

el móvil como cámara fotográfica.

Miércoles informáticos.

27 nov., 19:00 horas

Javier Brun

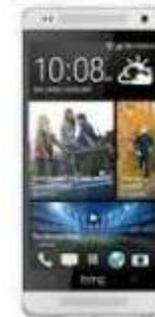
# Comparativa de las cámaras de algunos teléfonos

(fuente: revista Computer Hoy)

			
Terminal	Apple iPhone 5	Apple iPhone 5S	Nokia Lumia 920
Tipo y tamaño del sensor	CMOS 1/3,2"	CMOS 1/3"	CMOS 1/3"
Resolución efectiva	7,99 MPix	7,99 MPix	8,7 MPix
Resolución de imagen	3.264 x 2.448	3.264 x 2.448	3.552 x 2.448
Focal (equivalente 35 mm)	33 mm	30 mm	28 mm
Apertura	f2,4	f2	f2
Sensibilidad máxima	ISO 3.200	ISO 2.500	ISO 800

Terminal		Apple iPhone 5	Apple iPhone 5S	Nokia Lumia 920
Velocidad de la cámara	50,00%	4,00	4,23	6,05
Retraso de disparo	15,00%	0,00	0,00	5,50
Retraso de flash	15,00%	0,00	0,75	8,00
Tiempo entre dos fotos	10,00%	10,00	10,00	10,00
Ráfagas	10,00%	10,00	10,00	0,00
Calidad de las fotos	50,00%	7,74	7,76	8,06
Resolución (centro)	20,00%	7,92	6,25	7,08
Ruido	20,00%	8,23	10,00	10,00
Balance de blancos	4,00%	8,99	9,44	9,92
Viñeteado	3,00%	5,38	6,31	7,21
Distorsión	3,00%	3,99	2,11	0,00
Total	100,00%	5,87	5,99	7,05

# Comparativa de las cámaras de algunos teléfonos (2)



Terminal	Nokia Lumia 1020	htc One X+	htc One
Tipo y tamaño del sensor	PureView 1/1,5"	N/A	CMOS 1/3"
Resolución efectiva	38,25 MPíx	7,99 MPíx	4,09 MPíx
Resolución de imagen	7.136 x 5.360	3.264 x 2.448	2.688 x 1.520
Focal (equivalente 35 mm)	26 mm	28 mm	28 mm
Apertura	f2,2	f2	f2
Sensibilidad máxima	ISO 4.000	ISO 800	ISO 1.600

Terminal		Nokia Lumia 1020	htc One X+	htc One
Velocidad de la cámara	50,00%	6,01	6,63	6,25
Retraso de disparo	15,00%	4,00	7,50	7,50
Retraso de flash	15,00%	9,00	1,25	0,00
Tiempo entre dos fotos	10,00%	0,55	10,00	10,00
Ráfagas	10,00%	10,00	10,00	10,00
Calidad de las fotos	50,00%	4,80	7,99	7,50
Resolución (centro)	20,00%	10,00	6,67	5,00
Ruido	20,00%	0,00	10,00	10,00
Balance de blancos	4,00%	6,87	10,00	10,00
Viñeteado	3,00%	3,60	8,67	9,11
Distorsión	3,00%	0,53	0,00	2,52
Total	100,00%	5,40	7,31	6,87

# Comparativa de las cámaras de algunos teléfonos (3)



Terminal	Samsung Galaxy S4	Sony Xperia Z	Sony Xperia Z1
Tipo y tamaño del sensor	CMOS 1/3"	Exmor RS	Exmor RS 1/2,3"
Resolución efectiva	12,78 MPix	12,78 MPix	20,66 MPix
Resolución de imagen	4.128 x 3.096	4.128 x 3.096	5.248 x 3.936
Focal (equivalente 35 mm)	31 mm	32 mm	27 mm
Apertura	f2,2	f2,4	f2
Sensibilidad máxima	ISO 800	ISO 3.200	ISO 800

Terminal		Samsung Galaxy S4	Sony Xperia Z	Sony Xperia Z1
Velocidad de la cámara	50,00%	8,95	5,50	5,50
Retraso de disparo	15,00%	6,50	0,00	0,00
Retraso de flash	15,00%	10,00	5,00	5,00
Tiempo entre dos fotos	10,00%	10,00	10,00	10,00
Ráfagas	10,00%	10,00	10,00	10,00
Calidad de las fotos	50,00%	7,51	8,20	4,40
Resolución (centro)	20,00%	6,67	7,92	8,33
Ruido	20,00%	10,00	9,76	0,00
Balance de blancos	4,00%	8,99	10,00	9,22
Viñeteado	3,00%	2,04	5,51	5,41
Distorsión	3,00%	0,00	0,00	0,00
Total	100,00%	8,23	6,85	4,95

# ¿Qué hacemos con las fotos?

0. Hacer la foto (lógicamente, y antes mirar)
1. Seleccionarlas
  - Tirarla
  - Guardarla
2. Retocarla / mejorarla
3. Compartirla / Usarla
  - En redes sociales
  - Por correo electrónico...
4. Almacenarlas y ordenarlas
  - En un disco duro / CDs /...
  - En la nube
    - En privado
    - En público

# Algunas aplicaciones casi imprescindibles

- Instagram
- Flickr/Flickit
- Pano
- AutoStitch
- Photosynth
- Nightcap
- Snapseed
- PS Express
- ColorSplash

# El programa de la cámara del móvil es mejorable

- Nightcap (Iphone)



- Night Camera (android)





# Instagram (el *todo en uno*)

- Dispara, retoca, comparte y almacena
- Todo de manera intuitiva y con muy buenos resultados, incluso para las personas con poca experiencia.
- Es, sin duda, la referencia de quiénes empiezan y no quieren complicarse la vida.
- Recomendable usar una app Instaport, para descargar las imágenes y guardarlas, imprimirlas,...

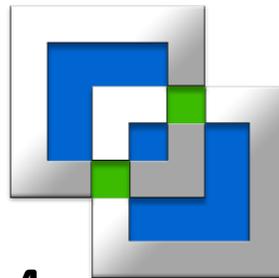


# El mundo de las panorámicas

- Pano (mi favorita)



- AutoStitch (para quien quiera hacer las cosas más automáticas)

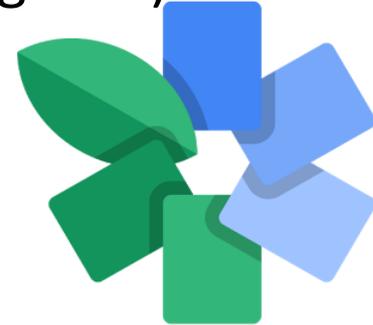


- Photosynth /TeliportMe <http://youtu.be/3ED-8bVLuEI>
- (la verdadera foto 360°)

# ¿Quién dijo que mi foto es mala?

(Retocamos y mejoramos imágenes)

- Snapseed: *La navaja suiza*



- PS Express:



*La referencia en su versión sencilla*

- ColorSplash:

Un efecto para hacer creer que somos profesionales.



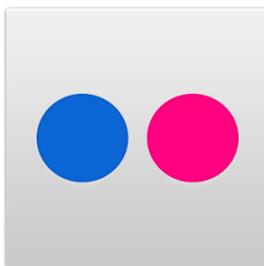
# ¿Qué hago con todas estas fotos?

## Almacenarlas y ordenarlas

- En un disco duro / CDs /...
- En la nube (requiere registro y hay servicios gratuitos)
  - En privado: Dropbox (o similar) – Habilitar “cargas de cámara”



- En público (o no): Flickr y Fickit/Flickr uploader



# Una propina inesperada: el teléfono es un escáner de urgencia

- CamScanner:  
Permite escanear, hacer  
OCRs, convertir en PDF,  
enviar por correo  
electrónico...



*(el mejor aliado de un espía)*