



radar

noviembre 2015
nº 79

Agenda cultural y turística de Huesca

Niño de Elche



Ayuntamiento
de Huesca



venta de entradas:



entradas.ibercaja.es y Cajeros Ibercaja

Agenda cultural y turística de Huesca
n.º 79

ÍNDICE / Agenda diaria 3 / Música 13 / Teatro 17 / Danza 19
Humor 21 / Exposiciones 23 / Actividad literaria 28
Varios 30 / Turismo 33

radar

noviembre 2015

Huescaes
Cultura!

Diseño Loher Publicidad Impresión Gráficas Albós



Domingo 1

12:00h **MÚSICA/ DANZA.** GORSY EDÚ: "El percusionista" (Menudo Teatro/ Periferias). CCM.

12:00h **LITERATURA.** Vermut Literario: "Homenaje a Labordeta". Casino. Organiza Aveletra.

19:00h **DANZA.** COMPAÑÍA AIDA COLMENERO DÍAZ: "2 de noviembre: el quitador de miedos (proyecto Ella Poema)" (Periferias). CCM.

20:30h **MODA.** Periferias Fashion Show (Periferias). PC.

Martes 3

17:30h **LITERATURA.** Café Literario. BMADG.

18:30h **LITERATURA.** MANUEL PUERTAS: Taller "Dos aproximaciones a Paul Celan y sus prójimos (2)". CR. Organiza Aveletra.

19:00h **LITERATURA.** ÁNHEL CONTE: "Los moros de la comarca de Barbastro y tierras del Cinca" (presentación libro). IEA.

19:00h **AUDIOVISUAL.** LORENZO ORTAS: "Pirineos, mis Montañas" (VII Semana Cultural Barrio Santo Domingo y San Martín). EICM.

20:00h **MÚSICA.** TRÍO SALDUIE: "Joyas recuperadas de la música española" (música clásica). DPH. Organiza Sociedad Oscense de

Conciertos.

Miércoles 4

17:30h **LITERATURA.** Club Comelibrós. BMADG.

18:30h **LITERATURA.** Club Comelibrós. BMADG.

19:00h **CONFERENCIA.** ANTONIO BROSED: "Monegros con Nicaragua" (VII Semana Cultural Barrio Santo Domingo y San Martín). EICM.

19:00h **CINE.** "Don Quijote" de Georg Wilhelm Pabst (ciclo "Don Quijote en la pantalla"). FEGP.

19:00h **INFORMÁTICA.** JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ: "Wikis, Wikipedia: una utopía hecha realidad" (Miércoles Digitales). FCSO.

Jueves 5

19:00h **LITERATURA.** Club de Lectura en Francés. BMADG.

19:00h **CHARLA Y CINE.** FERNANDO URRUTICOECHEA y MIGUEL ESCARTÍN (coloquio) + documental "Corrupción: el organismo nocivo". DPH. Organiza Universidad Ciudadana.

19:00h **CONFERENCIA.** SERGIO PAÚL: "Lugares sorprendentes del planeta" (VII Semana Cultural Barrio Santo Domingo y San Martín). EICM.

19:00h **CONFERENCIAS.** ESTEBAN

SARASA: "Contribución al conocimiento de la Historia Medieval de Aragón" y **CARMEN LACARRA:** "Don Antonio Durán Gudiol: su aportación a la Historia del Arte en el Alto Aragón". IEA.

19:30h **LITERATURA.** Presentación del libro "Crónica del hombre" de León Buil, con MARCELINO IGLESIAS, NURIA GARCÉS, ANTONIO PÉREZ y JOSEFINA LANUZA. CCI.

20:00h **MÚSICA.** CHEKARA (flamenco y música andalusí). CCM. Programa Artistas en Ruta (AIE).

22:30h **MÚSICA.** Jam Session. Juan Sebastián Bar.

00:00h **MÚSICA.** ALE MUSICMAN DJ: "Cheshire's Deranged Dancefloor Sessions" (groove). Cubitos.

Viernes 6

19:00h **MÚSICA.** LA MANCHETA (grupo de acordeones diatónicos, Zaragoza): **concierto** (VII Semana Cultural Barrio Santo Domingo y San Martín). EICM.

19:00h **MESA REDONDA.** JOSÉ M^a NASARRE, JOSEFINA LANUZA y M^a DOLORES BARRIOS: "En recuerdo de D. Antonio Durán Gudiol". IEA.

21:00h **TEATRO.** GLORIA LÓPEZ PRODUCCIONES: "Cena con amigos" (Platea). CCM.

23:30h **MÚSICA.** TACHENKO (indie pop, Zaragoza). El 21.

00:00h **MÚSICA.** BELIZE (indie pop, Navarra). Sala Edén.

Sábado 7

12:00h **LITERATURA.** Reading in Family. BMADG.

12:00h **LITERATURA.** Menudos Cuentos. BMRJS.

12:00h **FIESTA INFANTIL.** CHIPILANDIA (Fiestas de San Martín). Plaza del Justicia.

18:00h **CINE.** "Yo soy Sam" (presenta Luis Rodríguez, ciclo Cine Con Otra Mirada). DPH.

18:00h **GALA.** Presentación de las Mairalesas del barrio, con la actuación de la AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA SANTA CECILIA (Fiestas de San Martín). PC.

21:30h **MÚSICA.** LOS ÁNGELES (pop 60s, Granada). Sala Edén.

22:30h **HUMOR.** J.J. VAQUERO Y ÁLEX CLAVERO (Huesca Humor). CCM.

23:30h **MÚSICA.** COSTAS (Miguel Costas, ex Siniestro Total, rock). El 21.

00:30h **MÚSICA.** MANACOR (Fiestas de San Martín). PC.

Domingo 8

11:00h **MERCADILLO.** Mercadillo soli-

darío con Etiopía (Fiestas de San Martín). Plaza del Justicia.

12:00h **TEATRO**. **EL TEATRE DE L'HOME DIBUIXAT: "Piedra a piedra"** (Menudo Teatro/ Platea). CCM.

12:00h **CINE**. **Selección cortometrajes** (Fes-Map). Sala Genius.

12:00h **MÚSICA**. **ESCUELA DE JOTA SANTA CECILIA** (Fiestas de San Martín). Plaza del Justicia.

17:00h **MÚSICA**. **LA RONDA DE BOLTANA** (Fiestas de San Martín). PC.

19:00h **DANZA**. **RUSSIAN NATIONAL BALLET: "La bella Durmiente"** (ballet clásico). PC.

19:00h **CINE**. **"Corazón de polvo" de Louise Keay Bell** (cortometraje) y **"Dancing with Maria" de Ivan Gergolet** (Selección Scottish Mental Health Arts and Film Festival, Fes-Map). Sala Genius.

20:00h **MÚSICA**. **AGRUPACIÓN MUSICAL IBERCAJA "CASTILLO DE MONTEARAGÓN"**, dirigida por Mariano Mairal: concierto (Fiestas de San Martín). EICM.

Lunes 9

17:30h **LITERATURA**. **Club Comelibrós**. BMRJS.

17:30h **LITERATURA**. **Club Divertibrós**. BMRJS.

19:00h **CINE**. **Cine para el barrio**

(Fiestas de San Martín). EICM.

19:00h **CINE**. **"Don Quijote de la Mancha" de Rafael Gil** (ciclo "Don Quijote en la pantalla"). FEGP.

19:00h **LITERATURA**. **Club de Lectura Durán Gudiol**. BMADG.

20:30h **CINE**. **XXII Muestra de Realizadores Oscenses** (Otoño Imagen). DPH.

Martes 10

18:30h **LITERATURA**. **ANTONIO VIÑUALES SÁNCHEZ: taller de creación literaria**. CR. Organiza Aveletra.

18:30h **FIESTA INFANTIL**. **CULTURAL EL GLOBO: "La magia y el miedo. Brujas, hadas y fantasmas"** (Fiestas de San Martín). EICM.

19:00h **LITERATURA Y CIENCIA**. **Presentación del libro "Eran morenos y de ojos dorados" de Ray Bradbury** + conferencia de ANTONIO SÁNCHEZ RON. CCM. Organiza Tropo.

19:00h **LITERATURA**. **Café Literario Sender**. BMRJS.

19:00h **CONFERENCIAS**. **Ma ANGELES MAGALLÓN y JOSÉ ÁNGEL ASENSIO: 25 aniversario del yacimiento de Labitolosa**. IEA.

20:00h **MÚSICA**. **AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA SANTA CECILIA: Ronda por el barrio** (Fiestas de San Martín). Calles del barrio de San Martín.

20:30h **CINE.** XXII Muestra de Realizadores Oscenses (Otoño Imagen). DPH.

Miércoles 11

17:30h **LITERATURA.** Club Comelibros. BMADG.

18:00h **CURSO.** MONTSE CONSEJO: "Educar en la etapa de 0 a 3 años". AAVV Perpetuo Socorro. Organiza Universidad Ciudadana.

18:30h **LITERATURA.** Club Comelibros. BMADG.

18:30h **TERTULIA.** Café tertulia en alemán. Delicaelum.

19:00h **CINE.** Cine para el barrio (Fiestas de San Martín). EICM.

19:00h **INFORMÁTICA.** MANUEL BALLARÍN: "Red Social TaskTide" (Miércoles Digitales). FCSO(O).

19:00h **CONFERENCIAS.** JOSÉ ANTONIO MÍNGUEZ y ENRIQUE VALLES-PÍN: 25 aniversario del yacimiento de Labitolosa. IEA.

19:00h **CINE.** "Don Quijote" de Grigori Kozintsev (ciclo "Don Quijote en la pantalla"). FEGP.

19:30h **CONFERENCIA.** LORENZO SILVA: "El viaje como descubrimiento de sí propio: Experiencias de un viajero por Marruecos y otros parajes". Bantierra. Organiza IEA.

19:30h **TEATRO.** BORRAJAS TEATRO:

"El fruto de la Leoncia" (Fiestas de San Martín). LAVJL.

20:30h **CINE.** XXII Muestra de Realizadores Oscenses (Otoño Imagen). DPH.

20:30h **MÚSICA.** OS MAINATES: ronda (Fiestas de San Martín). Calles del Barrio de San Martín.

Jueves 12

18:30h **ARTE.** Certamen de Dibujo Infantil (Fiestas de San Martín). EICM.

19:00h **CONFERENCIA.** HASMIK SIMONYAN: "Armenia, 100 años de genocidio olvidado". FCHE. Organiza Universidad Ciudadana.

20:00h **MÚSICA.** GEORGINA (pop). Sala Genius. Organiza Cadena 100.

20:45h **CINE.** XXII Muestra de Realizadores Oscenses (Otoño Imagen). Teatro Olimpia.

22:30h **HUMOR.** ÁNGEL MARTÍN Y RICARDO CASTELLA: "Love pain love" (Huesca Humor). CCM.

22:30h **MÚSICA.** ZEQUI BANDA (blues, con miembros de M-Clan). Juan Sebastián Bar.

23:00h **MÚSICA.** OS MAINATES: ronda por las bodegas (Fiestas de San Martín). Calles del Barrio de San Martín.

00:00h **MÚSICA.** ALE MUSICMAN DJ: "Cheshire's Deranged Dancefloor

Sessions" (groove). Cubitos.

Viernes 13

19:00h **LITERATURA.** HERMINIA DIONIS: taller de locución. CR. Organiza Aveletra.

19:30h **MESA REDONDA.** "Pruebas de larga distancia. Origen del ciclismo y proyección", con FRANCESC PORTA, BERNAT LÓPEZ y JAVIER GÓMEZ (Fiestas de San Martín). EICM. Organiza Ciclo Deportes Cored.

20:00h **CINE.** "Buscando a Nemo" de Andrew Stanton y Lee Unkrich (Cine en Inglés). Teatro Olimpia. Organiza YouTalk.

22:30h **MÚSICA.** MARLANGO: "Delicatessen" (pop). CCM.

Sábado 14

12:00h **LITERATURA.** Menudos Cuentos. BMRJS.

12:00h **MESA REDONDA.** GRACIELA GARCÍA, CARLOS CASTÁN, ADRIANA LEIRA y ARACELI FERNÁNDEZ DEL CAMPO: "Sauvage. Encuentro sobre arte, literatura y locura" (Fes-Map). Sala Genius.

17:00h **MÚSICA.** GRUPO DE TAMBORES Y BOMBOS DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS JUAN DE LANUZA y GAITERS DE TIERRA PLANA (Fiestas de San Martín). LAVJL.

18:00h **MÚSICA.** ORQUESTA SERTORIANA DE PULSO Y PÚA (Fiestas de San Martín). Iglesia de Santo Domingo.

18:00h **CINE.** "La buena mentira" (presenta Araceli Caverro, ciclo Cine Con Otra Mirada). DPH.

19:00h **TEATRO.** LA TRACA: "El avaro, de Molière". CCI. Organiza Fundación ADISLAF.

19:30h **MÚSICA.** GREGORIO LÓPEZ: "Entre tangos y milongas" (tango). CDAN.

21:30h **MÚSICA.** BONI (rock, ex Barricada). Sala Edén.

23:30h **MÚSICA.** LUIS BREA Y EL MIEDO (indie pop). El 21.

Domingo 15

19:00h **MÚSICA.** JAVIMAR: Domingo Bailón (Fiestas de San Martín). Sala Genius.

Lunes 16

17:30h **LITERATURA.** Club Comelibrós. BMRJS.

17:30h **LITERATURA.** Club Divertibrós. BMRJS.

18:00h **CINE.** ÁNGEL S. GARCÉS: Escuela de Cine. EICM.

19:00h **CINE.** "Don Chisciotte e Sancio Panza" de Gianni Grimaldi (ciclo "Don Quijote en la pantalla"). FEGP.

Martes 17

18:30h **LITERATURA.** **LUZ RODRÍGUEZ:** taller de poesía. CR. Organiza Aveletra.

19:00h **AUDIOVISUAL.** **CHUS FENERO:** "Cartas desde Huesca". EICM.

20:00h **CONFERENCIA.** **ALFONSO REVILLA:** "Arte africano" (Periferias). CCM.

Miércoles 18

17:30h **LITERATURA.** **Club Comelibrós.** BMADG.

18:00h **CURSO.** **MONTSE CONSEJO:** "Educar en la etapa de 0 a 3 años". AAV Perpetuo Socorro. Organiza Universidad Ciudadana.

18:30h **LITERATURA.** **Club Comelibrós.** BMADG.

19:00h **CINE.** "El hombre de la Mancha" de Arthur Hiller (ciclo "Don Quijote en la pantalla"). FEGP.

19:00h **INFORMÁTICA.** **ABIGAIL ALINS:** "Red Social Snapchat" (Miércoles Digitales). FCSD(O).

19:00h **CONFERENCIA.** **LORENZO MUR:** "La batalla de Alcoraz y su trascendencia histórica". CCI.

19:00h **CÓMIC.** **Club Entre Viñetas y Bocadoillos.** BMRJS.

Jueves 19

18:30h **LITERATURA.** **ÓSCAR SIPÁN:** taller de narrativa. CR. Organiza

Aveletra.

19:00h **CONFERENCIA.** **CARLOS GARCÉS:** "Dibujos del siglo XVII del Castillo de Loarre". CCI.

19:30h **JORNADAS.** **SOL CARNICERO:** "Las nuevas narrativas y el cuento de la lechera" (XIV Seminario de Producción Audiovisual/ Otoño Imagen). IEA.

19:30h **CURSO.** **TOÑO SÁNCHEZ:** "Fotografía Digital con ordenadores". IESRC. Organiza Universidad Ciudadana.

00:00h **MÚSICA.** **ALE MUSICMAN DJ:** "Cheshire's Deranged Dancefloor Sessions" (groove). Cubitos.

Viernes 20

21:00h **TEATRO.** **CRONOPIA FILMS/ SALTO DE EJE:** "Una pareja cualquiera" (Platea). PC.

00:00h **MÚSICA.** **PSYCHEDELIC LEMON** (rock, grupo de Tolo Pueyo). Sala Edén.

Sábado 21

12:00h **LITERATURA.** **Menudos Cuentos.** BMRJS.

12:00h **TALLER INFANTIL.** **Taller a Oscuras 1** (taller de marionetas y cuentos con luz negra). Ludoteca Cascabillo.

18:00h **CINE.** "Tiana y el sapo" (presenta Carmen Manzano, ciclo Cine

Con Otra Mirada). DPH.

20:30h **MÚSICA. BANDA DE MÚSICA DE HUESCA:** "Suspiros de España". Teatro Olimpia.

23:30h **MÚSICA. COPILOTO** (indie pop, Huesca). El 21.

Domingo 22

12:00h **TEATRO. TÍTERES SIN CABEZA:** "Kikiriguau" (Menudo Teatro). CCM.

19:30h **MÚSICA. NIÑO DE ELCHE** (post-flamenco). CCM.

Lunes 23

17:30h **LITERATURA. Club Comelibrós.** BMRJS.

17:30h **LITERATURA. Club Divertilibros.** BMRJS.

19:00h **CINE.** "Don Quijote cabalga de nuevo" de Roberto Gavaldón (ciclo "Don Quijote en la pantalla"). FEGP.

Martes 24

18:30h **LITERATURA. ANTONIO VIÑUALES SÁNCHEZ:** taller de creación literaria. CR. Organiza Aveletra.

19:00h **AUDIOVISUAL. VICENTE LACHÉN:** "Nueva York es único". EICM.

19:00h **LITERATURA. Club de Lectura Sender.** BMRJS.

19:30h **CURSO. TOÑO SÁNCHEZ:**

"Fotografía Digital con ordenadores". IESRC. Organiza Universidad Ciudadana.

Miércoles 25

17:30h **LITERATURA. Club Comelibrós.** BMADG.

18:00h **CURSO. MONTSE CONSEJO:** "Educar en la etapa de 0 a 3 años". AAVV Perpetuo Socorro. Organiza Universidad Ciudadana.

18:30h **LITERATURA. Club Comelibrós.** BMADG.

19:00h **INFORMÁTICA. DANIEL MATEOS:** "Mensajería instantánea con el móvil" (Miércoles Digitales). FCSD(O).

19:00h **CINE.** "Don Quijote de Orson Welles" de Orson Welles y Jesús Franco (ciclo "Don Quijote en la pantalla"). FEGP.

19:30h **MÚSICA. OTAVIO ASSIS BRASILEIRO:** (concierto de acordeón, con obras de Bach, Vivaldi o Albéniz). DPH. Organiza CAI.

19:30h **JORNADAS. CARLOS MOLINERO:** "Géneros, ramificaciones, pantallas y traducciones" (XIV Seminario de Producción Audiovisual/ Otoño Imagen). IEA.

Jueves 26

Todo el día **VIARIOS. Jornada dedicada al Comercio Justo.** EICM.

19:00h **LITERATURA.** Club de Lectura en Inglés. BMRJS.

19:00h **CONFERENCIA.** JULIÁN RUIZ MARTORELL: "Actualidad del Libro más leído del mundo". EICM.

19:30h **JORNADAS.** JOSÉ RECUENCO: "El mercado de las ideas" (XIV Seminario de Producción Audiovisual/ Otoño Imagen). IEA.

19:30h **CURSO.** TOÑO SÁNCHEZ: "Fotografía Digital con ordenadores". IESRC. Organiza Universidad Ciudadana.

20:45h **CINE.** "Fuerza mayor" de Ruben Östlund (Jueves de Cine). Teatro Olimpia.

22:30h **MÚSICA.** A CONTRABLUES (blues). Juan Sebastián Bar.

00:00h **MÚSICA.** ALE MUSICMAN DJ: "Cheshire's Deranged Dancefloor Sessions" (groove). Cubitos.

Viernes 27

22:30h **HUMOR.** FAEMINO Y CANSADO: "Como en casa ni hablar" (Huesca Humor). Teatro Olimpia.

23:30h **MÚSICA.** VARRY BRAVA (indie pop-dance). El 21.

Sábado 28

12:00h **CINE.** La Linterna Mágica (cine infantil). Sala Genius.

12:00h **LITERATURA.** Cuentalenguas en Francés. BMRJS.

18:00h **CINE.** "La historia de Marie Heurtin" (presenta Juan Vela, ciclo Cine Con Otra Mirada). DPH.

20:00h **HUMOR.** LOULOGIO: "Achu-chao". CCM.

23:30h **MÚSICA.** RUBÉN POZO (rock, Perez). El 21.

00:00h **MÚSICA.** ALE MUSICMAN DJ: "Jurassic Park Sessions" (groove). Bar La Estrella.

Domingo 29

12:00h **MÚSICA.** SERGIO FRANCO Y SASKIA ROURES (música clásica, Música en el Casino). Casino.

18:00h **TEATRO.** "Cosmoagonía", dirigida por Alfonso Pablo. Espacio 0.42. Organiza CAI.

19:00h **MÚSICA.** HUESCA BIG BAND (jazz). Sala Genius.

Lunes 30

17:30h **LITERATURA.** Club Comelibrós. BMRJS.

17:30h **LITERATURA.** Club Divertilibros. BMRJS.

19:00h **CINE.** "Don Quijote" de Peter Yates (ciclo "Don Quijote en la pantalla"). FEGP.

Exposiciones

Del día 1 al 30. VENTURA, CHUS OLIVA y DUNYA HIRSCHTER: "El Afuera" (Fes-Map). Plaza de los Fueros 8.

Del día 3 al 15. PILAR QUERO, LAURA ZAMARREÑO y SHEYLA ARNAIZ: "Mira, observa, descubre" (fotografía, Otoño Imagen). CR.

Del día 3 al 26. "Colección CAI" (pintura). CAI.

Del día 3 al 30. "Gonzalo Ferrer, maestro artesano de la zapatería". EICM.

Del día 7 al 16. Exposición de Manualidades. CCM.

Hasta el día 9. MONTSE GIRONELLA: "Superhéroes y Gastronomía". Cafetería Garabato.

Del 12 de noviembre al 12 de diciembre. "Paisajes del pie de Guara" (fotografía). Delicaelum.

Del día 12 al 30. SARA PRIETO. Cafetería Garabato.

Hasta el día 14. ALFONSO REVILLA: "África negro sobre blanco" (fotografía). CCI.

Hasta el día 15. "¡Menudo Arte Contemporáneo! Explicando la colección Beulas-Sarrate". CDAN.

Del día 16 al 30. XVIII Premio Fotográfico "Ciudad de Huesca" (Otoño Imagen). CR.

Hasta el día 22. ENMANUEL LEAL XAVIER: "Natural Éxodos" (Periferias). CCM.

Hasta el día 22. "Lecciones de escultura negra" (Periferias). CCM.

Hasta el día 22. "Todavía esclavos" (Periferias). DPH.

Del 26 de noviembre de 2015 al 13 de marzo de 2016. VICENTE GARCÍA PLANA: "Taxonomía". CDAN.

Del 27 de noviembre de 2015 al 6 de enero de 2016. GEORGES WARD: "Memories". CCM.

Del 27 de noviembre al 13 de diciembre. "Imágenes de Guara" (fotografía). CCM.

Hasta el día 30. "El mundo en singular" (Fes-Map). Espacio Arte (calle Lanuza 23).

Del 30 de noviembre al 22 de diciembre. CRISTINA HUARTE: "Sentirse real". CAI.

Del 30 de noviembre de 2015 al 21 de febrero de 2016. "Yo, me, mi, contigo". DPH.

Hasta el 6 de diciembre. CARLA ANDRADE: "Geometría de ecos". CDAN.

Hasta el 15 de diciembre. "Miradas. Huesca y su paisaje en el arte". CCI.

Hasta el 20 de diciembre. "El Gatepac y la revista A.C.". MH. Organiza Colegio de Arquitectos de Aragón.

GUÍA DE USO Y ABREVIATURAS

Esta Agenda Diaria incluye todas las actividades culturales de la ciudad de Huesca que nos son remitidas. En cada caso, se detallan horario, género, autor (creador, artista, compañía, grupo), título de su actividad, ciclo al que pertenecen (entre paréntesis), lugar del evento y entidad organizadora del mismo (o colaboradora) en el caso de que el evento se produzca fuera de su sede natural.

En el caso del lugar de la actividad se suelen introducir abreviaturas, que son las siguientes, en orden alfabético:

BMADG: Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

BMRJS: Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

CAA 0.42: Centro Astronómico Aragonés 0.42 (Walqa).

CC: Centro Cívico.

CCGP: Centro Cultural Genaro Poza.

CCI: Centro Cultural Ibercaja (Palacio Villahermosa).

CCM: Centro Cultural del Matadero.

CDAN: Centro De Arte y Naturaleza.

CMH: Colegio de Médicos de Huesca.

CPMH: Conservatorio Profesional de Música de Huesca.

CPR: Centro de Profesores y Recursos.

CPT: Carpa Plaza de Toros.

CXXII: Colegio Pío XII.

CR: Centro Raíces.

DPH: Diputación Provincial de Huesca.

EAH: Escuela de Arte de Huesca.

EAJ: Espacio de Arte Joven.

EICM: Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".

EMSA: Espacio María Sánchez Arbós.

EPS: Escuela Politécnica Superior.

EU EH: Escuela Universitaria de Enfermería de Huesca.

FCHE: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

FE GP: Facultad de Empresa y Gestión Pública.

FCSD: Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte.

FCSD(O): Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte (Odontología).

IEA: Instituto de Estudios Altoaragoneses.

IESRC: IES Ramón y Cajal.

LA AH: Local Agrupación Astronómica de Huesca.

LAVBS: Local Asociación Vecinos Barrio Santiago.

LAVCV: Local Asociación Vecinos Casco Viejo "Osce Biella".

LAVJL: Local Asociación Vecinos Juan de Lanuza (San Martín).

LAVMA: Local Asociación Vecinos barrio María Auxiliadora.

LAVPS: Local Asociación Vecinos Perpetuo Socorro.

LAVSJ: Local Asociación Vecinos barrio de San José.

LAVSL: Local Asociación Vecinos barrio de San Lorenzo.

LMC: Ludoteca Municipal Cascabillo.

LSO: Librería Santos Ochoa.

MH: Museo de Huesca.

MPA: Museo Pedagógico de Aragón.

PC: Palacio de Congresos.

PCA: Plaza Concepción Arenal.

PFA: Plaza de los Fueros de Aragón.

PLLA: Plaza Luis López Allué.

PMMS: Parque Municipal "Miguel Servet".

PPP: Parque Puerta del Pirineo.

PT: Plaza de Toros.

RF: Recinto Ferial.

TG: Teatro Griego del Parque Municipal "Miguel Servet".

TPPP: Torreón del Parque Puerta del Pirineo.

CHEKARA

Jueves 5, a las 20:00h. Centro Cultural del Matadero.

► *Entrada: 10 € (taquilla), 8 € (anticipada o con Tarjeta Cultural).*

Abdelssadak Chekara, uno de los maestros del violín del siglo XX, fundó la primera orquesta andalusí de Tetuán hace 50 años. Posteriormente, esta orquesta –que ha grabado y actuado junto al gran Michael Nyman, como se pudo ver y escuchar hace años en el festival Pirineos Sur– sería conocida como la Orquesta Chekara Andalusí de Tetuán y, en sus colaboraciones con artistas flamencos españoles, la Orquesta Chekara Flamenca. Su director actual es Jalal Chekara, sobrino de Abdessadak, que reside en Granada y ha mantenido el repertorio tradicional vivo, así como la profunda relación de esta legendaria orquesta con el flamenco. Ha trabajado con Enrique Morente, Carmen Linares, Segundo Falcón, Arcángel, El Pele, La Susi, José Heredia y otros grandes artistas flamencos. Con su formación actual, en la que conviven músicos magrebíes y españoles, ha grabado los discos “La Chekara y el Flamenco, primera parte” y “Tan cerca, tan lejos”, que cuenta con la producción del guitarrista holandés Tino van der Smaan, que participó el año pasado en la Primavera Flamenca oscense. Estos dos trabajos serán la base del espectáculo que ofrecerá Chekara en Huesca, con un repertorio que combina las seguiriyas, farrucas, guajiras, fandangos, tangos y tanguillos con el vibrante legado de la música andalusí, mostrando la fecunda conexión entre las músicas de España y Marruecos.



MARLANGO

Viernes 13, a las 22:30h. Centro Cultural del Matadero.

► *Entrada: 17 € (taquilla) y 15 € (anticipada).*

La aventura de Marlango comenzó en 1998 cuando el músico Alejandro Pelayo y la actriz y cantante Leonor Watling decidieron grabar una maqueta para piano y voz, tomando su nombre de una canción de Tom Waits. Después se incorporaría al proyecto Óscar Ybarra y en el año 2004 Marlango editaría un primer disco homónimo, con efluvios de jazz y pop, aires de cabaret y ecos de las bandas sonoras de las películas de David Lynch. Desde entonces han editado cinco discos más, pasando del inglés al castellano en sus letras. El año pasado publicaron su último trabajo, "El porvenir", y tras varias actuaciones en las que experimentaron el placer de tocar solos Alejandro y Leonor, a piano y voz, en un formato tan sutil como íntimo, han decidido realizar una gira, titulada muy adecuadamente "Delicatessen", en la que interpretan algunas de sus mejores canciones en un contacto directo con el público y con una estructura tan sencilla como, definitivamente, fascinante.





NIÑO DE ELCHE

Domingo 22, a las 19:30h. Centro Cultural del Matadero.

► **Entrada: 15 € (taquilla) y 12 € (anticipada o con Tarjeta Cultural).**

Su paso por el festival Periferias el año pasado, en su colaboración con el coreógrafo y bailarín Juan Carlos Lériida (donde estrenaron su espectáculo "Al cante"), dejó a todo el mundo absolutamente fascinado. Porque Niño de Elche (Francisco Contreras en su carnet de identidad) es un cantaor atípico. Artista multidisciplinar, que combina el cante y el toque del flamenco con la performance, la poesía, la libre improvisación, la canción de autor, el rock o la electrónica, en estos momentos se sitúa a años luz de cualquier creador musical de este país. Posee un curriculum tan abultado y ecléctico que es difícil encontrar a alguien a su altura: colaboraciones con el artista Pedro G. Romero, con el poeta Antonio Orihuela, con el coreógrafo Juan Carlos Lériida, con la bailaora Belén Maya o con músicos como Kiko Veneno, Pony Bravo y Rocío Márquez, espectáculos tan desconcertantes y extraordinarios como "Vaconbacon" (sobre el pintor Francis Bacon) o "Raverdiales" (que presentó en el festival Sónar y en el que combina los verdiales con el techno) y discos como "Mis primeros llantos", "Sí, a Miguel Hernández", "Las malditas órdenes del coronel" o el magnífico "Voces del extremo" son solo algunos de los peldaños que ha recorrido Niño de Elche en su trayectoria hacia la libertad creativa más deslumbrante del panorama musical nacional. En su retorno a Huesca actuará acompañado por Darío del Moral (bajo y sintetizadores) y Raúl Cantizano (guitarras). Definitivamente, su reino no es de este mundo. Una velada absolutamente imprescindible.

SERGIO FRANCO Y SASKIA ROURES

Domingo 29, a las 12:00h. Salón Azul del Círculo Oscense.

► *Entrada libre.*



En el marco del ciclo Música en el Casino, tiene lugar la actuación de Sergio Franco (violín barroco) y Saskia Roures (clave), que interpretarán el programa "Eine kleine Kammermusik". Estos dos integrantes de El Trovar, agrupación especializada en la interpretación musical con instrumentos históricos, nos

acercarán a la música de cámara de los tres grandes compositores alemanes de la primera mitad del siglo XVIII: Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Händel y Johann Sebastian Bach. En este programa escucharemos la frescura de las danzas en Telemann, el lirismo de la música de Händel y el equilibrio sonoro de la obra del gran Bach a través de sus obras para violín y clave.

música
en el
casino

GREGORIO LÓPEZ

Sábado 14, a las 19:30h. CDAN.

► *Entrada: 8 € (general), 4 € (Amigos y Familias CDAN).*

Cantor aragonés que interpreta tangos al estilo de Carlos Gardel, Gregorio López posee una bella voz de timbre gardeliano, que le hizo llevarse el Premio del programa de Antena 3 TV "Lluvia de estrellas" en su 2ª Edición (1996), en el que imitaba a Carlos Gardel. Actúa frecuentemente por Aragón y durante varias temporadas de tango en Madrid, y además tiene editado un trabajo discográfico con el título "Mano a mano con el tango". En este concierto, titulado "Entre tangos y milongas", se podrán escuchar entre otros temas, *Mano a mano*, *Aquel tapado de armiño*, *El día que me quieras*, *Yira, Yira*, *Mi Buenos Aires querido*, *Cuesta abajo* o *Melodía de arrabal*.



GLORIA LÓPEZ PRODUCCIONES: “Cena con amigos”

Viernes 6, a las 21:00h. Centro Cultural del Matadero.

► *Entrada: 18 € (general), 15 € (entrada bonificada).*



Esta obra, original de Donald Margulies, recibió el Premio Pulitzer en el año 2000. Esta versión está dirigida por el actor, dramaturgo y director Daniel Veronese, una de las figuras capitales del teatro argentino y muy presente en la actualidad en la escena española. “Cena con amigos” nos habla de la relación entre dos parejas amigas, que se conocen desde la juventud. La relación

entre ambas parejas entra en conflicto, se abren abismos de comunicación, de intentar recuperar un mundo en común que ya está perdido. El humor está en cada escena, la humanidad y la ternura también. Una obra pegada a la realidad cotidiana que llega en el marco del programa Platea.

PLATEA

CRONOPIA FILMS/ SALTO DE EJE: “Una pareja cualquiera”

Viernes 20, a las 21:00h. Auditorio del Palacio de Congresos.

► *Entrada: 14 € (general), 11 € (entrada bonificada).*

De nuevo en el marco del programa Platea, la compañía Cronopia Films/ Salto de Eje presenta “Una pareja cualquiera”. En esta tragicomedia dirigida por el navarro Miguel Ángel Calvo Buttini se cuenta la vida de una pareja descrita en clave de comedia negra. Lo que parece ser no lo es, y lo que no parece ser, sí que lo es en esta obra en que la pareja protagonista (interpretada por Iñaki Ardanaz y la actriz oscense Carmen Barrantes, que obtuvo el Premio Max de teatro musical con “Cabaret de caricia y puntapié”) vuelve locos hasta a los muertos, porque, efectivamente, la historia transcurre más allá de la muerte. Y es que, ¿quién no ha tenido otra oportunidad no importa dónde, cuándo y cómo?



EL TEATRE DE L'HOME DIBUIXAT: "Piedra a piedra"

Domingo 8, a las 12:00h. Centro Cultural del Matadero.

▶ *Entrada: 12 € (general), 8 € (entrada bonificada).*

PLATEA



menudo teatro

El Teatre de L'Home Dibuijat es una compañía de Castellón de la Plana que ha obtenido numerosos premios en los festivales más importantes tanto de España como de Polonia, China, Croacia, Rusia o Indonesia con este montaje, sencillo y mágico, que está inspirado en el libro del mismo título del célebre diseñador oscense Isidro Ferrer. Una preciosa historia a partir de personajes creados con material

reciclado, de la que El País ha dicho: "es una pequeña joya en la que se recupera el gusto por el cuento, por la historia sencilla explicada con originalidad, sentido del humor y un toque de magia".

TÍTERES SIN CABEZA: "Kikiriguau"

Domingo 22, a las 12:00h. Centro Cultural del Matadero.

▶ *Entrada: 3,50 € (taquilla), 2,80 € (con Tarjeta Cultural).*

La compañía aragonesa Títeres Sin Cabeza presenta su espectáculo "Kikiriguau". Pero hay que decir que en "Kikiriguau" no se habla. Se ladra, se maúlla, se cacarea, se pía... desde que empieza el día hasta que acaba. O mejor dicho, desde que canta el gallo para despertar al sol, hasta que el lobo

aúlla a la luna. Y ya sea primavera, verano, otoño o invierno, cuando pasa el tiempo entre picos y patas, cerdos y gatos, todos los animales chapotean, ríen, juegan, comen y aprenden. Porque todos somos diferentes y tenemos que aprender los unos a los otros para poder crecer.



menudo teatro

GORSY EDÚ: “El percusionista”

Domingo 1, a las 12:00h. Centro Cultural del Matadero.

► *Entrada: 3,50 € (taquilla), 2,80 € (con Tarjeta Cultural).*

menudo teatro

“El percusionista” es una obra teatral escrita desde la ilusión de que el teatro africano comenzara a difundirse en castellano y con el anhelo de contar lo fascinante que es África: la cultura, la tradición oral, las filosofías ancestrales y sobre todo la importancia de la música para los africanos. El protagonista, guineano, cuenta su historia (que incluye la emigración en busca de mejores oportunidades) sostenida sobre la relación especial que mantiene con su abuelo. Es una historia, muy amena y divertida, con un ritmo trepidante, que habla de tradiciones, de cultura y de vida.



peri
ferias

COMPAÑÍA AÏDA COLMENERO DÍAZ: “2 de noviembre: el quitador de miedos (proyecto Ella Poema)”

Domingo 1, a las 19:00h. Centro Cultural del Matadero.

► *Entrada: 10 € (taquilla), 8 € (anticipada, o con Tarjeta Cultural o Carnet Joven).*

Inspirada en el poema de la chilena Stella Díaz Varín y Radio Ensueño, esta pieza de danza es un dueto acerca de la vida y la muerte, interpretado por las bailarinas Marie Agnès Gomis y Mapi Gomis, bajo la dirección de la bailarina y coreógrafa Aïda Colmenero Díaz. El dueto, que cuenta con el trabajo de vídeo de Siaka Traoré y la música de Yakart y Yande Codou Sene, forma parte del proyecto Ella Poema, que Aïda está realizando en todo el continente africano. Un proyecto realizado entre mujeres y para las mujeres, y que habla sobre la identidad de la mujer africana contemporánea.



RUSSIAN NATIONAL BALLET: “La Bella Durmiente”

Domingo 8, a las 19:00h. Auditorio del Palacio de Congresos.

► Entrada: 31 € (platea), 26 € (anfiteatro).

El Russian National Ballet se funda en 1989 cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Sergei Radchenko, intenta realizar su visión de una compañía que reuniera a los elementos más clásicos de las grandes compañías del Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso. Desde sus inicios, el Russian National Ballet ha completado numerosas giras por Europa, con extraordinarias recepciones en Italia, Francia, España, Alemania y los Países Bajos, además

de Reino Unido, incluyendo numerosas representaciones en el famoso Coliseo de Londres. La compañía realiza, además, giras por todo el mundo, destacando las realizadas con gran éxito por Turquía (en el Festival de Estambul), Grecia (Festival de Atenas), EEUU, Japón, Corea, Singapur y Hong Kong. En esta ocasión traen a Huesca “La Bella Durmiente”, ballet en cuatro actos con prólogo, versión de los hermanos Grimm, con música de Piotr Tchaikovsky y coreografía de Marius Petipa.



J.J. VAQUERO y ÁLEX CLAVERO

Sábado 7, a las 22:30h. Centro Cultural del Matadero.

► *Entrada: 19 € (taquilla), 17 € (anticipada).*

El ciclo Huesca Humor da comienzo con dos grandes cómicos. Álex Clavero es un humorista habitual del canal Paramount Comedy. Ha actuado en El Club de la Comedia y ha hecho colaboraciones en el programa El Hormiguero. Utiliza un humor cotidiano, que se ríe de todos los aspectos de la vida, así como de sí mismo. Con la exageración, la absurdidad, los cambios de ritmo y el humor gestual como ingredientes fundamentales. Por su parte, J. J. Vaquero es un actor, cómico y guionista vallisoletano que ha pasado por El Club de la Comedia, Nuevos Cómicos o El Hormiguero, y que practica un humor incisivo y salvaje, sin pelos en la lengua.

huesca
humor



ÁNGEL MARTÍN y RICARDO CASTELLA: "Love Pain Love"

Jueves 12, a las 22:30h. Centro Cultural del Matadero.

► *Entrada: 19 € (taquilla), 17 € (anticipada).*

Ryan no tiene suerte en el amor: han vuelto a dejarle. Por novena vez. Pero esta vez, para recuperarse, tiene un plan: ser él el que deje. Conocerá a una chica, la enamorará y... la abandonará, le romperá el corazón. Pero no puede ser una chica rara. Porque Ryan siempre se enamora de las raras. Y entonces conoce a Natalie, a la que acaban de dejar también por novena vez. Y cree que todo se debe a una maldición gitana. Sí, Natalie es MUY rara. Ángel Martín y Ricardo Castella han escrito una película musical para Hollywood y la están probando en teatros antes de ponerse a hacer llamadas. Una comedia romántica acerca de que el amor es lo más bonito, y que te rompan el corazón ya ni te cuento.

huesca
humor



FAEMINO Y CANSADO: “Como en casa ni hablar”

huesca
humor



Viernes 27, a las 22:30h. Teatro Olimpia

► *Entrada: 27 € (taquilla), 23 € (anticipada). Descuento de 0,50 € pagando con Tarjeta CAI/ Ibercaja.*

Pocas veces el nombre de un espectáculo cumple tan perfectamente con la premisa de manifestar los sentimientos de unos creadores: ¡Como en casa ni hablar! Faemino y Cansado consiguen con este espectáculo la extra-madurez. Recordemos que la madurez ya la alcanzaron hace bastantes años. ¿Qué pretenden con este novísimo espectáculo? Pretender, pretender, nada. Lo que les gustaría es que la gente riera al menos 23 veces y que al salir del teatro fueran mejores personas y encontraran el sentido de la vida. ¿Y qué utilizan para ello? 26 frases de contenido hilarante desperdigadas durante la representación. Y dado que sólo buscan 23 carcajadas se trataría de: 1) cubrirse las espaldas o 2) un extra o bonus-track.

LOULOGIO: “Achuchao”

Sábado 28, a las 20:00h. Centro Cultural del Matadero.

► *Entrada: 12 € (taquilla), 10 € (anticipada).*

Loulogio presenta su nuevo espectáculo “Achuchao”. Un show donde el humor inteligente y la comedia más bizarra se fusionan para llevar en volandas al espectador hacia una experiencia cómica única e irrepetible. Si todavía no has disfrutado del carisma de Loulogio, ahora es el momento de sentirse... “achuchao”. Loulogio es un artista, humorista, colaborador en televisión y creador en Youtube. Dio el salto a la fama a través de su presencia en la comunidad de vídeos Youtube, donde se hizo muy conocido por sus vídeos en clave humorística, entre los que destaca el de la Batamanta, la mejor escena de ninjas de la historia, Hércules del chino o el Pajilleitor Plus. Su canal de Youtube (www.youtube.com/loulogio) cuenta con casi 500.000 suscriptores, y sus videos acumulan más de 78 millones de visualizaciones.



PERIFERIAS 2015. BLACK

Hasta el día 22. Diversos espacios.

Un año más, Periferias ofrece una serie de exposiciones que, de una forma u otra, entroncan con el tema elegido este año por el festival oscense, Black, en su más amplio sentido: la negritud, las raíces africanas, la cultura negra.

Centro Cultural del Matadero

ENMANUEL LEAL XAVIER: "Natural Éxodos"



El autor de la imagen del festival Periferias de este año, el oscense de origen caboverdiano Enmanuel Leal Xavier, protagoniza una de las exposiciones de esta edición, que gira en torno a la longitud del color y la inmensa gama de posibilidades que ofrece la integridad de sus componentes. Dando a conocer sus orígenes y sus formas, independientemente de los materiales utilizados, el color adquiere vida propia y personalidad. El principal objetivo es demostrar la esencia no escrita, ya que el color posee vida propia y personalidad, adaptándose y modificando el entorno que lo rodea en un soporte sin fronteras.

peri
ferias

"LECCIONES DE ESCULTURA NEGRA"

Comisariada por Alfonso Revilla, esta propuesta expositiva tiene un doble objetivo. En primer lugar, presentar un conjunto de piezas de gran belleza que muestren al público la riqueza y variedad de la talla en madera de varias culturas del continente africano. En segundo lugar, presentar las claves para orientar nuestra mirada hacia el arte africano. La escultura africana es el triunfo de la forma, la oralidad, la creatividad y lo espiritual. Tiene la capacidad de crear y





de crear bajo formas y apariencias variables que su arte tiene el poder de captar. Una obra africana no se acaba en las manos del escultor, va cumpliendo y adquiriendo autoridad en su uso y función; esto es lo que la hace fuerte, lo que la mantiene viva. Continúa en movimiento, se completa y madura en el diálogo con la sociedad en la que se integra con el ciclo de la vida.

Diputación de Huesca

“TODAVÍA ESCLAVOS”

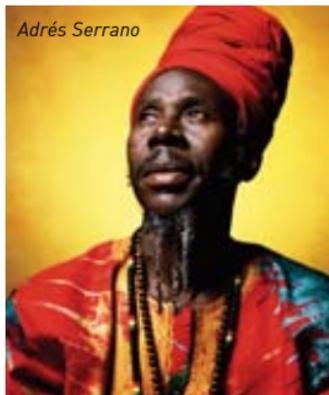
peri
ferias

Comisariada por Antonio Latorre a partir de los fondos del MUSAC, la exposición colectiva “Todavía esclavos” recorre una serie de manifestaciones artísticas (pintura, fotografía, instalación) relativas a la negritud, con la participación de grandes artistas contemporáneos como Georges Adéagbo, Lyle Ashton Harris, Isaac Julien, Alfredo Jaar, Zwelethu Mthethwa o Andrés Serrano. Ninguna raza como la negra ha estado secularmente tan discriminada. La circunstancia del color negro u oscuro de la piel y el estadio primitivo de sus civilizaciones ha hecho que la raza blanca se sienta superior y la someta a sus deseos. Las obras incluidas en esta exposición nos hablan de sometimiento, de esclavitud o de lucha por la igualdad desde distintos puntos de vista. Sería deseable que “Todavía esclavos” indujera a reflexionar, desde la denostada cultura de la negritud, sobre todos los esclavismos que sufrimos y también infligimos.

Alfredo Jaar



Andrés Serrano





“¡MENUDO ARTE CONTEMPORÁNEO! EXPLICANDO LA COLECCIÓN BEULAS-SARRATE”

Hasta el día 15. Sala 1 CDAN-Fundación Beulas

Esta exposición tiene como objetivo el encuentro de lenguajes comunes de algunas de las obras maestras de la pintura del siglo XX con grandes autores representados en la Colección Beulas-Sarrate. De esta manera, entre otros temas, se pone en relación el influjo de Francisco de Goya en artistas como Antonio Saura, Antoni Tàpies o Víctor Mira, o la evolución del paisaje tomando como ejemplo a Claude Monet hasta llegar a José Beulas. En la muestra se exhiben veinte obras de la Colección Beulas Sarrate, seleccionadas por la crítica de arte Desirée Orús, distribuidas en siete ámbitos: la modernidad, el paisaje, el expresionismo, la luz, el simbolismo y el color, el dibujo y las artes gráficas y, la figura y el espacio. Aspectos que tienen su correlación en conocidas obras de la historia del arte moderno y contemporáneo, reimaginadas y adaptadas, con el máximo respeto al original, al lenguaje de los niños y acompañadas de contenidos didácticos, trabajo que ha sido desarrollado por Agustín Lorés, dibujante colaborador de Disney y autor de las exposiciones como “¡menudo arte!” y “¡menuda campana!”.

CARLA ANDRADE: “Geometría de ecos”

Hasta el 6 de diciembre. Sala 2 CDAN-Fundación Beulas.

“Geometría de ecos” es una serie no narrativa de imágenes que mediante el paisaje reflexiona sobre la representación del vacío y el tiempo en el espacio, un vacío que aquí es simbolizado por el color blanco. Paisajes vaciados como alegoría del engaño sensorial y metáfora de fragilidad. Un estudio de los límites de la materia; lo ausente, lo invisible, la no-forma, lo ininteligible, el misterio. Blanco como lo neutro, el no-color. Así se establece una incógnita. Tanto el blanco como el negro son colores estáticos, pero al contrario del negro, el blanco es el nacimiento y el negro es la muerte. El blanco está abierto; es un misterio, pero lleno de posibilidades.



VICENTE GARCÍA PLANA: “Taxonomía”

Del 26 de noviembre de 2015 al 13 de marzo de 2016. Sala 1 CDAN-Fundación Beulas.

La taxonomía es la ciencia que se ocupa de los principios, métodos y fines de la clasificación. La exposición del oscense Vicente García-Plana trata sobre el Objeto Encontrado. La idea principal es presentar los objetos con la disciplina y maneras de un museo de Historia Natural, siendo esta forma de presentar los objetos su único vínculo con el mundo orgánico, ya que la



inmensa mayoría de las piezas son de factura artificial, son piezas de arqueología industrial, elementos urbanos, mecánicos, etc. Los elementos se presentan al público como si fueran encontrados y ordenados y clasificados por un científico de una lejana civilización que los desconociera previamente. El visitante verá primero una suerte de almacén del que todo parte, y pasará a descubrir en cada estancia los diversos bloques en los que se divide el trabajo.

YO, ME, MI, CONTIGO

Del 30 de noviembre de 2015 al 21 de febrero de 2016. Diputación de Huesca.

Desde mediados del siglo XX numerosos artistas trabajan con la autobiografía como una parte central de su trabajo, y en muchos casos esta autorreferencialidad es la



única materia prima de sus obras artísticas. Estos trabajos no solo ponen de manifiesto la relevancia y la importancia del yo en la sociedad contemporánea, sino también nuestra relación con el otro. Esta exposición de ViSiONA 2015 reúne obras de once artistas nacionales e internacionales cuyo trabajo se centra en estas prácticas artísticas autobiográficas desde cuestiones de género, raza, cuerpo, identidad, memoria, familia, pérdida, olvido, enfermedad o paso del tiempo, e incluye obras de Elina Brotherus, Esther Ferrer, Sophie Calle, Claude Cahun, John Coplans, Guy Ben-Ner, Óscar Muñoz, Ana Mendieta, Miguel Ángel Rebollo, José Oltra y Faustino Villa.

EL GATEPAC Y LA REVISTA A.C.

Hasta el 20 de diciembre. Museo de Huesca.

El Museo de Huesca, en colaboración con el Colegio de Arquitectos de Aragón, monta esta exposición cuyo subtítulo es muy elocuente: "Catalizador de la vanguardia arquitectónica española. 1931-1937". Un resumen del racionalismo en Aragón a través de imágenes de edificios y paneles explicativos de las tres provincias.

EXPOSICIÓN DE MANUALIDADES

Del día 7 al 16. Centro Cultural del Matadero.

Exposición de manualidades de las profesoras Asun Otal Acín y Lourdes Puig Escario, en colaboración con Enmarcaciones El Partidero.

IMÁGENES DE GUARA

Del 27 de noviembre al 13 de diciembre. Centro Cultural del Matadero.

Exposición fotográfica que conmemora el 25º aniversario del Parque Natural de la Sierra y los Cañones de Guara.

GEORGES WARD: "Memories"

Del 27 de noviembre de 2015 al 6 de enero de 2016.

Centro Cultural del Matadero.

Georges Ward se inspira en lo más puro y sagrado, se inspira en la naturaleza. Su temática navega entre la fantasía y la realidad, invitándonos a asomarnos a una ventana desde la que poder contemplar sociedades paralelas a las nuestras. Sus obras, elaboradas con destreza de orfebre, configuran universos, mundos materializados con sus propios códigos que nos muestran la pirámide de la vida. Las alegorías ocultas en los motivos, aplicados por medio de la geometría sagrada, nos acercan a la esencia del ser. En esta ocasión Ward nos invita a recorrer Memories a través de anotaciones de campo realizadas en la Ibiza más rural. Mística y recuerdo se unen para dar como fruto este enjambre de grafitos sobre papel también acompañados de pinturas de la serie Herbario, donde nos recuerda la importancia de lo desapercibido. La obra de Georges Ward posee un carácter universal y, en la actualidad, está presente en colecciones artísticas de diversa índole, repartidas en países como Alemania, Arabia Saudita, Canadá, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Italia, Líbano, Siria y Suiza entre otros.



PRESENTACIÓN LITERARIA

► **Martes 10, a las 19:00h. Centro Cultural del Matadero.**

Entrada libre.

Con motivo de la celebración del 10º aniversario de la editorial oscense Trope, se presenta en Huesca el libro "Eran morenos y de ojos dorados" del gran escritor de ciencia ficción Ray Bradbury, con ilustraciones de Óscar Sanmartín. La presentación se completará con una charla del periodista, escritor y divulgador científico Antonio Sánchez Ron sobre el tema "¿Qué ven

los astronautas cuando cierran los ojos?". Sánchez Ron trabaja como redactor jefe de Next, sección de ciencia de Voxpopuli.com, colabora con el programa de TVE "Órbita Laika" y es uno de los creadores

de Naukas.com, el blog de ciencia más leído en español, además de colaborar con la revista Quo y Onda Cero.

READING IN FAMILY

► **Sábado 7, a las 12:00h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol"**

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad para toda la familia de lectura y cuentos en inglés, con la colaboración de la Academia YouTalk.

MENUDOS CUENTOS

► **Sábados 7, 14 y 21, a las 12:00h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender"**

Entrada libre.

Actividad dirigida a promocionar los libros entre los niños y niñas de 3 a 5 años, a cargo de Berta Moya.

CUENTALENGUAS EN FRANCÉS

► **Sábado 28, a las 12:00h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender"**

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad para toda la familia de lectura y cuentos en francés, a cargo de Natalie Brigliozzi.

CLUB COMELIBROS

Miércoles 4, 11, 18 y 25, a las 17:30h (1º grupo) y 18:30h (2º grupo). Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol". Lunes 9, 16, 23 y 30, a las 17:30h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad de fomento de la lectura para niños y niñas de 6 a 8 años, a cargo de Sandra Araguás.

CLUB DIVERTILIBROS

► **Lunes 9, 16, 23 y 30, a las 17:30h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender"**

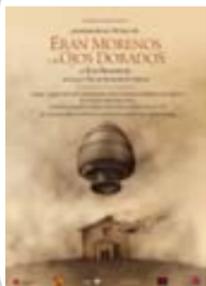
Entrada libre, previa inscripción.

Actividad de fomento de la lectura para niños y niñas de 9 a 12 años, a cargo de Noemí Folch.

CLUB DE LECTURA DURÁN GUDIOL

► **Lunes 9, a las 19:00h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol"**

Entrada libre, previa inscripción.



Actividad mensual para adultos donde se comentan diversos asuntos relacionados con la lectura, coordinada por Inés Mur.

CAFÉ LITERARIO

► **Martes 3, a las 17:30h.** Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

En torno a un café tiene lugar un coloquio sobre libros, novedades editoriales, autores y anécdotas literarias, coordinada por Concha Genereolo.

CAFÉ LITERARIO SENDER

► **Martes 10, a las 19:00h.** Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre.

Comienzo de esta nueva actividad, que será dirigida por Óscar Sipán.

CLUB DE LECTURA EN FRANCÉS

► **Jueves 5, a las 19:00h.** Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

Lectura de libros en francés de literatura francesa, actuales y clásicos, coordinada por M^a Ángeles Lumbierres. Se comentará el libro "Boule de Suif" de Guy de Maupassant.

CLUB DE LECTURA EN INGLÉS

► **Jueves 26, a las 19:00h.** Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre, previa inscripción.

Lectura de libros en inglés, coordinada por Pilar Martínez-Sapiña. Se comentará la obra "Nocturnes: five stories of

music and night fall" de Kazuo Ishiguro.

CLUB DE LECTURA SENDER

► **Martes 24, a las 19:00h.** Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre, previa inscripción.

Reunión mensual de lectores adultos para comentar libros leídos en casa, coordinada por Óscar Sipán. Se comentará la obra "Ensayo sobre la ceguera" de José Saramago.

CLUB ENTRE VIÑETAS Y BOCADILLOS

► **Miércoles 18, a las 19:30h.** Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre, previa inscripción.

Club mensual del cómic, coordinado por Óscar Senar.

ACTIVIDADES DE AVELETRA

Domingo 1.- Vermut literario: "Home-naje a Miguel Labordeta", con la realización de un cadáver exquisito, a las 12:00h en el Casino.

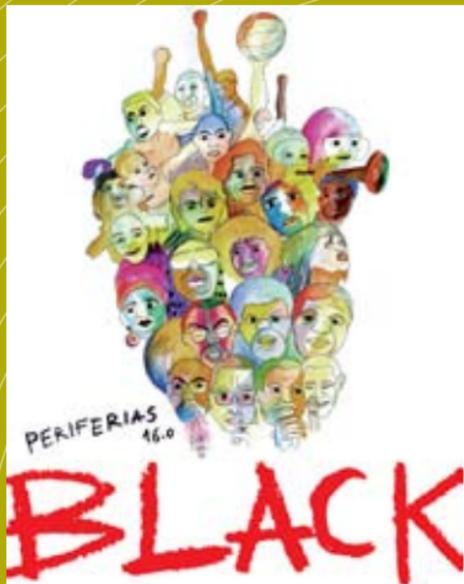
Martes 3.- MANUEL PUERTAS: Taller de poesía "Dos aproximaciones a Paul Celan y sus prójimos" (2), a las 18:30h en el Centro Raíces.

Martes 10 y 24.- ANTONIO VIÑUALES SÁNCHEZ: Taller de creación literaria, a las 18:30h en el Centro Raíces.

Viernes 13.- HERMINIA DIONIS: Taller de locución, a las 19:00h en el Centro Raíces.

Martes 17- LUZ RODRÍGUEZ: Taller de poesía, a las 18:30h en el Centro Raíces.

Jueves 19.- ÓSCAR SIPÁN: Taller de narrativa, a las 18:30h en el Centro Raíces.



PERIFERIAS 16.0 Fake

Domingo 1. Diversos espacios.

El festival Periferias, que celebra este año su 16ª edición, ha hecho girar toda su programación en torno al tema Black. Es decir, todo lo relacionado con la negritud, las raíces africanas y la cultura negra en general. Durante once días la ciudad de Huesca ha acogido una programación ecléctica y excitante que, como ya es habitual, ha incluido música, cine, teatro, artes plásticas, moda, literatura, danza o performances. Hoy tienen lugar las últimas actividades del festival, pero las exposiciones continuarán hasta el día 22 (más información en la sección Exposiciones de este mismo Radar).

Domingo 1

GORSY EDÚ: "El percusionista" (danza/música), a las 12:00h en el Centro Cultural del Matadero.

COMPAÑÍA AIDA COLMENERO DÍAZ: "2 de noviembre: el quitador de miedos (proyecto Ella Poema)", a las 19:00h en el Centro Cultural del Matadero.

PERIFERIAS FASHION SHOW (MODA), a las 20:30h en el Auditorio del Palacio de Congresos.

XXIV JORNADAS "OTOÑO IMAGEN"

Diversos espacios.

Estas jornadas, organizadas por la asociación AFO-TO y la Asociación Oscense de Realizadores, que ya se han convertido en un referente de la fotografía y la imagen en Huesca, vuelven a generar un sinfín de actividades, repartidas entre los meses de octubre y noviembre. Este mes tienen lugar las siguientes actividades:

EXPOSICIONES

Del día 3 al 15. PILAR QUERO, LAURA ZAMARREÑO y SHEYLA ARNAIZ: "Mira, observa, descubre". En el Centro Raíces.

Del día 16 al 30. Exposición del XVIII Premio Fotográfico "Ciudad de Huesca". En el Centro Raíces.

Talleres y Cursos

Del día 3 al 30. Curso de iniciación a la Fotografía Digital. En el Centro Raíces.

Viernes 6. Taller de fotografía nocturna "Jugando con fuego", a cargo de Mauri Capezzuto. En el Centro Raíces.

Días 6 y 7. Taller de fotografía con y para niños, a cargo de Pilar Quero y Sheyla Arnaiz. En el local de AFO-TO.

Domingo 15. Excursión fotográfica "Colores de Otoño" a Bestué, con salida del Centro Raíces a las 09:00h.

Días 20 y 21. Taller de retrato, a cargo de José Luis Fortuño. En el Centro Raíces.

Días 27 y 28.- Taller de creatividad. En el Centro Raíces.

Información de todos estos talleres y cursos en AFO-TO, Centro Raíces, Facebook Afoto Huesca o en el 629 357 080.

XXII MUESTRA DE REALIZADORES OSCENSES

Todas las sesiones en la DPH a las 20:30h, a excepción de la del jueves 12, que es en el Teatro Olimpia a las 20:45h.

Entrada libre.

Lunes 9.- "The devil" de Manuel Avellan, "Destruir la tierra" de Alumnos 3ºC de Primaria del Colegio Juan XXIII, "Mínimas e íntimas" de Irene Bailo, "La otra cara" de Antonio Campo, "Cosmic dream" de Jorge Claver y "Las colmenas de Cuevo" de Eugenio Monesma.

Martes 10.- "Colección de mujeres (lindas)" de Pilar Abió, "Mi tío Ramón" de Ignacio Lasierra, "La vida por delante" de Laura Torrijos Bescós, "Génesis, Caín y Abel" de Miguel

Mainar, "La era d'és dinosaurios" de Javier Vispe Mur y "Versos viajeros" de Manuel Avellanas e Ignacio Garralaga.

Miércoles 11.- "El círculo del sol" de Ángel Orós, "Allá voy" de Martín Campoy y "Ara, el último río salvaje" de Eduardo de la Cruz.

Jueves 12.- "Las venas de Zona Cero" de Martín Campoy, "Hablamos de violencia de género" de Alodia Alcay Beltrán, "If you like it say something" de Lorenzo Sanjuán, "Maldita relatividad" de Jorge Reyes Garreta, "Luces en la sombra o una calle entre zarzas, el Maestro Montorio" de Alumnos 2º Bachiller de la Escuela de Arte de Huesca, "An ye el can" de Javier Vispe Mur y "Hambre" de Lorenzo Montull.

XIV SEMINARIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

En esta ocasión, el Seminario trata de "El proyecto audiovisual: mitos y realidades sobre el concepto de multiplataforma y multimedia". **Las ponencias son en el IEA a las 19:30h, con entrada libre. El taller es en el Zeta, de 18:00h a 22:00h los viernes y de 10:00h a 14:00h y de 16:00h a 20:00h los sábados, y es con inscripción previa.**

Jueves 19.- SOL CARNICERO: "Las nuevas narrativas y el cuento de la lechera" [ponencia].

Miércoles 25.- CARLOS MOLINERO: "Géneros, ramificaciones, pantallas y traducciones" [ponencia].

Jueves 26.- JOSÉ RECUENCO: "El mercado de las ideas" [ponencia].

Días 20, 21, 27 y 28.- Taller de Ideas y Proyectos, a cargo de LOLA SALVADOR, coordinadora del Seminario.

ALFONSO REVILLA: Conferencia sobre arte africano

Martes 17, a las 20:00h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada libre.

Encuadrada en el marco del festival Periferias dedicado al concepto Black, tiene lugar esta atractiva conferencia en la que Alfonso Revilla, comisario de la exposición "Lecciones de escultura negra" de Periferias, en la que tratará sobre los principales núcleos del arte africano, de los planteamientos previos al conocimiento del arte africano y de un acercamiento a las principales manifestaciones artísticas africanas. Se trata de cuestionar la visión etnocéntrica de la Sociedad Occidental sobre el arte, que ha obviado otras culturas.

MIÉRCOLES DIGITALES

Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte (Odontología), ubicación provisional, de 19:00h a 21:00h.

Entrada libre, sin inscripción previa.

Miércoles 4.- JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ: "Wikis, Wikipedia: una utopía hecha realidad. Editar en Wikipedia".

Miércoles 11.- MANUEL BALLARÍN NAYA: "Red Social TaskTide".

Miércoles 18.- ABIGAIL ALINS: "Red Social Snapchat".

Miércoles 25.- DANIEL MATEOS: "Mensajería instantánea con el móvil: whatsapp, line, telegram...).

UNIVERSIDAD CIUDADANA

La Universidad Ciudadana organiza los siguientes cursos y conferencias en noviembre.

Jueves 5.- FERNANDO URRUTICOECHEA y MIGUEL ESCARTÍN: coloquio y proyección del documental "Corrupción: el organismo nocivo", a las 19:00h en la DPH.

Jueves 12.- HASMIK SIMONYAN: "Armenia, 100 años de genocidio olvidado" (conferencia), a las 19:00h en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Días 11, 18 y 25.- MONTSE CONSEJO: "Educar en la etapa de 0 a 3 años" (curso), a las 18:00h en la AAW del Perpetuo Socorro.

Días 19, 24 y 26.- TOÑO SÁNCHEZ: "Fotografía Digital con ordenadores (catalogación)" (curso), a las 19:30h en el IES Ramón y Cajal.

LUDOTECAS MUNICIPALES

Sábado 21.- Taller a Oscuras 1: "Jugamos con la luz negra" (taller de marionetas y cuentos con luz negra), a las 12:00h en la Ludoteca Casca-billo.

VISITAS TURÍSTICAS GUIADAS POR EL CASCO HISTÓRICO

Salidas de la Oficina de Turismo (Plaza Luis López Allué).

Todos los sábados y domingos, visitas guiadas por el Casco Histórico de la ciudad, a las 11:00h.

► Tarifas: 2 € (adulto), 1 € (jubilados, estudiantes y discapacitados), gratis (menores de 12 años). Información y reservas en la Oficina de Turismo: 974 292 170.

VISITAS GUIADAS AL CEMENTERIO MUNICIPAL

Con motivo de la celebración de la festividad de Todos los Santos, los días 1 y 2 se organizan por primera vez visitas guiadas artísticas al Cementerio Municipal. Punto de encuentro: la puerta principal del Cementerio, a las 12:30h.

► Tarifas: 2 € (adulto), 1 € (jubilados, estudiantes y discapacitados), gratis (menores de 12 años). Información y reservas en la Oficina de Turismo: 974 292 170.

BUS TURÍSTICO

Domingo 1.- Reino de los Mallos: Ayerbe y Riglos.

Lunes 2.- Sierra de Gratal.

Salidas a las 09:00h, con regreso aproximado a las 14:00h.

Oficina de Turismo (974 292 170, www.huescaturismo.com).

► Tarifas: 5 € (adultos), 2,50 € (estudiantes, jubilados y discapacitados), 3 € (con carnet turista), gratis (menores de 12 años).

CATEDRAL - MUSEO DIOCESANO - TORRE

Horarios de visita: De lunes a viernes: 10:30h-14:00h y 16:00h-18:00h. Sábados: 10:30h-14:00h. Domingos: cerrado (la Catedral abre al culto de 09:00h a 10:30h y de 17:50h a 18:30h). Contacto: 974 231 099.

► Tarifas: 4 € (general), 2 € (reducida para grupos, jubilados, estudiantes, carnet joven, carnet familia numerosa y discapacitados), gratuita (niños menores de 12 años, clero y miembros del ICOM).

CATEDRAL

Abierta para culto: Mañanas: 09:00h-13:00h y Tardes: 16:30h-18:30h. Domingos y festi-

vos: 09:00h-13:00h y 16:30h-18:30h.

MUSEO DE HUESCA

10:00h-14:00h y 17:00h-20:00h (festivos tarde y lunes cerrado)

CONVENTO DE SAN MIGUEL

10:00h-12:00h y 16:00h-18:00h (Llamar al timbre)

IGLESIA DE SAN PEDRO EL VIEJO

10:00h-13:30h y 16:00h-18:00h (Domingos y festivos 11:00h-12:00h y 13:00h-13:30h).

► Tarifa general Iglesia y claustro: 2,50 €.

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

09:30h-13:30h (tardes solo culto).

IGLESIA DE SAN LORENZO

09:00h-13:00h y 17:00h-20:30h (domingos tarde abre a las 18:00h).

CDAN

Jueves y Viernes: 17:00-20:00h. Sábados: 11:00h-14:00h y 17:00h a 20:00h. Domingos y festivos: 11:00h-14:00h. Lunes, cerrado. Martes y miércoles (salvo festivos), cerrado.

CENTRO ASTRONÓMICO ARAGONÉS 0.42 (WALQA)

De miércoles a domingo, de 10:00h a 14:00h y de 16:30h a 20:00h. Visitas guiadas los miércoles, jueves y viernes, a las 17:00h (para adultos a partir de 8 años) y a las 18:00h (para menores de 8 años), previa reserva. Entre semana, visitas guiadas para grupos por las mañanas. Y en fin de semana, visitas a las 10:00h, 12:00h y 17:00h para público mayor de 8 años, y a las 11:00h y a las 18:00h para público infantil.

► Precio entrada global: 5,50 € (infantil), 7 € (adultos), 6 € (senior, mayor de 65 años), 5 € (discapacitados). Precio entrada Space 0.42: 4 € (infantil), 5 € (adultos). Hay también tarifas especiales para grupos y bonos de temporada.

MUSEO PEDAGÓGICO

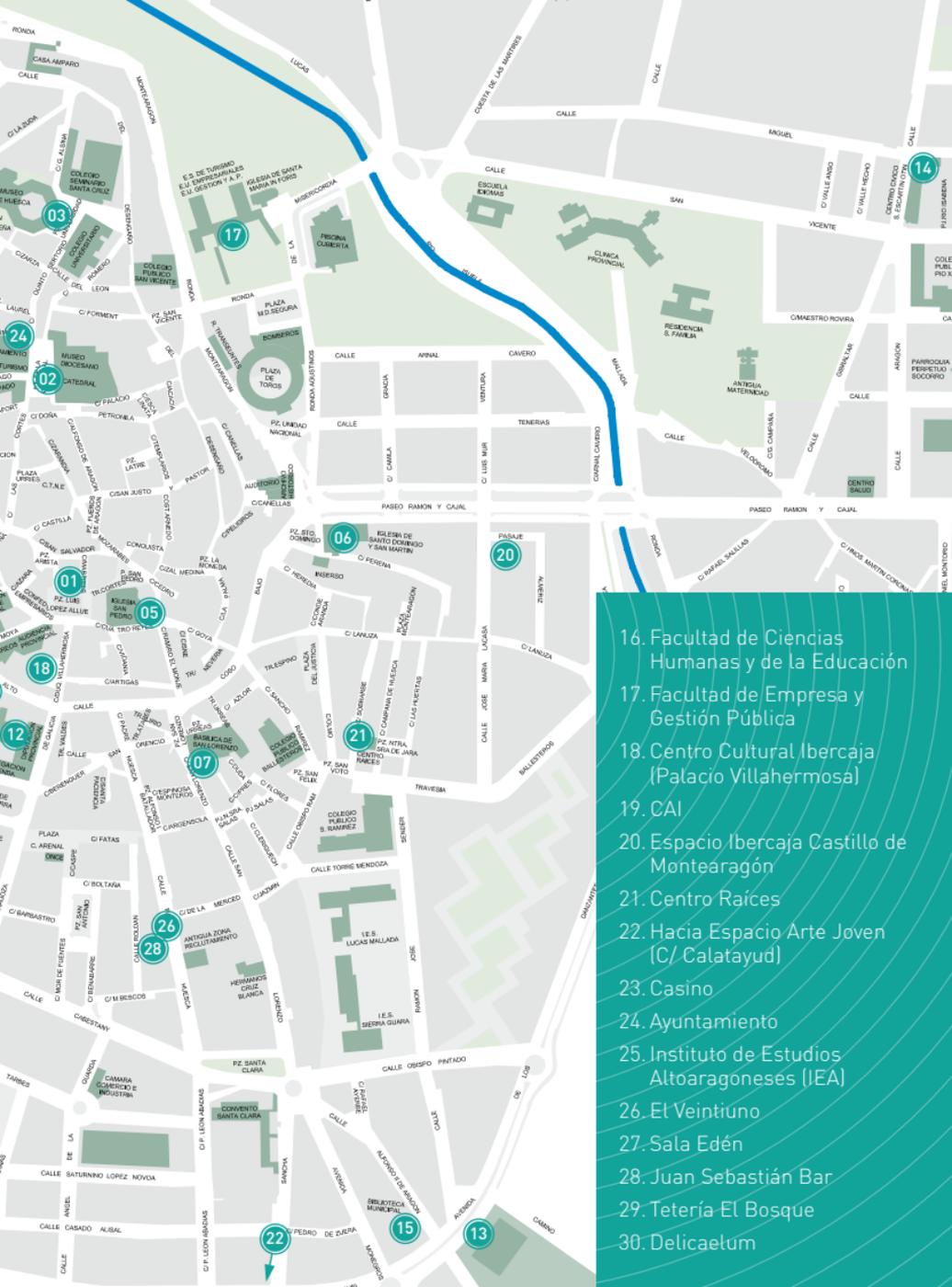
Miércoles, Jueves y Viernes 09:00h-20:00h. Resto de los días, cerrado. Tel.: 974 233 036.

MUSEO SATURNINO LÓPEZ NOVOA

Visitas concertadas en el teléfono 629 720 051. Precio: 3 €.



01. Visitas Turísticas Guiadas / Museo Pedagógico
02. Catedral / Museo Diocesano / Torre
03. Museo de Huesca
04. Convento de San Miguel
05. Iglesia de San Pedro El Viejo
06. Iglesia de Santo Domingo
07. Basílica de San Lorenzo
08. Hacia el CDAN
09. Museo Saturnino López Nova
10. Centro Cultural del Matadero
11. Teatro Olimpia
12. Diputación Provincial de Huesca
13. Palacio de Congresos
14. Centro Cívico / Biblioteca Municipal Ramón J. Sender
15. Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol



- 16. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
- 17. Facultad de Empresa y Gestión Pública
- 18. Centro Cultural Ibercaja (Palacio Villahermosa)
- 19. CAI
- 20. Espacio Ibercaja Castillo de Montearagón
- 21. Centro Raíces
- 22. Hacia Espacio Arte Joven (C/ Calatayud)
- 23. Casino
- 24. Ayuntamiento
- 25. Instituto de Estudios Altoaragoneses (IEA)
- 26. El Veintiuno
- 27. Sala Edén
- 28. Juan Sebastián Bar
- 29. Tetería El Bosque
- 30. Delicaelum



Ayuntamiento
de **Huesca**
Cultura