

radar



Ayuntamiento
de **Huesca**
Cultura

MARZO 07

R11



MATT ELLIOTT

Para anunciarse.
Enviar la información antes del día 20 del mes anterior a:
CENTRO CULTURAL DEL MATADERO.
Avda. Martínez de Velasco, N.º 6. (22005). Huesca.
www.ayuntamientohuesca.es

radar



Ayuntamiento
de **Huesca**
Cultura

Venta anticipada:
www.cai.es



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



CIRCUITO
de artes, músicas, teatro y edición en Aragón

**GOBIERNO
DE ARAGON**

MARZO / 2007

www.ayuntamientohuesca.es

CHRISTINA ROSENVINGE**Jueves 8, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.**

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Pertenciente a una familia danesa afincada en Madrid, Christina Rosenvinge creó, cuando solo tenía quince años, un grupo de verdadero culto dentro de la "movida", Ella y los Neumáticos, del que también formaban parte Lars, Rodrigo y Edi Clavo, quienes poco después crearían respectivamente Décima Víctima, Ciudad Jardín y Gabinete Caligari, tres puntales de la escena madrileña de los años 80. Tras la disolución del grupo en 1981, unos años después se unió a Alex de la Nuez (antiguo componente de otro grupo de la movida, los Zombies), con quien creó el dúo Alex y Christina, responsable de dos deliciosos álbumes de pop naïf, "Alex y Christina" (1987) y "El ángel y el diablo" (1989). Después de editar otros dos discos como Christina y los Subterráneos, en 1996 iniciaría su carrera en solitario, publicando los discos "Cerrado" (1997) y "Flores raras" (1998), tras lo que se trasladaría a Nueva York y grabaría los tres álbumes que constituyen una peculiar trilogía: "Frozen pool" (2001), "Foreign land" (2002) y el más reciente "Continental 62" (2006), en los que han colaborado músicos de la talla de Steve Shelley y Lee Ranaldo (Sonic Youth), Jeremy Wilms (Antibalas), Tim Foljahn (del grupo de Cat Power) o el productor Suso Saíz. En ellos, Christina Rosenvinge se sitúa equidistante entre el pop intelectual europeo y el underground neoyorquino, entre las melodías adhesivas y la creación experimental, entre la sofisticación y la sencillez, entre el refinamiento y la visceralidad. Una buena forma de celebrar el Día Internacional de las Mujeres es este concierto intimista en el que Christina Rosenvinge (voz, guitarra y piano) estará acompañada por Charlie Bautista (guitarra y violín).

CHARMAINE NEVILLE BAND

Jueves 15, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Enmarcada como actividad paralela a la VII Muestra de Cine Realizado por Mujeres, la actuación de la banda de Charmaine Neville en Huesca promete una noche de fuertes emociones. Hija de Charles Neville, fundador de los Neville Brothers, una de las instituciones más populares de la música de Nueva Orleans, Charmaine lleva camino de ensombrecer a sus ilustres predecesores. Desde los años 90 ha ido jalonando una carrera llena de aciertos, en la que sobresalen discos como "It's about time", "Up up up", "Queen of the Mardi Gras", "Urgin for the virgin", "Worldless praise" o su reciente álbum en directo "Live in Brazil", en los que funde blues, jazz, funk, soul, gumbo y rock con gran sinceridad y con toda la emoción que destila una voz escalofriante. Consciente de su eclecticismo musical, la propia Charmaine confiesa que "intento cubrir todo el espectro y hacerlo todo. No quiero fijarme solo en un estilo determinado. La gente me pregunta: ¿en qué categoría clasificarías tu música?. Y yo siempre respondo: en la de la buena música". Así de claro. En los últimos meses, Charmaine Neville ha estado realizando conciertos benéficos a favor de las víctimas del Huracán Katrina, que asoló su ciudad y durante el cual tuvo un comportamiento de auténtica heroína. En su actuación oscense estará acompañada por un excelente grupo de músicos dirigido por el teclista Amasa Miller, colaborador de artistas de la talla de Bob Dylan, Stephen Stills o Linda Ronstadt, y en el que también se incluyen Cassandra Faulconer (bajo), Detroit Brooks (guitarra) y Gerald French (batería). El alma de Nueva Orleans.



EX LUCE

**Jueves 22, a las 20h. Centro Cultural del Matadero.**

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Este mes el ciclo Radar Huesca presenta una propuesta realmente original. Se trata del nuevo proyecto de la soprano oscense Ana Arnaz, actualmente residente en Basilea (Suiza), donde obtuvo el diploma en Música Antigua en la prestigiosa Schola Cantorum Basiliensis. Componente también de otras formaciones como La Cecchina o Vox Suavis, con las que ya ha actuado en Huesca en anteriores ocasiones, Ana Arnaz llega ahora con este nuevo e insólito proyecto, Ex Luce, con el que pretende hacer accesible al público la música del siglo XXI, de la misma forma que Kodaly, Bartok o Vaughan Williams compusieron en su momento una música moderna y novedosa que, al mismo tiempo, estaba basada en la música tradicional popular de sus respectivos países. De esta forma, en el programa "Black, brown & white" de Ex Luce se dan cita los blues de Nina Simone con las piezas contemporáneas de Ginastera y Luciano Berio, o las obras de Bartok con las canciones tradicionales americanas y las composiciones de música antigua del siglo XV de Binchois y Busnoys. Un estimulante combinado sonoro, rico en colores y tonalidades, que estará interpretado por Ana Arnaz (voz) junto a la norteamericana Colleen Jennings (violín) y a la alemana Julia Schröder (violín), ambas con amplia experiencia en formaciones de música antigua y de cámara en la ciudad de Basilea.

ÁNGEL PETISME



Jueves 29, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

La reciente edición de su disco-DVD antológico "Éxitos secretos" confirma definitivamente a Ángel Petisme como uno de los grandes cantautores surgidos de Aragón en toda su historia. Hay que recordar, sin embargo, que los primeros pasos de este bilbilitano en la música fueron con el grupo experimental ¿Qué es el Optimismo? a comienzos de la década de los 80. Después llegaría su inclusión en la antología poética "Postnovísimos", compilada por Luis Antonio de Villena, que supuso su revelación en el mundo

de las letras. A partir de allí ha ido alternando su producción literaria en verso y en prosa (recientemente recopilada en el libro "Teoría del color") con una amplia discografía, compuesta por los discos "La habitación salvaje", "Turistas en el paraíso", "El Singapur", "Cierzo", "Buñuel en el desierto", "Mi zoo privado", "Metaphora" y "Amor entre las cuerdas", y rubricada con la citada recopilación "Éxitos secretos". Durante todo este tiempo, se ha revelado como un cantautor de gran calado poético y emocional, muy conectado al espíritu del rock y al mismo tiempo comprometido con las causas de pueblos como el de Irak, Palestina o Sahara. Además, ha colaborado con artistas de la talla de Jackson Browne, Jennifer Warnes, Labordeta o Luis Eduardo Aute y con actores como Ángela Molina y Paco Rabal. De Petisme dice Ángel Guinda que "la poesía de Petisme tiene, ahora más que nunca, un aire de fiesta con realidad fantástica, un carnaval con la verdad como máscara, un tumulto de callejeo épico bajo toda la lírica solar del cielo. Poesía armada como espectáculo del lenguaje más vivo". Acompañado por su banda, Ángel Petisme llega ahora a Huesca para realizar un recorrido por toda su trayectoria musical.

MATT ELLIOTT + MANYFINGERS

**Sábado 31, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.**

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Quienes disfrutaron de su actuación en la edición 2005 del festival Periferias (agit prop), saben muy bien que Matt Elliott es pura intensidad, y que posee uno de los directos más excitantes que se pueden contemplar. Con el nombre de Third Eye Foundation publicó entre 1996 y 2001 cinco discos repletos de atmósferas sombrías, ásperos tapices sonoros cargados de violencia e inquietantes ritmos drum 'n' bass, algo que supuso toda una revolución dentro de la escena electrónica de Bristol (cuna de Massive Attack, Portishead y Tricky) de la que surgió. Pero aunque ha prometido volver a resucitar su proyecto Third Eye Foundation este mismo año, lo cierto es que a partir de 2002 Matt Elliott dio un giro a su música y comenzó a utilizar su nombre en la que sería su nueva etapa como cantautor atípico. Una etapa que a nivel discográfico se inició con el álbum "The mess we made", y que ha continuado con los discos "Drinking songs" y el más reciente "Failing songs", una de las grandes obras de 2006. En todos ellos se aprecia un retorno a sus raíces centroeuropeas, configurando un punto de encuentro entre el folk, las sonoridades de Pascal Comelade y Shostakovich, la electrónica, la música balcánica o las baladas desgarradas de un Tom Waits a la europea. Como se ha dicho por ahí, "música de fiesta triste".

Como complemento, la primera parte de su actuación correrá a cargo de Manyfingers, proyecto del multiinstrumentista Chris Cole, compañero de Matt Elliott en Third Eye Foundation y ex componente de Movietone. Su música, un cruce de post-rock, folktrónica y minimalismo a lo Steve Reich, se ha visto plasmada en un magnífico primer disco, "Our worn shadow", y servirá para dar realce a una cita desde ya imprescindible.

SOLEDAD FELLOZA: “Cómo ser madre (de adolescentes) y no morir en el intento”

Viernes 9, a las 22´30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Vuelve de nuevo a la programación de Patio de Butacas la uruguaya Soledad Felloza, una actriz, cuentacuentos y dramaturga que hace tres años presentó en Huesca su espectáculo “El amor en los tiempos del colesterol”. A lo largo de su vasta trayectoria, ha participado en algunos de los más importantes festivales de oralidad y de teatro de Cuba, Argentina, Uruguay, Chile y Francia, y fue seleccionada como narradora oficial para el Homenaje a Jorge Luis Borges en el centenario de su nacimiento. Colaboradora de la compañía La Carátula, ha actuado también en numerosos ciclos y programaciones en nuestro país. En esta ocasión pondrá en escena el monólogo “Cómo ser madre (de adolescentes) y no morir en el intento”, enmarcado dentro de los actos de celebración del Día Internacional de las Mujeres, y fiel reflejo de una realidad muy actual. En él se pone en escena el conflicto de una madre que trata de comunicarse a gritos con su hijo, que no suelta la Playstation. “¿Recuerdas esa frase que tanto detestabas cuando tu madre te la decía y que jurabas que nunca, nunca, nunca se la dirías a tus hijos?. Te das cuenta que tu madre fue una santa por aguantarte y que la maternidad tiene muy buena prensa, pero muy mala información”. Al fin y al cabo, la adolescencia se cura con la edad.



ERRE QUE ERRE: “Escupir en el tiempo”

Viernes 16, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

La compañía de danza Erre Que Erre nació en Barcelona en 1996 con el objetivo de profundizar en la creación y experimentación de nuevas formas y concepciones de la danza y el movimiento. Desde entonces, ha recibido varios premios por su labor, ha realizado colaboraciones con compañías de prestigio (Lanónima Imperial o La Fura dels Baus en “El martirio de San Sebastián”, por ejemplo), y ha creado fascinantes espectáculos como “Vaivén”, “Divadlo” (basado en las perturbadoras imágenes del fotógrafo Jan Saudek), “Experiencia(s)”, “Pensamientos despeinados” (con el que actuaron en Huesca hace tres años), “Deberían llover cristales” o este “Escupir en el tiempo”, con el que Erre Que Erre celebra su décimo aniversario en el mundo de la danza contemporánea, y que se inscribe dentro del programa Interreg que el Ayuntamiento de Huesca mantiene con el de la ciudad francesa de Tournefeuille, donde ha sido compañía residente. “Escupir en el tiempo” se corresponde con la definición que Baudelaire daba del arte como “los domingos de la vida”: esos intervalos de vida en que la experiencia estética convierte los instantes de tiempo en fiesta. Una celebración, al mismo tiempo festiva y solemne, que nos habla de la necesidad de comunicación y de la reformulación del cuerpo como símbolo, y que pretende mirar al futuro con valentía. El espectáculo se apoya en la inquietante banda sonora creada por la ocasión por David Crespo (Balago, Ten Thousand Islands).



LAGARTO LAGARTO: "Yo, Segismundo (el rey de bastos)"

Viernes 23, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

El nuevo espectáculo de la compañía oscense Lagarto Lagarto es un proyecto de Alfonso Palomares, que ha decidido recrear para la ocasión al famoso personaje Segismundo, de "La vida es sueño" de Calderón de la Barca, pero desde una perspectiva absolutamente inédita. Aquí no se trata de escuchar a los hados, sino al hombre. Es él quien nos cuenta la historia tal como la vivió y sufrió, en primera persona. Este Segismundo no se siente el reflejo de la condición humana, sino simplemente una víctima, un personaje dramático en circunstancias excepcionales. Es un Segismundo empeñado en seguir soñando y en luchar por cambiar su destino. Sabiendo, eso sí, que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son. Bajo una rigurosa y elaborada dirección artística a cargo de Mariángeles Cuartero (formada en la Escuela de Arte de Huesca), Lagarto Lagarto renueva el lenguaje teatral con un espectáculo en el que se entrecruzan la performance, el videoarte, la escultura, la música y el teatro.



K PRODUCCIONES: “Cantando bajo las balas”

Viernes 30, a las 22´30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

La compañía K Producciones, que ya estuvo hace dos años en la programación Patio de Butacas con la obra “En tierra de nadie”, basada en el popular filme de Danis Tanovic, regresa a Huesca con su último espectáculo, recién estrenado. Ahora que tanto se habla de la recuperación de la memoria histórica, “Cantando bajo las balas” escenifica el famoso duelo dialéctico entre Millán Astray y Miguel de Unamuno en 1936 en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca, que enfrentó dos visiones contrapuestas de una España convulsa por el inicio de la Guerra Civil. El “¡Viva la muerte!” de uno contra el “Venceréis, pero no convenceréis” del otro. Un espectáculo necrófilo, basado en un texto del gran dramaturgo Antonio Álamo y plagado de imágenes inquietantes que nos retrotraen a una época espantosa. Millán Astray, interpretado por uno de los mejores actores de la escena española actual, Adolfo Fernández (con una gran trayectoria en teatro, cine y TV), cuenta historias de glorias delirantes y canta canciones legionarias y temas de la época acompañado al piano por Mariano Marín, de la compañía Quesquispás, a la que se ha podido ver en varias ocasiones en Huesca. Una obra tan emocionante como espectacular, que nos permite recuperar la historia y, sin ánimo revanchista, volver a sentir escalofríos con la conocida máxima: “una de las dos Españas ha de helarte el corazón”.



CIVI-CIVIAN PRODUCCIONES: “Homo Mágicus”**Domingo 4, a las 12h. Centro Cívico.**

Entrada: 3´25 € (taquilla), 3´43 € (anticipada), 2´6 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 1´95 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Ahora que el cine ha vuelto a poner de moda el mundo de la magia, es muy oportuna la programación de este brillante espectáculo mágico dentro del ciclo Menudo Teatro. La compañía altoaragonesa Civi-Civiac, creada en el año 2000, relata aquí la historia de un joven que quiso ser mago como su tío. El gran Florens Civiac deja como herencia a su sobrino Ismael en un viejo sótano todo su material mágico, entre el que destaca un libro sobre “La historia de la magia”. Un libro que guiará al joven Ismael, en un fascinante viaje iniciático, a través del tiempo y las Civilizaciones: desde la Prehistoria hasta la época actual, atravesando el Antiguo Egipto, el Imperio Romano, la Edad Media o el lejano Oeste. La evolución del hombre a través de la magia.



TITIRITEROS DE BINÉFAR: “¡No nos moverán!”

Domingo 18, a las 12h y a las 18h. Centro Cívico.

Entrada: 3'25 € (taquilla), 3'43 € (anticipada), 2'6 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 1'95 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Ya han pasado más de treinta años desde que Paco Paricio y Pilar Amorós crearon los Tíiriteros de Binéfar ... ¡y siguen tan frescos como el primer día!. Los coordinadores del ciclo Menudo Teatro, que acaban de lanzar su nuevo disco en torno al tema del Carnaval, regresan una vez más a Huesca para ofrecerle a su público más entusiasta uno de sus espectáculos más divertidos. “¡No nos moverán!”, que combina títeres y música, invita a la participación y cuenta la historia de unos jóvenes que fueron a vivir a un pueblo abandonado, las dificultades que tuvieron y cómo las superaron. Los títeres están hechos con objetos de la vida cotidiana y las canciones (melodías tradicionales de España y varios países latinoamericanos) sirven para jugar y divertirse, pero también para reclamar derechos y pedir lo que nos corresponde.



FADEL JALIFA: "Pintura del Sahara"

Hasta el día 2. Centro Raíces.

En el marco de la celebración del 1º aniversario de la creación de la Asociación Alouda (Amigos del Pueblo Saharaui en el Altoaragón), se llevan a cabo diversos actos, entre los que cabe destacar esta exposición de pinturas del artista saharauí Fadel Jalifa, que destacan por su vivo colorido y por su gran poder evocador. Un conjunto de obras que constituye un magnífico fresco del entorno en el que vive el pueblo saharauí.



GEORGE LOVETT: "Colaborador / arquitecto / anfitrión*."

Manifestaciones de entornos, interacciones ... y tazas de té". [* señala la opción que más te guste].

Hasta el día 11. Z51 (c/ Padre Huesca 51, Antiguo Cuartel de la Merced). Horario de visitas: de 18h a 20h.

El proyecto interCambiArquitectura toma forma en Z51 (en lugar de en el Centro Cultural del Matadero en que estaba previsto en principio), donde el público puede conocer a George (artista / arquitecto / colaborador* en residencia en Huesca en el marco del proyecto Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes), participar en la elaboración de la documentación sobre su estancia, ver maquetas, fotografías y proyecciones ... y charlar con una taza de té.

El trabajo de forma conjunta con sus "clientes" en los procesos de diseño, la transformación de una sala de arte (la del Centro Cultural del Matadero) en taller creativo y su énfasis en el proceso y no solo en el resultado del trabajo arquitectónico, constituyen un verdadero cambio en la concepción de la arquitectura actual.

George Lovett nació en Inglaterra en 1980. Ha realizado proyectos arquitectónicos, de desarrollo sostenible y arte público en países de Europa, África y Asia. Huesca ha sido el lugar que ha elegido para seguir investigando y realizando proyectos, bajo el nombre de iCA (interCambiArquitectura), entablando relaciones con varios grupos de la ciudad que necesitaban soluciones arquitectónicas, actualmente en proceso.

THOMAS DWORZAK: "M*A*S*H**"



Bagdag. Irak.26 April 2005 © Thomas Dworzak / Magnum Photos

Del día 1 al 18. Centro Cultural del Matadero.

En el marco de la celebración del VIII Congreso de Periodismo Digital, y gracias a la colaboración de la agencia Magnum Photos, se podrá ver en Huesca la exposición del fotógrafo Thomas Dworzak "M*A*S*H**", basada, claro está, en la famosa y controvertida película del mismo título del director recientemente fallecido Robert Altman, que más tarde fue convertida en serie televisiva. En ella se narraban las andanzas de una unidad médica del Ejército de los Estados Unidos en la Guerra de Corea, aunque en realidad lo que se satirizaba y se ponía en solfa era la Guerra de Vietnam. La muestra reúne fotografías tomadas de 2003 a 2005 en la actual guerra de Irak por este reportero gráfico especializado en conflictos bélicos, que viajó allí como enviado del US News & World Report y que trabaja habitualmente para publicaciones de prestigio como The New Yorker, Newsweek, Time o Paris

DANI GARCÍA-NIETO: "La Tira Crónica"

Del día 2 al 11. Centro Cultural del Matadero.

También con motivo de la celebración del VIII Congreso de Periodismo Digital, se puede visitar una muestra de humor gráfico, que recoge 50 viñetas del dibujante zaragozano Dani García-Nieto, publicadas originalmente en el diario electrónico www.aragondigital.es. "La Tira Crónica" desgana los episodios más significativos y recientes de la actualidad sociopolítica aragonesa, española e internacional con el humor como hilo conductor: el nuevo Estatuto de Autonomía de Aragón, la posguerra de Irak, el drama de los cayucos, la Expo de Zaragoza 2008, el terrorismo de ETA y muchos otros temas son tratados con un humor no exento de crítica y recopilados en cinco bloques diferenciados: "Estatuto mon amour", "Esta tierra es Aragón", "ETA", "Mundo Lirondo" y "¡Qué paisanaje!".



CHRISTIANE LÖHR: “Esculturas, dibujos e instalaciones”

Del 10 de marzo al 20 de mayo. Centro De Arte y Naturaleza (CDAN).

El CDAN presenta la primera exposición en España de la artista alemana Christiane Löhr, quien, tras sus estudios en Bonn y Düsseldorf, completó su formación con el prestigioso creador Iannis Kounellis a mediados de los noventa. En el año 2001 fue seleccionada por el comisario Harald Szeemann para participar en la Bienal de Venecia. Y ahora presenta en Huesca su trabajo más reciente, en el que reúne una serie de piezas realizadas con plantas recogidas en paseos e investigaciones por lugares de Huesca. Usa frecuentemente la parte más pequeña de estos elementos botánicos, sacados de su contexto original, para crear estructuras extremadamente refinadas. Una obra que gira en torno a lo permanente de lo efímero, y que viajará más tarde a la Galería A-quad de Tokio.



JAVIER HERNÁNDEZ: "Aspectos"

Del día 9 al 31. Centro Raíces.

Javier Hernández es un artista argentino nacido en Rosario y afincado desde hace unos años en Huesca. Profesor de artes plásticas, ilustrador y técnico en cine de animación tradicional, expone de forma individual y colectiva desde el año 1991, habiendo realizado ya varias exposiciones de su sugerente y evocador trabajo en nuestra ciudad. Ahora se presenta en el Centro Raíces con una muestra titulada "Aspectos", que gira en torno al tiempo y constituye un juego de realidades aparentes y subyacentes.



MARGARITA GARCÍA BUÑUEL: Fotografías

Del 23 de marzo al 8 de abril. Centro Cultural del Matadero.

Margarita García Buñuel (Zaragoza, 1970) es bailarina, coreógrafa y creadora visual. Su primera exposición de fotografía fue A este lado del paraíso (2003), formada por una colección de 32 polaroids. Con esta exposición ganó el premio Nuevo Talento FNAC de Fotografía, y se exhibió en Madrid, Barcelona, Valencia, Alicante y Marbella. En su segunda exposición, Raíces Profundas (2005), se dedicó a hacer retratos psicológicos, con un cielo cambiante de fondo. Ha participado en diversas exposiciones colectivas como F16 (Zaragoza), Bajo el mismo techo (Huesca, Teruel) o Erzählungen (Munich, Bonn). Ha sido seleccionada para el premio Descubrimientos de PhotoEspaña y fue finalista del Premio Europeo de la Fotografía. Entre otras colecciones, su obra está representada en The Polaroid Collections de Nueva York y en la Colección FNAC de París. En el Centro Cultural del Matadero mostrará una exposición inédita, cuyo estreno se producirá en Huesca.



VII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES

Del día 10 al 17. Cine Avenida.

Entrada libre.

Llega una de las citas más esperadas por los cinéfilos y cinéfilas oscenses. La Muestra de Cine Realizado por Mujeres cumple ya siete años, y lo hace con una salud envidiable. Una vez más, este evento nos acercará a la fértil creatividad de la mujer en el cine y nos mostrará su particular mirada a las historias que narra. Organizada por el Colectivo de Mujeres Feministas de Huesca en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento, la Muestra cuenta también con el patrocinio de la Fundación Anselmo Pie. Ocho días para disfrutar del mejor cine.

Sábado 10

Taller de Análisis Fílmico, a cargo de Pilar Aguilar, de 17'30h a 20'30h en el Centro Cultural del Matadero.// "Arco iris dibujado", de Gitanjali Rao (India), a las 22'15h.// "El secreto de Esma", de Jasmila Zbanic (Austria/Bosnia/Alemania/Croacia), a las 22'30h.

Domingo 11

"Valo", de Kaija Juurikkala (Finlandia), a las 12h (sesión infantil).// "Qué tienes debajo del sombrero?", de Lola Barrera e Iñaki Peñafiel (España), a las 18h.// "El perro mongol", de Byambasuren Davaa (Alemania), a las 20'30h.

Lunes 12

"Hermanas de ley", de Kim Longinotto y Florence Ayisi (Camerún/Gran Bretaña), a las 20'15h.// "Para que no me olvides", de Patricia Ferreira (España), a las 22'15h.

Martes 13

Presentación del libro "Los niños perdidos del franquismo", a las 18h en el Centro Cultural del Matadero.// "Los niños perdidos del franquismo", de Montse Armengou y Ricard Belis (España), a las 19'30h.// "La gira por el extranjero", de Ayse Polat (Alemania), a las 22'15h.

Miércoles 14

"Mi Teherán privado", de Afsar Sonia Shafie (Irán/Suiza), a las 19'15h.// "De lo visible y lo invisible, el cine realizado por mujeres", de Asun Santesteban, a las 21'30h en el Café del Arte.// "Ryna", de Ruxandra Zenide (Rumania), a las 23h.

Jueves 15

Vídeo del Minuto, a las 19h.// "Alpargatas por café", de Yolanda Liesa (España), a las 19'15h.// "Gente con gancho", de Áurea Martínez (España), a las 20'15h.

Viernes 16

Cortos en Femenino, a las 18h.// "Tiempo de noticias", de Azza El-Hassan (Palestina), a las 19'15h.// "Tienda de alimentación", de Chantal Briet (Francia), a las 20'15h.// "En la ciudad vacía", de Maria Joao Ganga (Angola/Portugal/Francia), a las 22'30h.

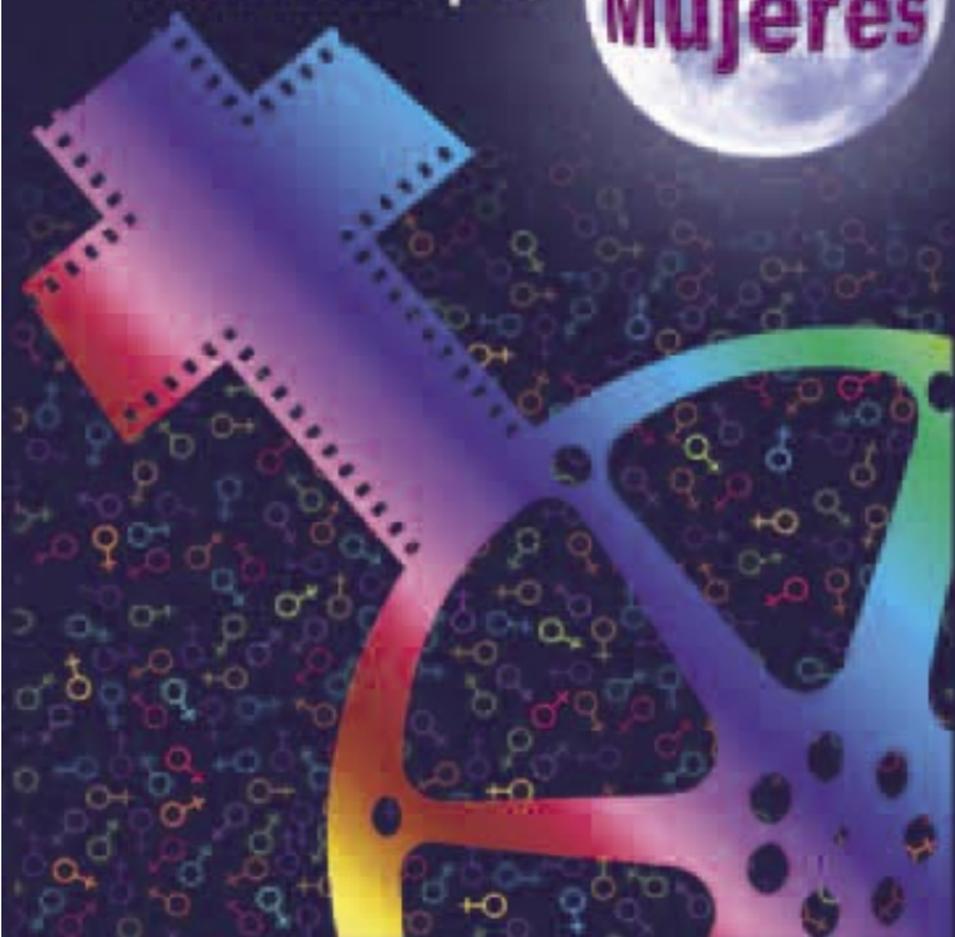
Sábado 17

Cortos en Femenino, a las 18h.// "Resistencia" de Lucinda Torre y Diana Paz (España), a las 19'15h.// "Tocata y fuga en mí", de Las Más Turbias (España), a las 22'15h.// "¡Basta ya!", de Djamilia Sahraoui (Argelia/Francia), a las 22'30h.

Todas las proyecciones son en el Cine Avenida.

VII Muestra de
Realizado por

**Cine
Mujeres**



Huesca, del 10 al 17 de Marzo



DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

Con motivo de la celebración del 8 de Marzo, Día Internacional de las Mujeres, tiene lugar un completo programa de actividades socioculturales.

Jueves 1

Aniversario Asociación Vía Láctea, con la conferencia de PAULA LALAGUNA sobre el tema "El método madre canguro" y un cuentacuentos infantil a cargo de SANDRA ARAGUÁS, a las 17'30h en el Salón de Actos de la DGA (c/ Ricardo del Arco).

Viernes 2

MARI LUZ ESTEBAN e ISABEL OTXOA: "De la obligación de cuidar al derecho a ser cuidadas" (conferencia), a las 18'30h en la DPH.// AZUCENA LOZANO, ÁNGELES YAGÜE, MARTA VALENCIA y SARA CIRIA (moderadora): "La Ley de Dependencia a debate" (mesa redonda), a las 19'30h en la DPH.// LUDMILA MERCERÓN: "Boleros, son y guaracha" (música, Cuba), a las 20h y a las 23h en el Café del Arte.

Sábado 3

Visita al Museo Pedagógico, con proyección: "Mujeres y escuela rural", a las 17h en el Museo Pedagógico.// Café tertulia, a las 19'30h en el Local Social de Huerrios.

Lunes 5

Sesión curso "Telebasura: tú tienes el mando", a las 18h en el Salón de Actos de la DGA.

Martes 6

Presentación del Dossier de Médicos del Mundo sobre prevención de mutilación genital femenina en Aragón, a las 17'30h en el Salón de Actos del Hospital San Jorge.// Proyecto de educación de calle "Nosotras, las chicas", a las 19'15h en el Local Parroquial del Perpetuo Socorro.

Jueves 8

Reparto de poesías a cargo de la Asociación Aveletra, de 11h a 14h y de 18h a 21h en los Porches de Galicia.// Presentación de la publicación "Mujeres en Expansión: Investigadoras en Huesca", a las 11h en el Salón del Justicia del Ayuntamiento de Huesca.// NIEVES ALONSO GALIANO: "La Ley de Dependencia" (conferencia), a las 12h en el Salón de Actos de UGT.// Proyección de "Agua con sat", a las 15'15h en el Salón de Actos del CEIP Juan XXIII.// Aniversario Asociación Vía Láctea, con mesa redonda sobre "Experiencia de madres" a cargo de ELENA PALACIO, IRENE YUS y CRISTINA DE LA FUENTE y cuentacuentos infantil a cargo de SANDRA ARAGUÁS, a las 17'30h en el Salón de Actos de la DGA.// Charla del PIOM sobre "19 mujeres en la historia" y presentación de Recetario, a las 18h en el Salón Vecinal de Tabernas del Isuela.// ANTONIA CIRER: "Acoso y autoculpabilidad" (conferencia), a las 18h en la CAI.// AULA DE TEATRO Y POESÍA: "Una mujer sin importancia" (teatro leído dramatizado), a las 19'30h en el Centro Cultural Ibercaja.// Manifestación, a las 20h en la Plaza de Navarra.// CHRISTINA ROSENVINGE (música), a las 22'30h en el Centro Cultural del Matadero (más información en la sección de Música de este mismo Radar).

Viernes

PILAR MONTSERRAT: "La situación de la mujer en las artes plásticas" (conferencia), a las 19h en el Salón de Actos de la DGA.// CRISTINA FERNÁNDEZ (música, flamenco), a las 20h y a las 23h en el Café del Arte.// SOLEDAD FELLOZA: "Cómo ser madre (de adolescentes) y no morir en el intento" (teatro, Patio de Butacas), a las 22'30h en el Centro Cultural del Matadero (más información en la sección de Teatro de este mismo Radar).

Sábado 10

Visita a la exposición de CHRISTIANE LÖHR y proyección de "Frida", a las 17h en el CDAN.

Viernes 16

GISÈLE WAI LAU (música, bossa y jazz), a las 20h y a las 23h en el Café del Arte.

Martes 20

EVA VAZ y JOSÉ LUIS PIQUERO (Martes Literarios), a las 20h en el Salón Azul del Casino.

Miércoles 21

Inauguración de la exposición de fotografía "Visión abierta" en la Sala de Exposiciones del Gobierno de Aragón (c/ Ricardo del Arco).

Viernes 23

MARÍA PARDO (música, canción), a las 20h y a las 23h en el Café del Arte.

ACTIVIDAD LITERARIA**MARTES LITERARIOS**

Martes 20, a las 20h. Salón Azul del Casino. Entrada Libre

EVA VAZ y JOSÉ LUIS PIQUERO. Un encuentro con estos dos autores servirá para celebrar el Día Internacional del la Poesía en el marco de la programación de los Martes Literarios.

MENUDOS CUENTOS

Sábados 3, 10, 17, 24 y 31, a las 12h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender". Entrada libre.

Actividad dirigida a los niños de 3 a 5 años. Este mes la temática será "historias rimadas".

SÁBADOS DE CUENTO

Sábados 3, 10, 17, 24 y 31, a las 12h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre.

Actividad dirigida a niños y niñas de 6 a 8 años. Este mes la temática será "libros de poesía".

CLUB DIVERTILIBROS

Viernes 2, 9 y 16, a las 18h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender" (Centro Cívico) y Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad destinada a niños y niñas de 9 a 11 años. Las sesiones estarán dedicadas a "Juegos en verso" (día 2), "Poesía de animales" (día 9) y "Taller de recitación" (día 16).

CLUB DE LECTURA JUVENIL

Sábado 3, a las 19h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

Sesión mensual de una hora en torno a la lectura de un libro común, en esta ocasión "Ladrones en el foro" de Carolina Lawrence. Actividad destinada a adolescentes de 12 a 16 años.

CLUB DE LECTURA RAMÓN J. SENDER

Viernes 2, a las 19h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender". Entrada libre.

Sesión mensual, para adultos, en torno a la lectura de un libro común, en este caso "Maleficio" de Stephen King.

DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA

Miércoles 21, a las 19h. Salón de Actos del Centro Cívico.

Recital de poesía para completar las actividades del Club Divertilibros en el marco de la celebración de Día Internacional de la Poesía.

OTRAS ACTIVIDADES

Taller de cómic (todos los jueves, en la Biblioteca "Ramón J. Sender" a las 17h, destinado a jóvenes de 12 a 16 años), Exposición bibliográfica sobre Poesía, Programa "Déjame que te cuente", Actividades de Alfabetización Digital (Ciberlibros), Conoce tu Biblioteca, Biblioteca y Escuela, Búsqueda de información en la Biblioteca, Conoce el Infocentro, Infocentro y Escuela, Aprende a manejar Internet, Qué puedes hacer en Internet. Información: en el Centro Cívico.

LOS CUENTOS QUE NOS CONTARON A LAS MUJERES

Miércoles 7, 14, 21 y 28, a las 17h. Centro Cultural del Matadero.

Taller organizado por la Concejalía de la Mujer, animado por Sandra Araguás. Anímate a contar "tu vida en un cuento".

Z51

Todos los sábados, de 22h a 1h. Antiguo Cuartel de la Merced (c/ Padre Huesca, 51).

Entrada libre.

Actividades para jóvenes de 16 a 18 años: Sala de Recreativos (ping-pong, mesa de aire, futbolines, Playstation, karaoke), Videoproyecciones, Concurso fotográfico. Más información en <http://laonda-z51.blogspot.com>.

LAONDA

Todos los viernes y sábados, de 18h a 21h. Polideportivo del IES Ramón y Cajal.

Entrada libre.

Actividades para adolescentes de 12 a 16 años: internet, futbolines, ping-pong, deportes, talleres, graffitis, karaoke, fiestas ... ¡y lo que tú propongas!.

LA LINTERNA MÁGICA

Sábado 24, a las 12h. Cine Avenida.

Entrada con abono (15 euros por temporada).

Sexta sesión de la nueva temporada de esta magnífica iniciativa que pretende descubrir los secretos del mejor cine a los niños de 6 a 12 años. El título de la película, como es habitual, se mantiene en secreto para añadir misterio a este cine-club para niños, que incluye siempre sorpresas adicionales.

LUDOTECA MUNICIPAL CASCABILLO

Manomanía, Taller de "Chapamanía".- Sábados 3, 10, 17, 24 y 31 a las 11'30h. Crea y decora tus chapas, papel maché, etc, en este taller impartido por Asun Naval. Para niños a partir de 6 años.

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades

SALA EDÉN

Viernes 2

HAY POCO ROCK & ROLL (rock, Huesca).

Viernes 9

DUMBALA CANALLA (klezmer, Cataluña).

Viernes 16

TRAVELLIN´ BROTHERS (ciclo Ritmo y Blues en Aragón, Vizcaya).

Viernes 23

ANA MIDÓN (ciclo Ritmo y Blues en Aragón, Zaragoza).

Viernes 30.

MINGO BALAGUER (ciclo Ritmo y Blues en Aragón, Sevilla/Barcelona).

Todas las actuaciones son a las 24h. Entrada libre.

CAFÉ DEL ARTE

Jueves 1

Me lo pongo (moda aragonesa).

Jueves 8

CUARTETO SIBELIUS (cuarteto de cuerda, Huesca).

Jueves 15

ESCLAVOS DEL VICIO (rock, Huesca).

Jueves 22

NUUR YDALGA (danza oriental, Huesca).

Jueves 29

GNOMODOSIS (rock, Zaragoza).

Todas las actuaciones son a las 22´30h.

Entrada libre.

Ciclo “Viernes de las Mujeres” (organizado por el IAM)

Viernes 2

LUDMILA MERCERÓN (bolero y son, Cuba/ Zaragoza).

Viernes 9

CRISTINA FERNÁNDEZ (flamenco, Huesca).

Viernes 16

GISÈLE WAI LAU (bossa y jazz, Francia).

Viernes 23

MARÍA PRADO (canción, Huesca).

Sesiones de 20h y 23h. Entrada libre.

Ciclo “Visiones”

Miércoles 14

ASUN SANTESTEBAN: “De lo visible y lo invisible, el cine realizado por mujeres” (en colaboración con la VII Muestra de Cine Realizado por Mujeres).

Miércoles 21

PABLO LÓPEZ y JORGE ORTE: “Fragmentos”. Pases a las 21´30h. Entrada libre.

PEÑA ALEGRÍA LAURENTINA

Viernes 2

LOS DELINQUENTES (fusión flamenca, Sevilla).

Sábado 10

BRIAN TEMPLETON (ciclo Ritmo y Blues en Aragón, USA/Italia).

Sábado 17

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades. DICIEMBRE 2006

VARGAS BLUES BAND (rock & blues, Madrid).
Todas las actuaciones son a las 23h en el Jai Alai.

ULRICH BOMBACLACK

Ciclo "Flowers Power"

Sábado 10

Fiesta de apertura, con proyección de graffitis y audición de rap ofrecida por EL SUEÑO VERDE, a las 22h en el microclub Flow.

Viernes 16

Fiesta "Funkings" (funk, rap & reggae), con BARIS (Ponferrada) y DJ RITMO 75 (Huesca), a las 23h en el microclub Flow.

Jueves 22

EL TEATRO DEL VIENTO (teatro), con Oswaldo H (Bolivia), Wilmer González (Venezuela) y Xueca (Huesca), a las 23h en el Juan Sebastián Bar.

Viernes 23

Fiesta jamaicana (roots, reggae y ragga) a cargo de EL SUEÑO VERDE, a las 24h en el bar La Habana.

Sábado 24

Concentración de percusión "Ciudad de Huesca" y exhibición de capoeira, a las 18h en el Paseo de las Pajaritas del Parque Miguel Servet.

Domingo 25

Proyección documental "Corporation: instituciones o asesinos" y visuales de GABINETE HIPNOPIA, y performance de DAVID OMSK, a las 19h en el Centro Cultural del

Matadero.

Jueves 29

Noche electrónica con los dj's DELPO (Huesca) y JAVIMAR (Huesca) y proyecciones de skate y snowboard, a las 24h en el microclub Flow.

Viernes 30

Sesión "Fun nenas", con fotos de PATRICIA USERO y banda sonora a cargo de la dj LADY FUNK (funk, rap & fusión, Zaragoza), a las 24h en el bar La Habana.

MICROCLUB FLOW

Viernes 23

CARLOS HOLLERS (electrónica, Zaragoza), a partir de las 24h.

SOCIEDAD OSCENSE DE CONCIERTOS

Miércoles 7

CUARTETO DE VIOLONCHELO "DEMETRI MOTATU" (concierto), a las 20h en la DPH.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA - CAMPUS DE HUESCA

Lunes 5

Inauguración exposición "8 objetivos en juego: los Objetivos de Desarrollo del Milenio". Hasta el día 9 en la Escuela Politécnica Superior.

Lunes 12

Inauguración del curso "El mundo árabe contemporáneo" a cargo de BICHARA KHADER. Hasta el día 14, a las 17h en la

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Miércoles 14

Inauguración exposición del XII Concurso Fotográfico "Campus de Huesca". Hasta el día 22 en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Y desde el día 27 de marzo hasta el 4 de abril en la Escuela Politécnica Superior.

Jueves 15

STOP CONTROL (música, Ciclo Jazz en los Colegios Mayores), a las 21 '30h en el Colegio Mayor "Ramón Acín".

Martes 27

Inauguración de las XVIII Jornadas de Ciencia y Tecnología: "Biodiesel, mirando al futuro". Hasta el día 29 en la Escuela Politécnica Superior.

Ciclo de conferencias "Fomento del Espíritu Emprendedor"

Miércoles 7

AVELINA BELLOSTAS: "Desarrollo de proyectos de Gestión Mediambiental, Recursos Hídricos y Bioseguridad".

Miércoles 14

MIGUEL TEJERO: "Electrónica para la Agricultura y Ganadería".

Miércoles 21

Mesa redonda: "Asistencia y ayuda a los Emprendedores".
A las 12h en la Escuela Politécnica Superior.

Ciclo de Cine Documental "Espello"

Lunes 19

"Hippies Forever" de Carlos Moro

Martes 20

"Días de cartón" de Verónica Souto.

Miércoles 21

"A memoria nos tempos do wólfram" de Antonio Caeiro.

Jueves 22

"Aldeia da luz" de Ramón Rodríguez.
A las 20h en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

Viernes 2

Inauguración de la exposición de ANTONIO SANTOS. Hasta el día 8 de abril.

PROSOPON

Jueves 8

COMPañÍA DE TEATRO DEL INSTITUTO "PEDRO DE LUNA" (Teatro Grecolatino para escolares): "Truculentus" de Plauto. En el Centro Cultural del Matadero, a las 12h.

CRUZ ROJA HUESCA

Lunes 12

Inauguración de la exposición "Los Ocho Objetivos del Milenio". Hasta el día 18, en el Centro Cultural del Matadero.

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades. DICIEMBRE 2006

ESCUELA DE ARTE

Lunes 19

Inauguración de la exposición de proyectos de fin de curso de Gráfica Publicitaria. Hasta el día 31, en el Centro Cultural del Matadero.

INSTITUTO ARAGONÉS DE LA JUVENTUD

Sábado 17

GRUPO DE TEATRO DEL IAJ: "Con la vida del otro" de Carlos Llopis (teatro), a las 19h en el Centro Cultural del Matadero.

RESTAURANTE FLOR

Hasta el día 10

Exposición colectiva de BELÉN GENERELO, MARTA ALONSO, OIHANA GARCÍA, RAQUEL IBORT, ROMINA VICENTE y VICTORIA PALLARÉS.

VIVERO PROVINCIAL

Ciclo "Domingos pasados por agua"

Domingo 4

Unidad didáctica "El agua".

Domingo 11

Xerojardinería, a cargo de JAVIER E IÑAKI SOPESENS.

De 11'30h a 13'30h.

LIBRERÍA MENU TO RINCÓN

Sábado 3

ANN-MARIE: "Cuentos en inglés" (para niños

entre 3 y 8 años), a las 12'30h.

Sábado 10

Cuentacuentos en inglés (para niños a partir de 5 años): "Goldilocks and the three bears (Ricitos de Oro)". Y taller creativo de manualidades a cargo de VICKY DE SUS, a las 18h.

Sábado 17

BERTA: "Una tarde de cuento" (de 3 a 6 años), a las 18h.

Sábado 24.

Sábado Literario con DANIEL NESQUENS: "Cuentacuentos" (a partir de 4 años) y "Taller de Escritura" (entre 7 y 10 años). Precio: 5€.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

Ciclo de cine Zinepobre

Domingo 4

"Viaje al corazón de la tortura" de Isabel Coixet.

Sábado 17

"Filmar el deseo, viaje a través del cine de mujeres" (documental).

Domingo 25

"Iraq: historias de mujeres" de Zeena Ahmed y Amal Fadhel.

Todas las sesiones a las 18h. Entrada libre.

AMYP A COLEGIO PÍO XII

Domingo 4

Gran fiesta infantil "Guachimichique": dibujo, escalada, manualidades, maquillaje, cuentacuentos, baile, ludoteca, actividades

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades

informáticas, hinchables, etc. En el Pabellón Polideportivo del Colegio Pío XII, de 16'30h a 20h.

CAI

Martes 6

TRÍO PAX IULIA (concierto con obras de Saint-Saëns, Stravinsky o Rachmaninov), a las 20h en la DPH.

Jueves 8 y Jueves 15

ANTONIA CIRER: "El acoso y la autoculpabilidad" (conferencias), a las 18h.

Hasta el día 8

Exposición de pintura de JAVIER SANAGUSTÍN.

Lunes 12

Inauguración de la exposición de pintura de A. FOMBUENA. Hasta el día 29.

Miércoles 14

"20 años del nacimiento de las Asociaciones Jacobeas en Jaca" (mesa redonda, ciclo Camino de Santiago), a las 20h.

Jueves 15

BIZÉN D'O RÍO: "La speculae. Origen de la credencial jacobea" (conferencia, ciclo Camino de Santiago), a las 20h.

Viernes 16

LUIS GUTIÉRREZ PORRINO: "Hospitalidad en el Camino" (conferencia, ciclo Camino de Santiago), a las 20h.

Sábado 17

ORQUESTA DE VIOLONCELLOS DEL

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN (concierto, con la colaboración de la soprano YOLANDA MONTOUSSÉ), a las 20h en el Teatro Salesianos.

Martes 20

LUIS ALBERTO DE CUENCA (Encuentros Literarios), a las 19'30h.

Martes 27

MARÍA ANTONIA ANTORANZ: "Los monumentos de Semana Santa en Aragón. Biscarrués como ejemplo del siglo XVIII" (conferencia con proyección), a las 19h.

CENTRO CULTURAL IBERCAJA

Viernes 2

Concierto final del ciclo "En torno al mito de Orfeo", a las 20h.

Martes 6

JUAN JOSÉ ORTIZ DE MENDÍVIL: "Presencia del tema laurentino en la literatura románica europea: francesa, italiana y española" (conferencia), a las 20h.

Martes 6

Inauguración de la exposición de GUINOVART. Hasta el día 14 de abril.

Miércoles 7

LAURA OLIVÁN: "Las mujeres en la corte de Mariana de Austria: el poder político de las cortesanas" (conferencia), a las 20h.

Viernes 9

AULA DE TEATRO Y POESÍA: "Una mujer sin importancia" de Oscar Wilde (teatro leído)

actividades culturales

de otros colectivos, asociaciones y entidades. DICIEMBRE 2006

dramatizado), a las 19'30h.

Lunes 12, Lunes 19 y Lunes 26

Ciclo de Jóvenes Intérpretes (conciertos), a las 19'30h.

Martes 13

RAMÓN LASAOSA: "La difusión de un espectáculo: desde los espectáculos precinematográficos a la realidad actual" (conferencia), a las 20h.

Viernes 16

MARIANO FERRÁNDEZ y LORENZO GATTO (concierto), a las 20h.

Martes 20

RAMÓN LASAOSA: "El cine desde Huesca" (conferencia), a las 20h.

Sábado 24

CORO ARS MUSICA (concierto), a las 20h.

Miércoles 28

FERNANDO ALBERCA: "¿Podemos enseñar a ser felices a nuestros hijos?" (conferencia), a las 20h.

ESPACIO IBERCAJA "CASTILLO DE MONTEARAGÓN"

Lunes 5

Taller de Cine dirigido por ÁNGEL S. GARCÉS, con la proyección del filme "El Bola" de Achero Mañas, a las 18'30h.

Jueves 8

Inauguración de la exposición "En busca de la belleza a través del color" de ARMANDO GRACIA SANAGUSTÍN. Hasta el día 31.

Viernes 9

CARMEN CASTÁN: "Pirineos. Huesca-Francia" (ciclo de proyecciones en homenaje a Santiago Agón), a las 19h.

Lunes 12

BEATRIZ CASALOD: "Museo del Cairo (Egipto)" (ciclo de proyecciones "Un paseo por los Museos del Mundo"), a las 19h.

Viernes 16

JAVIER MARQUINA: "Los cuidados de la salud en el hogar" (charla con proyección), a las 19h.

Lunes 19

BEATRIZ CASALOD: "Museo del Louvre (París)" (ciclo de proyecciones "Un paseo por los Museos del Mundo"), a las 19h.

Viernes 23

JUAN CRUZ BARRANCO: "Dejando huella" (ciclo de proyecciones en homenaje a Santiago Agón), a las 19h.

Martes 27

JOSÉ ANTONIO MONTULL: "Cómo era la sociedad en la que vivió Jesús" (charla con proyección), a las 19h.

Miércoles 28

JULIO AZNAR y JESÚS MATA: "Camino de vida" (proyección), a las 19h.

Jueves 29

VOCES AMIGAS: "Concierto Sacro" (música, con imágenes de la Semana Santa de Carlos Jalle), a las 19h

calendario

actividades del Ayuntamiento

día a día

Viernes 2

CLUB DIVERTILIBROS. Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" y "Antonio Durán Gudiol", a las 18h.// **LAONDA** (actividades para adolescentes). Polideportivo IES Ramón y Cajal, a las 18h.// **CLUB DE LECTURA "RAMÓN J. SENDER".** Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 19h.// Inauguración de la exposición de **DANI GARCÍA-NIETO.** Centro Cultural del Matadero, hasta el día 11.

Sábado 3

TALLER "CHAPAMANÍA". Ludoteca Cascabillo, a las 11'30h.// **MENUDOS CUENTOS.** Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 12h.// **SÁBADOS DE CUENTO.** Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 12h.// **LAONDA** (actividades para adolescentes). Polideportivo IES Ramón y Cajal, a las 18h.// **CLUB DE LECTURA JUVENIL.** Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 19h.// **Z51** (actividades para jóvenes). Local Z51, a las 22h.

Domingo 4

CIVI-CIVIAN PRODUCCIONES: "Homo Mágicus" (teatro infantil, Menudo Teatro). Centro Cívico, a las 12h.

Miércoles 7

LOS CUENTOS QUE NOS CONTARON A LAS MUJERES (taller para mujeres). Centro Cultural del Matadero, a las 17h.

Jueves 8

Presentación del libro "Mujeres en Expansión: Investigadoras en Huesca". Salón del Justicia del Ayuntamiento de Huesca, a las 11h.// **CHRISTINA ROSENVINGE** (música). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Viernes 9

CLUB DIVERTILIBROS. Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" y "Antonio Durán Gudiol", a las 18h.// **LAONDA** (actividades para ado-

lescentes). Polideportivo IES Ramón y Cajal, a las 18h.// Inauguración de la exposición de **JAVIER HERNÁNDEZ.** Centro Raíces, hasta el día 31.// **SOLEDAD FELLOZA:** "Cómo ser madre (de adolescentes) y no morir en el intento" (teatro, Patio de Butacas). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Sábado 10

TALLER "CHAPAMANÍA". Ludoteca Cascabillo, a las 11'30h.// **MENUDOS CUENTOS.** Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 12h.// **SÁBADOS DE CUENTO.** Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 12h.// **LAONDA** (actividades para adolescentes). Polideportivo IES Ramón y Cajal, a las 18h.// Inauguración de la **VII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES:** Taller de Análisis fílmico con Pilar Aguilar (17'30h, CC Matadero), filmes de Gitanjali Rao (22'15h) y Jasmila Zbanic (22'30h). Cine Avenida.// **Z51** (actividades para jóvenes). Local Z51, a las 22h.

Domingo 11

VII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES: filmes de Kaija Juurikkala (12h), Lola Barrera e Iñaki Peñafiel (18h) y Byambasuren Davaa (20'30h). Cine Avenida.

Lunes 12

VII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES: filmes de Kim Longinotto y Florence Ayisi (20'15h) y Patricia Ferreira (22'15h). Cine Avenida.

Martes 13

VII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES: Presentación del libro "Los niños perdidos del franquismo" (18h, CC Matadero) y filmes de Montse Armengou y Ricard Belis (19'30h) y Ayse Polat (22'15h). Cine Avenida.

Miércoles 14

LOS CUENTOS QUE NOS CONTARON A LAS MUJERES (taller para mujeres). Centro Cultural del Matadero, a las 17h.// **VII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR**

MUJERES: Filmes de Afsar Sonia Shafie (19'15h), Asun Santesteban (21'30h, Café del Arte) y Ruxandra Zenide (23h). Cine Avenida.

Jueves 15

VII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES: Video del Minuto (19h) y filmes de Yolanda Liesa (19'15h) y Aurea Martinez (20'15h). Cine Avenida.// CHARMAINE NEVILLE BAND (música). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Viernes 16

CLUB DIVERTILIBROS. Bibliotecas Municipales "Ramón J. Sender" y "Antonio Durán Gudiol", a las 18h.// LAONDA [actividades para adolescentes]. Polideportivo IES Ramón y Cajal, a las 18h.// VII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES: Cortos En Femenino (18h) y filmes de Azza El-Hassan (19'15h), Chantal Briet (20'5h) y Maria Joao Ganga (22'30h). Cine Avenida.// ERRE QUE ERRE: "Escupir en el tiempo" (danza contemporánea, Patio de Butacas). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Sábado 17

TALLER "CHAPAMANÍA". Ludoteca Cascabillo, a las 11'30h.// MENUDOS CUENTOS. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 12h.// SÁBADOS DE CUENTO. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 12h.// LAONDA [actividades para adolescentes]. Polideportivo IES Ramón y Cajal, a las 18h.// VII MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES: Cortos en Femenino (18h) y filmes de Lucinda Torre y Diana Paz (19'15h), Las Más Turbias (22'15h) y Djamilia Sahraoui (22'30h). Cine Avenida.// Z51 [actividades para jóvenes]. Local Z51, a las 22h.

Domingo 18

TITIRITEROS DE BINÉFAR: "¡No nos moverán!" (teatro infantil, Menudo Teatro). Centr Cívico, a las 12h y a las 18h.

Martes 20

EVA VAZ y JOSÉ LUIS PIQUERO (Martes Literarios). Salón Azul del Casino, a las 20h.

Miércoles 21

LOS CUENTOS QUE NOS CONTARON A LAS MUJERES (taller para mujeres). Centro Cultural del Matadero, a las 17h.// DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA. Centro Cívico, a las 19h.

Jueves 22

EX LUCE (música). Centro Cultural del Matadero, a las 20h.

Viernes 23

LAONDA [actividades para adolescentes]. Polideportivo IES Ramón y Cajal, a las 18h.// Inauguración de la exposición de MARGARITA GARCÍA BUNUEL, a las 19'30h. Centro Cultural del Matadero, hasta el día 8 de abril.// LAGARTO LAGARTO: "Yo, Segismundo (el rey de bastos)" (teatro, Patio de Butacas). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Sábado 24

TALLER "CHAPAMANÍA". Ludoteca Cascabillo, a las 11'30h.// LA LINTERNA MÁGICA (cine infantil). Cine Avenida, a las 12h.// MENUDOS CUENTOS. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 12h.// SÁBADOS DE CUENTO. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 12h.// LAONDA [actividades para adolescentes]. Polideportivo IES Ramón y Cajal, a las 18h.// Z51 [actividades para jóvenes]. Local Z51, a las 22h.

Miércoles 28

LOS CUENTOS QUE NOS CONTARON A LAS MUJERES (taller para mujeres). Centro Cultural del Matadero, a las 17h.

Jueves 29

ÁNGEL PETISME (música). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Viernes 30

LAONDA [actividades para adolescentes]. Polideportivo IES Ramón y Cajal, a las 18h.// K PRODUCCIONES: "Cantando bajo las balas" (teatro, Patio de Butacas). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

Sábado 31

TALLER "CHAPAMANÍA". Ludoteca Cascabillo, a las 11'30h.// MENUDOS CUENTOS. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender", a las 12h.// SÁBADOS DE CUENTO. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol", a las 12h.// LAONDA [actividades para adolescentes]. Polideportivo IES Ramón y Cajal, a las 18h.// Z51 [actividades para jóvenes]. Local Z51, a las 22h.// MATT ELLIOTT + MANYFINGERS (música). Centro Cultural del Matadero, a las 22'30h.

APAGA TU SED

de CULTURA

NUEVA TARJETA CULTURAL

DESCUENTOS de
HASTA EL 40 % en
espectáculos y
actividades culturales
realizadas por el
Ayuntamiento

Úsala en Bibliotecas
de todo Aragón

En el circuito de Artes
Escénicas, musicales
y plásticas de Aragón

En establecimientos
concertados

Úsala en Cajeros CAI e
Internet en condiciones
preferenciales

Infórmate en los
centros culturales
del Ayuntamiento y
oficinas CAI

