que los nazis desprecian.



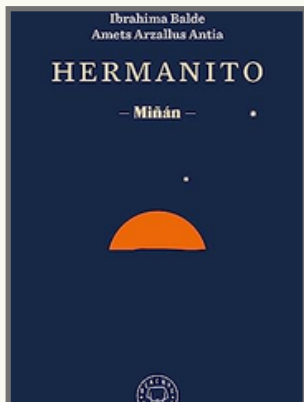
## **La vida extrema**

Olga Bernard

Alcalá de Henares: Editorial Universidad de Alcalá, D.L. 2022.

*15 ejemplares*

Sus poemas son un tanto despacibles, parten del desgarró o extrañamiento de un corazón a la deriva, y aspiran a un definitivo ascenso hacia la luz y la plenitud. Y en ese tránsito, como la soledad de los domingos, desgrana sus versos tan imaginativos, de poderosas metáforas, que tienen algo de ruego o llanto de amor, de elogio de la condición humana.



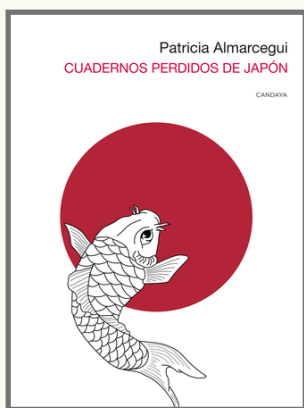
## **Hermanito -Miñán-**

Ibrahima Balde y Antia Amets Arzallus

Barcelona: Blackie Books, 2021

*15 ejemplares*

Cuenta la historia de Ibrahima Balde, un joven nacido en Guinea, que se ve forzado a abandonar su casa para ir a buscar a su hermano pequeño. Relata cómo dejó su hogar para encontrar a la persona que más quería. Narrado de una manera única, con una mirada ingenua y castigada, la de quien ha sufrido todo y, sin embargo, tiene el poder de convertirlo en algo útil.



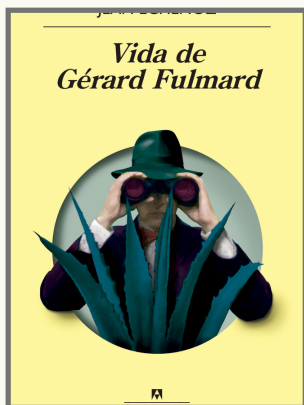
## **Cuadernos perdidos de Japón**

Patricia Almarcegui

Avinyonet del Penedés (Barcelona): Candaya, 2021

*15 ejemplares*

A medio camino entre el ensayo, el cuaderno de notas y el libro de viaje, 'Cuadernos perdidos de Japón' recoge fragmentos de cuatro diarios íntimos que Patricia Almarcegui escribió en dos viajes a Japón distantes en el tiempo (2008 y 2018), y sus reflexiones de muchos años sobre la sociedad, la política, la cultura y el arte japoneses.



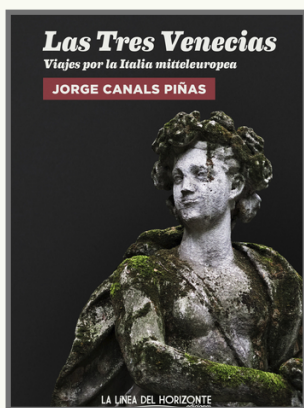
## **Vida de Gérard Fulmard**

Jean Echenoz

Barcelona: Anagrama, 2021

*10 ejemplares*

Novela negra delirante y virtuosa sobre detectives torpes, políticos corruptos y mujeres aspirantes a femme fatal. Relata la vida de Gérard Fulmard, un ex asistente de vuelo en paro, que decide reciclarse profesionalmente y convertirse en detective privado buscando a mujeres desaparecidas. Sus pocas aptitudes para serlo, hacen de esta novela un relato sarcástico, burlón y divertido.



## **Las tres Venecias**

Jorge Canals Piñas

Madrid: La línea del horizonte, 2020

*15 ejemplares*

Desde las marismas venecianas a las llanuras friulianas o las alturas alpinas, su autor, que lleva tres décadas transitando por este espacio centroeuropeo, más político que geográfico, vagabundea interrogando a escritores, líderes sociales, artistas o viajeros de todo tiempo para comprender el sentido de dos palabras fetiche: Gewissen, o conciencia individual, y Heimat, lugar de origen.



## **Todas nosotras**

Elisabeth Casillas e Higinia Garay

Bilbao: Astiberri : Mundubat, 2020

*8 ejemplares*

Cuenta la historia de cuatro mujeres salvadoreñas: Mariana, Cynthia, María Teresa y Elsi, en un país donde el aborto y la interrupción del embarazo, tanto voluntaria como espontánea, están penados durísimamente. Relata cómo tienen que volver a casa tras haber estado en prisión por un delito que nunca debió serlo y lo difícil que les resulta reintegrarse en una sociedad que las sigue juzgando, acosando y discriminando.



## **La ley del menor**

Ian McEwan

Barcelona : Anagrama, 2015

*15 ejemplares*

Relata la historia de Fiona Maye, una jueza especializada en derecho de familia, que ha ido arrinconando la idea de formar una propia, y cuyo marido está a punto de irse de casa. Mientras, a Fiona le encargan el caso de Adam Henry, un joven menor de edad maduro y sensible, inteligente, romántico y enfermo de leucemia. Requiere de la justicia para evitar una transfusión de sangre que le salvaría la vida, pero que rechaza por su educación como testigo de Jehová.



## **Kokoro**

Natsume Soseki

Madrid : Impedimenta, 2018

*16 ejemplares*

Kokoro significa corazón en japonés. Narra la historia de una amistad sutil y conmovedora entre dos personajes sin nombre, un joven y un enigmático anciano al que conocemos como «Sensei». Atormentado por trágicos secretos que han proyectado una larga sombra sobre su vida, Sensei se abre lentamente a su joven discípulo, confesando indiscreciones de sus días de estudiante que han dejado en él un rastro de culpa, y que revelan, el profundo cambio cultural de una generación a la siguiente que caracterizó el Japón de principios del siglo XX.



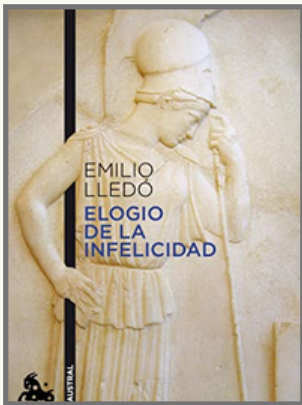
## **Las primas**

Aurora Venturini

Barcelona : Tusquets, 2022

*15 ejemplares*

Historia de iniciación ambientada en la década de 1940 que despliega el mundo tortuoso de una familia disfuncional de clase media baja de la ciudad de La Plata, Buenos Aires. A mitad de camino entre la autobiografía delirante y el ejercicio impúdico de la etnografía íntima. Las primas es una novela única y original, con una prosa que pone en peligro todas las convenciones del lenguaje literario.



## **Elogio de la infelicidad**

Emilio Lledó

Barcelona : Austral, 2020

*16 ejemplares*

Se trata de una compilación representativa del pensamiento filosófico de Emilio Lledó. Recorre temas característicos suyos, como el cuerpo o la memoria, la amistad y la indigencia, el lenguaje partido de los signos y la capacidad humana de examinarse a sí mismo; o, en suma, la sociedad ideal del buen lenguaje y, su reverso, la más reciente erosión de la convivencia y el desorden originados por la mentira y los predicadores del egoísmo.



## **Cómo mate a mi padre**

Sara Jaramillo

Barcelona : Lumen, 2020

*15 ejemplares*

Libro autobiográfico en el cual la autora, colombiana, cuenta la muerte de su padre a manos de un sicario. De narración exquisita, emocionante y conmovedora.





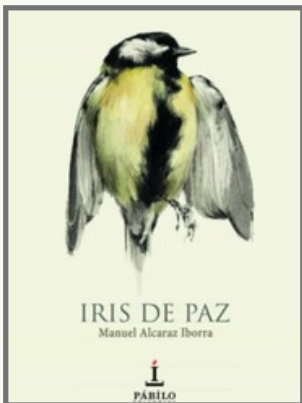
## **La mujer del porvenir**

Concepción Arenal

Cádiz : Cazador de Ratas, 2021

*16 ejemplares*

Tratado escrito en 1869 en el que analiza la inferioridad en la que vive la mujer y la marginalidad que sufre respecto del hombre. A la vez, aporta medidas y soluciones para acabar con dicha situación, como mejorar su educación.



## **Iris de paz**

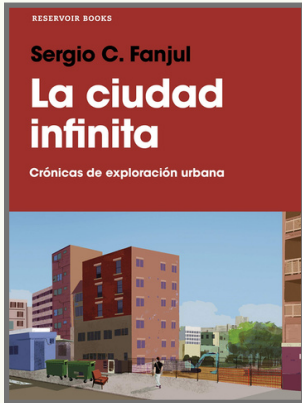
Manuel Alcaraz Iborra

Huelva: Pábilo, 2021

*10 ejemplares*

Arturo, su madre y Elaia: tres voces, tres narradores y tres historias de búsqueda de la serenidad en las que los caminos entrelazados de sus protagonistas cuestionan el significado de lo real y del sufrimiento. Una historia coral intimista con inquietantes pinceladas de suspense.





## **La ciudad infinita**

Sergio C. Fanjul

[Barcelona] : Reservoir Books, 2019

*14 ejemplares*

Mirada nueva al arte del paseo. La semilla de este libro fueron las 21 excursiones literarias, o «expediciones asfálticas», que el autor emprendió durante un verano en Madrid.



## **La buena suerte**

Rosa Montero

Barcelona: Alfaguara, 2020

*15 ejemplares*

Esta novela habla del Bien y del Mal, y de cómo, pese a todo, el Bien predomina. Es una historia de amor, de amor tierno y febril entre Raluca y el protagonista, pero también de amor por la vida. Porque después de cada derrota puede haber un nuevo comienzo, y porque la suerte sólo es buena si decidimos que lo sea.



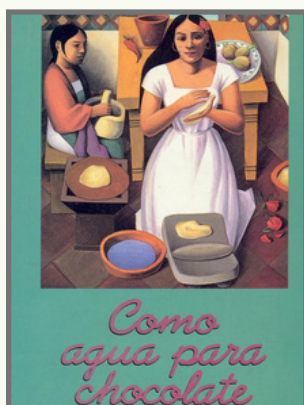
## **La promesa de la política**

Hannah Arendt

Barcelona: Austral, 2015

*10 ejemplares*

Reúne el conjunto de escritos de Hannah Arendt que realizó a partir de abordar el marxismo (tras la publicación de Los orígenes del totalitarismo en 1951). Desde los tiempos en que Sócrates fue condenado a muerte por sus compatriotas, Arendt analiza los filósofos que han seguido a Platón al construir sus teorías políticas a expensas de las experiencias políticas, incluyendo la experiencia griega prefilosófica del comienzo, la experiencia romana de la fundación y la experiencia cristiana del perdón.



## **Como agua para chocolate**

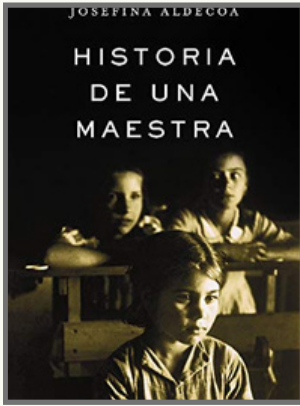
Laura Esquivel

Varias editoriales, ©1989

*8 ejemplares*

Tita y Pedro se aman. Pero ella está condenada a permanecer soltera cuidando a su madre hasta que se muera. Pedro, para estar cerca de Tita, se casa con la hermana de ella, Rosaura. Las recetas de cocina que Tita elabora puntean el paso de las estaciones de su vida, siempre marcada por la presente ausencia de Pedro.

Como agua para chocolate es una agridulce comedia de amores y desencuentros. Bajo una deliberada forma de lo que podría llamarse folletín gastronómico, se encierra una obra chispeante, tierna y pletórica de talento que se ha convertido en uno de los mayores éxitos de la literatura iberoamericana.



## **Historia de una maestra**

Josefina Aldecoa

Madrid: Punto de Lectura, 2008

*29 ejemplares*

En 1923 Gabriela recoge su título de maestra. Es el comienzo de un sueño que la llevará a trabajar en varias escuelas rurales en España y en Guinea Ecuatorial. Historia de una maestra es la narración, hecha desde la memoria, de la vida de Gabriela durante los años veinte y hasta el comienzo de la guerra civil. Con el trasfondo de la República, la revolución de Octubre y la guerra, esta novela rememora aquella época de pobreza, ignorancia y opresión, y muestra el importante papel de la enseñanza y de aquellos que lucharon por educar un país.



## **Cuídate de mí**

María Frisa

Barcelona: Plaza Janés, 2018

*20 ejemplares*

La subinspectora Berta Guallar y la inspectora Lara Samper trabajan en el Servicio de Atención a la Mujer de Zaragoza, una división de la Policía Nacional que se encarga de investigar los casos de delitos sexuales y de violencia de género. Berta, tenaz y empática, casada y con hijos, tiene dificultades para conciliar su vida laboral con la familiar, pero ama su trabajo y pone todo su empeño y tesón en ayudar a mujeres que sufren violencia de género. Lara, una psicóloga perspicaz e independiente, ha tenido que enfrentarse a multitud de obstáculos y actitudes machistas para ascender en su profesión debido a su impresionante belleza, pero ha llegado hasta inspectora gracias a su inteligencia y compromiso.



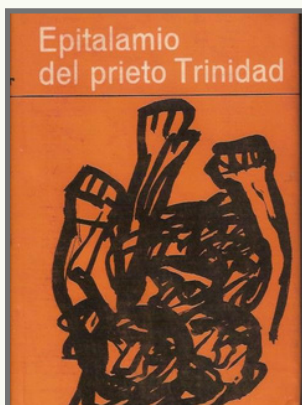
### **Historias para catar vol. 3**

Varios autores/as

Zaragoza: Tropo, 2007

Tercera parte del libro Historias para Catar  
*20 ejemplares*

Tercer volumen con relatos de escritores nóveles y consagrados, que plasman en esta obra sus historias, algunas reales y otras no tanto, cuya hilo conductual es el vino.



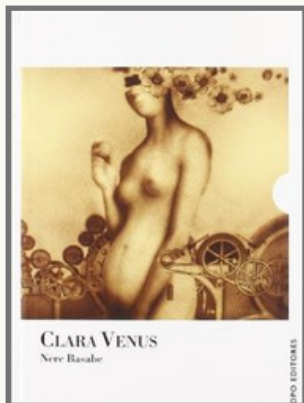
### **Epitalamio del prieto Trinidad**

Ramón J. Sender

Madrid: Zanzíbar, 2004

*20 ejemplares*

Impresionante novela que narra una rebelión en una colonia penal del Caribe. La obra, sigue el procedimiento tan empleado por Sender de reunir lo fantástico y soñador con lo realista, consiguiendo resultados alucinantes.



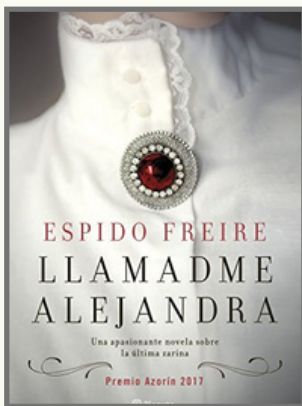
## **Clara Venus**

Nere Basabe

Zaragoza: Tropo, 2008

*19 ejemplares*

La novela cuenta las andanzas de Claire Marie, una costurera de flores de tela enamorada del poeta Baudelaire, por el París de la bohemia, y también el de los grandes cambios sociales. Combina el relato histórico con la fantasía.



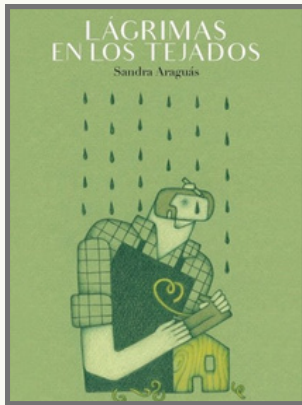
## **Llamadme Alejandra**

Espido Freire

Barcelona: Planeta, 2017

*15 ejemplares*

La familia Romanov se prepara para un nuevo traslado. Alejandra, la zarina, sueña con ver a sus cuatro hijas casadas. Tras la abdicación del zar, ya no tiene grandes pretensiones para su pequeño Alexis, más allá de una vida tranquila y alejada del mundo. En su última morada y sin más que hacer que esperar su liberación, Alejandra satisface la curiosidad de sus hijas por su pasado. Así, reconstruye una vida marcada por la desgracia; pero también plena de felicidad porque el amor que se profesaron ella y Nikki, y que transmitieron a sus hijos, fue el bastión que los mantuvo unidos y fuertes hasta su trágico final.



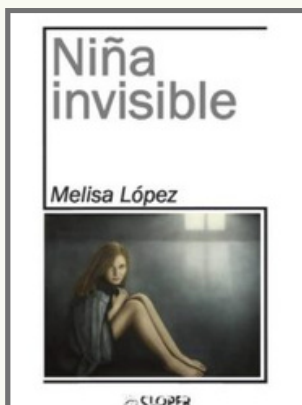
## **Lágrimas en los tejados**

Sandra Araguás

Barbastro: Sin Cabeza, 2017

*15 ejemplares*

El cerebro de Antón está siendo bombardeado por el Alzheimer, igual que su pueblo fue destruido por las bombas en junio de 1938. Su memoria cada vez tiene más agujeros, como las casas de su pueblo. La enfermedad hace que Antón reviva una y otra vez el dolor de dejar su casa, de despedirse de su mujer y del beso que esta le dio. Su nieta solo puede observar cómo el gran hombre que fue su abuelo se va apagando, al mismo tiempo que ella se convierte en la heredera de una casa, de una familia y de la memoria de la huida de la población civil en la Bolsa de Bielsa.



## **Niña invisible**

Melisa López

Palma de Mallorca: Sloper, 2016

*15 ejemplares*

Estefanía es una niña de nueve años que sufre junto a su madre y su hermano la violencia que su padre ejerce contra ellos. El miedo, la inseguridad y el desprecio es lo que vive en casa cada día. En el colegio siente violentada su intimidad, como sus amigas, como tantas otras niñas por el hecho de serlo. La autora, recuperando la voz y la piel de una niña asustada, recuerda sus años de infancia y juventud, analiza con lucidez y sensibilidad la historia de una familia que, como tantas otras, vive los rígidos esquemas de una sociedad machista.





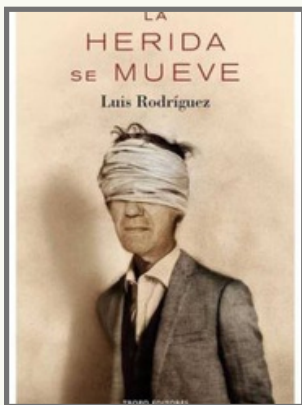
## **El tiempo que nos une**

Alejandro Palomas

Barcelona: Destino, 2016

*15 ejemplares*

Una novela coral de voces femeninas. Con delicadeza y precisión en el lenguaje, Alejandro Palomas construye un universo femenino de relaciones y emociones que envuelven. La abuela Mencía convalece junto a su nieta, Bea, que no quiere contar lo que de verdad le duele. Entre las cinco protagonistas de la historia los lazos familiares se entretrejen. Mencía, la matriarca sabia y deslenguada; Lía, que siempre se queda; Flavia, que vive en la ausencia; Inés, madre que sufre y amante que lamenta; y Bea, la más joven, son personajes inolvidables, que callan secretos pero gritan verdades.



## **La herida se mueve**

Luis Rodríguez

Barcelona: Tropo, 2015

*15 ejemplares*

Una no-novela divertida, desconcertante, desafiante, rara, enigmática, sorprendente y genuina. La novela que pone a prueba la pericia lectora. El autor se ha arriesgado a hacer una narrativa diferente, experimental, brutalmente realista. El resultado es una grandísima propuesta estética y filosófica sin trama, extemporánea, donde un narrador no-narrador va diluyéndose conforme se avanza en la lectura para luego evaporarse... sin más.





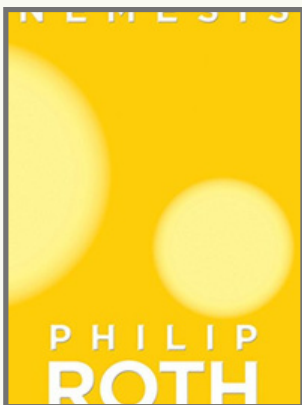
## **Historias de humo**

Mariano de Meer

Huesca: Pirineo, 2013

*15 ejemplares*

Imagínate que entras en uno de tantos bares del barrio de la Macarena de Sevilla. Te has quedado sin tabaco, pero resulta que la máquina del bar está estropeada. El camarero te ofrece un cigarro, de un paquete de diez y un viejo en una mesita del bar te dice que te sientes junto a él y te invita a un café. Cuando abandonas el bar, tu historia pasa a formar parte, junto a otras nueve, de una singular antología.



## **Némesis**

Philip Roth

Barcelona : Debolsillo, 2012

*15 ejemplares*

En el «calor sofocante de la Newark ecuatorial» una espantosa epidemia causa estragos y amenaza con dejar a los niños de la ciudad de Nueva Jersey mutilados, paralizados o minusválidos, e incluso con matarlos. La novela plantea un sombrío interrogante: ¿qué decisiones determinan fatalmente la vida? ¿Hasta qué punto somos impotentes ante las circunstancias?



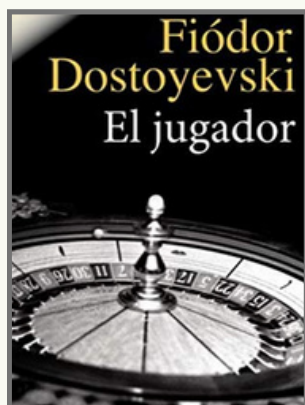
## **Estupor y temblores**

Amélie Nothomb

Barcelona : Anagrama, 2011

*15 ejemplares*

La novela cuenta la historia de una joven belga que empieza a trabajar en Tokio en una gran compañía japonesa. Pero en el Japón actual, fuertemente jerarquizado, la joven tiene el lastre de un doble hándicap: es occidental y mujer, lo cual la convertirá en blanco de una cascada de humillaciones y de una progresiva degradación laboral que la llevará a pasar de la contabilidad a servir cafés, ocuparse de la fotocopiadora y finalmente encargarse de la limpieza de los lavabos masculinos.



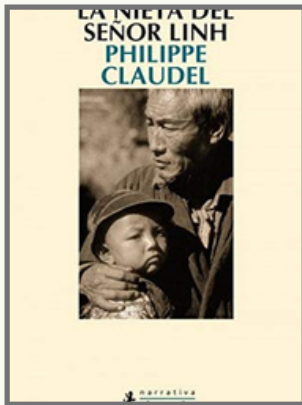
## **El jugador**

Fiódor Dostoyevski

Madrid : Alianza Editorial, 2011

*15 ejemplares*

Dostoievski elige la pasión por el juego para dibujar las miserias de un grupo de aristócratas y para plasmar el carácter ruso. En medio de una galería de personajes desarragados y trashumantes, que deambulan por la ciudad-balneario de Wiesbaden (el “Roulettbourg” de la ficción), la patética figura de Aleksei Ivanovich personifica el goce y la angustia del tipo humano que acaba por canalizar toda su capacidad de protesta en la pasión por el juego, vía de acceso, mediante el dolor y el envilecimiento, a una libertad vorazmente deseada.



## **La nieta del señor Linh**

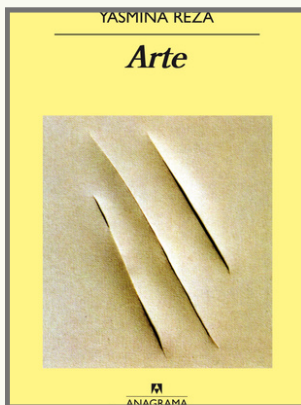
Philippe Claudel

Barcelona: Salamandra, 2010

*15 ejemplares*

El anciano Linh abandona su país, devastado por una guerra que ha matado a su familia y ha destrozado su aldea, un idílico paraje de arrozales del que ya no queda más que desolación y cadáveres. La muerte le ha robado todo menos a su nieta, un bebé de meses llamado Sang Diu, que en su idioma significa 'Mañana dulce', por la que decide marchar para siempre de su país.

Una fría mañana tras un penoso viaje en barco, desembarca en un país que podría ser Francia, un país sin olor donde no conoce a nadie y cuya lengua ignora.



## **Arte**

Yasmina Reza

Barcelona : Anagrama, 2009

*15 ejemplares*

Sergio ha comprado un cuadro moderno por una gran suma de dinero. Marcos lo odia y no puede creer que a un amigo suyo le guste una obra semejante. Iván intenta, sin éxito, apaciguar a las dos partes. Si tu amistad está basada en un mutuo acuerdo tácito, ¿qué pasa cuando una persona hace algo completamente diferente e inesperado? La pregunta es: ¿eres quién crees que eres o eres quien tus amigos creen que eres?



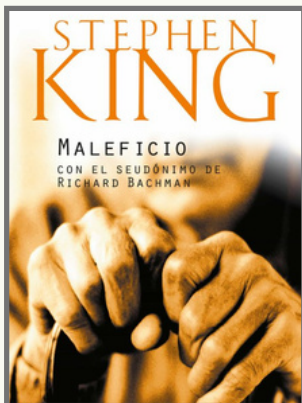
## **Antología poética**

Carmen Conde

Madrid: Biblioteca Nueva, 2006

*15 ejemplares*

La poesía de Carmen Conde ( 1907-1996) se caracteriza por una constante lección de humanidad expresada con poderosa fuerza evocativa y notable riqueza verbal. Grandes temas como el amor, la muerte y el tiempo son columnas firmes sobre las que se asienta su universo poético, junto a los recuerdos nostálgicos y llenos de vida, el constante sentimiento elegíaco del mundo y su perdurabilidad, la distancia, la eternidad, el presentimiento, el destino y la guerra.



## **Maleficio**

Stephen King

Barcelona: Debolsillo, 2005

*15 ejemplares*

Billy Halleck es un obeso abogado que vive en la ciudad de Fairview, en Florida. Su vida da un giro inesperado al quedar maldito por un viejo gitano tras haber atropellado a la hija de éste con el coche. Billy empieza a adelgazar cada vez más, y mientras eso ocurre, tiene que encontrar a la caravana gitana que se ha marchado de la ciudad, lo cual no es su única preocupación, ya que su esposa y un grupo de médicos tratan de traerlo de vuelta para estudiar su enfermedad.



## **Cuentos de Bloomsbury**

Ana María Navales

Madrid: Calambur, 2003

*15 ejemplares*

Desde la aparición de *Cuentos de Bloomsbury* (1991), de Ana María Navales, el mundo en él narrado no ha dejado de expansionarse. A ello han contribuido no sólo nuevas ediciones de y sobre los escritores del grupo, sino, desde un punto de vista más popular, una serie de películas que han difundido su universo personal, literario e intelectual.



## **El asesinato de Roger Ackroyd. Los cuatro grandes.**

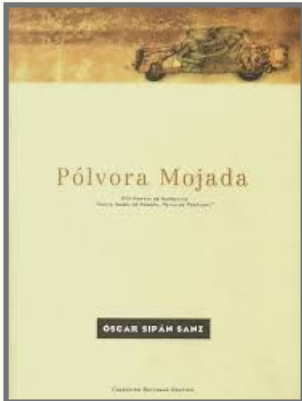
Agatha Christie

Barcelona: De Bolsillo, 2003

*15 ejemplares*

*El asesinato de Roger Ackroyd*: La señora Ferrars ha aparecido muerta. Un año antes había fallecido también su marido. Para Caroline Sheppard, la hermana del doctor del pueblo, se trata de un asesinato. Poco después, el cadáver de Roger Ackroyd aparece con una daga clavada en la espalda. Caroline sospecha que hay una relación entre las tres muertes.

*Los cuatro grandes*: Poirot se enfrenta aquí con lo que él califica como «el caso más grande de mi vida»: a la puerta de su dormitorio, un huésped inesperado y cubierto de polvo mira fijamente su guante antes de caer. ¿Quién era él? ¿Cuál es el significado del número cuatro, garabateado una y otra vez sobre una hoja de papel?



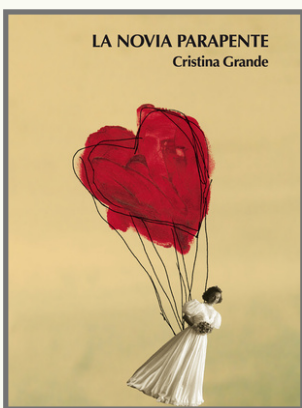
## **Pólvora mojada**

Óscar Sipán Sanz

Zaragoza: Diputación, Área de Cultura, 2003

*15 ejemplares*

Pólvora mojada es un conjunto de diez historias de personajes que dudan o se dejan llevar, que se enfrentan a sus miedos o los evaden, que afrontan el pasado o son devorados por el presente: un funambulista cuyo único equilibrio en la vida se encuentra sobre el alambre, las preocupaciones de un ejecutivo con problemas, el dilema moral de un forense, la crisis de fe de un cura en un pueblo monegrino, el amor de un anciano por una fotógrafa americana de la Brigadas Internacionales... Historias dispares y la vez cercanas, separadas en el tiempo y recorridas por una misma emoción.



## **La novia parapente**

Cristina Grande

Zaragoza: Xordica, 2002

*15 ejemplares*

Doce cuentos, reunidos en un volumen titulado como el primero de los relatos, La novia parapente, configuran el debut literario de la aragonesa Cristina Grande, quien logra un estilo propio gracias a su peculiar forma de describir escenas sencillas. Y así, con doce miradas rápidas pero profundas, esboza una auténtica caricatura de la vida.





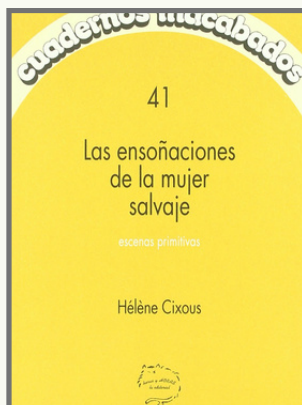
## **La llama vital**

Fernando Lafuente Clavero

Zaragoza: Combra, 2002

*15 ejemplares*

La antología es un intento de despertar la llama vital que arde con variable intensidad en cada mente, en cada hombre. Navegando con la fantasía y la ciencia-ficción como leales compañeras, pretende hablar de la realidad del Hombre, de su futuro y de la sociedad en la que vive. Para ello, el autor concibe tramas de gran originalidad, aunque verosímiles una vez aceptadas sus reglas, que encierran sutiles metáforas.



## **Las ensoñaciones de la mujer salvaje: escenas primitivas**

Hélène Cixous

Madrid: Horas y horas, 2001

*15 ejemplares*

¿Cómo separarse? Durante todo el tiempo en que vivía en Argelia, mi país natal, soñaba con llegar un día a Argelia, perseguía a Argelia y ella no estaba lejos, vivía primero en Orán después en Argel en el Clos-Salembier cerca del Talud de la Mujer Salvaje y Argelia se me escapaba, en su tierra, bajo mis pies, seguía siendo intocable, me apretaba contra el cuerpo de Aísha y ella riendo me dejaba estrechar su país durante un flaco instante sin otra continuidad que los centenares de puertas que más allá de las rejas del jardín dirigían hacia mi hermano y yo sus párpados cerrados.





## **La insoportable levedad del ser**

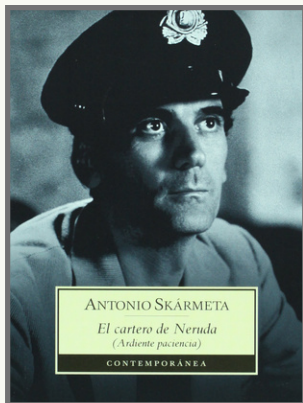
Milan Kundera

Barcelona: Tusquets, 2001

*15 ejemplares*

Esta es una extraordinaria historia de amor, de celos, de sexo, de traiciones, de muerte y también de las debilidades y paradojas de la vida cotidiana de dos parejas cuyos destinos se entrelazan irremediabilmente.

Guiado por la asombrosa capacidad de Milan Kundera de contar con cristalina claridad, el lector penetra fascinado en la trama compleja de actos y pensamientos que el autor va tejiendo con diabólica sabiduría en torno a sus personajes.



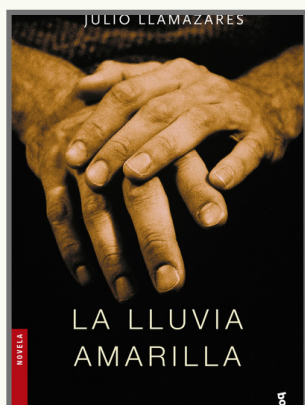
## **El cartero de Neruda**

Antonio Skármeta

Barcelona: Plaza & Janés, 1997

*15 ejemplares*

Mario Jiménez, un joven pescador, decide abandonar su oficio para convertirse en cartero de Isla Negra, donde la única persona que recibe y envía correspondencia es el poeta Pablo Neruda. Jiménez admira a Neruda y espera pacientemente que algún día el poeta le dedique un libro, o que se produzca algo más que un brevísimo cruce de palabras y el pago de la propina. Su anhelo se verá finalmente recompensado y entre ambos se entablará una relación muy peculiar.



## **La lluvia amarilla**

Julio Llamazares

Barcelona: Seix Barral, 1988

*15 ejemplares*

Esta novela tiene como protagonista a un hombre que habita un pueblo abandonado en el Pirineo de Huesca. El tema principal son los diferentes tipos de miedo que acechan a una persona: el pánico a morir solo, a convivir con los fantasmas de los difuntos, a terminar siendo infiel a sus principios y abandonar la aldea como los demás, y a dejar sola a su perra. Si los días se le hacen largos, las noches parecen interminables. No hay nada que hacer, aparte de salir a cazar algo para comer y de cavar su propia tumba...



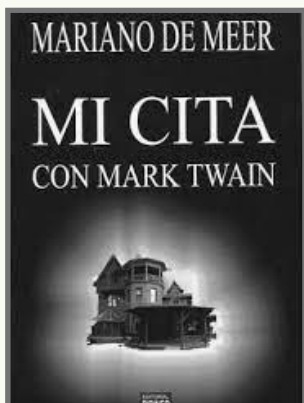
## **Réquiem por un campesino español**

Ramón J. Sender

Barcelona: Destino, 1977

*15 ejemplares*

Novela corta que recoge un dramático episodio de la guerra civil en un pueblecito aragonés. Mosén Millán se dispone a ofrecer una misa en sufragio del alma de un joven a quien había querido como a un hijo. Mientras aguarda a los asistentes, el cura reconstruye los hechos el relato es de una perfecta sobriedad y de una sencillez profunda y estremecedora. La narración sobrecoge por su ajustado realismo, por la eficacia de sus símbolos y por el profundo conocimiento de los mecanismos de la conciencia, que se nos presenta a través de la evocación del sacerdote.



## **Mi cita con Mark Twain**

Mariano de Meer

Huesca: Pirineo, 2017

*14 ejemplares*

La imagen de la casa museo de Mark Twain en Hartford, Connecticut, muestra una figura escondiendo algo junto a la ventana de la biblioteca. Es la única imagen que se tiene del español Ángel Cruz, antes de que desapareciera sin dejar rastro. Lucy, una bibliotecaria de Easthampton, Massachusetts, que acaba de cumplir los treinta, emprende un viaje hasta Bar Harbor, para inaugurar un encuentro literario sobre Mark Twain. Ella es la que recibió al profesor Cruz y lo acompañó durante su estancia americana. Ahora tiene dos días de viaje para repasar esa visita y dejar al descubierto la profunda influencia que ha tenido sobre ella esa experiencia.



## **Chéri**

Gabrielle Sidonie Colette

Barcelona: Debolsillo, 2010

*14 ejemplares*

Publicada por vez primera en 1920, Chéri es uno de los títulos más emblemáticos de Colette. La acción transcurre antes de la I Guerra Mundial, y nos muestra un mundo nostálgico e inmoral: el mundo liberal de la belle époque. Léa, la protagonista, es una antigua cortesana que, al borde de los 50 años, hace seis que vive liada con el hijo de una amiga. Fred Peloux, apodado Chéri, tiene 24 años, es extraordinariamente guapo y joven, algo perverso y mimoso, y un magnífico amante. Ambos creen que su relación es desenfadada hasta que Chéri se casa y se ven obligados a separarse. En ese momento, los dos se darán cuenta de que están enamorados...



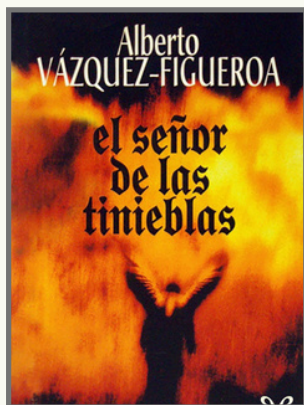
## **Sin fines de lucro: por qué la democracia necesita de las humanidades**

Martha C. Nussbaum

Madrid: Katz, 2010

*14 ejemplares*

Alarmada por el grado en que el estudio de las humanidades está siendo abandonado -en todos los niveles de la escolaridad y en todos los países del mundo- en beneficio de aprendizajes más directamente vinculados con las actividades económicas, en esta breve y apasionada obra Martha C. Nussbaum hace un alegato en favor de las artes liberales. Muestra que cuando se promueven las habilidades técnicas en desmedro del estudio de las humanidades, se priva a los estudiantes de las habilidades necesarias para el ejercicio del pensamiento crítico.



## **El señor de las tinieblas**

Alberto Vázquez-Figueroa

Barcelona: Debolsillo, 2004

*14 ejemplares*

Un médico abnegado, entregado en cuerpo y alma a sus pacientes y a la investigación, recibe una visita inesperada: un hombre que se identifica como el diablo. Obviamente lo considera un loco, pero las pruebas que el desconocido le presta son tan contundentes que el médico se ve obligado a replantearse sus creencias. A continuación, el maléfico visitante le ofrece algo que todos los médicos del mundo quisieran poseer: el secreto de la cura del cáncer. Pero a cambio deberá entregarle su alma... El médico afronta un difícil dilema moral. Éste es el punto de partida de una insólita aventura, un azaroso viaje al otro lado del mundo a través del camino del bien y del mal.



## **Magia de reina, magia de rey**

Ian Watson

Madrid: Bibliópolis, 2003

*13 ejemplares*

Los reinos de Bellogard y Chorny se hallan enfrentados en una guerra cíclica e interminable que se libra mediante la magia. Pero no una magia cualquiera: las reglas que rigen el conflicto son las del ajedrez, y a cada jugador le corresponden las cualidades y los movimientos de la pieza que encarna. En Bellogard, el joven Pedino no entiende el sentido de la contienda: ¿para qué esforzarse por ganar la partida, si el resultado -la desaparición del mundo y su resurgimiento en un nuevo ciclo- es el mismo que si se pierde? ¿Sería posible hacer tablas? ¿O escapar del eterno retorno y hacia otras esferas?



## **Quisiera tener la voz de Leonard Cohen para pedirte que te marcharas**

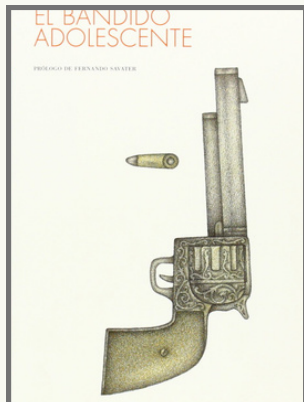
Óscar Sipán Sanz

Zaragoza: Contraseña, 2014

*10 ejemplares*

"A veces siento que esta ciudad de juguete, capital de provincia despoblada, este pueblo inflado de funcionarios y joyerías, vigilantes de zona azul y vendedores de seguros, le hubiese arrebatado a Marco Polo las ansias de viajar". Los personajes que habitan se exponen, se desnudan, se asoman al abismo y se atreven a mirar la caja negra de sus relaciones. Hacen cosas extrañas por amor. Se pierden y se encuentran. Y sobre todo saben que sólo existen dos tipos de soledad: la tuya y la mía.





## **El bandido adolescente**

Ramón J. Sender

Zaragoza: Contraseña, 2014

*10 ejemplares*

Esta es la historia de William H. Boney, alias Billy el Niño, ese personaje legendario que se inició en la delincuencia recién salido de la niñez y que murió acribillado a los veintidós años. Frío, dotado de un valor rayano en la inconsciencia, cruel y despiadado con sus enemigos, el pistolero de "mejillas como las de una niña" era primitivo y complejo, y su carácter una amalgama de hombría brutal y salvajismo asesino. Con el pretexto de este bandido adolescente, el autor sondea los recónditos entresijos de la condición humana.



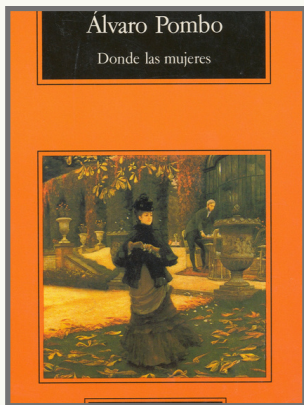
## **Zami, una biomitografía**

Audre Lorde

Madrid: Horas y Horas, 2010

*10 ejemplares*

"Soy una feminista, negra, lesbiana, guerrera, poeta y madre de dos hijos que hago mi trabajo ¿Quiénes soy vosotras y cómo hacéis el vuestro?". Así ella ha elegido lo que la define. Se pregunta y a la vez nos insta a nosotras a que hagamos esa búsqueda en nuestro interior. El camino elegido por Lorde es esta biomitografía donde va dejando caer sobre sus lectoras esa lluvia suave y fresca del aspersionador que riega la noche en un verano, dejándonos caladas hasta lo más profundo con su voz.



## **Donde las mujeres**

Álvaro Pombo

Barcelona: Anagrama, 2006

*10 ejemplares*

En esta magnífica novela, galardonada con el Premio Nacional de Narrativa, Álvaro Pombo describe el esplendor y la decadencia de lo que parecía una unidad familiar que se imagina perfecta. La narradora, la hija mayor de la familia, había pensado que todos: su excéntrica madre, sus hermanos, su aún más excéntrica tía Lucía y su enamorado alemán eran seres superiores que brillaban con luz propia en medio del paisaje romántico de la península en la que vivían aislados. Pero una serie de sucesos y el desvelamiento de un secreto familiar, le descubren el verdadero rostro frío, práctico y tiránico de los mitificados habitantes de aquel reducto. Una revelación que cambiará irremisiblemente el sentido de su vida.



## **Historias para catar vol. 2**

Varios autores/as

Zaragoza: Tropo, 2006

Segunda parte del libro Historias para Catar

*10 ejemplares*

Se trata de una obra colectiva que recoge los trabajos de varios autores que basan sus historias en el vino. El libro está compuesto por diez relatos que demuestran la relación existente entre el vino y la literatura.





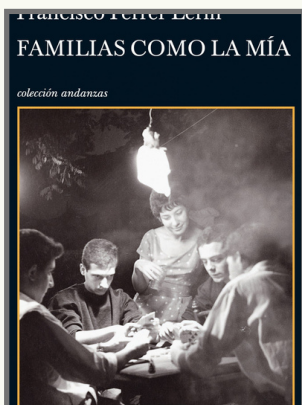
## **La pasión turca**

Antonio Gala

Barcelona: Planeta, 1993

*10 ejemplares*

Desideria Oliván, una joven de Huesca con decepciones matrimoniales, en el curso de un viaje turístico por Turquía descubre repentinamente la pasión amorosa más avasalladora en los brazos de Yamam, y a pesar de que no sabe casi nada de él, lo deja todo para vivir a su lado en Estambul. Pasa el tiempo, y la intensidad de este amor persiste, pero las relaciones de los dos amantes se van haciendo cada vez más dramáticas y más sórdidas, hasta que el reencuentro de Desideria con un antiguo amigo suyo que pertenece a la Interpol revela la verdadera naturaleza de las actividades lucrativas de Yamam.



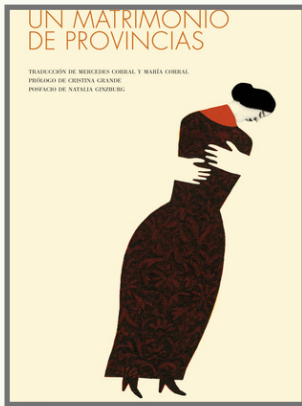
## **Familias como la mía**

Francisco Ferrer Lerín

Barcelona: Tusquets, 2011

*5 ejemplares*

Hijo de una importante familia burguesa en la Barcelona del tardofranquismo, Pablo Amatller abandona sus estudios de medicina el día que su padre deja el hogar, e intenta ganarse la vida con el dinero fácil de las timbas de póquer. En el servicio militar conoce a tipos decisivos. A partir de entonces la vida de Pablo Amatller será todo menos aburrida; colaborará con el ejército y vivirá de cerca el atentado de Carrero Blanco. A través de sus diarios, sabremos de sus lecturas y escarceos sexuales.



## **Un matrimonio de provincias**

María Antonia Torriani

Zaragoza: Contraseña, 2010

*5 ejemplares*

Se publicó en 1885. En 1973 Italo Calvino la rescató del olvido al publicarla en la colección Centopagine, de Einaudi, precedida de una introducción de Natalia Ginzburg, incluida en esta edición como posfacio. La monótona vida que lleva Denza Dellara, la protagonista de esta novela, en una pequeña ciudad del norte de Italia da un vuelco el día que se entera de que un joven de buena posición ha puesto sus ojos en ella.



## **Últimas noticias del paraíso**

Clara Sánchez

Madrid : Alfaguara, 2000

*5 ejemplares*

Últimas noticias del paraíso reivindica para la literatura los nuevos espacios donde ha empezado a desarrollarse una nueva cotidianidad, un nuevo paisaje, con nuevas formas de mitología popular y necesariamente con una nueva mirada capaz de incorporarla e integrarla en el conocimiento. Las urbanizaciones de clase media en las afueras de las ciudades. Una novela moderna que materializa en unos personajes, en un lenguaje y estilos concretos, toda una visión de la España de hoy.

Las Bibliotecas Municipales de Huesca disponen de otros lotes de libros para préstamo que podrían resultarles de interés. Pueden consultarlo en nuestra web [www.huesca.es/areas/bibliotecas](http://www.huesca.es/areas/bibliotecas) dentro de la sección “Guías y recursos, Libros para clubes de lectura”

Si desean solicitar cualquiera de estos lotes de libros, contacten con nosotros en:

Biblioteca Municipal Ramón J. Sender.  
C/ San Vicente de Paúl, 69. 22006 Huesca  
Teléfono: 974 24 37 60  
Correo electrónico: [bibliotecasender@huesca.es](mailto:bibliotecasender@huesca.es)



Actualizado en julio del 2023