

radar



Ayuntamiento
de **Huesca**
Cultura

DICIEMBRE 07 / ENERO 08

R17



LOS CHICOS
DEL CORO

ORFEÓN REINO DE LOS MALLOS

Domingo 9, a las 19h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada libre.

El Orfeón Reino de los Mallos empieza su andadura a finales de junio de 2003 y pronto se constituye como asociación. Surge para satisfacer la demanda de varias personas con inquietud por cantar, de forma amateur. Uno de los objetivos del Orfeón es ofrecer una alternativa de participación cultural en el medio rural, contando con componentes de Santa Eulalia de Gállego, Murillo de Gállego, Huesca, Tierz, Loarre, Losanglis, Bolea y Ayerbe. Además, el Orfeón se plantea recuperar y transcribir melodías que cantaban sus antepasados, manteniendo la memoria colectiva de los habitantes de la zona. Aunque su repertorio es muy amplio (del Renacimiento español a la música clásica, el barroco o las músicas del mundo), en esta ocasión el Orfeón Reino de los Mallos ofrecerá dos vertientes concretas. Por un lado, un repertorio pop, con temas de Vangelis, Beatles, Platters, Roberto Carlos, Elvis Presley, Mocedades, Dúo Dinámico, La Guardia, Andrea Bocelli, Los Secretos o Danza Invisible. Por otro, una amplia selección de villancicos, que incluirá "Campana sobre Campana", "Chiquirriquitín", "Hacia Belén va una burra", "El pajarico" (de Ayerbe), así como villancicos de Jamaica y México, y otros dos extraídos del Cancionero de Upsala (Suecia).



ANNI ROSSI

Jueves 13, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 5 ¢ (taquilla), 4'5 ¢ (anticipada), 4 ¢ (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 3 ¢ (anticipada con Tarjeta Cultural).

Perteneciente a la escena independiente de Chicago, Anni Rossi realizó quince años de estudios de piano y violín, hasta que decidió cambiarlos por la viola, el instrumento al que sigue asociada y que le confiere un aura especial dentro de la escena del neo-folk. En el año 2004 publicó su primer CD, "Scandia", con el pequeño sello Folktale, que ha sido también el encargado de editar su nuevo trabajo, "My grandmother was a church organist", una casete de edición limitada. Desde un universo de progresiones discordantes, Anni Rossi elabora meticulosamente sus canciones y sus versiones (es conocida su original relectura del "Creep" de Radiohead) con una reflexiva consciencia de sincronización. Con unos ruidosos golpes de manos y pies y chasqueando la lengua, su propuesta musical se abre paso a través de vigorosos conciertos de viola y de minimalistas solos de guitarra. Ha realizado diversas giras internacionales como telonera de artistas femeninas como Carla Bozulich, Tender Forever o las recientemente disueltas Electrelane. Todo un descubrimiento.

DOMADOR



Sábado 15, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 5 € (taquilla), 4'5 € (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

En el marco del ciclo Radar Huesca, se presenta una de las bandas más personales de la hiperactiva escena musical oscense actual. Formada por Rubén Clavería (batería, percusión, corneta, melódica y coros), Antonio Romero (bajo, theremín, glockenspiel y coros) y Chema Barrio (guitarra y voz), Domador nace como firme propósito de año nuevo en 2007. Varios de sus componentes ya habían estado con anterioridad en otros grupos oscenses, pero son conscientes de que han inaugurado una nueva etapa. La inspiración y contundencia de sus textos y el ruido que desdibuja sus melodías les hace situarse en un terreno intermedio entre los Planetas y Manta Ray, recogiendo el testigo de la generación indie y del noise pop más turbulento. Hasta la fecha han grabado dos maquetas, "Domador" y "El increíble mundo de los Hombres Farola", han conseguido colarse en las listas de Aragón Musical, han creado varios paisajes sonoros para la productora cinematográfica Pyrene, y ahora preparan su nueva maqueta, "Miles de suicidios programados". Ellos son así.

ORQUESTA DE CÁMARA DE HUESCA



Jueves 3, a las 20'30h. Iglesia de San Vicente el Real (La Compañía).

Entrada libre.

Comoya es habitual en la programación musical, la Orquesta de Cámara de Huesca ofrece su tradicional Concierto de Año Nuevo. Creada en 1993, esta formación que dirige con mano maestra Antonio Viñuales cuenta ya con una sólida trayectoria tras de sí, a lo largo de la cual ha colaborado con importantes solistas como Mariano Ferrández, Fernando Gómez, Antonio Nuez, Ignacio Perbech, Joaquín Hernández o Amat Samtacana, así como con diversas agrupaciones corales como el Coro de la Villa de

Graus, la Coral Oscense, la Coral de Andorra, la Coral Zaragoza o la Coral de Monzón. Además, la Orquesta de Cámara de Huesca participa habitualmente en importantes eventos relacionados con su ciudad. En esta ocasión, su repertorio está compuesto por obras de, entre otros autores, Haendel ("Concerto Grosso op.6 nº1"), Vivaldi (concierto para fagot y orquesta, interpretado por la fagotista oscense Begoña Roche, que en la actualidad se encuentra perfeccionando estudios en Basilea) y Strauss, con un pequeño y modesto guiño al Concierto de Año Nuevo de Viena. No hay que perderse.

LOS CHICOS DEL CORO



Sábado 12, a las 19h. Teatro Salesianos.

Precio de la entrada: 22€ (patio de butacas, entradas numeradas) y 20 € (anfiteatro, entradas sin numerar)
Venta anticipada de entradas en el Centro Cultural del Matadero desde el jueves 13 de diciembre, de 12h a 14h y de 18'30h a 20'30h.

Organizado por la Obra Social de Caja España, en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Huesca, llega uno de los espectáculos más sonados de la temporada: la actuación de Les Petits Chanteurs de Saint Marc, de la ciudad francesa de Lyon, intérpretes originales de la banda sonora de la entrañable y exitosa película "Los Chicos del Coro", dirigida por Christophe Barratier en 2004. El grupo está integrado por 55 niños y niñas, de edades comprendidas entre los 10 y los 15 años, todos pertenecientes

al mismo colegio, el Saint Marc de Lyon. El Coro se creó en 1984, bajo la dirección de Nicolas Porte, un joven estudiante de arquitectura con conocimientos de piano y canto. Nueve años después de su creación, fueron elegidos como Escolanía de la Basílica de Fourvière de Lyon. Tras el gran éxito de la película, nominada a dos Oscars, la vida de estos pequeños cantores cambió de forma radical y su agenda está cargada ahora de conciertos por auditorios de toda Europa, Asia y América. Solamente en España, han vendido más de 100.000 ejemplares de la banda sonora del filme. Los jóvenes cantores compaginan sus estudios académicos con la música, aprendiendo a convivir entre ellos y conociendo otras culturas. En su actual gira internacional, que ahora recala en Huesca, Los Chicos del Coro, dirigidos por Nicolas Porte, ofrecen un repertorio formado por los temas que Bruno Coulais compuso para el filme, junto con otros de este mismo compositor, canciones de su nuevo álbum, "Nuestros sueños", y diversas piezas clásicas y populares.

XII CERTAMEN DE JOTA "CIUDAD DE HUESCA"

Sábado 12, Domingo 13, Sábado 19 y Domingo 20. Todos los días a las 17h, a excepción del Domingo 13, que es a las 11h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 3 € cada día

Nueva edición de este prestigioso Certamen de Jota, plenamente consolidado y organizado por la asociación cultural Acordanza. Los dos primeros días son de fases clasificatorias, el día 19 está dedicado a la final infantil y juvenil, y el día 20 a la final de adultos.

XVI MUESTRA DE DANZA Y FOLCLORE "CIUDAD DE HUESCA"

Domingo 20, a las 18'30h. Palacio Municipal de los Deportes.
Entrada libre.

En el marco de las fiestas de San Vicente, tiene lugar una nueva edición de la Muestra de Danza y Folclore, que en esta ocasión contará con las actuaciones de Espacio Danza, Academia Pilar Sanvicente, Grupo Rociero "Aires del Sur y Azabache", Academia Elenco y Asociación Folclórica "Estirpe de Aragonia".

BANDA DE MÚSICA DE HUESCA

Sábado 26, a las 20h. Diputación Provincial.

Entrada libre.

Como acto musical final de las fiestas de San Vicente, tiene lugar un concierto a cargo de la Banda de Música de Huesca, dirigida por el maestro Sampérez, que ofrecerá un repertorio variado y, como siempre, interesante.

HOMBRES G



Sábado 19, a las 23h.

Palacio Municipal de los Deportes.

Precio de la entrada: por determinar.

Con motivo de las fiestas de San Vicente, el Ayuntamiento de Huesca ha programado la actuación de uno de los grupos más emblemáticos del pop español de los años 80, los Hombres G. El mismo año que se disolvió Tequila, 1982, comenzaba la andadura de una de las bandas que más éxito ha cosechado en el pop español a lo largo de toda su historia.

Rafa Gutiérrez (guitarra) era

quien más experiencia tenía, ya que había formado parte de grupos de la movida como Plástico o los Zombies. Junto a él, Hombres G estaba (y está) compuesto por David Summers (bajo y voz), Dani Mezquita (guitarra) y Javi Molina (batería). En 1983 editaron sus dos primeros singles, "Milagro en el Congo / Venezia" y "Marta tiene un marcapasos / La cagaste ... Burt Lancaster". Dos años más tarde publicarían su primer álbum, "Hombres G", y a partir de allí comenzaría una racha de éxitos ininterrumpidos y de álbumes repletos de temas de pop fresco y divertido, plasmado también en dos películas dirigidas por el padre de David, el popular cineasta ya desaparecido Manuel Summers. En 1992, tras editar el disco "Historia del bikini", deciden disolverse. Después, durante toda una década, David Summers continuaría con su propia carrera en solitario. Pero en 2002 deciden regresar con "Peligrosamente juntos", renovando su éxito tanto en España como en toda Latinoamérica, donde siempre han contado con un público multitudinario y entusiasta. Tras una gira conjunta con El Canto del Loco (fans declarados suyos), este año han editado su nuevo disco, significativamente titulado "10".

**JOHN EDWARDS, STEVE NOBLE & CHEFA ALONSO
+ ASHLEY WALES & ALBERT KAUL**



Sábado 26, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

El 27 de enero de 2007 estaba prevista la actuación en Huesca del trío formado por John Edwards, Steve Noble y Chefa Alonso. Pero por problemas de tipo familiar, al final nos quedamos con las ganas. Esperemos que esta vez nada se tuerza y podamos disfrutar de una de las formaciones más excitantes del jazz libre actual, que además viene con el refuerzo del dúo formado por Ashley Wales y Albert Kaul.

Una corriente continua, una corriente alterna y una toma de tierra. Chefa Alonso (saxo soprano), Steve Noble (batería) y John Edwards (contrabajo) forman un circuito musical lleno de energía expresiva, que, lejos de estar cerrado, salta al oyente y le envuelve, sugiere e invita a formar parte de él. Tres personalidades bien diferenciadas que se zambullen en el momento sonoro partiendo de sus respectivos bagajes. John Edwards ha tocado con músicos de la talla de Lol Coxhill, Phil Minton, Evan Parker o Tony Bevan, y ha formado parte de grupos

como B-Shops For The Poor, The Honkies y God. Por su parte, Steve Noble fue miembro de los míticos Rip Rig + Panic (donde cantaba una por entonces muy joven Neneh Cherry) y ha tocado con músicos como Lol Coxhill o el no hace mucho fallecido Derek Bailey. En cuanto a Chefa Alonso, es una figura muy conocida del público oscense, ya que ha actuado aquí con algunos de sus grupos, como Akafree y Sin Red. En la actualidad reside en Londres y forma parte de la LIO (London Improvisers Orchestra).

El programa se completa con el dúo formado por Ashley Wales y Albert Kaul. El primero es un compositor, productor y DJ británico, muy reconocido por su labor junto a John Coxon en el proyecto de drum 'n' bass de vanguardia Spring Heel Jack. Además, forma parte de Bruise y Akafree, organiza la programación de música improvisada "Back in your town" en Londres y ha colaborado con artistas de la talla de Evan Parker, Derek Bailey o William Burroughs. En cuanto al alemán Albert Kaul, es pianista, improvisador y pedagogo, y creador del grupo de música experimental Grisette Orchester. Su proyecto conjunto aúna improvisación y electrónica de forma imaginativa y audaz. El final de la velada llegará con una jam conjunta de todos los músicos. Un estallido creativo.



ARRAZOLA: "Historia de una guitarra"

Jueves 31, a las 22'30h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 5 € (taquilla), 4 € 5 (anticipada), 4 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 3 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Guitarrista de bandas zaragozanas como Pedro Botero, Pura Vida y Bogus Band, José Luis Arrazola está considerado uno de los grandes maestros aragoneses en su instrumento. En el año 2004 editó su primer disco en solitario, "Imaginaciones mías", en el que mezclaba influencias tan diversas como el funk, el rock, la balada, el country o el blues. La salida del disco al mercado propició

una gira que le llevó hasta Argentina en el año 2005.

En su actuación en Huesca, acompañado por Richi Martínez (teclados), Javier Ansó (bajo) y Miguel Isac (batería y percusión), ofrecerá su espectáculo "Historia de una guitarra", un ameno y fascinante recorrido cronológico por la historia de la guitarra en el siglo XX: desde el jazz y el blues de Django Reinhardt y Robert Johnson hasta los "guitar heroes" de los años 90 como Steve Vai, Joe Satriani y Brian May, pasando por el sonido surf de Beach Boys y los Shadows en los 60, el blues-rock de los 70 de la mano de Eric Clapton, Jimi Hendrix y Jimmy Page, o la labor de guitarristas tan diversos como Mark Knopfler, Pat Metheny o Gary Moore en los años 80. Un festín para amantes de la guitarra.



DESGUACE TEATRO: "Cuentos desguazados"

Domingo 16, a las 19h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada única: 4€, a beneficio de UNICEF.

Esta representación teatral cierra en la provincia de Huesca la campaña de UNICEF en favor de la infancia desfavorecida "Trabajando juntos podemos". Desguace Teatro es una compañía aficionada oscense que nace como una prolongación de los Talleres Municipales de Teatro. A lo largo de los últimos años, ha actuado por las provincias de Huesca y Zaragoza, y ha participado en campañas institucionales y con diversas asociaciones culturales y recreativas. "Cuentos desguazados" es un espectáculo para todos los públicos. Varios cuentacuentos se reúnen en una localidad para contar sus historias, se sientan y comienza la magia teatral. Cada cuentero relata lo mejor de su repertorio y pide ayuda a sus compañeros para que alguna de estas historias se represente. Niños traviesos, tristes conejos, fábulas sobre la suerte y la vida, sombras chinescas, títeres y dibujos pasarán por el escenario para hacer reír y pensar al público. El teatro oscense tiende un puente solidario.



EL GATO NEGRO: “Cabaré de caricia y puntapié”

Viernes 28, a las 20h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada: 10 € (taquilla), 9 € (anticipada), 8 € (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 6 € (anticipada con Tarjeta Cultural).

Debido al éxito logrado con las dos primeras representaciones de esta obra en el mes de noviembre, que dejaron a bastante público en la calle sin entradas, la compañía zaragozana El Gato Negro vuelve a poner en escena en Huesca su “Cabaré de caricia y puntapié”, una coproducción con el Centro Dramático de Aragón (CDA). La obra está dirigida por Alberto Castrillo Ferrer, formado en la RESAD de Madrid, la Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa y en la École Internationale de Mimodrame del célebre Marcel Marceau, recientemente fallecido. Con diseño gráfico a cargo de Isidro Ferrer y composición musical de Miguel Ángel Remiro, “Cabaré de caricia y puntapié” está interpretado por la oscense Carmen Barrantes y el zaragozano Jorge Usón, ambos con una sólida trayectoria como actores y cantantes. El espectáculo constituye un recorrido por el París de los años cuarenta a través del humor que destilan las canciones de Boris Vian. Un autor peculiar para dos intérpretes no menos peculiares. La sociedad de la época, el amor y la cotidianidad se salpican en el chispeante mundo del cabaré. Un viaje que recorre la parte menos conocida de Vian, la menos surrealista y la más incisiva. Una galería de personajes excéntricos que cantan, discuten, se aman, se pierden y se reencuentran en un mundo posible ... o imposible.



“El Ejército Invisible”, de José Luis Esteban

Miércoles 19, a las 20h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada libre.

El Centro Dramático de Aragón (CDA) convocó un concurso para seleccionar a dos escritores, con el objetivo de impulsar la práctica de la Literatura Dramática en Aragón. Los seleccionados fueron José Luis Esteban y Antonio Tabares, que durante un año han estado trabajando en sus obras, asesorados por un reconocido profesional de la escritura dramática, Alfonso Plou, designado por el CDA. El resultado son estas dos lecturas dramatizadas que ahora se presentan en Huesca bajo el epígrafe “Fomento de la Literatura Dramática” y en las que intervienen algunos de los mejores actores de nuestra Comunidad Autónoma. La primera obra de este pequeño ciclo es “El Ejército Invisible” de José Luis Esteban, quien ha escrito guiones para cortometrajes, documentales y largometrajes, además de haber escrito las obras teatrales “Walter Negro. El asesino casual” (que se pudo ver en la primera edición del festival Periferias) y “La puerta del infierno: Rodin”. En “El Ejército Invisible” cuenta la historia de Jonás Almenara, un personaje entrado en la cincuentena que ve roto su aparente equilibrio vital (goza de una buena posición laboral y ha superado su viudedad al iniciar una nueva relación sentimental) al llegar al barrio en busca de un sueño dos inmigrantes de Malí.



“Una hora en la vida de Stefan Zweig”, de Antonio Tabares

Jueves 20, a las 20h. Centro Cultural del Matadero.

Entrada libre.

La segunda lectura dramatizada del ciclo corresponde a una obra del autor canario afincado en Aragón Antonio Tabares, quien ha escrito también las obras “Cuarteto para el fin del tiempo”, “Canarias” y “La sombra de Don Alonso”, así como la pieza breve “Control de seguridad”. En “Una hora en la vida de Stefan Zweig” recrea en clave de ficción los últimos momentos del autor de “Carta de una desconocida”, justo antes de quitarse la vida en su exilio brasileño junto a su segunda esposa, cuando un exiliado judío recién llegado de Europa se presenta en su casa.



CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA: "Jana y los tres osos"

Domingo 2, a las 12h. Centro Cívico.

Entrada: 3'25 ¢ (taquilla), 3'43 ¢ (anticipada), 2'6 ¢ (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 1'95 ¢ (anticipada con Tarjeta Cultural).

El Centro de Títeres de Lérida pone en escena una entrañable obra de marionetas basada en el cuento popular "Ricitos de oro", un montaje dirigido a los niños y niñas a partir de 4 años. El marco escenográfico evoca la estructura de un tenderete-taller en el que se despachan cuentos y donde los títeres son como juguetes en manos de sus manipuladores, que revisten a su vez la narración con el encanto de las sombras y las canciones, creando así el clima tierno y mágico propio de estas historias para niños.

TRAGALUZ:**“Vaya par de princesas”**

Domingo 16, a las 12h. Centro Cívico.

Entrada: 3'25 ¢ (taquilla), 3'43 ¢ (anticipada), 2'6 ¢ (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 1'95 ¢ (anticipada con Tarjeta Cultural).

La compañía asturiana Tragaluz representa el espectáculo “Vaya par de princesas”, que recrea el guñol tradicional para representar dos historias de príncipes ... y de princesas de armas tomar. Dos historias en las que ellas son las protagonistas principales y deciden lo que quieren vivir. La primera, “La princesa y el pirata”, es una adaptación del cuento del mismo nombre escrito por Alfredo Gómez Cerdá. La segunda, “Gerineldo y la Princesa”, está basada en un romance popular.



TITIRITEROS DE BINÉFAR: “Fiesta de despedida”



Domingo 30, a las 12h. Palacio Municipal de los Deportes.

Entrada: 3´25 ¢ (taquilla), 3´43 ¢ (anticipada), 2´6 ¢ (en taquilla con Tarjeta Cultural, Tarjeta Cultural Básica, carnet joven y tarjeta del Circuito, o anticipada con tarjeta CAI), 1´95 ¢ (anticipada con Tarjeta Cultural).

Como colofón y despedida tanto de esta temporada de Menudo Teatro como de la gran fiesta infantil navideña Guirigay, y de paso también del año 2007, los Titiriteros de Binéfar volverán a Huesca para despedir el año a lo grande. Como bien decía un yayo de Huesca, “en invierno debe hacer frío para que se mueran los cucos”. Pero, además, también suceden cosas divertidas y alegres, como esta fiesta grande y bullanguera, que se ha convertido ya en una cita imprescindible para todos los niños y mayores de Huesca. Habrá cuentos, juegos, canciones y villancicos. ¿Os la vais a perder?

CARRERA BLECUA

Hasta el día 27 de enero. Diputación Provincial.

Este año, y con motivo del vigésimo aniversario del comienzo de la actividad de su sala de exposiciones, la DPH ha querido contar con la presencia de uno de los artistas oscenses más carismáticos y de mayor proyección fuera de nuestras fronteras: Alberto Carrera Blecuá. En su trabajo es bien palpable el compromiso entre arte y vida que ha inspirado siempre la práctica creativa del autor. Un conjunto de obras en las que lo abstracto y lo figurativo se sintetizan a través de la alquimia de lo pictórico, destilando argumentos esenciales sobre el misterio y las paradojas del alma humana.



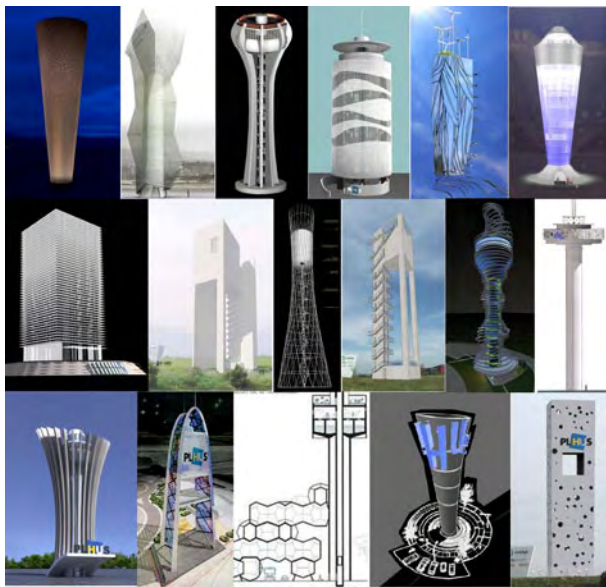
LA VIDA PRIVADA

Hasta el día 2 de marzo. Centro De Arte y Naturaleza (CDAN).

Esta exposición muestra una selección de obras de la colección de arte contemporáneo internacional de Josep María Civit (fundador de la Taula de Disseny), realizada en base a un discurso que articula lo trágico y lo banal desde la perspectiva de un "duelo" entre opuestos. De hecho, el subtítulo de esta exposición es "Representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas". El título "La vida privada" hace alusión a la vida privada de los objetos, en los que se hace sensible una determinada producción artística, pero también a la vida y los hechos a los que éstos se asocian. La exposición es un compendio del "quién es quién" en el arte contemporáneo internacional, e incluye obras de artistas tan reconocidos como Sol LeWit, Jaume Plensa, Damien Hirst, Imi Knoebel, Jannis Kounellis, Dan Flavin, Jeff Koons, Ana Laura Aláez, Robert Motherwell, Joan Brossa, Enrique Marty, Per Barclay, Pierre Gonnord o Hannah Collins.



LAS FORMAS DEL AGUA

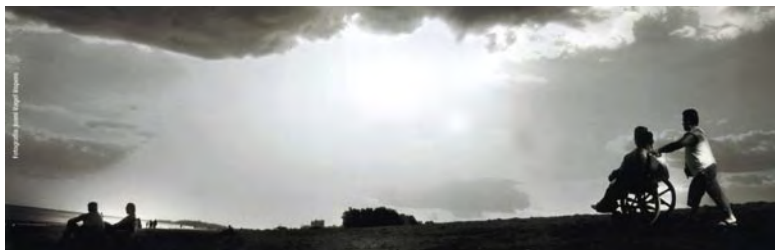


Del día 13 de diciembre al 7 de enero. Centro Cultural del Matadero.

“Un día vi que mi amigo había puesto en el borde de un pozo un tazón, una taza, una tetera y una cajita cuadrada de hojalata. Todos estos objetos llenos de agua, y los observaba atentamente. ¿Qué haces?, le pregunté. Y él me hizo a su vez otra pregunta: ¿qué forma tiene el agua? El agua toma la forma que se le da, le respondí”. (Andrea Camilleri, “La forma del agua”).

Las formas que puede adoptar el agua son extraordinarias y diversas. Puede adquirir una forma cónica, etérea, sinuosa y hasta galáctica, o también similar a la de un rascacielos compacto. La exposición “Las Formas del Agua” es una singular muestra de las distintas propuestas de diseño del depósito elevado de agua que se ubicará en el terreno de la Plataforma Logística de Huesca (PLHUS). Se trata de los 17 diseños que se han presentado al concurso de ideas convocado por PLHUS para dar forma a este gigante vaso de agua que está llamado a ser el gran hito visual de la plataforma oscense.

IX CONCURSO FOTOGRÁFICO "CADIS-HUESCA"



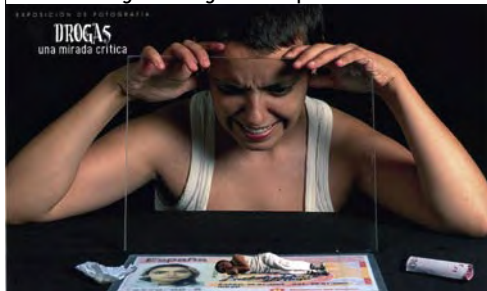
Del día 3 al 18. Centro Cultural del Matadero.

Un año más, el Centro Cultural del Matadero alberga la exposición de las obras ganadoras y el resto de las seleccionadas en el IX Concurso Fotográfico organizado por CADIS-Huesca, con el tema "Las personas con discapacidad y su entorno". Una muestra de elevada calidad artística, que plasma de forma certera y creativa el mundo en que se desenvuelven los discapacitados, y que trata de sensibilizar a la población sobre su vida y sus problemas.

DROGAS: UNA MIRADA CRÍTICA

Hasta el día 10. Centro Cultural del Matadero.

Organizada por Cruz Blanca, que siempre ha mostrado una gran sensibilidad por el tema de la drogodependencia, intentando ayudar a las personas afectadas y a sus familias, puede visitarse en el Centro Cultural del Matadero esta exposición que muestra una serie de imágenes presentadas al Concurso Nacional de Fotografía organizado por la Asociación Riojana de Ayuda al Drogadicto



(ARAD) para la prevención del consumo de drogas. La muestra consta de dos apartados, dedicados al cannabis y a la cocaína, y es una buena forma de sensibilizar a padres, hijos y familiares sobre los riesgos que se corren cuando se consume cualquier tipo de drogas.

JEAN LOUIS CARRASSOUMET: "1928/2004. 76 ans de progrès » (1928/2004. 76 años de progreso)

Del 11 de diciembre al 5 de enero. Centro Raíces.

La denuncia no tiene por qué ir desligada del placer estético. Lo demuestra de forma clara el fotógrafo francés Jean Louis Carrassoumet en esta exposición que trata del abandono de la línea férrea de Canfranc a Pau con unas imágenes de una escalofriante belleza plástica, que ya se han podido ver en las localidades francesas de Pau, Bedous, Urdos, Oloron y Montpellier, así como en Canfranc. Residente en Lees Athas, en el valle de Aspe, a 20 kilómetros de la frontera española, Carrassoumet ha vivido durante 10 años en la Isla de Reunión, tomando asombrosas fotografías aéreas a bordo de su parapente. Recientemente, ha realizado también las series "Agua del llano, sangre del Pirineo" y "Lescun Noir et Blanc", y prepara otra sobre retratos.



PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE HUESCA: UNA REALIDAD



Del día 21 de diciembre al 7 de enero. Centro Cultural del Matadero.

Estando en la recta final el proceso de construcción del Palacio de Congresos y Exposiciones de Huesca, el Centro Cultural del Matadero acoge una exposición del estado actual de las obras y del proceso constructivo seguido hasta este momento. El contenido documental de la misma es muy variado, con fotografías, audiovisuales y el material de trabajo de estudio, fundamentalmente maquetas. Todo lo cual resulta muy atractivo para poder entender la realidad interior de la obra. Aparecen igualmente algunos de los motivos iconográficos del edificio, como es el "ojo" de Hodgkin, los elementos fluorescentes que recuerdan a Dan Flavin y otros que nos introducen en la realidad material del edificio.



ENRIQUE SATUÉ y ROBERTO L'HÔTELLERIE: "Los niños del frente"

Hasta el 15 de enero. Museo Pedagógico de Aragón.

"Los niños del frente" es una muestra del trabajo paciente y riguroso de Enrique Satué, de su gusto por los detalles pequeños y lo cotidiano. "Los niños del frente" es un libro que habla de la dignidad de la historia y de la memoria de la Guerra Civil, a través de las colonias escolares que el Gobierno de la República organizó para alejar a los niños de los desastres de la contienda. Las diferentes escenas del libro están ilustradas con gran rigor y meticulosidad por

Roberto L'Hôtellerie con la ayuda del lápiz, de la tinta, de las acuarelas y del pincel, pero sobre todo con infinitas dosis de sensibilidad y talento. Esas ilustraciones son la base de la exposición que ahora se puede contemplar en el Museo Pedagógico de Aragón.

MERCARTE

Del 19 de diciembre al 5 de enero. Centro Cultural del Matadero, de 11h a 14h, y de 17h a 21h. Cerrado los días 25 de diciembre y 1 de enero.

Entrada libre.

Llega una nueva edición de la feria Mercarte, donde se podrán admirar y comprar obras de distintos artistas en técnicas como el óleo, la acuarela o el grabado. Una forma diferente de acercar el arte al público a unos precios asequibles y en unas fechas muy adecuadas.

ESPACIO ARTESANO

Del 19 de diciembre al 5 de enero. Plaza Concepción Arenal, de 11h a 14h y de 17h a 21h. Cerrado los días 25 de diciembre y 1 de enero.

Entrada libre.

Al igual que el año pasado, el Espacio Artesano vuelve a instalarse en la Plaza Concepción Arenal. Este mercado navideño servirá de nuevo para acoger el trabajo de los distintos artesanos. En este espacio se podrá ver y comprar la artesanía procedente de diferentes lugares y realizada con los materiales más diversos: vidrio, objetos reciclados, flores, papel, madera, cuero, plata, muñecas, cerámica, hierro, ropa, etc. Todo un mundo de sensaciones al alcance de cualquier bolsillo.

CARTELES DE CARNAVAL

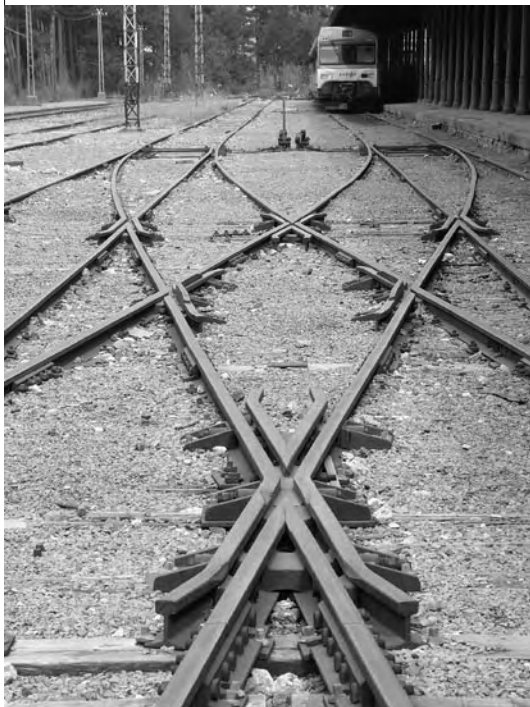
Del 29 de enero al 5 de febrero. Centro Cultural del Matadero.

Como todos los años, el Centro Cultural del Matadero alberga los carteles presentados al concurso de Carnaval, en sus apartados infantil y de adultos. La creatividad al servicio de la fiesta.

JOSÉ LUIS FORTUÑO y ANTONIO CAMPO: “Visiones en tránsito”

Del día 11 al 27 de enero. Centro Cultural del Matadero.

Con “Visiones en tránsito” se reanuda el ciclo de proyectos expositivos que el Área de Cultura del Ayuntamiento de Huesca convoca para promover la labor de los jóvenes comisarios artísticos. En esta ocasión, Lorena Blasco y Fernanda Gómez son las encargadas de comisariar esta muestra que reúne dos perspectivas diferentes sobre el concepto intrínseco de “tránsito” que lleva en sí un viaje. Las imágenes de José Luis Fortuño (recogidas en el libro “Canfranc, perdida en el tiempo”, con textos de Patricia Hueso) se han convertido con el



paso de estos años en documentos históricos. Su significado, tan lleno de historias de vacíos, de fantasmas, de peleas, de impotencia, de riqueza, de pasados y futuros, se simplifica en el hecho de ser un lugar de paso, de tránsito. Por su parte, Antonio Campo ha desarrollado parte de su último trabajo fotográfico bajo la temática del viaje. La selección de las obras pertenece a diversas series, incluyendo sus últimas fotografías realizadas en la vía férrea francesa de Canfranc-Pau. En su caso, no es el espacio el protagonista del viaje, sino el movimiento.

MARTES LITERARIOS

Martes 18, a las 20h. Casino de Huesca.

Entrada libre.

Ésta será la tercera sesión de esta temporada de la actividad que organiza la Asociación Aveletra en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Huesca. En esta ocasión, se realizará la presentación del libro "Agua para mis versos", editado dentro de la Colección de Poesía Aveletra y escrito por los alumnos del Taller de Poesía, que organiza esta asociación junto al Área de Cultura del Ayuntamiento.

MENUDOS CUENTOS

Sábados 1, 15, 22 y 29, a las 12h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre.

Actividad dirigida a los niños y niñas de 3 a 5 años. El último sábado de cada mes la sesión es Menudos Cuentos en Inglés. Este mes está dedicado a "Libros sobre Navidad".

SÁBADOS DE CUENTO

Sábados 1, 15, 22 y 29, a las 12h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad dirigida a niños y niñas de 6 a 8 años. El último sábado de cada mes la sesión es Sábados de Cuento en Francés. Este mes está dedicado a "Libros sobre Navidad".

CLUB DIVERTILIBROS

Viernes 14, a las 18h. Centro Cívico.

Entrada libre, previa inscripción.

Actividad destinada a niños y niñas de 9 a 11 años, que gira cada trimestre en torno a un tema, en esta ocasión "detectives y espías". El día 14 tiene lugar la clausura,

con la proyección del filme "Basil, el ratón superdetective".

CLUB DE LECTURA JUVENIL + DOCE

Sábado 1, a las 18h. Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

Entrada libre, previa inscripción.

Sesión mensual de una hora en torno a la lectura de un libro común, en esta ocasión "Flanagan de luxe" de Andreu Martín y Jaume Ribera. Actividad destinada a adolescentes de 12 a 16 años.

CLUB DE LECTURA RAMÓN J. SENDER

Viernes 14, a las 19h. Biblioteca Municipal "Ramón J. Sender".

Entrada libre, previa inscripción.

Sesión mensual, para adultos (a partir de 16 años), en torno a la lectura de un libro común, en esta ocasión "El guardián entre el centeno" de J.D. Salinger.

TALLER DE CÓMIC

Viernes 14 y 21 y Jueves 27, a las 16h.

Biblioteca Municipal "Antonio Durán Gudiol".

El último jueves de cada mes está dedicado a Club de Lectura del Cómic. Actividad destinada a adolescentes a partir de 12 años.

OTRAS ACTIVIDADES

Programa "Déjame que te cuente" y exposición bibliográfica sobre libros de cocina (y el viernes 21, concurso de repostería), en ambas Bibliotecas Municipales durante todo el mes. El jueves 20 se entrega el premio del concurso Ciberdibujo, a las 19h en el Infocentro.

BAILE DE NOCHEVIEJA

Sábado 31 de diciembre, a las 0'45h. Palacio

Municipal de los Deportes.

Entrada: 6 euros.

La Comisión de Fiestas organiza de nuevo el Gran Baile de Nochevieja en el Palacio de los Deportes. Una fiesta que servirá para despedir el año 2007 y dar la bienvenida al 2008. La fiesta contará con la actuación de la ORQUESTA MONTESBLANCOS. Las entradas se pueden adquirir en el Casino (de 11h a 14h y de 17h a 20h), en el Área de Fiestas del Ayuntamiento, situada en el Centro Cultural del Matadero (de 9h a 14h) y en taquilla el día 31, a partir de las 0'30h.

FIESTAS DE SAN VICENTE

Huesca celebra en enero la fiesta de su segundo patrón, San Vicente, con diversos actos culturales y recreativos. Entre ellos, hay que destacar especialmente los siguientes:

• XII CERTAMEN NACIONAL DE JOTA "CIUDAD DE HUESCA".

Los días 12, 13, 19 y 20 de enero en el Centro Cultural del Matadero. Todos los días a las 17h, a excepción del día 13, que será a las 11h.

• **CICLO DE CONFERENCIAS VICENTINAS.** Organizado por la Asociación Ciudad Vicentina e Ibercaja.

Jueves 17 de enero

ANTONIA BUISÁN: "San Vicente y los cuervos del muladar. Intrusiones en la Cultura Celta", a las 20h en el Centro Cultural Ibercaja.

Lunes 21 de enero

DANIEL BENITO GOERLICH: "San Vicente en Valencia: arte y devoción", a las 20h en lugar por definir.

• VISITAS GUIADAS.

Visitas guiadas a los lugares vicentinos de la ciu-

dad los días 19 y 21 de enero, a las 11h, partiendo de la Oficina de Turismo

• **RUTA VICENTINA TEATRALIZADA**, a cargo de Creadores de Ocio y Producciones Viridiana, el sábado 19 de enero, a las 19h con salida de la Iglesia de la Compañía.

• HOMBRES G (concierto).

El sábado 19 de enero, a las 23h en el Palacio Municipal de los Deportes. Más información en la sección de música de este mismo Radar.

• XVI MUESTRA DE DANZA Y FOLCLORE "CIUDAD DE HUESCA".

El domingo 20 de enero, a las 18'30h en el Palacio Municipal de los Deportes. Más información en la sección de música de este mismo Radar.

• TRADICIONAL HOGUERA DE SAN VICENTE

Con la actuación de los Gaiteros de a Tierra Plana, y degustación de patatas asadas, longaniza y churros, el lunes 21 de enero a las 19'30h en la Plaza Mosén Demetrio Segura.

• RONDA AL SANTO

con los grupos folklóricos Roldán del Altoaragón y San Lorenzo, el lunes 21 de enero a las 22h en la Costanilla de Lastanosa.

• BANDA DE MÚSICA DE HUESCA(concierto).

El sábado 26 de enero, a las 20h en la DPH. Más información en la sección de música de este mismo Radar.

SÁCAME A BAILAR

Sábados 1 y 15 de diciembre, a las 18'30h.

Pabellón del IES "Ramón y Cajal".

Entrada libre.

Ciclo de bailes para mayores, que contará con las actuaciones de:

Sábado 1 de diciembre

TRÍO ACUARIO.

Sábado 15 de diciembre**TRÍO FRENESÍ.****Z51****Todos los sábados, de 22h a 1h. Antiguo Cuartel de la Merced (c/ Padre Huesca, 51).**

Entrada libre.

Actividades para jóvenes de 16 a 18 años: Sala de Recreativos (ping-pong, mesa de aire, futbolines, Playstation, karaoke), Videoproyecciones, Fiestas, Conciertos, Chill Out, Exposiciones ... ¡y lo que tú propongas!

LAONDA**Todos los viernes y sábados, de 18h a 21h. Y todos los días del 22 de diciembre al 6 de enero.****Cine Avenida.**

Entrada libre.

Actividades para adolescentes de 12 a 16 años: Futbolines, deportes, graffiti, karaoke, talleres, fiestas ... ¡y lo que tú propongas!

GUIRIGAY 2007**Del día 26 al 29 de diciembre, de 11'30h a 14h y de 17h a 20'30h. Palacio Municipal de los Deportes.**

Como todos los años por estas fechas, llega a Huesca una nueva edición del Guirigay. Los niños podrán disfrutar de las más diversas actividades: ludoteca, ludopeques, talleres, hinchables, camas elásticas, futbolines, juegos tradicionales, juegos gigantes, rincón de cocina, rincón de la aventura, maquillaje y peluquería, rincón del arte, rincón de la magia y muchas cosas más.

Como colofón, en el mismo lugar, el domingo 30 a las 12h, tiene lugar la actuación de los TITIRITEROS DE BINÉFAR, con su "Fiesta de Despedida" (más información en el apartado de Menudo Teatro).

GUIRIBYTE 2008**Del 2 al 4 de enero, de 17h a 20'30h. Centro Cívico.**

Entrada libre.

El año nuevo comenzará de nuevo con el Guiribyte, que acercará a los niños a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Incluye actividades como la videoconferencia con los Reyes Magos, juegos educativos en la Red, cuentacuentos, cibertalleres, laboratorio de sonido o ludoteca.

Y además, "Rodillas Reales" los días 2 y 3 de enero en la terraza del Círculo Oscense, de 17'30h a 21h (los pajes reales recogerán vuestras cartas para los Reyes Magos), Cabalgata de Reyes el día 5 de enero a las 18h, bautismo subacuático navideño los días 2 y 3 de enero de 16h a 20h en la Piscina del Parque, y atracciones feriales infantiles del 1 de diciembre al 22 de enero en la explanada del Centro Cultural del Matadero.

LA LINTERNA MÁGICA**Sábado 8 de diciembre y Sábado 12 de enero, a las 12h. Cine Avenida.**

Entrada con abono (15 euros por temporada).

Tercera y cuarta sesión de la nueva temporada de esta magnífica iniciativa que pretende descubrir los secretos del mejor cine a los niños de 6 a 12 años. El título de la película, como es habitual, se mantiene en secreto para añadir misterio a este cine-club para niños, que incluye siempre sorpresas adicionales.

LUDOTECA MUNICIPAL CASCABILLO

Taller "Manomanía" de adornos navideños. Para niños a partir de 6 años. Sábados 1, 15 y 22 de diciembre, a las 11'30h. Monitora: Asun Naval.