

## DIONISIO CASAÑAL

Este año se conmemora el 125 aniversario del «Plano de Huesca» de Dionisio Casañal. El Archivo Municipal ha organizado esta exposición con la intención de dar a conocer a la ciudadanía este documento cartográfico de gran calidad técnica, que los servicios de Urbanismo del Ayuntamiento utilizaron durante años en la gestión y la planificación de la ciudad. En la actualidad, el documento no se conserva en el Archivo sino en el Área de Urbanismo, pues todavía se consulta en algunas ocasiones.

Este plano, por su precisión y su información, es un instrumento de referencia para conocer la Huesca de la época.

## MARIANO MORLANS

La exposición, al mismo tiempo, de un conjunto de fotografías inéditas de Mariano Morlans, de las que disfrutamos por un afortunado azar, nos permite viajar por las calles y plazas trazadas por el topógrafo. Las vistas estereoscópicas, realizadas hacia 1901, muestran la ciudad que vio aquel sacerdote pionero de la fotografía en un tranquilo día de visita.

## CONFERENCIA INAUGURAL

*El plano de Huesca de Dionisio Casañal (1891).* Doctor José Luis Villanova Valero, Departamento de Geografía, Universidad de Girona

10 de noviembre a las 19:00 h  
Salón azul del edificio del Círculo Oscense  
(Pza. Navarra, 4)

Comisariado y coordinación técnica:

**El plano de Dionisio Casañal**

M.ª Jesús Torreblanca Gaspar (Archivo Municipal de Huesca)  
y José Luis Villanova Valero (Universidad de Girona)

**Fotografías de Vicente Morlans**

Maite Bornaechea y Vicente Lachén

Diseño gráfico: Nodográfico

Audiovisual: Ana Escario

Montaje: Brigadas municipales

Producción gráfica y proyección: Ayuntamiento de Huesca,  
Servicio de nuevas tecnologías

Imágenes: Proceden del Instituto Geográfico Nacional, archivos municipales de Pamplona, Vitoria, Zaragoza y Huesca, Servicio de Urbanismo del Ayuntamiento de Huesca, Confederación Hidrográfica del Ebro y Hemeroteca de *El Diario de Huesca*: archivo familia Martínez, como se indica en los pies de foto, así como en las autorías particulares.

Agradecimientos: Museo de Huesca, Círculo Oscense, Servicio de Urbanismo del Ayuntamiento de Huesca y Blanca Blasco Nogués: Unidad Cultural de Cementerios del Ayuntamiento de Zaragoza.

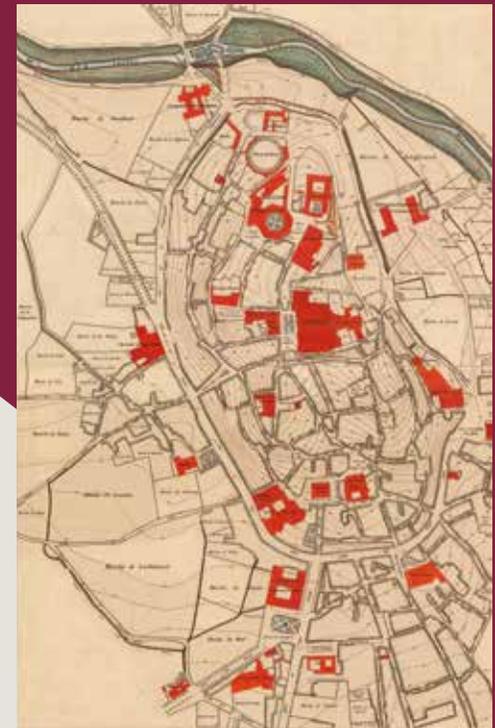
Organiza:



Ayuntamiento  
de **Huesca**

Colaboran:

Grupo de Estudios de Historia de la Cartografía, Servicio de Urbanismo del Ayuntamiento de Huesca, Marta Bornaechea y Vicente Lachén



## HUESCA, 1891-2016. EL PLANO DE DIONISIO CASAÑAL Y LAS FOTOGRAFÍAS DE MARIANO MORLANS

Huesca. Del 10 al 27 de noviembre de 2016  
Salón rojo del Círculo Oscense





## HUESCA, 1891-1901 EL PLANO DE DIONISIO CASAÑAL

El plano fue realizado por el topógrafo Dionisio Casañal y Zapatero (1846-1913), quien en 1878 había creado el Centro Geodésico-Topográfico; una empresa dedicada a la elaboración de cartografía que recibió diversos galardones y distinciones nacionales e internacionales por sus trabajos.

Desde 1880, Casañal intentó infructuosamente en tres ocasiones que la Corporación municipal contratara sus servicios, pero no fue hasta 1890 cuando consiguió su objetivo. La decisión del Ayuntamiento puede considerarse un gran acierto, pues con el plano dispondría de una valiosa herramienta sobre la que podría diseñar las reformas urbanísticas que la evolución de la ciudad reclamaba y reclamaría años después. No obstante, el proceso de contratación estuvo mediatizado por las pugnas políticas que caracterizaron la vida municipal en la Huesca de la Restauración. Manuel Camo, líder del Partido Republicano Posibilista en la provincia, y *El Diario de Huesca* desempeñaron un activo papel en favor de Casañal, frente a conservadores y liberales. Por otra parte, el coste económico de un trabajo tan completo supuso una carga excesiva para las depauperadas arcas municipales. El Ayuntamiento arrastró la deuda contraída durante décadas y el autor del plano falleció en 1913 habiendo cobrado solamente una exigua cantidad. Finalmente, la Corporación municipal pudo finiquitarla en el ejercicio presupuestario de 1922-1923, gracias a una quita del 50 % que fue aceptada por la viuda de Casañal.



Piedra litográfica. Huesca. Archivo Municipal.  
Foto: © Columna Villarroya 2015, imagen invertida.



Armario en el que se contienen los planos de D. Casañal, Urbanismo, Ayuntamiento de Huesca.  
Foto: © José Luis Villanova.

## MARIANO MORLANS DEL CACHO. FOTÓGRAFO

Es a principios del siglo XX cuando tenemos constancia de los primeros fotografías altoaragoneses: Oltra, Llanas, los hermanos Viñuales, Compairé... Son notables aficionados a la fotografía que se conocen y trabajan juntos, experimentan, intercambian ideas y comparten proyectos. Algo que no es de extrañar en una ciudad de apenas 12.000 habitantes.

Mariano Morlans del Cacho nació en Huesca en el año 1850. Fue cura y confesor de damas en el Palacio Real de Madrid y, quizá, el pionero de la fotografía en nuestra ciudad. La colección de fotografías que se muestra en esta exposición así parece confirmarlo. Son imágenes de un paseo por Huesca en compañía de su joven sobrino Francisco. Imágenes perfectamente documentadas en cuanto a su localización pero no en cuanto a su fecha. ¿Por qué entonces lo de pionero? Una de las fotografías nos da la pista; la que está tomada en la plaza Zaragoza y que, detrás de la fuente de las Musas, muestra la estructura de un edificio en construcción. Sí, el edificio del Círculo Oscense cuya fachada se terminó en el año 1902 y que aquí apenas se adivina en la forma de un andamio. Esta es la clave que permite fechar casi con certeza esta exposición.

Las fotografías de Mariano Morlans del Cacho que podemos ver hoy, son ampliaciones extraídas de pares de fotografías estereoscópicas, que eran frecuentes a finales del siglo XIX. Descubrimos en ellas una Huesca provinciana y tranquila, nostálgica y familiar. Con rincones aún hoy reconocibles y otros sorprendentes de tan cambiados.

