

A photograph of three men standing in front of a collage of posters. The man in the center has a grey beard and wears a blue beanie and a grey and white striped zip-up jacket. The man on the left wears a green jacket. The man on the right wears a blue jacket. The background features posters with text like '09 20', '2500', 'HILIGHT', 'Music 24', and 'OWN CLUB'.

# radar

marzo\_2013  
nº\_58

Agenda cultural y turística de Huesca

Digital Primitives



Ayuntamiento  
de **Huesca**  
Cultura

Agenda cultural y turística de Huesca  
n.º 58

ÍNDICE / Agenda diaria 3 / Música 10 / Teatro 18 / Cine 22 /  
Exposiciones 23 / Actividad literaria 26 /  
Varios 27 / Turismo 29

**radar**

marzo 2013

Huescaes  
Cultura!

Diseño Loher Publicidad Impresión Gráficas Alós

venta de entradas en:

CAJEROS  
[www.caj.es](http://www.caj.es)



**GOBIERNO  
DE ARAGON**

Departamento de Educación,  
Universidad, Cultura y Deporte

## Viernes 1

Varias horas **JORNADAS**. "¿Qué educación queremos?" (Jornadas en Defensa de la educación Pública). FCHE.

17:30h **LITERATURA**. Club Divertilibros. BMADG.

19:00h **LITERATURA**. **JOSÉ DOMINGO DUEÑAS**: "Ramón J. Sender (1901-1982): un escritor de su tiempo" (conferencia). CC.

19:00h **LITERATURA**. **JULIO ESPINOSA**: Taller de Narrativa. CR. Organiza Aveletra.

19:30h **TEATRO**. **TITIRITEROS DE BINÉFAR**: "El Bandido Cucaracha" (Patio de Butacas). CC.

21:30h **MÚSICA**. **LOS ASLÁNDTICOS** (fusión, Cataluña). Sala Edén.

22:30h **TEATRO**. **TITIRITEROS DE BINÉFAR**: "El Bandido Cucaracha" (Patio de Butacas). CC.

23:30h **MÚSICA**. **GRISES** (indie pop, País Vasco). El 21.

## Sábado 2

Varias horas **JORNADAS**. "¿Qué educación queremos?" (Jornadas en Defensa de la educación Pública). FCHE.

11:00h **VARIOS**. **SUSANA VILLACAMPA**: Visita guiada a la Catedral de Huesca. Catedral. Organiza Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno.

12:00h **LITERATURA**. **Menudos Cuentos**. BMADG y BMRJS.

18:30h **MÚSICA**. **DÚO LOS GUAJIROS** (Sácame a Bailar). LAVSL.

20:00h **MÚSICA**. **ALGO DE MÍ** (musical sobre Camilo Sesto). PC.

21:30h **MÚSICA**. **TRIC3PS** (funk, País Vasco). Sala Edén.

23:30h **MÚSICA**. **WILHELM & THE DANCING ANIMALS** (indie pop). El 21.

00:00h **MÚSICA**. **MARLÉN EBONY** (electrónica, Mes Internacional de la DJ). Flow.

## Domingo 3

12:00h **TEATRO**. **LUNA TEATRO DANZA**: "La Cenicienta" (teatro infantil Menudo Teatro). CC.

18:00h **CINE**. "Lloviendo piedras" de Ken Loach (ciclo Invierno de Cine). CC. Organiza Ilusiones.com.

19:00h **TEATRO**. **AGRUPACIÓN DE TEATRO "ALEGRÍA"**: "Cuñada viene de cuña" (Escena Amateur). CCM.

## Lunes 4

17:30h **LITERATURA**. Club Comelibros. BMRJS.

19:00h **CINE**. "Der Ganz Grosse Traum" de Sebastian Grobler (V.O. alemana, subtitulada en alemán). CCI.

19:30h **CINE**. "Human (Ningen)" (ciclo Kaneto Shindô). FEGP.

20:00h **CONFERENCIA**. **VÍCTOR PARDO**: "Crónicas de guerra. Diarios, memorias y relatos de veinte meses de asedio" (ciclo "Derrumbe y victoria. 75 años del final del cerco de Huesca"). IEA.

## Martes 5

17:30h **LITERATURA**. Café Literario. BMADG.

18:00h **CONFERENCIA**. **FRANCISCO BAILO**: "¿Es posible la interculturalidad?". CC. Organiza Universidad Ciudadana.

18:00h **CINE**. "Il pranzo della domenica" de Carlo Vanzina (V.O. italiana, subtitulada en italiano). CCI.

19:00h **CINE**. "Tralas luces" de Sandra Sánchez (8 de Marzo, ciclo Cine sobre Grandes Mujeres). DPH. Organiza IAM.

20:00h **CONFERENCIA**. **VÍCTOR PARDO**: "Fosas de la vergüenza. De las Mártires al Panteón del Caudillo" (ciclo "Derrumbe y victoria. 75 años del final del cerco de Huesca"). IEA.

### Miércoles 6

- 11:00h **CONFERENCIA**. ANA CASTELLÓ: "Indicaciones geográficas protegidas en Aragón. Denominaciones de origen y otras figuras de protección". FEGP.
- 13:00h **CONFERENCIA**. GONZALO BORRÁS: "Saber ver la arquitectura" de Bruno Zevi (ciclo Leer entre Líneas). FCHE.
- 17:30h **LITERATURA**. Club Comelibras. BMADG.
- 18:00h **LITERATURA**. DOLAN MOR: Taller de Poesía. CR. Organiza Aveletra.
- 19:00h **INFORMÁTICA**. Miércoles Informáticos. CC.
- 19:00h **CONFERENCIA**. ENRIQUE ROJAS: "Educar para ser feliz" (videoconferencia). CCI.
- 19:30h **MÚSICA**. EROS JACA (piano, música clásica). DPH. Organiza CAI.
- 19:30h **CINE**. "Mother (Haha)" (ciclo Kaneto Shindô). FEGP.
- 19:30h **CONFERENCIA**. RAMÓN GRASA: "Malí y el Sahel en perspectiva, ¿qué está en juego y por qué interviene Francia?". FEGP. Organiza Jueves Críticos.
- 20:00h **CONFERENCIA**. VÍCTOR PARDO: "La justicia al revés. Los rebeldes que no se sublevaron" (ciclo "Derrumbe y victoria. 75 años del final del cerco de Huesca"). IEA.
- 22:30h **MÚSICA**. DIGITAL PRIMITIVES (free jazz, EEUU, RadarLab). CCM.

### Jueves 7

- 10:00h **JORNADA**. "Discapacidad, dependencia y mujer: cuidar y ser cuidada" (8 de Marzo). Casino.
- 19:00h **VARIOS**. Presentación de la publicación "10 años de Mujeres Saludables" (8 de Marzo). CAI.
- 20:00h **VARIOS**. Proyección de "Mujeres que hacen historia" y lectura de poemas (8 de Marzo). Edificios de la ciudad.
- 20:00h **MESA REDONDA**. "Semana Santa Oscense de Interés Turístico, ¿para cuándo?". Local Cofradía. Organiza Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- 20:00h **CONFERENCIA**. VÍCTOR PARDO: "Testimonios. El estigma de ser hijo de fusilado", coloquio con Violeta Monter Blanc y Virginia Espá Lasaosa (ciclo "Derrumbe y victoria. 75 años del final del cerco de Huesca"). IEA.
- 20:45h **CINE**. "Un feliz acontecimiento" de Rémi Bezançon (Jueves de Cine). Teatro Olimpia.
- 22:30h **MÚSICA**. ALEAS (jazz, Toulouse). Juan Sebastián Bar.

### Viernes 8

- 17:30h **LITERATURA**. Club Divertilibros. BMADG.
- 20:00h **CONFERENCIA**. 25º aniversario del Club Deportivo Peñas Fútbol de Huesca. CCI.
- 20:00h **VARIOS**. Misa de duelo con saetas. Catedral. Organiza Cofradía Cristo de los Gitanos.
- 22:30h **TEATRO**. MAYTELÓN TEATRO: "Soltera, casada, viuda y Cleopatra" (Patio de Butacas, 8 de Marzo). CCM.
- 23:30h **MÚSICA**. DORIAN (electropop, Cataluña, en acústico) + PASAJERO. El 21
- 00:00h **MÚSICA**. CHOCADÉLIA INTERNACIONAL (funk rock, Cataluña). Sala Edén.

### Sábado 9

- 09:00h **DANZA**. CONCURSO NACIONAL DE DANZA ANAPRODE 2013. PC.
- 11:00h **VARIOS**. Visita guiada al cementerio municipal (ciclo "Derrumbe y victoria. 75 años del final del cerco de Huesca"). Cementerio.
- 12:00h **LITERATURA**. Menudos Cuentos. BMADG.
- 12:00h **LITERATURA**. Cuentalenguas en Inglés. BMRJS.
- 18:30h **MÚSICA**. DÚO GUARA (Sácame a Bailar). LAVSL.
- 19:30h **MÚSICA**. EL SOBRINO DEL DIABLO (música y humor). Pub Charada.
- 20:30h **TEATRO**. MARISOL AZNAR y JORGE ASÍN: "Tiempos modorros". Teatro Olimpia.
- 22:30h **MÚSICA**. SWEET ALMOND SWING (jazz manouche, Radar Huesca). CCM.
- 00:00h **MÚSICA**. NESSA DA BEAT (electrónica, Mes Internacional de la DJ). Flow.

**Domingo 10**09:00h **DANZA**. CONCURSO NACIONAL DE DANZA ANAPRODE 2013. PC.12:00h **MÚSICA**. HÄMMER (heavy metal, Huesca, ArtLab Vermut Sessions). EAJ.**Lunes 11**17:30h **LITERATURA**. Club Comelibros. BMRJS.17:45h **CINE**. XIII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES (consultar programa en la sección de Cine de este mismo Radar). DPH.18:30h **CINE**. ÁNGEL S. GARCÉS: Escuela de Cine, EICM.19:00h **CINE**. "Les femmes du 6ème étage" de Philippe Le Guay (V.O. francesa, subtitulada en francés). CCI.19:30h **CINE**. "Kuroneko (Yabu no naka no kuroneko)" (ciclo Kaneto Shindô). FEGP.20:00h **MÚSICA**. TAKAHIRO MITA (piano, música clásica). DPH. Organiza Sociedad Oscense de Conciertos.20:30h **CONFERENCIA**. LUIS GURRUCHARRI: "Muerte en la Cruz". Iglesia Santiago. Organiza Cofradía de Santiago.**Martes 12**18:00h **CINE**. XIII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES (consultar programa en la sección de Cine de este mismo Radar). DPH.18:00h **LITERATURA**. Taller de poesía infantil. BMRJS.20:00h **TEATRO**. COLECTIVO TO: "La talla 38 me aprieta" (dentro del programa de la XIII Muestra de Cine Realizado por Mujeres). Casino.22:30h **MÚSICA**. LE PARODY (neo-folk, Madrid). CCM.**Miércoles 13**Varias horas **CINE**. XIII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES (consultar programa en la sección de Cine de este mismo Radar). Teatro Olimpia.11:00h **CONFERENCIA**. JOSÉ DOMINGO DUEÑAS: "¿Ars longa vita brevis? El caso de Ramón J. Sender". FEGP.17:30h **LITERATURA**. Club Comelibros. BMADG.18:00h **LITERATURA**. JOSÉ MARTÍN-RETORTILLO y JOSÉ GABARRE: "Hablamos de un autor: Antonio Gamoneda" [conferencia]. CR. Organiza Aveletra.19:00h **INFORMÁTICA**. Miércoles Informáticos. CC.19:00h **CINE**. "The time traveler's wife" de Robert Schwentke (V.O. inglesa, subtitulada en inglés). CCI.19:30h **CINE**. "Edo Porn (Hokusai Manga)" (ciclo Kaneto Shindô). FEGP.20:00h **CONFERENCIA**. JOSÉ ÁNGEL SOBREVIELA: "El mundo físico de los griegos". IESRC. Organiza Universidad Ciudadana.**Jueves 14**Varias horas **CINE**. XIII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES (consultar programa en la sección de Cine de este mismo Radar). Teatro Olimpia.Varias horas **CONGRESO**. XIV CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL. PC.20:00h **CONFERENCIA**. JOSÉ ÁNGEL SOBREVIELA: "La astronomía helenística". IESRC. Organiza Universidad Ciudadana.20:00h **CONFERENCIA**. MARIANO DE MEER: "Intrusos de papel". CCI.20:00h **MESA REDONDA**. "Las cofradías del Nazareno del Alto Aragón". Local Cofradía. Organiza Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno.22:30h **MÚSICA**. BKS (trío de Ivo Sans, jazz, Barcelona). Juan Sebastián Bar.00:00h **MÚSICA**. LADYFUNK (electrónica, Mes Internacional de la DJ). Flow.

**Viernes 15**

Varias horas **CINE. XIII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES** (consultar programa en la sección de Cine de este mismo Radar). Teatro Olimpia.

Varias horas **CONGRESO. XIV CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL**. PC.

17:30h **LITERATURA. Club Divertilibros**. BMADG.

18:00h **CONFERENCIA. FÉLIX CARMENA**: "Gengis Khan". CPXII. Organiza Universidad Ciudadana.

19:00h **LITERATURA. JULIO ESPINOSA**: Taller de Narrativa. CR. Organiza Aveletra.

20:00h **MÚSICA. SCHOLA GREGORIANA DOMUS AUREA** (VII Jornadas de Canto Gregoriano). Iglesia La Compañía. Organiza CAI.

20:00h **MESA REDONDA. LUIS A. GIMENO, PILAR DE LA VEGA y JOSÉ LUIS BATALLA**: "La crisis y los derechos sociales hoy en España". CCI.

20:30h **CONFERENCIA. RAMÓN CUÉ**: "Mi Cristo roto". Iglesia Perpetuo Socorro. Organiza Cofradía Santo Cristo de la Esperanza.

21:00h **MÚSICA. BANDA DE MÚSICA DE HUESCA**. Colegio San Viator. Organiza Cofradía Nuestro Señor Atado a la Columna.

21:30h **MÚSICA. ALAMEDADOSOULNA** (fusión, Madrid). Sala Edén.

00:00h **MÚSICA. BEA FAIR** (electrónica, Mes Internacional de la DJ). Flow.

**Sábado 16**

Varias horas **CINE. XIII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES** (consultar programa en la sección de Cine de este mismo Radar). Teatro Olimpia.

12:00h **LITERATURA. Menudos Cuentos**. BMADG y BMRJS.

17:00h **TEATRO. La Pasión**. Teatro Salesiano.

18:30h **MÚSICA. DISCO MÓVIL ALFIL** (Sácame a Bailar). LAVSL.

23:30h **MÚSICA. ELLOS (electropop) + LOST TAPES + PAU ROCA DJ (La Habitación Roja)**. El 21.

00:00h **MÚSICA. MIRY D' LUXE** (electrónica, Mes Internacional de la DJ). Flow.

**Domingo 17**

Varias horas **CINE. XIII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES** (consultar programa en la sección de Cine de este mismo Radar). Teatro Olimpia.

12:00h **TEATRO. PAI**: "Noticias de la Isla" (teatro infantil, Menudo Teatro). CC.

17:00h **TEATRO. La Pasión**. Teatro Salesiano.

20:00h **HUMOR. DAVID GUAPO**: "Que no nos frunjan la fiesta". PC.

**Lunes 18**

17:30h **LITERATURA. Club Comelibras**. BMRJS.

19:00h **CONFERENCIA. JOSAN MONTULL**: "Origen de la división de las Iglesias Cristianas. Situación actual" (Pórtico de la Semana Santa). EICM.

19:30h **CINE. "Tree without leaves (Rakuyôju)"** (ciclo Kaneto Shindô). FEGP.

**Martes 19**

18:00h **LITERATURA. Taller de poesía infantil**. BMADG.

19:30h **CONFERENCIA. LUIS GARCÍA TORRECILLA**: "Semana Santa: Palabra y Arte" (Pórtico de la Semana Santa). EICM.

20:00h **CONFERENCIA. FERNANDO ALVIRA**: "Seis retratos de Valentín Carderera en el Museo del Romanticismo". CCI.

**Miércoles 20**

17:30h **LITERATURA.** Club Comelibros. BMADG.

18:00h **LITERATURA.** DOLAN MOR: Taller de Poesía. CR. Organiza Aveletra.

19:00h **INFORMÁTICA.** Miércoles Informáticos. CC.

19:30h **CINE.** "Ikitaí" (ciclo Kaneto Shindô). FEGP.

19:30h **TEATRO.** "Proceso a: ¿Quién mató a Jesús de Nazaret?" de Diego Fabri (adaptada por Manuel Carranza) [Pórtico de la Semana Santa]. EICM. Organiza Cofradía del Prendimiento.

20:00h **CONFERENCIA.** ALEJANDRO NAVAS: "Triunfo y crisis de la democracia". CCI.

22:30h **MÚSICA.** LAETITIA SADIER (indie pop, Francia, RadarLab). CCM.

**Jueves 21**

18:00h **LITERATURA.** Recital de Poesía (Día Internacional de la Poesía). CC.

19:00h **LITERATURA.** Club de Lectura en Francés. BMADG.

19:30h **CONFERENCIA.** SUSANA VILLACAMPA: "Fray Pedro Nativos y su huella en la ciudad de Huesca" (Pórtico de la Semana Santa). EICM. Organiza Cofradía del Cristo del Perdón.

19:30h **CONFERENCIA.** PEDRO CORVINOS: "Los suelos robados: del uso social al pelotazo" (ciclo Jueves Críticos). FEGP.

20:00h **CONFERENCIA.** JOSÉ ALEGRE LANUZA: "Las últimas horas de Cristo". Local Cofradía. Organiza Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno.

20:45h **CINE.** "Café de Flore" de Jean Marc Vallée (Jueves de Cine). Teatro Olimpia.

00:00h **MÚSICA.** MARYONE FLY (electrónica, Mes Internacional de la DJ). Flow.

**Viernes 22**

17:30h **LITERATURA.** Club Divertilibros. BMADG.

20:00h **MÚSICA.** CONCIERTO DE PRIMAVERA (a cargo de Jóvenes Intérpretes del Conservatorio de Música de Huesca). DPH. Organiza Comunidad Bahá'í.

20:00h **VARIOS.** Pregón de la Semana Santa a cargo de LUIS FELIPE SERRATE, y concierto a cargo del CORO ARS NOVA de Alerre. Iglesia Santo Domingo.

22:30h **TEATRO.** LAGARTO LAGARTO: "Emonautas" (Patio de Butacas). CCM.

23:30h **MÚSICA.** GUADALUPE PLATA (blues cavernoso, Andalucía) + LICOR DE PÁJARO (fusión, Huesca). El 21.

00:00h **MÚSICA.** ASTRIO (jazz fusión, Cataluña). Sala Edén.

00:00h **MÚSICA.** BRENDA B (electrónica, Mes Internacional de la DJ). Flow.

**Sábado 23**

12:00h **LITERATURA.** Menudos Cuentos. BMRJS.

12:00h **LITERATURA.** Cuentalenguas en Francés. BMADG.

12:00h **CINE.** La linterna mágica (cine infantil). Teatro Olimpia.

17:00h **TEATRO.** La Pasión. Teatro Salesiano.

18:00h **TEATRO.** TEATRO ARBOLÉ: "Pinocho" (teatro infantil). CCI.

18:30h **MÚSICA.** DÚO FRENESÍ (Sácame a Bailar). LAVSL.

20:00h **ACTIVIDAD JUVENIL.** Parque de Invierno. PC.

22:30h **MÚSICA.** ADRIAN CROWLEY (indie folk, Irlanda). CCM.

23:30h **MÚSICA.** TACHENKO (indie pop, Zaragoza). El 21.

**Domingo 24**

12:00h **MÚSICA.** JOTABILLIE'S (rockabilly, Huesca/Sariñena, ArtLab Vermut Sessions). EAJ.

17:00h **TEATRO.** La Pasión. Teatro Salesiano.

18:45h **MÚSICA.** CORAL OSCENSE: "Réquiem Op. 48" de Gabriel Fauré (música clásica). Iglesia Santo Domingo. Organiza CAI.



**Lunes 25**17:30h **LITERATURA.** Club Comelibros. BMRJS.19:30h **CINE.** "Postcard (Ichimai no hagaki)" (ciclo Kaneto Shindô). FEGP.20:00h **MÚSICA.** CORO ARS NOVA (misa gregoriana). Iglesia Santo Domingo.22:30h **MÚSICA.** MYRA MELFORD & BEN GOLDBERG (jazz, EEUU). CCM.**Martes 26**19:00h **MÚSICA.** CORO ARS MUSICAE (concierto sacro). Iglesia Santo Domingo.**Miércoles 27**17:30h **LITERATURA.** Club Comelibros. BMADG.19:00h **CONFERENCIA.** ROSA ROSELLÓ: "Reumatología del HSJ. Novedades reumatológicas 2013". EICM.19:30h **LITERATURA.** Club de Lectura en Inglés. BMRJS.**Viernes 29**12:00h **CONFERENCIA.** FLORENCIO VILLARROYA: "Probabilidad y estadística" de Arthur Engel (ciclo Leer entre Líneas). FCHE.**Sábado 30**17:00h **TEATRO.** La Pasión. Teatro Salesiano.23:30h **MÚSICA.** PALACHO (pop-rock, Huesca) + THE CARTER. El 21.**Domingo 31**12:00h **MÚSICA.** Música en el Casino. Casino.17:00h **TEATRO.** La Pasión. Teatro Salesiano.**GUÍA DE USO Y ABREVIATURAS**

Esta Agenda Diaria incluye todas las actividades culturales de la ciudad de Huesca que nos son remitidas. En cada caso, se detallan horario, género, autor (creador, artista, compañía, grupo), título de su actividad, ciclo al que pertenecen (entre paréntesis), lugar del evento y entidad organizadora del mismo (o colaboradora) en el caso de que el evento se produzca fuera de su sede natural.

En el caso del lugar de la actividad se suelen introducir abreviaturas, que son las siguientes, en orden alfabético:

**BMADG:** Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

**BMRJS:** Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

**CC:** Centro Cívico.

**CCGP:** Centro Cultural Genaro Poza.

**CCI:** Centro Cultural Ibercaja (Palacio Villahermosa).

**CCM:** Centro Cultural del Matadero.

**CDAN:** Centro De Arte y Naturaleza.

**CPMH:** Conservatorio Profesional de Música de Huesca.

**CPR:** Centro de Profesores y Recursos.

**CPT:** Carpa Plaza de Toros.

**CPXII:** Colegio Pío XII.

**CR:** Centro Raíces.

**DPH:** Diputación Provincial de Huesca.

**EAH:** Escuela de Arte de Huesca.

**EAJ:** Espacio de Arte Joven.

**EICM:** Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón".

**EPS:** Escuela Politécnica Superior.



## Exposiciones

Del día 1 al 31. **FAUSTINO y M<sup>a</sup> JOSÉ BLANCO**: "Erenzo". EICM.

Del 1 de marzo al 12 de mayo. **RICARDO CALERO**: "Sueños en el mar". DPH.

Del día 5 al 14. "El voto femenino en España". MH. Organiza IAM.

Hasta el día 6. **III CONCURSO DE FOTOGRAFÍA SOLIDARIA**. CCM. Organiza Entarachén-Vols.

Hasta el día 7. **JAVIER SANAGUSTÍN** (pintura). CAI.

Del 7 de marzo al 13 de abril. "Héroes Ocultos" (diseño). CCM. Organiza La Caixa en colaboración con el Vitra Design Museum.

Hasta el día 9. **SARAH**: "Alicia en el País de las Maravillas/ a través del espejo". Cafetería Garabato.

Del día 10 al 31. "Nazarenus Rex" (exposición fotográfica). Porches de Galicia. Organizan Afo-to y Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Hasta el día 11. **IV CONCURSO DE MARCAPÁGINAS**. CC.

Del día 11 al 27. **AÍDA TEJERO** (pintura). CAI.

Hasta el día 12. **SORAYA CREMALLÉ**: "Made in Spain". Los Italianos.

Hasta el día 16. "Exposición antológica cierre de la galería". Galería S'Art.

Del día 18 al 31. **Dioramas de La Pasión**. Claustros Convento Santa Teresa.

Del 18 de marzo al 15 de abril. "Fauna y ecosistemas de Huesca" (exposición fotográfica). EPS. Organiza Ecologistas en Acción.

Hasta el día 31. **JORGE AGUSTÍ SERRANO**: "Obra 2006-2013". CCM.

Hasta el día 31. "Los dibujos en la Colección DKV". CDAN.

Hasta el día 31. **JOSÉ LUIS LASALA**: "La memoria rota" (pintura). CCI.

Hasta el 26 de mayo. **LUIS ALCARAZ GARCÍA**: "Fluido atmosférico". CDAN.

**FCHE**: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

**FEGP**: Facultad de Empresa y Gestión Pública.

**FCSD**: Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte.

**IEA**: Instituto de Estudios Altoaragoneses.

**IESRC**: IES Ramón y Cajal.

**LAAH**: Local Agrupación Astronómica de Huesca.

**LAVCV**: Local Asociación Vecinos Casco Viejo "Osce Biella".

**LAVJL**: Local Asociación Vecinos Juan de Lanuza (San Martín).

**LAVMA**: Local Asociación Vecinos barrio María Auxiliadora.

**LAVSL**: Local Asociación Vecinos barrio de San Lorenzo.

**LMC**: Ludoteca Municipal Cascabillo.

**LSO**: Librería Santos Ochoa.

**MH**: Museo de Huesca.

**MPA**: Museo Pedagógico de Aragón.

**PC**: Palacio de Congresos.

**PCA**: Plaza Concepción Arenal.

**PFA**: Plaza de los Fueros de Aragón.

**PLLA**: Plaza Luis López Allué.

**PMMS**: Parque Municipal "Miguel Servet".

**PT**: Plaza de Toros.

**RF**: Recinto Ferial.

**TG**: Teatro Griego del Parque Municipal "Miguel Servet".

**TPPP**: Torreón del Parque Puerta del Pirineo.

## ALGO DE MÍ... EL MUSICAL

**Sábado 2, a las 20:00h. Auditorio del Palacio de Congresos.**

► **Entrada:** 20 € (platea), 15 € (anfiteatro). Para Amigos del Palacio: 16 € (platea), 12 € (anfiteatro).

"Algo de mí... El Musical" es un espectáculo novedoso y distinto que permite disfrutar de las mejores canciones de Camilo Sesto, interpretadas en directo por dos voces excepcionales, María Marín y José Valhondo, provenientes del musical de Nino Bravo. Este musical está presentado y conducido por un showman/humorista, encargado de repasar la vida del cantante desde sus comienzos hasta su consagración definitiva, recordando en clave de humor anécdotas de la vida de Camilo Sesto y de acontecimientos históricos de los años setenta. El resultado es un espectáculo original y divertido que nos hace viajar a los años setenta con la mejor música de uno de nuestros más grandes compositores e intérpretes.



radar  
lab

## DIGITAL PRIMITIVES

**Miércoles 6, a las 22:30h. Centro Cultural del Matadero.**

► *Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural y carnet joven), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).*

El mes de marzo comienza muy fuerte a nivel musical en Huesca, con uno de los tríos más potentes de la escena norteamericana de la libreimprovisación. Pero sería injusto (y estrecho de miras) encorsetar la música de Digital Primitives dentro de unos límites determinados, porque su música desafía cualquier tipo de fronteras y constituye un fascinante cruce de caminos donde tienen cabida el free jazz, los funky grooves y las atmósferas misteriosas. Digital Primitives lo componen tres músicos excepcionales. Por un lado, está Cooper-Moore, un versátil e imaginativo multiinstrumentista que toca piano,

flauta, percusión y diversos instrumentos contruidos por él mismo, como el diddley-bo, un banjo de tres cuerdas o un arco de boca. Sus raíces están en el free jazz de los lofts neoyorquinos de los años 70, cuando creó su primer grupo, Apogee, junto al tristemente fallecido David S. Ware, que protagonizó un sensacional concierto en el Matadero hace unos años. Después ha colaborado con William Parker y el grupo Triptych Myth. El trío se completa con el batería Chad Taylor (todo un mito de la escena vanguardista de Chicago, que ha tocado con grandes figuras como Derek Bailey, Peter Brötzmann, John Zorn, Marc Ribot o Chicago Underground Orchestra, así como con todo el panorama del post-rock: Tortoise, Stereolab o Mouse on Mars) y el saxofonista israelí Assif Tsahar, actualmente miembro activo de la escena free de Nueva York, organizador del festival Vision y fundador del sello discográfico Hopscotch, en el que Digital Primitives han editado sus dos discos: "Digital Primitives" y "Hum, Crackle & Pop". Una música tan bella como la libertad.

## SWEET ALMOND SWING

**Sábado 9, a las 22:30h. Centro Cultural del Matadero.**

- *Entrada: 5 € (taquilla), 4 '5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural y carnet joven), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).*



Sweet Almond Swing es, sin duda, uno de los grupos revelación de la escena oscense y aragonesa. Son muy celebradas en Huesca las actuaciones que este trío ha realizado en el bar La Estrella, así como en el último Concierto de Año Nuevo de la Orquesta de Cámara de Huesca en el Palacio de Congresos, donde Sweet Almond Swing sedujo al público que abarrotaba la sala con su delicioso jazz manouche, la vertiente del jazz más próxima a la estética gitana de los cingaros, que fue abanderada en su día por el gran guitarrista Django



Reinhardt. El trío lo componen dos oscenses y un zaragozano. Al violinista Carlos Ochoa no hace falta presentarlo. Este músico de abultado currículum (Hato de Foces, Treseña, Os Mainates, Los Lambreños, Borrasca, Escoria Oriental, Titiriteros de Binéfar, Nu Tempo, Montesolo, Ennio Morricone, Orquesta de Cámara de Huesca, Cuarteto Alceste, entre otros) es bien conocido del público oscense, que admira su maestría y su sentimiento a la hora de abordar casi cualquier repertorio. Todo un crack. El también oscense Minguetti ha acompañado con su guitarra a músicos como Santi Bolea, el contrabajista cubano Alberto Machado o los músicos de Willi Giménez & Chanela, así como a Títeres del Tiempo, habiéndose dedicado en los últimos tiempos en cuerpo y alma al jazz manouche. Finalmente, el trío se completa con el contrabajista zaragozano Joaquín Martí, que inició su trayectoria musical con grupos de rock (Young Fever, SuperYo) y que ha trabajado en la banda sonora del cortometraje "Figura" del oscense Maxi Campo. Tras diez años retirado de la música, actualmente concentra sus esfuerzos en el jazz manouche de Sweet Almond Swing. Todo un descubrimiento.

## LE PARODY

**Martes 12, a las 22:30h. Centro Cultural del Matadero**

► *Entrada: 5 € (taquilla), 4 '5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural y carnet joven), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).*

Si el folk es raíz y la electrónica futuro, Le Parody (le par←ó→dy) tiene de un puente entre ambos y lo cruza para traerse de un lado y otro piezas con las que fabricar sus canciones. Entre lo tecnológico y lo melodramático, usando sílabas en castellano, estructuras sin estribillo y sólo instrumentos que quepan en una maleta de mano (un



ukelele, un sampler lleno de beats, glitches, trozos de películas, pedales), Sole Parody, voz y apellido del proyecto, habla del desamor, del cuerpo, del baile. Describe un lugar entre desiertos y ciudades vigiladas hasta el que ha llegado cargada con un ecléctico bagaje musical: sentires flamencos de Granada, electrónica de Los Ángeles, punk feminista de Madrid, souvenirs del underground de Zrenjanin. Frank Santiuste viene de Cuba y la acompaña a la trompeta. Juntos recorren escenarios de salas, salones, solares, hoteles, lavanderías, parking lots, rincones subterráneos de Madrid y sus periferias, cunetas de carreteras hacia el sur. Y allí donde van, tocan y bailan. Le Parody se dio a conocer en 2011 con un EP de cuatro canciones, "Párala Vértigo", que se propagó por internet y recibió excelentes críticas. Y ahora, grabado entre septiembre y octubre de 2012, se edita "Cásala (soundtrack)", el primer larga duración de Le Parody. Nace con voluntad de disco de subsuelo y compila diez pistas de las de escuchar despacio en la mañana y bailar por la noche en fiestas clandestinas. Sin duda, una de las grandes revelaciones del año.

radar  
lab

## LAETITIA SADIER

**Miércoles 20, a las 22:30h. Centro Cultural del Matadero.**

► **Entrada:** 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural y carnet joven), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Desde que emprendiera su carrera a principios de la década de los noventa, Laetitia Sadier viene firmando algunas de las páginas más brillantes del pop contemporáneo. Tanto al frente del mítico gupo de post-rock Stereolab, como en su proyecto en solitario Monade, o en colaboraciones con proyectos de la importancia de Blur, Luna, The High Llamas o Mouse on Mars, la francesa ha sabido dar forma a un original lenguaje en el que géneros como pop, bossa nova, krautrock, o psicodelia conviven con una valiente actitud crítica hacia el sistema. Tras la disolución de Stereolab, Sadier emprendió una carrera en solitario que hasta el momento ha dado como frutos discográficos el fundacional e introspectivo "The Trip", y el más reciente "Silencio", un trabajo inspirado por la calma solemne de una iglesia zamorana y, ante todo, una obra de un pop tan brillante y emocional en su forma como racionalmente crítico en su contenido.

Laetitia Sadier estará presentando sus canciones en directo en un formato trío que completarán el percusionista Emmanuel Mario y el bajista Xavi Muñoz. Una de esas delicatessen capaces de anticipar la primavera.

## ADRIAN CROWLEY

**Sábado 23, a las 22:30h. Centro Cultural del Matadero.**

► *Entrada: 5 € (taquilla), 4 '5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural y carnet joven), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).*

La música de este dublinés de acogida (nació en Malta) tiene un pie en la tradición folk irlandesa, sobre todo la de los años 70, y otro en Nick Drake, Leonard Cohen y similares contadores de historias mentales, ya que las letras tienen mucho peso en sus temas. Aunque mantiene una estrecha relación con el productor Stephen Shannon, que milita en el grupo de folktrónica Halfset, no encontramos capas de electrónica alrededor de sus melodías. Al contrario, su reputación multiinstrumentista le ha empujado a rodearse de un vasto número de instrumentos acústicos y pedales de guitarra para jugar con los arreglos. Desde 2002 ha publicado seis discos, el último de ellos "I See Three Birds Flying" (2012), a través de Chemikal Underground, el sello de The Delgados, Mogwai o Arab Strap. Cabe apuntar que en una entrevista concedida a la revista Rolling Stone en 2005 por Ryan Adams, éste, cuando le preguntaron cuál era el mejor cantautor que nadie había escuchado, respondió que Adrian Crowley. Por suerte, lo de que nadie lo haya escuchado es agua pasada. No en vano en 2009, por ejemplo, ganó el premio al Irish Album Of The Year (mejor álbum irlandés del año) con su disco "Season Of The Sparks". Y el diario The Irish Times lo colocó en el octavo puesto de su lista con los cincuenta mejores artistas irlandeses de la actualidad. ¡Estáis avisados!





## MYRA MELFORD & BEN GOLDBERG

**Lunes 25, a las 22:30h. Centro Cultural del Matadero.**

► *Entrada: 5 € (taquilla), 4'5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural y carnet joven), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).*

Si el inicio musical del mes tiene lugar con una de las mejores formaciones de la vanguardia del jazz actual, el cierre no le va a la zaga. El dúo formado por la pianista Myra Melford y el clarinetista Ben Goldberg está recorriendo



los principales festivales del mundo, y en esta ocasión recala en Huesca en el marco de una serie de conciertos escogidos en Europa. A lo largo de dos décadas de trayectoria, Myra Melford ha publicado más de treinta grabaciones y se ha labrado una bien ganada fama entre los pianistas-compositores. En su concepción personal del jazz se entrecruzan las influencias de la música clásica y del blues, así como de los sonidos de la India y

del Este de Europa. Creció en Chicago, pero está establecida en Nueva York, donde ha estudiado con maestros de la talla de Jaki Byard, Henry Threadgill o Don Pullen, y ha tocado con Marty Ehrlich, Dave Douglas, Joseph Jarman (del Art Ensemble of Chicago) o Han Bennink, que ofreció un gran concierto en la última edición de Periferias. Además de su dúo con Ben Goldberg, mantiene otras formaciones como Be Bread, Trio M o Snowy Egret. En cuanto a Ben Goldberg, de quien John Zorn ha declarado que es uno de los mejores clarinetistas del mundo, comparte su trabajo con Myra Melford con otros proyectos personales como Go Home (con Charlie Hunter) o el New Klezmer Trio, además de tocar también en los grupos Tin Hat y New Monastery, proyecto paralelo de Nels Cline (de Wilco). La música de este dúo constituye un excitante diálogo entre tradiciones y experimentaciones.

## ARTLAB VERMUT SESSIONS

**Domingos, a las 12:00h. Espacio de Arte Joven.**

► *Entrada libre.*

Tras el éxito de las dos primeras matinales celebradas el mes pasado (con Al Filo del Abismo y Dr Kowalski), llegan dos nuevas ArtLab Vermut Sessions con el objetivo de compartir un rico vermut, intercambiar ideas y disfrutar de actuaciones en directo.

**Domingo 10.- HÄMMER:** Formado hace poco más de un año, este jovencísimo grupo oscense se dedica de lleno al heavy metal y el rock urbano, combinando versiones (Metallica, Barricada, AC/DC, Barón Rojo) con algunos temas propios.

**Domingo 24.- JOTABILLIE'S:** A caballo entre Sariñena y Huesca, con músicos que han militado en grupos anteriores (como Dobles Parejas), llegan los JotaBillie's para despertar de nuevo la pasión por el rockabilly y el auténtico rock & roll de los 50s.



ARTLAB  
VERMUT  
SESSIONS

## MÚSICA EN EL CASINO

**Domingo 31, a las 12:00h.  
Salón Azul del Círculo Oscense.**

► *Entrada libre.*

La programación musical del Casino de Huesca tiene lugar el último domingo de cada mes y se realiza con la colaboración del Conservatorio de Música de Huesca.

## SÁCAME A BAILAR

**Sábados, de 18:30h a 21:00h. Local  
Asociación de Vecinos del Barrio de  
San Lorenzo.**

► *Entrada libre.*

Ciclo de música de baile para personas mayores.

**Sábado 2.- DÚO LOS GUAJIROS.**

**Sábado 9.- DÚO GUARA.**

**Sábado 16.- DISCO MÓVIL ALFIL.**

**Sábado 23.- DÚO FRENESÍ.**

## TITIRITEROS DE BINÉFAR: “El Bandido Cucaracha”

**Viernes 1, a las 19:30h y a las 22:30h. Centro Cívico.**

► **Entrada:** 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural y carnet joven), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

“El Bandido Cucaracha” ocupa un privilegiado lugar en la larga y fructífera trayectoria de los Titiriteros de Binéfar, que en el año 2009 obtuvieron el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud en su primera edición. Merecido galardón para una compañía que ha recorrido toda España y medio mundo con sus historias llenas de humanidad y emoción. Ahora retoman una de las obras que más prestigio les han otorgado, “El Bandido Cucaracha”, la historia de Mariano Gavín, el bandido que robaba a los ricos para dárselo a los pobres. Una suerte de Robin Hood monegrino cuyas aventuras y desventuras están perfectamente recogidas en un espectáculo en el que se utilizan las más diversas técnicas de títeres y una docena larga de instrumentos tradicionales aragoneses. Con una trepidante acción dramática y una aguda reflexión sobre la situación social del siglo XIX (caciquismo, desigualdad, trabajo infantil), “El Bandido Cucaracha” es un espectáculo indicado para todos los públicos (mayores, jóvenes y pequeños), por lo cual se han establecido dos funciones, de tarde y noche. Una pequeña (gran) joya.



patio de  
butacas



escena  
amateur

## AGRUPACIÓN DE TEATRO "ALEGRÍA": "Cuñada viene de cuña"

**Domingo 3, a las 19:00h. Centro Cultural del Matadero.**

► *Entrada: 3 € (taquilla), 2 € (anticipada o en taquilla con Tarjeta Cultural).*

El ciclo Escena Amateur, dedicado al teatro aragonés no profesional e inaugurado con gran éxito con el espectáculo "Lorca. Cuaderno de sueños" a cargo de ITHEC, continúa en este mes de marzo con una compañía que llega desde Monzón. Se trata de la Agrupación de Teatro "Alegría", que ya lleva unos años de trayectoria y que en esta ocasión presenta la obra "Cuñada viene de cuña", una divertida comedia de Luis Fernández Sevilla y Luis Tejedor, dirigida por José María Gallart. Todo marcha bien en el hogar de los hermanos Remi y Mariano hasta que éste se casa y aparece la polémica cuñada. La guerra está declarada ¡y la diversión garantizada!

## MAYTELÓN TEATRO: "Soltera, casada, viuda y Cleopatra"

**Viernes 8, a las 22:30h. Centro Cultural del Matadero.**

► *Entrada: 5 € (taquilla), 4 '5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural y carnet joven), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).*

Aunque ha desarrollado su carrera artística en Madrid, la actriz Mayte Atarés tiene sus raíces en Huesca. Tras realizar sus estudios en la Escuela Municipal de Arte Dramático de Zaragoza, ha trabajado en varias compañías teatrales y largometrajes, así como en numerosas series televisivas. Ella es la única protagonista de "Soltera, casada, viuda y Cleopatra", una obra de Alfonso Zorro y Rafael Mendizábal, dirigida por Pepa Sarsa, en la que esta actriz interpreta el papel de cuatro mujeres distintas, que, aunque tienen problemáticas diferentes, poseen las mismas motivaciones emocionales: en todas ellas subyace la decepción y la soledad. Cuatro mujeres en busca de su identidad. La obra se enmarca en los actos de celebración del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer.

patio de  
butacas



humor

## DAVID GUAPO: “Que no nos frunjan la fiesta”

Domingo 17, a las 20:00h. Auditorio del Palacio de Congresos.

► **Entrada:** 15 € (taquilla), 12 € (Amigos del Palacio, los 100 primeros).

David Guapo presenta su nuevo monólogo titulado “Que no nos frunjan la fiesta”. Se trata de una apuesta segura donde el humor, la música y la improvisación se mezclan en un espectáculo único para todos los públicos. David Guapo es considerado por el gran público como uno de los mejores monologuistas nacionales y lleva más de tres años en el mundo de la televisión, siempre al más alto nivel de la comedia (“Buenafuente”, “El Hormiguero”, “Nuevos Cómicos” de Paramount Comedy), aunque cuenta ya con más de diez años de experiencia actuando en directo, donde siempre sorprende con material inédito.



## LAGARTO LAGARTO: “Emonautas”

Viernes 22, a las 22:30h. Centro Cultural del Matadero.

► **Entrada:** 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural y carnet joven), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

La compañía oscense Lagarto Lagarto ha estrenado todos sus espectáculos de sala en el Centro Cultural del Matadero. Ahora lo vuelven a hacer con “Emonautas”. Amparo Nogués y Alfonso Palomares se ponen en la piel de Valeria Aragón y Triste Trompeta, dos parias que navegan con mucho humor en los temas sociales más delicados, maltratados e invisibles de nuestra realidad. Buscan trabajo y son despedidos antes de ser contratados, no encuentran la felicidad porque no recuerdan donde la dejaron. Inspirada en el teatro del absurdo de Samuel Beckett, “Emonautas” es una divertida obra teatral contada a través de varias historias o sketches, que nos muestran a dos personajes solitarios, inocentes, tiernos y muy divertidos, que buscan humanamente su lugar en un mundo cada vez más deshumanizado.

patio de butacas



## LUNA TEATRO DANZA: “La Cenicienta”

**Domingo 3, a las 12:00h. Centro Cívico.**

► *Entrada: 3´50 € (taquilla), 2´80 € (anticipada o en taquilla con Tarjeta Cultural), 2´10 € (anticipada con Tarjeta Cultural).*



menudo  
teatro

Esta compañía madrileña dramatiza con danzas, títeres, zapatos, vestidos y otros objetos el cuento clásico de Perrault. Cenicienta es una joven huérfana a quien le gusta bailar. Su madrastra y hermanastras la tratan como una sirvienta y le obligan a realizar innumerables tareas. Todas las noches, agotada de tanto trabajo, se va a dormir soñando con la danza, su madre y unas zapatillas de cristal. Esta obra obtuvo la Mención Especial del Jurado en la feria Fetén 2012 de Gijón, la más importante dedicada al teatro infantil. Recomendada a partir de 4 años.

## PAI: “Noticias de la Isla”

**Domingo 17, a las 12:00h. Centro Cívico.**

► *Entrada: 3´50 € (taquilla), 2´80 € (anticipada o en taquilla con Tarjeta Cultural), 2´10 € (anticipada con Tarjeta Cultural).*



Parecía una isla pero era una ballena dormida. Isla Maravilla, la que los cartógrafos no saben situar en los mapas. Aquí nos perdimos. Haciendo preguntas, descubrimos sus historias y jugamos a salir volando de allí. Te presentamos la plaza sin tiempo de Madame Tic-tac, el estrecho de Miraquíenviene, Cala Cresta, donde las gallinas azules cacarean sus fiestas... Un mundo de fantasía, servido por la compañía aragonesa PAI. Recomendada a partir de 6 años.

## CONCURSO NACIONAL DE DANZA ANAPRODE 2013

**Sábado 9, de 09:00h a 00:00h, y Domingo 10, de 09:00h a 19:00h. Auditorio del Palacio de Congresos de Huesca.**

El Palacio de Congresos acoge durante todo un fin de semana, en sesiones maratónicas, la primera fase del Concurso Nacional de Danza Anaprode 2013, que tiene como objetivo alentar y enriquecer los estudios de danza de los bailarines amateurs y pre-profesionales, en las siguientes disciplinas: danza clásica, contemporánea y estilizada, danza jazz, escuela bolera, hip hop, flamenco y fusión.

danza

## XIII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES

**Del día 11 al 17. Teatro Olimpia (salvo indicación).**

Llega de nuevo una de las citas imprescindibles para los cinéfilos y cinéfilas oscenses. La decimotercera edición de la Muestra de Cine Realizado por Mujeres nos acercará una vez más a la creatividad de la mujer en el cine a través de sus distintas miradas. Organizada por el Colectivo de Mujeres Feministas de Huesca, la Muestra se extiende de nuevo a Boltaña y, por primera vez, a Lalueza, donde el viernes 8 se proyecta a las 17:00h el filme "Et maintenant, on va où?" en el Salón de Actos del Ayuntamiento.

**Lunes 11.-** Inauguración de la Muestra y proyección de filmes de diversas metrajes de realizadoras aragonesas: "Bajo el mismo techo", "Lugares vividos", "Brassica Oleracea var. Viridis", "Cosechas d'adentro", "Chan Chan", "Vamos, bonita" y "Científicas que dejan huella", a las 17:45h en la DPH.

**Martes 12.-** Ciclo Cine de Vanguardia realizado por Mujeres, presentado por Laura Gómez Vaquero: "La coquille et le clergyman", "Meshes of the Afternoon", "Glimpse of the Garden" y "My name is Oona", a las 18:00h en la DPH.// Colectivo TO (Teatro del Oprimido): "La talla 38 me aprieta" (teatro), a las 20:00h en el Salón Azul del Círculo Oscense.

**Miércoles 13.-** Cortos en Femenino 2013 (I): "Conversa cunha muller

morta", "Ready to talk", "Atocha 70", "La boda" y "Ojos que no ven", a las 18:00h.// "Trashedfilm", a las 19:30h.// "Evelyn", a las 22:00h.

**Jueves 14.-** "Bacalar" (infantil), a las 09:30h.// "Los niños salvajes" (programa "Un día de cine", para escolares), a las 11:30h.// "El círculo", a las 18:00h.// "Ana Ashrawi, una mujer de su tiempo", a las 19:15h.// "Un día en Smara", a las 20:15h.// "Los niños salvajes", a las 22:00h.

**Viernes 15.-** "Bacalar" (infantil), a las 10:00h y a las 15:15h.// Cortos en Femenino 2013 (2): "Ahora, no", "Maldito lunes", "De-generación", "El gato que baila con su sombra", "Deazulatrojo" y "Luisa no está en casa", a las 18:00h.// "Sur la route du paradis", a las 19:30h.// "Pourquoi?" y coloquio a cargo de Isabel Caparrós, a las 20:30h.// "Happy happy", a las 22:00h.

**Sábado 16.-** Taller de análisis fílmico: "Las representaciones de los cuerpos en la narrativa audiovisual", a cargo de Marta Selva Masoliver, de

10:00h a 14:00h en el Salón Azul del Círculo Oscense.// Video del minuto: "La revolución", a las 17:00h.// "Las sufragistas", con presentación de Amnistía Internacional, a las 17:45h.// "El plato o la vida", con presencia de la realizadora Nani Moré, a las 19:30h.// "Hannah Arendt", a las 22:00h.

**Domingo 17.-** "Agnus Dei", a las 18:00h.// "Alice Guy", con presentación de Carmen Giménez, a las 19:45h.// Clausura: actuación de la compañía Zangania Circo Danza y pase del filme "Et maintenant, on va où?", a las 22:00h.







## JORGE AGUSTÍ SERRANO: "Obra 2006-2013"

Hasta el día 31. Centro Cultural del Matadero.

Jorge Agustí Serrano (Huesca, 1971) pasa muchas horas de su infancia y adolescencia dibujando. Estudia Diseño Gráfico en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Huesca, en la que años más

tarde trabaja como profesor de Diseño Asistido por Ordenador. En el año 2000 abandona la docencia por el diseño de páginas web y la informática. Reconduce su trayectoria profesional posteriormente en el año 2006, iniciando una nueva etapa como pintor. Trabaja con lápices de color como técnica pintando retratos y paisaje, tanto natural como urbano. Actualmente experimenta con otras técnicas como el temple, el óleo o la acuarela. Esta exposición es una selección del trabajo desarrollado por el artista oscense desde el año 2006 hasta la actualidad.

## HÉROES OCULTOS

Del 7 de marzo al 13 de abril. Centro Cultural del Matadero.

La Obra Social de La Caixa organiza esta exposición didáctica que llega desde el prestigioso Vitra Design Museum, comisariada por Jochen Eisenbrand y Laura Hompesch y asesorada por Juli Capella. Una exposición que muestra los cuatro aspectos fundamentales del diseño de objetos: innovación, producción, evolución e inspiración. Los Héroes Ocultos a los que hace referencia el título de la exposición son todos esos objetos cotidianos que se han fabricado millones de veces, pero que siguen siendo indispensables en el día a día: la cinta adhesiva, el bolígrafo, la aceitera o la bolsa de té.

INVENTOS GENIALES  
**HÉROES OCULTOS**  
OBJETOS COTIDIANOS



## LOS DIBUJOS EN LA COLECCIÓN DKV

**Hasta el día 31 .CDAN-Fundación Beulas.**

La Colección de dibujos DKV se propone como un discurso abierto, en el que se aborda la definición de este término en su concepto más amplio. A lo largo de la historia, el dibujo ha tenido diferentes funciones: boceto de preparación para una obra, mapa de representación, obra de arte en sí misma, apunte y ensayo, pensamientos e ideas abstractas. Relacionar a todos los artistas presentes con lo que, a lo largo de la historia del arte, se ha venido definiendo como dibujo constituye una aspiración fundamental de esta muestra. Al mismo tiempo, la exposición, comisariada por Alicia Ventura, recoge una de las características más frecuentes en el panorama artístico actual, la superposición de tendencias, e incluye obras de artistas como Abigail Lazkoz, Antonio Ballester Moreno, Javier Palacios, Fernando Martín Godoy, Pamen Pereira, Joan Sebastián o Nieves Torralba, entre otros, hasta un total de 38 artistas.



## LUIS ALCARAZ GARCÍA: “Fluido atmosférico”

**Hasta el 26 de mayo. CDAN-Fundación Beulas.**



“Fluido atmosférico” nació en 2010. Se define en esencia como un trabajo audiovisual, cuyo esqueleto vertebrador son fotografías y, tratándose de un proyecto vivo, se ha ido enriqueciendo y evolucionando desde entonces. La exposición consiste en una limitada serie de fotografías extraídas del metraje de la pieza engendrada,

empleando la técnica fotográfica time lapse o lapso temporal, mediante la cual, a diferencia del video, se construyen planos con fotogramas independientes. Dichas fotografías son instantes muy concretos de la transformación meteoenergética, de una cuidada estética y textura. Se pretende mostrar el transcurrir desapercibido en la escala temporal común, la constante corriente de transformación que sufre la atmósfera. El cambio y el movimiento como lo inherente a la vida. El tiempo como esencia de los mismos.

## **RICARDO CALERO: “Sueños en el mar”**

**Del 1 de marzo al 12 de mayo. DPH.**

“Sueños en el Mar” es un proyecto que hace referencia a una parte importante del desarrollo en la historia de la humanidad: la emigración. Mediante la metáfora del “viaje” de unos pasaportes, “Sueños en el mar” intenta hacer visible una de las dramáticas realidades de la sociedad actual. Esta metáfora hace referencia a la identidad de cada uno de nosotros, independientemente del continente o meridiano geográfico en el que nos encontremos. La expo-

sición, comisariada por David Barro, incluye vídeo, fotografías, documentos y esculturas-objetos, que son el resultado de acciones realizadas a lo largo de diez años, 2001-2011, en distintos lugares entre el mar y la costa del Sur de España. La acción se materializa “inundando el mar de pasaportes”: cada año 365 copias de pasaportes eran lanzados al mar por Ricardo Calero, desde una barca, para hacer después un seguimiento del viaje de esas “identidades”, de su travesía a la deriva entre las



aguas, intentando finalmente rescatar aquellos pasaportes o fragmentos que llegaban milagrosamente y quedaban varados entre calas o rocas, marcados con las heridas del viaje. 3.650 pasaportes han sido lanzados al mar durante estos diez años, tan solo 78 fragmentos de ellos pudieron ser rescatados.

## **III CONCURSO DE FOTOGRAFÍA SOLIDARIA**

**Hasta el día 6. Centro Cultural del Matadero.**

Con el lema “Un viaje a la esperanza”, se puede ver en el Centro Cultural del Matadero las mejores imágenes de la tercera edición del Concurso de Fotografía Solidaria convocado por la ONG Entarachén-Vols y el Colegio Salesianos. Imágenes que hablan de dignidad y esperanza.

### MENUDOS CUENTOS

► **Sábados 2, 9 y 16** (Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol"), a las 12:00h. **Sábados 2, 16 y 23** (Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender"), a las 12:00h.

Entrada libre.

Actividad dirigida a promocionar los libros entre los niños y niñas de 3 a 5 años, a cargo de Berta Moya y Sandra Araguás respectivamente.

### CUENTALENGUAS EN INGLÉS

► **Sábado 9, a las 12:00h.** Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre.

Cuentacuentos en inglés para todas las edades, a cargo de Holly Willis.

### CUENTALENGUAS EN FRANCÉS

► **Sábado 23, a las 12:00h.** Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre.

Cuentacuentos en francés para niños y niñas de todas las edades, a cargo de Céline Rainord.

### CLUB COMELIBROS

► **Miércoles 6, 13, 20 y 27, a las 17:30h.** Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol". **Lunes 4, 11, 18 y 25, a las 17:30h.** Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad de fomento de la lectura para niños y niñas de 6 a 8 años, a cargo de José Miguel Sánchez.

### CLUB DIVERTILIBROS

► **Viernes 1, 8, 15 y 22, a las 17:30h.** Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad de fomento de la lectura para niños y niñas de 9 a 11 años, a cargo de Virginia G. Unzué.

### TALLERES DE POESÍA INFANTIL

► **Martes 12, a las 18:00h en la Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender". Martes 19, a las 18:00h en la Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".**

Organizados con motivo de la Primavera Poética, estos talleres estarán impartidos por Eduardo Martínez Carnicer y José Gabarre (martes 12) y por José Luis Martín-Retortillo e Irma Torrijos.

### RECITAL DE POESÍA

► **Jueves 21, a las 18:00h.** Centro Cívico.

Con motivo de la celebración del Día Mundial de la Poesía, tiene lugar una lectura colectiva a cargo de niños y adultos.

### CAFÉ LITERARIO

► **Martes 5, a las 17:30h.** Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

En torno a un café tiene lugar un coloquio sobre libros, novedades editoriales, autores y anécdotas literarias, coordinado por Concepción Generelo.

### CLUB DE LECTURA EN FRANCÉS

► **Jueves 21, a las 19:00h.** Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

Lectura de libros en francés de literatura francesa, actuales y clásicos, coordinada por M<sup>a</sup> Ángeles Lumbierres, en esta ocasión se comentará "Gigi" de Colette.

### CLUB DE LECTURA EN INGLÉS

► **Miércoles 27, a las 19:30h.** Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre, previa inscripción.

Lectura de libros en inglés, coordinada por Jesse Pereira, en esta ocasión se comentará "A streetcar named desire" de Thomas Lanier.

### LEER A SENDER

► **Viernes 1, a las 19:00h.** Centro Cívico.

Entrada libre.

Conferencia de JOSÉ DOMINGO DUEÑAS sobre el tema "Ramón J. Sender (1901-1982): un escritor de su tiempo".

### OTRAS ACTIVIDADES

Continúa en el Centro Cívico hasta el día 11 la exposición del IV Concurso de Marcapáginas.

### ACTIVIDADES DE AVELETRA

**Viernes 1 y 15.-** Taller de Narrativa a cargo de JULIO ESPINOSA, a las 19:00h en el Centro Raíces.

**Miércoles 6 y 20.-** Taller de Poesía a cargo de DOLAN MOR, a las 18:00h en el Centro Raíces.

**Miércoles 13.-** JOSÉ MARTÍN-RETORTILLO y JOSÉ GABARRE: "Hablamos de un autor: Antonio Gamoneda", a las 18:00h 3n 3l Centro Raíces.

## DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Con motivo de la celebración del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer, tienen lugar diversos actos.

**Domingo 3.-** Taller Intensivo del Teatro del Oprimido, a cargo del COLECTIVO TO, de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 21:00h en el Centro Cultural del Matadero.

**Martes 5.-** Conmemoración del 8 de Marzo por la Mujer Gitana, con la proyección de la película "Tralas luces" de Sandra Sánchez, a las 19:00h en la DPH.// Inauguración de la exposición "El voto femenino en España" en el Museo de Huesca, hasta el día 14.

**Miércoles 6.-** Curso de formación para mujeres emprendedoras y empresarias, de 09:00h a 13:00h en el Edificio del Gobierno de Aragón.

**Jueves 7.-** Jornada "Discapacidad, dependencia y mujer: cuidar y ser cuidada", de 10:00h a 12:00h en el Salón Azul del Casino.// Presentación de la publicación "10 años de Mujeres Saludables", a las 19:00h en la CAI.// Proyección de "Mujeres que hacen historia" sobre edificios de Huesca y lectura de poemas, a las 20:00h.

**Viernes 8.-** Exposición "Mujeres artistas" de la fotógrafa PAULA JUAN ALTEMIR, en el CDAN.//

Manifestación del 8 de Marzo, a las 20:00h en la Plaza Navarra.// MAYTELÓN TEATRO: "Soltera, casada, viuda y Cleopatra" (teatro, Patio de Butacas), a las 22:30h en el Centro Cultural del Matadero.

**Martes 12.-** LE PARODY (música), a las 22:30h en el Centro Cultural del Matadero.

**Miércoles 13.-** Curso de formación sobre empleo, de 09:00h a 13:00h en el Edificio Azul de Salud y Consumo (c/ San Jorge, 65).

## XIV CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL

*Jueves 14 y Viernes 15. Auditorio del Palacio de Congresos.*

Un año más, el Palacio de Congresos acoge el Congreso de Periodismo Digital. Un foro que celebra ya su 14ª edición y en el que periodistas, editores y profesores universitarios debatirán sobre las nuevas fórmulas del periodismo. Ponencias, mesas redondas, debates y talleres sobre temas de candente actualidad en el universo periodístico conformarán el grueso del programa de un evento que será clausurado por Iñaki Gabilondo y que coloca de nuevo a la capital oscense en primera plana, convirtiendo a esta ciudad en el centro del debate.

## MIÉRCOLES INFORMÁTICOS

*Centro Cívico, de 19:00h a 21:00h.*

► *Entrada libre, sin inscripción previa.*

**Miércoles 6.-** GOYO MOREU: "Tareas básicas de mantenimiento del ordenador".

**Miércoles 13.-** JAVIER BRUN: "Deja que tu móvil te facilite la vida. Aplicaciones básicas en tu día a día".

**Miércoles 20.-** BELÉN LÓPEZ: "Estudiar idiomas en la red".

## PARQUE DE INVIERNO

*Sábado 23, de 20:00h a 01:00h. Sala Polivalente del Palacio de Congresos.*

► *Entrada: 2 € con refresco incluido, o 5 € con bocata y refresco.*

Si tienes entre 13 y 17 años, ven a divertirti al Palacio de Congresos y disfruta de una cena o refresco con tus amigos y amigas, música y videojuegos.

## LA LINTERNA MÁGICA

*Sábado 23, a las 12:00h. Teatro Olimpia.*

Entrada con abono.

Sexta sesión de la nueva temporada de esta magnífica iniciativa que pretende descubrir los secretos del mejor cine a los niños y niñas de 6 a 12 años. El título de la película, como es habitual, se mantiene en secreto para añadir misterio a este cine-club

infantil, que incluye siempre sorpresas adicionales.

## UNIVERSIDAD CIUDADANA

La Universidad Ciudadana organiza diversos cursos y conferencias a lo largo del mes de marzo.

**Martes 5, 12, 19 y 26.-** MIGUEL ESCARTÍN: "Poesía: leer, analizar, comprender, crear" (curso de poesía), de 11:00h a 12:00h en el Centro Cívico (curso 1), y de 18:00h a 19:00h en el Local de la Asociación de Vecinos del Barrio de María Auxiliadora (curso 2).

**Martes 5.-** FRANCISCO BAILO: "¿Es posible la interculturalidad?" (conferencia), a las 18:00h en el Centro Cívico.

**Miércoles 13.-** JOSÉ ÁNGEL SOBREVIELA: "El mundo físico de los griegos" (conferencia), a las 20:00h en el Salón de Actos del IES Ramón y Cajal.

**Jueves 14.-** JOSÉ ÁNGEL SOBREVIELA: "La astronomía helenística" (conferencia), a las 20:00h en el Salón de Actos del IES Ramón y Cajal.

**Viernes 15.-** FÉLIX CARMENA: "Gengis Khan" (conferencia), a las 18:00h en el Salón de Actos del Colegio Pío XII.

## HORARIOS DE VISITAS, MUSEOS Y MONUMENTOS

### VISITAS TURÍSTICAS GUIADAS

Salidas de la Oficina de Turismo (Plaza Luis López Allué) todos los sábados y domingos, además de los días de Semana Santa, a las 11:00h.

► Tarifas: 2 € (adulto), 1 € (jubilados, estudiantes y discapacitados), gratis (menores de 12 años).

Información y reservas en la Oficina de Turismo: 974 292 170.

### BUS TURÍSTICO SEMANA SANTA

**Jueves 28:** Ruta del Abadiado. Castillo de Montearagón y Vadiello.

**Viernes 29:** Sierra de Gratal. Gorgas de San Julián y Salto de Roldán.

**Sábado 30:** Sierra de Guara. Belsué y Nocito.

**Domingo 31:** Reino de los Mallos. Ayerbe y Riglos.

Salidas a las 09:00h, con regreso aproximado a las 14:00h.

Oficina de Turismo: 974 292 170

[www.huescaturismo.com](http://www.huescaturismo.com)

► Tarifas: 5 € (adultos), 2'5 € (estudiantes, jubilados y discapacitados), 3 € (con carnet turista), gratis (menores de 12 años).

### CATEDRAL - MUSEO DIOCESANO - TORRE

Horarios de visita: de 10:30 a 14h (del día 1 al 24), de 10:30 a 14 y de 16 a 18h (del día 25 al 31), de lunes a sábados (sábado tarde, cerrado). Contacto: 974 231 099.

► Tarifas: 3 € (general), 1'50 € (reducida), gratuita (niños menores de 12 años, discapacitados, clero).

### CATEDRAL

Abierta para culto: Mañanas de 9 a 13 y tardes de 16:30 a 18:30h. Domingos y festivos de 9 a 13 y de 16:30 a 18:30h.

### MUSEO DE HUESCA

De 10 a 14 y de 17 a 20h. (Festivos tarde y lunes cerrado).

### CONVENTO DE SAN MIGUEL

De 10 a 12 y de 16 a 18h. (Llamar al timbre).

### IGLESIA DE SAN PEDRO EL VIEJO

De 10 a 13:30 y de 16 a 18h. (Domingos y festivos de 11 a 12 y de 13 a 13:30h.)

► Tarifa general Iglesia y claustro: 2'50 €.

### IGLESIA DE SANTO DOMINGO

De 9:30 a 13:30h. (Tardes solo culto).

### IGLESIA DE SAN LORENZO

De 9 a 13 y de 17 a 20:30h. (Domingos tarde abre a las 18h.)

### CDAN

Jueves y viernes de 17 a 20h. Sábados de 11 a 14 y de 17 a 20h. Domingos y festivos de 11 a 14h. Lunes, martes y miércoles (incluidos festivos), cerrado.

### MUSEO PEDAGÓGICO

Miércoles, jueves y viernes de 9 a 20h. Resto de los días, cerrado. Tel.: 974 233 036.

### MUSEO SATURNINO LÓPEZ NOVOA

Visitas concertadas en el teléfono 629 720 051.

► Precio: 3 €





01. Visitas Turísticas Guiadas / Museo Pedagógico
02. Catedral / Museo Diocesano / Torre
03. Museo de Huesca
04. Convento de San Miguel
05. Iglesia de San Pedro El Viejo
06. Iglesia de Santo Domingo
07. Basílica de San Lorenzo
08. Hacia el CDAN
09. Museo Saturnino López Novoa
10. Centro Cultural del Matadero
11. Teatro Olimpia
12. Diputación Provincial de Huesca
13. Palacio de Congresos
14. Centro Cívico / Biblioteca Municipal Ramón J. Sender
15. Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol





Ayuntamiento  
de **Huesca**  
Cultura